

الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ  
بِمَا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

هذه (سورة أنزلناها وفرضاها) وأوجبنا مافيها من الأحكام والزنا كم العمل بها وكذلك من بعدكم  
الى يوم القيامة (وأنزلنا فيها آيات بينات) واضحات (لعلكم تذكرون) لكي تتعظوا بالأمر والنهي فلا تعطلوا  
الحدود ﴿ حكم الزنا ﴾

(الزانية والزاني) فيما فرضنا أو فيما أنزلنا حكم الزانية والزاني ويصح جعل الزانية والزاني مبتدأ خبره (فاجلدوا  
كل واحد منهما مئة جلده) الجلد ضرب الجلد فلا ينبغي أن يصل الى اللحم وهذا فرض على الأمة كلها يقوم  
مقامهم الامام لتعذرا اجتماعهم وهذا الحكم لمن استوفى الشروط في وجوب الحد وهي البلوغ والعقل ويجب أن  
يفترق عاما عند الشافعي لثبوته في السنة . ووكل أبو حنيفة أمر التغريب لرأى الامام ويجب على العبد والأمة  
نصف الحد ولارجم عليهما وهذا حكم غير المحسن . أما المحسن فيزيد على ما تقدم أن يكون حرا مسلما متزوجا  
بنكاح صحيح وقد دخل بها والاسلام ليس بشرط عند الشافعي محتجا برجه عليه الصلاة والسلام بهوديين وحكم  
المحسن الرجم . ويرى مالك في غير المحسن كما يرى الشافعي ولكن المرأة لا تغرب . ويرى الحنفية أن التغريب  
المروى في الحديث منسوخ كما نسخ الحبس والأذى في قوله - فامسكوهن في البيوت - وقوله - فاذوهما -  
بهذه الآية (ولا تأخذكم بهما رأفة) رجة ورقة فتعطوا الحدود أو تخففوا الضرب بل يكون في الزنا أشد من  
الفرية وفي الفرية أشد من حد الشرب أو يخفف في الأخير ويشدد في الأولين على الخلاف في المذاهب وقوله  
(في دين الله) أى في حكم الله \* روى انه عليه الصلاة والسلام قال ﴿ لو سرق فاطمة بنت محمد لقطعت يدها ﴾  
\* وروى أن عبد الله بن عمر جلد جارية له زنت فقال للجلاد اضرب ظهرها ورجليها فقال له ابنه ولا تأخذكم  
بهما رأفة في دين الله فقال يابني إن الله لم يأمرني بقتلها وقد ضربت فأوجعت ، ومعنى قوله (إن كنتم  
تؤمنون بالله واليوم الآخر) أن المؤمن لا تأخذ الرأفة اذا جاء أمر الله أى اذا كنتم تؤمنون فلا تتركوا إقامة  
الحدود (وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين) وذلك ليزيد التشكيل والطائفة أقلها ثلاثة وقيل رجل أو اثنان  
والمراد حصول التشهير فقد يكون التفضيح أكثر تعذيبا من التعذيب . ولما كانت الاشكال تحن الى أشكالها  
وكان ضعفة المهاجرين قد هموا أن يتزوجوا بغايا يكرين أنفسهن لينفقن عليهم من أكسابهن على عادة  
الجاهلية نزل قوله تعالى (الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة) لتقارب الأشكال واثلاف الأخلاق (والزانية  
لا ينكحها إلا زان أو مشرك وحرم ذلك على المؤمنين) فهو مكروه كراهة تنزيه لما يلزم فيه من التشبه بالفساق  
والتعرض للتهمة والتسبب لسوء المقالة والظعن في النسب وغير ذلك ويجوز أن يراد بالتحريم انصراف النفس  
عن ذلك فان الزناة يأتلفون والصلحاء كذلك . فهذا تحريم يرجع للطبع والعادة والشرع لا يمنع زواجهن  
\* وقيل ان نسكاحهن كان محرما ثم نسخ بقوله تعالى - وأنكحوا الأيامى منكم - ولذلك قال ﷺ لما  
سئل في نكاح المسافات ﴿ أوله سفاح وآخره نكاح والحرام لا يحرم الحلال ﴾

﴿ فصل في حكم القذف العام وفي حكم قذف الرجل زوجته وفي الملاءنة ﴾

اعلم أن من قذف محصنا أو محصنة بالزنا فقال له يازاني أو يازانية أوزنت فعليه جلد ثمانين جلدة ان كان  
القاذف حرا وكان المقذوف محصنا أى مسلما بالغا عاقلا حرا عفيفا من الزنا ولا فرق بين الذكر والأنثى ويكون  
الضرب هنا أخف من ضرب الزنا ولا تعتبر شهادة زوج المقذوفة خلافا لأبي حنيفة ثم اذا كان القاذف عبدا

يجلد أربعين وإن كان المذنب غير محصن فعلى القاذف التعزير وهو يكون برأى القاضى . ومن زنى وتاب وحسنت توبته وقذف لا يجب فى قذفه إلا التعزير وهكذا القذف بغير الزنا مثل يافاسق وياشارب الخ وهذا قوله تعالى (والذين يرمون المحصنات) اللاتى استوفين الشروط الخمسة المتقدمة وكذلك الرجال بهذه الشروط وخص النساء بالذكر لشناعة أمرهن إذا قذفن وقوله (ثم لم يأتوا بأربعة شهداء) أى يشهدون على الزنا (فاجلدوهم ثمانين جلده) أخف من جلد الزانى (ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا وأولئك هم الفاسقون) المحكوم بفسقهم فالقذف إذن من الكبائر فلذلك سمي مرتكبه فاسقا (إلا الذين تابوا من بعد ذلك) من بعد القذف (وأصلحو) أحوالهم وهذا استثناء من الفاسقين وسيأتى إيضاحه والخلاف فيه (فإن الله غفور رحيم) يغفر ذنوبهم ويرحمهم (والذين يرمون أزواجهن) يقذفون زوجاتهم بالزنا (ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم) أى لم يكن لهم على تصديق قولهم من يشهد لهم به الخ (فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنه لمن الصادقين) فيما رماها به من الزنا (و) الشهادة (الخامسة أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين) فيما رماها به من الزنا (ويدروا عنها العذاب) ويدفع عنها الحد (أن تشهد أربع شهادات بالله إنه) إن الزوج (لمن الكاذبين) فيما رماى به من الزنا (والخامسة) بالرفع والنصب (أن غضب الله عليها إن كلف من الصادقين) فى ذلك (ولولا فضل الله عليكم ورحته وأن الله تواب حكيم) لفضحكم وعاجلهم بالعقوبة ولكنه ستر عليكم ودفع عنكم الحد باللعان

### ﴿ فصل فى قصة الإفك ﴾

ولما ذكر حكم القذف العام وقذف الرجل زوجته أتبعه سبحانه بالكلام على الإفك فى أمر عائشة أم المؤمنين والإفك أبلغ ما يكون من الكذب والافتراء ﴿ومحصل القصة﴾ ما ذكرته رضى الله عنها قالت ﴿فقدت عقدا فى غزوة بنى المصطلق فتخلفت ولم يعرف خلاها لهودج لخفى فلما ارتحلوا أناخ لى صفوان بن المعطل بعيره وساقه حتى أتاهم بعد ما نزلوا فهلك فى من هلك فاعتلت شهرا وكان عليه الصلاة والسلام يسأل كيف أنت ولا أرى منه لطفا كنت أراه حتى عثرت خالة أبى أم مسطح فقالت تعس مسطح فأنكرت عليها فأخبرتني بالإفك فلما سمعت ازدادت مرضا وبت عند أبوى لا يرقأ لى دمع وما أكتحل بنوم وهما يظنان أن الدمع فالق كبدى حتى قال عليه الصلاة والسلام أبشرى يا حبيراء فقد أنزل الله براءتك فقلت بحمد الله لا بحمدك ﴿ اه وهذا قوله تعالى (إن الذين جاؤا بالإفك) وهو الصرف لأنه قول ما فوك مصروف عن وجهه (عصبة منكم) جماعة منكم وهى من العشرة الى الأربعين وكذلك العصبة منهم عبد الله بن أبى زيد بن رفاعه وحسان ابن ثابت ومسطح بن أثانة وجة بنت جحش . ثم استأنف سبحانه الكلام مخاطبا رسول الله ﷺ وأبا بكر وعائشة وصفوان رضى الله عنهم قائلا (لا تحسبوه) أى الإفك (شرا لكم بل هو خير لكم) لكم فيه ثواب وارتقاء الأنفس وظهور الكرامة بانزال ثمان عشرة آية فى براءتكم وتعظيم شأنكم وفيه أيضا تهويل وتشديد على من تكلم فيكم وثناء على من ظن خيرا (لكل امرئ منهم ما اكتسب من الاثم) أى جزاء ما اكتسب بقدر ما خاض فيه مختصا به (والذى تولى كبره) معظمه (منهم) من الخائضين وهو عبد الله بن أبى فانه هو الذى بدأ به لأنه يحكى أن صفوان مرت بهودجها عليه وهوى ملا من قومه فقال من هذه فقالوا عائشة فقال والله ما نجت منه ولا نجا منها (له عذاب عظيم) أى جهنم . ثم أخذ يوجع العصبة فقال سبحانه (لولا) هلا (إذ سمعتموه) أى الإفك (ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا) أى هلا ظن المؤمنون والمؤمنات الذين سمعوا الإفك خيرا بعائشة وصفوان اللذين هما من المؤمنين الذين هم جميعا كنفس واحدة فاذا ظنوا بهما خيرا فقد ظنوا بأنفسهم وهذا من أبلغ ما يكون فى التلطف من حيث اتحاد المؤمنين (وقالوا هذا إفك مبين) كذب بين لاحقيقة له (لولا) هلا (جاؤا عليه) على ما زعموا (بأربعة شهداء) يشهدون بذلك (فأذ لم يأتوا



بالشهداء فأولئك عند الله) في حكمه وشريعته (هم الكاذبون) القاذفون لأنهم ليس عندهم أربعة شهود (ولولا فضل الله عليكم ورحته في الدنيا والآخرة) ففضله في الدنيا بالنم الكثيرة ومنها امهالكم للتوبة ورحته في الآخرة بنعم كثيرة منها العفو والمغفرة (المسك) عاجلا (فما أفضتم فيه) خضتم فيه (عذاب عظيم) فأجلد واللوم مستصفران بالنسبة له (إذ) متعلق بمسك (تلقونه بألسنتكم) يأخذكم بعضكم من بعض بالسؤال (وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم) أى يقولون بألسنتهم من الافك ما ليس في قلوبهم (وتحسبونه هينا) سهلا لاتبعة له (وهو عند الله عظيم) في الوزر . فهذه ﴿ ثلاث خصال ﴾ التلقى والتحدث والاستصغار للذنوب مع عظمتها (ولولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا) ما يصح لنا (أن نتكلم بهذا) في أمثال هذه الامور لاسيما ما يختص بآية الصديق (سبحانك) تنزيها لله من أن تكون حرم نبيه ﷺ فاجرة فان فجورها بخلافه بمقصود الزواج (هذا بهتان عظيم) لأن المبهوت عليه عظيم (يعظمكم الله) كراهة (أن تعودوا للملأ أبدا) مادمت أحياء مكلفين (إن كنتم مؤمنين) وهذا تقرير وتوبيخ فان الايمان يمنع من القبائح (وبين الله لكم الآيات) الدالة على الشرائع ومحاسن الآداب تعلما لكم (والله عليم) بصفوان وعائشة وبكل الأحوال (حكيم) في تديره هذا العالم ومن حكمته أن يجعل زواجه ﷺ طاهرات لأنه يكرم أوليائه . ومن حكمته انه برأ عائشة وحكم على القاذفين بالحد (إن الذين يحبون) كعبد الله بن أبى وأصحابه (أن تشيع الفاحشة) أى يظهر الزنا (في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة) فيعذبون في الدنيا ويدخلون جهنم في الآخرة (والله يعلم) ما في الضمائر (وأنتم لاتعلمون) فليكن عقابكم لهم على ما تعلمون من الظواهر في الدنيا وهو يعاقب على ما يعلم من حب الاشاعة وعقابه في الآخرة (ولولا فضل الله عليكم ورحته وأن الله رؤوف رحيم) بكم لعاجلكم بالعقوبة والخطاب لمسطح وحسان بن ثابت وحنه وكرره للنة بترك المعالجة بالعقوبة (يا أيها الذين آمنوا لاتتبعوا خطوات الشيطان) باشاعة الفاحشة (ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يأمر بالفحشاء والمنكر) الفحشاء ما أفرط قبحه والمنكر ما أنكره الشرع (ولولا فضل الله عليكم ورحته) بأن شرع التوبة ووفقكم لها فتمحى ذنوبكم وأنزل الحدود وهى كفارات لذنوبكم (مازكى منكم من أحد أبدا) أى ماطهر ولاصليح فانه بفضله ورحته شرع التوبة وقبلها وأنزل الزواجر وحكم بها ووفقكم لما يمحوا الذنوب إما بأعمالكم الصالحة واما بما تصابون به من الرزايا فانها مكفرات (ولكن الله يزكى من يشاء) بتوفيقه للتوبة وحله عليها وقبولها منه وباقامة الحدود وانزال ما يخفف من الحوادث المؤلمة (والله سميع) لمقاتلهم (عليم) بنياتهم . ولما حلف أبو بكر رضى الله عنه أن لا ينطق على مسطح بعد وكان ابن خالته وكان من فقراء المهاجرين نزل قوله تعالى (ولا تأتوا) أى لا يحلف (أولو الفضل منكم) في الدين (والسعة) في المال (أن يؤتوا) على أن لا يحسنوا الى المستحقين للاحسان الموصوفين بأنهم من (أولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله) وان كانت بينهم وبينهم شحنة لجناية اقترفوها . ويصح أن يقال « ولا يقصر أولوا الفضل الخ » ثم قال (وليغفوا) أى وليستروا (وليصفحوا) يعرضوا وليتجاوزوا عن الجفاء ويعرضوا عن العقوبة (ألا تحبون أن يغفر الله لكم) فليغفوا بهم ما يرجون أن يفعل الله بهم مع كثرة ذنوبهم (والله غفور رحيم) فتخلقوا بأخلاق الله وتأدبوا بأدابه . ولما قرأها النبي ﷺ على أبى بكر قال بلى أحب أن يغفر الله لى ورد الى مسطح نفقته (إن الذين يرمون المحصنات) العفاف (الغافلات) عما قذفن به (المؤمنات) بالله ورسوله كعائشة رضى الله عنها وغيرها من كل سليمة الصدر نقية القلب لادهاء عندها ولا مكر لأنها لم تجرب الامور (لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم) فهو لاء القذفة ملعونون في الدارين ولهم عذاب عظيم في الآخرة إن لم يتوبوا فيعذبون (يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون) بما أفكوا أو بهتوا إذ تظهر آثار الأعمال على تلك الأعضاء وهو أبلغ من نطق اللسان فالمفتابون والقاذفون وأمثالهم تظهر صور أعمالهم مجسمة يراها المذنب وتشاهدا

وتشاهدها الناس حوله والملائكة بصورة قبيحة بشعة تشعر بالمهانة والذلة ولامانع من النطق اللفظي وهو معنى قوله تعالى - ووجدوا ماعملوا حاضرا - وقوله - كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا - وذلك حاصل بعد الموت بلا توان فيظهر الانسان بمظهره الحقيقي وهذا قد أظهره الكشف الحديث فان علماء الأرواح لما استحضروها أخبرت بما يفيد أن أخلاق الانسان وصوره الباطنة تلازمه ولا تفارقه ويؤدّ لو يتخلص منها وتستقيم حاله فلا يقدر بل تكون له كالهواء يحيط به أينما حلّ . ويقولون إن جسم الانسان بعد الموت عبارة عن صورة طبق الأصل أى مطابقة لهذا الجسم المادّي ويسمى ذلك الجسم ﴿الجسم الأثيري﴾ أى المنسوب للأثير وهى المادّة اللطيفة التى هى أخف وألطف من الهواء والعالم كله مغمور فيها وهذه الصورة تمثل الأخلاق الباطنية للانسان ويؤدّ لو ينخلع منها اذا كانت قيصة قال تعالى (يومئذ يوفيه الله دينهم الحق) جزاءهم المستحق (ويعلمون) علم معاينة (أن الله هو الحق المبين) العادل الظاهر عدله ولذلك ينتقم من المظالم لظلمه (الحيثات للحيثين والحيثون للحيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات) أى الحيثات من النساء للحيثين من الرجال والحيثون من الرجال للحيثات من النساء أمثال عبد الله بن أبى والطيبات من النساء للطيبين من الرجال والعكس يعنى عائشة ورسول الله ﷺ وهذا عام فان الطيور على أشكالها تقع واذا كانت عائشة زوج رسول الله ﷺ فهى مبرأة لأنها مع الطيب وهذا قوله تعالى (أولئك مبرؤن مما يقولون) أى أصحاب الافك (لهم مغفرة) عفولندوبهم (ورزق كريم) أى الجنة وقد خست عائشة بأن جبريل نزل بصورتها فى راحته وقال هى زوجتك ولم يتزوج ﷺ بكرا غيرها وقبض ﷺ فى حجرها وفى يومها ودفن فى بيتها وكان ينزل عليه الوحى وهو معها فى اللحاف ونزلت براءتها من السماء وهى ابنة الصديق وخلقت طيبة وودعت المغفرة والرزق الكريم . انتهى التفسير اللفظى وهنا ﴿أربع لطائف﴾

(١) فى قوله تعالى - ولاتقبلوا لهم شهادة أبدا - الى قوله - فان الله غفور رحيم -

(٢) وفى قوله تعالى - أن تشهد أربع شهادات بالله - الخ

(٣) وفى قوله - ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا - الى قوله - سميع عليم -

(٤) وفى قوله - الحيثات للحيثين - الخ

﴿اللطيفة الأولى فى قوله تعالى - ولاتقبلوا لهم شهادة أبدا - الى قوله - فان الله غفور رحيم -﴾

(١) ومقتضى هذه الآية أن القاذف اذا تاب قبل شهادته ويزول عنه اسم الفسق سواء أ كان قبل إقامة الحد أو بعده لأن الاستثناء راجع الى ردّ الشهادة الى الفسق وهذا قول عمر وابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد وعطاء وطاووس وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار والشعبي وعكرمة وعمر بن عبد العزيز والزهرى ومالك والشافعى

(٢) لاتقبل شهادته أبدا بعد التوبة ولكن يزول عنه اسم الفسق وهذا لأن الاستثناء راجع الى الفسق

عند النخى وشرح

(٣) لاترد شهادته بنفس القذف مالم يحدّ عند أصحاب الرأى

(٤) هو قبل الحد شر منه حين يحدّ لأن الحدود كفارات فكيف تردونها فى أحسن حاله وتقبلونها فى

شرّ حاله وهذا هو اعتراض الشافعى على أصحاب الرأى بل قال ان حدّ القذف يسقط بالتوبة وأن الاستثناء يرجع للكل كما تقدّم

(٥) لايسقط الحد بالتوبة إلا أن يعفو عنه المقذوف فيسقط كالتقصاص يسقط بالعفو ولايسقط بالتوبة

وهذا مذهب عائمة العلماء وقوله - أبدا - أى مادام مصرا على القذف وذلك على مذهب من يقول بقبول شهادته بعد التوبة وتكون الأبدية فى كل شئ بحسبه فالقاذف أبديته حتى يتوب وأبدية الكافر حتى يؤمن

أى لا تقبل مادام على كفره

﴿ اللطيفة الثانية - شهادة أحدهم أربع شهادات بالله - الى آخر الآيات ﴾

فقوله - انه لمن الصادقين - معناه على انه من الصادقين خذف الجار وكسرت ان وعلق العامل باللام تأكيداً \* روى عن سهل بن سعد الساعدي أن عويمر الجبلي جاء الى عاصم بن عدى فقال لعاصم أرايت لو أن رجلاً وجد مع امرأته رجلاً أيقضه فتنقلونه أم كيف يفعل سل لي عن ذلك رسول الله ﷺ فسأل عاصم رسول الله ﷺ عن ذلك فكره رسول الله ﷺ المسألة وعابها حتى كبر على عاصم ماسمعه من رسول الله ﷺ فلما رجع عاصم الى أهله جاءه عويمر فقال يا عاصم ماذا قال لك رسول الله ﷺ فقال عاصم لعويمر لم يأتني بخبر قد كره رسول الله ﷺ المسألة التي سألت عنها فقال عويمر والله لا أتهدى حتى أسأله عنها فجاء عويمر رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله أرايت لو أن رجلاً وجد مع امرأته رجلاً أيقضه الى آخر ما تقدم فأخبره رسول الله ﷺ باللعان فتلاعنا فلما فرغا من التلاعن طلقها عويمر فلما قبل أن يأمره رسول الله ﷺ قال مالك قال شهاب فكانت تلك سنة المتلاعنين . هذا ملخص ماجاء في الصححين ومثله ماجاء في البخاري في مسألة هلال بن أمية لما قذف امرأته بشريك بن سمحاء وذكر أن جبريل نزل بالآية بعد أن قال هلال وليزلى الله ما يرى ظهرى من الحد فقام هلال بن أمية فشهد والنبي ﷺ يقول الله يعلم أن أحداً كاذب فهل منكم تائب ثم قامت فشهدت فلما كانت عند الخامسة وقفها وقال انها موجهة قال ابن عباس فتلكأت ونكست حتى ظننا انها ترجع ثم قالت لا أفصح قومي سائر اليوم فضت فقال النبي ﷺ انظروها فان جاءت به أكل العينين سابغ الاليتين خدج الساقين فهو لشريك بن سمحاء فجاءت به كذلك فقال النبي ﷺ لولا ما مضى من كتاب الله لكان لي ولها شأن . وخدج الساقين عتلى الساقين غليظهما

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - ولولا فضل الله عليكم ورحته ما زكاكم من أحد أبداً - ﴾

يقول علماؤنا رحمهم الله تعالى في هذا المقام انه شرع الحدود وشرع التوبة والتوبة من نوع التهذيب والعقوبة من نوع التعذيب . فانظر كيف كان التهذيب مع التعذيب سببين لزكاة الناس وطهارتهم . ومعنى هذا أن الله فضله عم الناس ولولا فضله ورحته لم يطهروا وعليه أصبح كل هم وغم ومصائب وأمراض كل ذلك مما يزكى ويطهر وأيضاً كل علم وكل حكمة وكل خلق شريف كل ذلك مطهر . فالطهرات التي أنزلها الله في الأرض نوعان التهذيب والتعذيب فأضحت المدارس التي في الأرض للتطهير ﴿ قسمين ﴾ قسم الحوادث التي تصيب الناس وقسم المرقيات للعقول الانسانية وقد شرحت هذا في أماكن كثيرة في هذا التفسير

﴿ اللطيفة الرابعة في قوله تعالى - الخبيثات للخبيثين - الخ ﴾

اعلم أن هذه الآية تشرح الفرائض والأخلاق والطباع وبهجتها وعجائبها وتبين أن هذا الانسان بل هذا الوجود لا تلازم فيه إلا بالتناسب ولا اتحاد لإبصاف متناسبة فكرة الأرض متجاذبة الأجزاء هكذا كرة الهواء وكرة النسيم فكل جزء من أجزاء هذه المواد لاحقة بأصلها مطيعة لمجموعها ذلك للتناسب والتشابه في الصفات هكذا أخلاق الناس انهم اذا تشاكست صفاتهم اتفقوا واذا اختلفت تفرقوا وهكذا يوم القيامة فالناس لا يجتمعون إلا حيث يتفقون ولذلك تفرق المسلمون اليوم للجهل الذي فشا بينهم ولوناسبوا في العلوم والمعارف لجمعهم ووحدتهم ولكنهم جهلوا فالجهل فرقهم والله هو الولي الحميد

ثم اعلم أن هذه الحكمة ألهمها الله للأئمة ونبتها في العقول فنطقت بها الألسنة وكتبت في الكتب وذاعت في الأمم وانتشرت في الأقطار قديماً كما ترى في كتاب ﴿ كيلة ودمنة ﴾ فقد جاء فيه مانعه

﴿ حكاية العابد والفارة ﴾

حكى أن عابداً قتل فأرة ثم ندم على ما فعل وحزن حزناً شديداً على هذا الذنب ولم يجد سبيلاً الى التوبة

في نظره إلا انه يعلق الفأرة في عنقه مدة ثم دعا الله أن يحبسها فتصير بنتا فأجاب الله دعاءه فصارت بنتا ورباها وترعرعت وأن زمن الزواج فسألها أي الأزواج تختار فقالت أختار أقوى الأزواج فقال لها إذن تختارين الشمس قالت . كلا . فالسحاب أقوى من الشمس لأنه يحجبها قال إذن أزوجك للسحاب قالت . كلا . فالريح أقوى منه لأنها ترفعه وتحمله الى الجهات قال فلا زوجك للريح قالت . كلا . فالجبل أقوى منه لأنه يصده ويمنعه قال فلا زوجك بالجبل قالت . كلا . فالقار أقوى من الجبل لأنه يحفره ويفتح فيه حجرا فعرف عند ذلك انها لا ترغب إلا فيمن هو على شاكلتها فدا الله فرجعت فأرة وتم الأمر وهذا قول الشاعر

\* إن الطيور على أشكلها يقع \* وقوله تعالى - الخبيثات للخبيثين - الخ . انتهى الكلام على القسم الأول من السورة

### ( القسم الثاني )

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ \* فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ \* لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ \* قُلِ الْمُؤْمِنِينَ يَفْعَلُوا مِنْ أُنْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا أَرْوَاجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنْ اللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ \* وَقُلِ الْمُؤْمِنَاتِ يَفْعَضُنَّ مِنْ أُنْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ أَرْوَاجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى خُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْأَرْوَاحِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ \* وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ \* وَلَيْسَتُمْفِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ بِمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا وَآتُوهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْتُمْ تَحَصُّنًا لِبِتْغَاوَعَرْضِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَنْ يُكْرِهْمُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ \* وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ وَمَثَلًا مِنْ

الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ \*

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم) التي تسكنونها فليس مؤجر الدار ولا الذي أعارها لها حق الدخول إلا باذن فالمدار على السكنى لاعلى الملك (حتى تستأنسوا) تستأذنوا أى تستعلموا . يقال آنس الشيء أبصره ويصح أن يكون من الأنس على وزن قفل فان المستأذن مستوحش قبل الاذن مستأنس بعده وأن يكون من الانس على وزن تبر أى تتعرف فوا هل نعمة انسان (وتسلموا على أهلها) فتقولوا لهم « السلام عليكم أ أدخل ثلاث مرات » فان أذن له دخل والا رجع (ذلكم) أى ما ذكر من الاستئذان والتسليم (خبرلكم) من أن تدخلوا بفتة وتحبوا تحية الجاهلية فتقولوا « حينئذ صباحا . حينئذ مساء » وربما أصاب الرجل مع امرأته في لحاف لعدم الاستئذان وانما أنزل عليكم هذا ارادة أن تذكروا وتعلموا بما هو أصلح لكم وهذا قوله (لعلكم تذكرون) \* فان لم تجدوا فيها أحدا) يأذن لكم (فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم) حتى يأتي من يأذن لكم (وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا) ولا تلحوا (هو أركى لكم) أى الرجوع أظهر لكم من الالحاح والوقوف على الباب فذلك مناف للرؤية (والله بما تعملون عليم) فيعلم ما تأتون وما تفرون فيجازيكم عليه (ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة) كالربط والخانات والحوانيت (فيها متاع) منفعة (لكم) كابواء الأمتعة بالحوانيت وكاتقاء الحر والبرد في المنازل المبنية للسابلة وكالدخول في بيوت التجار والحوانيت في الأسواق يدخلها الناس للبيع والشراء . فهذه كلها ليس فيها استئذان (والله يعلم ما تبدون وما كنتمون) \* قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم) عما لا يحل النظر اليه (ويحفظوا فروجهم) - إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم - (ذلك أذكى لهم) أنفع لهم وأظهر لها فيه من البعد عن الزينة (إن الله خير بما يصنعون) لا يخفى عليه ما يقصدون من استعمال الابصار وكل جارية من جوارحهم فليحذروه (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن) عما لا يحل لهن \* روى عن أم سلمة قالت كنت عند رسول الله ﷺ وعنده ميمونة بنت الحرث إذ أقبل ابن أم مكتوم فدخل عليه وذلك بعد أمرنا بالحجاب فقال رسول الله ﷺ احتجبا منه فقلنا يا رسول الله أليس أعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا فقال رسول الله ﷺ أفعميا وان أتتا ألتما تبصرانه . رواه الترمذى وأبوداود ثم قال تعالى (ولا يبدن زينتهن) أى ولا يظهرون لغير المحرم الزينة الخفية مثل الخللخال والخضاب في الرجل والسوار في المعصم والقرط في الأذن والقلائد في العنق فلا يجوز للمرأة اظهارها كسائر الخلى والثياب والأصباغ فضلا عن مواضعها فلا تبدى منها شيئا (إلا ما ظهر منها) عند مزاوله الأشياء كالثياب والخاتم والكحل والخضاب في الكف وكالوجه والقدمين في ستر هذه الأشياء. حرج عظيم فان المرأة لا تجد بدا من مزاوله الأشياء بيديها ومن الحاجة الى كشف وجهها لاسيما في مثل تحمل الشهادة والمعالجة والمتاجرة وما أشبه ذلك وهذا كله اذا لم يخف الرجل فتنة فان خافها غض بصره أيضا (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) الخمر جمع خمار أى ليضعنها وذلك كما تقول ضربت يدي على الحائط اذا وضعتها عليه أى ليلقين بمقانعهن على مواضع الجيب وهوالنحو والصدر ليسترن بذلك شعورهن وأعناقهن وأقراطهن وصدورهن . ولقد كانت جيوبهن واسعة تبدو منها صدورهن ومآحواليها وكمن يسدلن الخمر من ورائهن فتبقى مكشوفة فأمرن أن يسدلنها من قدامهن حتى تغطيهن (ولا يبدن زينتهن) هذا بيان لمن يحل لهم الابداء فيرون الزينة الخفية منها ومواضعها كالصدر والساق والرأس ونحو ذلك (إلا لبعولتهن) لأنهم المقصودون بالزينة فيجوز لهم النظر الى جميع البدن ويكره النظر للفرج (أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبناءهن أو أبناء بعولتهن أو اخوانهن أو بنى اخوانهن أو بنى أخواتهن) لأن الطباع تنفر من مماسة القرائب فلمهم أن



ينظروا منهم الى ماعدا ما بين السرة والركبة . ومثل المذكورين الآباء والأبناء والاخوة وبنو الاخوة وبنو الأخوات من الرضاع . ثم قال تعالى (أونسأهن) أى المؤمنات من أهل دينهن فيجوز للمرأة أن تنظر الى بدن المرأة إلا ما بين السرة والركبة ولا يجوز للمرأة المؤمنة أن تعبرّد من نياها عند الفتية أو الكافرة (أو ماملكت أيمانهن) من الاماء والعبيد فينظر العبد من سيده ماعدا ما بين السرة والركبة كالامة فهو كالحر وكاللساء المسلمات وهذا ظاهر القرآن وحديث أنس (إذ وهب النبي ﷺ فاطمة عبدا وكان عليها ثوب اذا فتحت به رأسها لم يبلغ رجلها واذا غطت به رجلها لم يبلغ رأسها فلما رأى رسول الله ﷺ ذلك قال انه ليس عليك بأس انما هو أبوك أو غلامك) . وقال سعيد بن المسيب هو كالأجنبي معها وتحمل الآية على الاماء دون العبيد ثم قال تعالى (أولتايعن غيرأولى الإربة من الرجال) أى الذين يتبعونكم ليصبوا من فضل طعامكم ولا حاجة لهم الى النساء كالبهائم الذين لا يعرفون شيأ من أمر النساء والشيوخ والصلحاء وكالعنيد والخصى والنخث والمجبوب . وفى حديث مسلم انه كان يدخل على أزواج النبي ﷺ مخث وكانوا يعتونه من غير أولى الإربة فدخل رسول الله ﷺ يوما وهو عند بعض سائته وهوينت امرأة قال اذا أقبلت أقبلت بأربع واذا أدبرت أدبرت بثمان فأمر ﷺ أن لا يدخل عليهن وأخرجوه الى البيداء بدخل كل جمعة ليطلع . وأراد بالأربع أن لها فى بطنها أربع عكن فهى تقبل اذا أقبلت بها وأراد بالثمان أطراف العكن الأربع من الجانبين وذلك صفة لها بالسمن ثم قال تعالى (أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء) أى لم يعرفوا العورة من غيرها لصغرهم وعدم بلوغهم حد الشهوة والظهور الاطلاع والطفل جنس وضع موضع الجمع والوصف بدل عليه (ولا يضرين بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن) ليقع خلقها فيعلم انها ذات خلخال وهذا أبلغ من النهي عن اظهار الزينة وأدل على المنع من رفع الصوت . وقد كانت المرأة اذا مشت ضربت برجلها ليسمع صوت خلخالها فنهين عن ذلك . ثم قال تعالى (وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون) وانما نه على التوبة هنا لأن آداب هذه السورة لا يتخلو أحد من التفريط فيها (لعلكم تفلحون) بسعادة الدارين لأن النفس الانسانية أشبه بماء نهر النيل مثلا والقوى الانسانية من الشهوة والغضب والعقل أشبه بمجداول تجري من ذلك النهر والشهوة والغضب أشبه بالبحر الأبيض المتوسط يصب ماء النهر فيه سهلا بلا فائدة والكف عن الشهوات كغص البصر وتجنب النساء وقلة الافراط فى الشهوات حلالا أو حراما وما أشبه ذلك أشبه بالسود والحبوس والقناطر الموضوعة فى مجرى النيل وسقى الأرض من الجداول النيلية فى الوجهين القبلى والبحرى وخروج النبات والأشجار والحدائق الغناء والأشجار والأزهار والبهجة والنعاء أشبه بتصرف عقولنا فى أنواع العلوم والحكم وازدهار الآراء وجمال النفوس واشراق القلوب فكل ما حفظناه من قوانا رجع الى قوة العقل وكل ما أضناه من قوى النفس فى البصيرات والمذوقات والموسسات وجميع اللذات تقص من قوة العقل والفلاح يكون بالقوة العقلية والخبية بالتمادى فى القوة الشهوية . وبهذا عرفت الحكمة فى غص البصر والكف عن المحرمات . فالتة تعالى وضع هذه القوى أمانة عندنا فاذا صرفناها فى أسفل الامور سفلنا واذا صرفناها فى أعلاها علونا . وهذه اللذات المذكورة ونحوها لم تخلق إلا لبقاء النسل فهى مقدمات وللمقدمات نتائج إذ لا عقول إلا لمولود ولا ولادة إلا بهذه الشهوات . فاذا جعل الانسان حياته مقصورة على المقدمات صار آلة ضائعة كما يضيع ماء النيل فى البحر الأبيض واذا حفظها سقى بها حقول العلوم وبساتين المعارف وجنى ثمار اللذات العقلية والثناء العاجل والثواب الآجل بل الأمر فوق ذلك فان أعلى الجنة لأولى الأبواب والعلم أعلى لذة فى الجنة كما هو أعلى لذة للأنبياء والحكماء فى الدنيا . فتعجب كيف كان هذا التحريم مقصودا به رقى عقولنا والعامة لا يفهمون مثل هذه الامور وما يعقلها إلا الحكماء الذين فكروا فى الدنيا وخلقها . فالعامة يخافون من عذاب يوم القيامة وحده والخاصة يخافون منها ومن عذاب الدنيا بالجهالة ونقص القوى العقلية

ويرون الثواب والعقاب أمامهما في هذه الحياة مقدمة لما سيرونه بعد الموت فيكون قوله - لعلمكم تفلحون - معروفا لهم في هذه الحياة يقرؤنه في نفوسهم وفيمن حولهم ويرون الزناة والمسرفين وأمثالهم قد طوّحت بهم طوايح الدهر وقلب الدهر لهم ظهر المجن وأنزل بهم العذاب الهون كما أضل عقولهم فعذابهم مجل في هذه الحياة وإن كانوا لا يعقلون أنهم معذبون ويسجنون وهم لا يعلمون أنهم مسجونون . ولما فرغ من الكلام على النهي عما يفرض إلى السفاح المخل بالنسب المؤدى إلى انقطاع الألفة وذهاب الأسرات أعقبه بما يكون سببا في بقاء النسل وهو المقصود فقال (وأنكحوا الأيامي) مقلوب أيام كيتامى جمع أيم وهو العزب ذكر كان أو أنثى بكرا كان أو ثيبا \* قال الشاعر

فان تنكحى أنكح وان تتأبى \* وان كنت أفى منكم أنأبى

أى زوّجوا من كان أعزب من الرجال والنساء البنات والاخوات والبنين والاخوان (منكم والصالحين) للنكاح (من عبادكم) عبيدكم (وامائكم) وهذا الخطاب للأولياء والسادة وهذا الأمر للندب

(١) فيستحب لمن تاقت نفسه إلى النكاح ووجد أهبة أن يتزوّج

(٢) ومن لا تنوق نفسه إلى النكاح وهو قادر عليه فالتخلى للعبادة أفضل له من النكاح عند الشافعي

(٣) والنكاح أفضل له عند أصحاب الرأي

(٤) تزويج الأيامي خاص بالأولياء وتزويج العبيد والاماء خاص بالسادات عند أكثر أهل العلم من الصحابة فمن بعدهم كعمر بن عبد الله بن مسعود وابن عباس وأبي هريرة وعائشة وسعيد بن المسيب والحسن وشرح والنخعي وعمر بن عبد العزيز والثوري والأوزاعي وعبد الله بن المبارك والشافعي وأحمد وإسحق

(٥) يجوز للمرأة أن تزوّج نفسها عند أصحاب الرأي

(٦) إن كانت دنيئة جاز لها أن تزوّج نفسها وإن كانت شريفة لم يجز عند مالك

ولما كان الناس عادة يتركون الزواج ويتعاشرون خيفة الفقر إذا كان الخاطب أو المخطوبة في فقر أردفه بما يفيد أنه سبحانه وتعالى يغنيهما عند الزواج إما بالقناعة والرضا وإما بالمال وإما بهما معا فقال (إن يكونوا فقراء يغنيهم الله من فضله) بفضل الله يسعهما والمال غاد ورائح

وكم يسر أتي من بعد عسر \* وفرج كربة القلب الشجي

وورد في حديث ﴿اطلبوا الفنى من هذه الآية﴾ ثم قال تعالى (والله واسع) ذوسعة إذا لا انتهاء لفضله ولا حدّ لقدرته فهو يسع الزوجين وجميع الناس (عليم) يسط الرزق ويقدر على ما تقتضيه الحكمة (وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا) ليبتعد في العفة وقمع الشهوة من لا يجدون ما ينكحون به من الصداق والنفقة مثل أن يصوم الشاب إذا لم يجد المال لحديث ﴿يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوّج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء﴾ ومعنى الباءة النكاح أى أسباب النكاح والوجاء رض الاتيين فليستعفف هؤلاء (حتى يغنيهم الله من فضله) فيجدون ما يتزوّجون به

﴿فصل في المكاتب﴾

المكاتب أن يقول الرجل لمملوكه كاتبتك على كذا من المال ويسعى مالا معلوما تؤدى ذلك في نجمين أى موعدين أو نجوم في كل نجم كذا فإذا أدت ذلك فأنت حرة ويقبل العبد ذلك فإذا أدى العبد ذلك المال عتق ويصير العبد أحق بمكاسبه بعد الكتابة . ومتى عتق بأداء المال فما فضل في يده من المال فهو له ويتبعه أولاده الذين حصلوا في الكتابة في العتق . وإذا هجر عن أداء المال كان لمولاه أن يفسخ ويرده إلى الرق وما في يده من المال فهو لسيده وهذا قوله تعالى (والذين يبتغون الكتاب) المكاتب (بما ملكت أيمانكم) عبدا كان أو أمة (فكاتبوهم)

(١) والأمر للوجوب عند عطاء وعمر بن دينار \* وقد روى أن سيرين أبا محمد بن سيرين سأل أنس ابن مالك أن يكاتبه وكان كثير المال فأبى فانطلق سيرين الى عمر فشكاه فدعاه عمر فقال له كاتبه فأبى فضربه بالدة وتلا قوله تعالى - فكاتبوهم - الخ

(٢) أولئذ وهو قول أكثر أهل العلم

(٣) والكتابة تجوز الى نجم واحد وحالة واحدة عند أبى حنيفة ولا تقل عن نجمين عند الشافعي وقوله تعالى (إن علمتهم فيهم خيرا) أى مالا أوقوة على الكسب أو صدقا وأمانة أو لا اكتساب مع الأمانة وهذا رأى الشافعي . وأن يكون بالغاً عاقلاً . وجوز أبو حنيفة مكاتبه الصبي المراهق . وقوله (وآتوهم من مال الله الذى آتاكم) يقول الله آتوا أيها السادة المكاتبين شيئاً من مال الله الذى آتاكم فليس لكم فيه فضل فان الله ربكم ورب عبيدكم وأموالكم ملكه وكذلك اعطوا أيها الحكام المكاتبين سهمهم من الصدقات العامة المذكورة فى قوله تعالى - إنما الصدقات للفقراء - فان عتق الرقاب داخل فى الصدقات وهذا الأمر عام لكل امرئ فهو يحض جميع المؤمنين على عتق الرقاب . واعلم أن السيد لاحد للقذار الذى يحطه والخط واجب وقدره بعضهم بالربيع وهو قول على وقال ابن عباس يحط الثلاث وأنت خير أنه لاحد للخط

﴿ فصل فى عدم إكراه الاماء على الزنا ﴾

روى انه كان لعبد الله بن أبى ابن سلول المتافق جاريتان يقال لهما مسيكة ومعادة وكان يكرههما على الزنا لضريبة يأخذها منهما . وكذلك كانوا يفعلون فى الجاهلية يؤجرون إماءهم فلما جاء الاسلام قالت معادة لمسيكة إن هذا الأمر الذى نحن فيه لا يخلو من وجهين فان يك خيراً فقد استكثرنا منه وان يك شراً فقد آن لنا أن ندعه ويقال ان احدى الجاريتين جاءت ببرد وجاءت الأخرى بدينار فقال لهما ارجعا فإزينا فقلنا والله لانفعل قد جاء الاسلام وحرم الزنا فأتانا رسول الله ﷺ وشكنا اليه فأنزل الله قوله (ولانكروها فتيانكم على البغاء) الزنا (إن أردن تحصناً) وذكر هذا الشرط لأنه على مقتضى السبب الذى نزلت لأجله الآية والا فلا كراه محظور سواء أردن التحصن والعفة أم لم يردن ذلك على أن الاكراه لا يمكن إلا اذا أردن العفة فأما التى لا تريد العفة فليست بمكرهة على الزنا بل هى راغبة فيه . يقول الله - لانكروها فتيانكم على البغاء - (لتبتغوا عرض الحياة الدنيا) أى لتطلبوا كسبهن وبيع أولادهن (ومن يكرهن) على الزنا (فان الله من بعد اكرههن غفور رحيم) يعنى بالمكرهات والوزير على المكروه . وكان الحسن اذا قرأ هذه الآية يقول ﴿ لهن والله لهن والله ﴾ (ولقد أنزلنا اليكم آيات مبينات) من الحلال والحرام (ومثلاً من الذين خلوا من قبلكم) أى مثلاً من أمثال من قبلكم أى قصة عجيبة من قصصهم كقصة يوسف ومريم وهى قصة عائشة رضى الله عنها (وموعظة للفتين) ما وعظ به من الآيات والمثل . ولقد جاء هناك من العظات البالغات ما فيه من درج لم تذكر كقوله تعالى - ولولا إذ سمعتموه قلتم - الخ وقوله تعالى - ولولا فضل الله عليكم - الخ وقوله - ولا يأتى أولوا الفضل منكم - الخ انتهى التفسير اللفظى للقسم الثانى . وههنا لطائف

﴿ اللطيفة الأولى فى قوله تعالى - يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم - الخ ﴾

عن قتادة أن الاستئذان (ثلاثة الأول) يسمع الحى (والثانى) ليتأهبوا (والثالث) إن شاؤوا أذنوا وإن شاؤوا ردوا فانهم فى أول مرة ربما منعهم بعض الأشغال من الاذن وفى المرة الثانية ربما كان هناك ما يمنع أو يقتضى المنع أو يقتضى التساوى فاذا لم يجب فى الثالثة يستدل بعدم الاذن على مانع فيسئل له الرجوع ويجب أن لا يكون الاستئذان متصلاً بل يكون بين كل واحدة والأخرى وقت فاما قرع الباب بعنف والصرخ بصاحب الدار فذلك حرام لأنه يتضمن الإيذاء وكفى بقصة بنى أسد زاجرة وما نزل فيهم من قوله تعالى - إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون - وقد كان ﷺ لا يستقبل الباب من تلقاء وجهه ولكن

من ركنه الأيمن أو الأيسر فيقول السلام عليكم مرتين ومن جامع الرسول لا يحتاج الى استئذان وكذلك من جرت العادة له بإباحة الدخول فهو غير محتاج الى الاستئذان ويستأذن الانسان على أخته وأمه لقوله ﷺ لرجل وقد سأله في ذلك « أتحب أن تراها عريانة »

واعلم أن الاستئذان مشروع ﴿ ثلاثة أمور ﴾ الدخول في منزل الغير والنظر الى المحرم شرعا والاطلاع على ما يكره الانسان الاطلاع عليه . فاذن دخول ملك الغير بغير اذنه محظور والاطلاع على المحرمات محظور شرعا هكذا فليكن محظورا على الانسان الدخول على أمه وأخته وزوجته وأمه للخصلة الثالثة فانه ربما كن في حال لا يحجب اطلاع أحد عليها فانه نجا من الحرمة مع هؤلاء بالنسبة لتحريم النظر وحظر الدخول في ملك الغير فليكن ذلك للأمر الثالث وعليه صار الاستئذان على جميع الناس قريبا وبعيدا ومحارم وزوجات وهذا هو المعنى بقوله ﷺ « أتحب أن تراها عريانة »

### ﴿ اللطيفة الثانية ﴾

قال ﷺ ﴿ تزوجوا الولود الودود فاني مباه بكم الأم يوم القيامة ﴾ وقوله تعالى - وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم - قد أخذ منه بعض العلماء كما في تفسير البيضاوي « انه يجب تزويج المولية والمملوك وذلك عند طلبها » ويقول عامة السلف ﴿ إن النكاح مستحب لمن ناقت نفسه الى النكاح ووجد أهبتها ﴾ كما تقدم . فعلت من هذا انه قد أوجب بعض العلماء على السيد تزويج عبده وأمه في حال خاصة . ومن المعلوم أن الانسان اذا خاف الفتنة ولم يجد سبيلا لئلا يتركها وجب عليه النكاح . واعلم أن هذا الزمان الذي نكتب فيه هذا التفسير قد تغيرت فيه طباع أهل المدن فترى الشبان المتعلمين يغدون ويروحون وقد أسكرهم الصبا وخامرهم الجهل وأحاط بهم الشيطان فأسدل عليهم حجابا من الخزي والعار فترك بعضهم الزواج اكتفاء بالزنا واستخفافا بالدين فأصبح المسلمون المتعلمون في الأمصار أشبه بأهل باريس الذين يفضلون الخلاعة على الزواج . ولما رأت هكذا حكومة الترك سنت قانونا تجبر فيه الشاب الذي لم يتزوج بعد السنة الثامنة عشرة أن يدفع مالا للحكومة لتنفقه على أبناء المزوجين . ولقد بلغنا أن الأمة الروسية التي أصبحت اليوم (بلشفية) أي أنها تجري على حكم الأكثرية تأمر الفتيان والفتيات بالتزويج بعد الثامنة عشرة فان لم تزوج الفتاة قبل هذا السن زوجها لمن يريدون هم . واعلم أن هذا الأمر يجب على علماء الاسلام أن يفكروا فيه فاذا رأوا خلاعة منتشرة وفسوقا واضحا فلا حرج عليهم اذا أفتوا بما يحفظ الأعراض ويشغل الأرحام بالأجنة والذكور بالعفة والنساء بترية الأولاد وليكن ذلك بحكمة وتفكير . ولقد نرى أئمتنا المتقدمين رضوان الله عليهم قد نظروا في ذلك من عدة وجوه تارة من حيث التخلي للعبادة بترك النكاح وتارة بغير ذلك كما تقدم فلينظر اليوم علماء الاسلام الى الخطر المهدق بالمسلمين وليعلموا أن الله خلق الذكور بقدر الاناث قريبا ودليل ذلك تعداد المواليد فانك تراه متعادلا تقريبا في جميع الكرة الأرضية . واذا كان التعداد جائزا ليكون اللواتي لا عائل لمن يجهن من يعولهن . فاذا تزوج جميع الصالحين للنكاح لم يبق هناك نساء لا عائل لمن فاذا نفذ قانون على هذا الوضع وحتم على كل صالح للنكاح أن يتزوج صالحة للنكاح فذلك لا يمنع منه ديننا فان قوله تعالى - وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين - الخ قد قال بعض العلماء بجعله للوجوب في مسألة الاماء والعبيد ولم يبق إلا أن نعمه فيكون للجميع . واذا صح ذلك أصبح الزواج فرضا لازما للصالحين له كفرض الصلاة والصيام . واذا قلنا يمنعه الفقر فالحكومات اليوم أصبحت تساعد الذي لازوجة له فقد زال هذا المانع واذا كانت فيه عاهة فينظر في أمره . واني لست أقطع في هذه المسألة . وانما أقول ان المجال فيها متسع وديننا صالح له . فهنا أمر بقوله - وأنكحوا الأيامى - وفي الحديث . والترغيب في النكاح كثير في الشرع واذا كانت ألمانيا وتركيا والروسيا يعرضن على اكثر نوع الانسان . ويفرض الزواج عند البعض على كل

صالح له وصاحقه . فهل هذه الأمم تكون أحوص على اكثار النسل من الاسلام . كلا . فالتى يقول  
 ﴿ تَزُوجُوا الْوُلُودَ الْوُدُودَ فَإِنَّمَا بِكُمْ الْاُمُّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ولعل في قوله تعالى - ان يكونوا فقراء يغنهم الله  
 من فضله - رمز الى ما فعله دولة تركيا اليوم من تعريم الأعزب واعانة المتزوج والنظر الى امبراطور ألمانيا  
 (غليوم) الذى كان السبب فى الحرب كيف كان يحرص قومه على اكثار النسل وكيف أمر العلماء باختراعوا  
 صوراً للتزويج وصوراً للأعزب فجعل الناس يدخلون فيرون رجلاً أشمط وامرأة شمطاء منزويين فى ركن  
 المنزل قد آذاهما البرد وهما منكشمان وآخرين معهما أولادهما هذا يعمل وذلك يلعب وهذه تطبخ وهذا  
 يصنع الخبز وهذه ترتب البيت وهكذا والأبوان مستبشران فرحان فيرغب الناس فى النكاح ولذلك صارت  
 ألمانيا نحو (٧٠) مليوناً . أما فرنسا فانها صارت أقل من أربعين مليوناً . فالسالمون أولى باكثر  
 النسل . واعلم أن التعدد المذكور فى الآية لا يكون إلا حيث يتخلى قوم عن الزواج لهوا ولعباً أو فقراً .  
 فأما اذا أمر الناس جميعاً بالزواج فلاتعدد إلا نادراً جداً . واعلم أن التعدد اليوم فى الاسلام لا يزيد على ثلاثة  
 أو خمسة فى المائة فإذا تم ما ذكرته قصص التعدد بل بنعدم وأمة الاسلام قابلة لذلك لأنه اذا كان كل امرأة  
 لرجل والله قد جعل العدد على هذا المنوال ولم يخلق إلا بقدر خلق الذكور على عدد الاناث كما تقدم فيكون  
 التعدد إذن نادراً جداً بل يكون خارجاً عن العدل لأنه اذا كانت عندك امرأة صالحة للنكاح فكيف تحجبها  
 عن رجل صالح للنكاح ويكون قوله تعالى - فان خفتم ألا تعدلوا فواحدة - الخ مقرباً لذلك لأنه اذا كان  
 خوف عدم العدل بين الزوجتين يمنع التعدد فليكن خوف حرمان الأعزب من امرأة صالحة للنكاح غير  
 عدل . واعلم أن هذه المباحث أوردتها ولم أعط فيها رأياً . ولكن عرضتها لبحث العلماء وتفكير الحكماء  
 ومراعاة مقتضيات الأحوال وتكون الفتيا على حسب الأحوال وهذا يحتاج الى اجماع أهل الحل والعقد فى  
 الممالك الاسلامية فما أجمعوا عليه بعد البحث والتروى يصبح ديناً ومباحثى هذه مقدمات لمباحثهم المستقبلية  
 إن شاء الله تعالى وسيكون فى الأمة الاسلامية من قراء هذا التفسير من ينشرون هذه المباحث . وستكون  
 مباحثهم اجماعيه فما استقر رأى عليه فلا خلاف فيه . اللهم اهد أمتنا الاسلامية الى سواء الصراط . انتهى  
 الكلام على القسم الثانى من السورة

### ( الْقِسْمُ الثَّالِثُ )

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ  
 الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ  
 زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارُ نُورٍ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ  
 الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ \* فِي يَتُوتِ أُذُنَ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ  
 يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ \* رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ  
 وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ \* لِيَجْزِيَ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا  
 وَزَيِّدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ \* وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَهْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ  
 بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ



مَرِيعُ الْحِسَابِ \* أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّي يَنْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ  
 ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ رَاهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا  
 لَهُ مِنْ نُورٍ \* أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَافَاتٍ كُلُّ قَدْ  
 عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ \* وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ  
 \* أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ  
 خِلَالِهِ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ  
 يَشَاءُ يَكَادُ سَنَآ بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ \* يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي  
 الْأَبْصَارِ \* وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى  
 رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ \* أَقَدْ  
 أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ \* وَقُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ  
 وَبِالرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِنْهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ \* وَإِذَا دُعُوا  
 إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ \* وَإِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا  
 إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ \* أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمْ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحْيِفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ بَلْ  
 أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ \* إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ  
 يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ \* وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ  
 فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ \* وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَنْ تُعْرِضُوا عَنْهُمْ قُلْ لَا تُقْسِمُوا طَاعَةٌ  
 مَعْرُوفَةٌ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ \* قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ  
 مَا جُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا مَحْمَلَتْمْ وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ \* وَعَدَ اللَّهُ  
 الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
 وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا  
 يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ \* وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ  
 وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ \* لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا أُوْهُمْ

النَّارِ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ \* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَ هُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ \* وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَذِنُوا كَمَا اسْتَذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ \* وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ \* لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ يُوتِرِكُمْ أَوْ يَوتِرِ آبَائِكُمْ أَوْ يَوتِرِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ يَوتِرِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ يَوتِرِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ يَوتِرِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ يَوتِرِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ يَوتِرِ أُخْوَالِكُمْ أَوْ يَوتِرِ خَالَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكَتْهُنَّ مَفَاتِحُهُ أَوْ صَدِيقِكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّتُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةً طَيِّبَةً كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ \* إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ أُولَئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَذَنْ لِمَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ \* لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ \* أَلَا إِنَّ اللَّهَ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (الله نور السموات والأرض) مزين السموات بالنجوم والأرض بالنبات والمياه ومنور قلوب أهل السموات والأرض من الملائكة والمؤمنين (مثل نوره) نور الله في قلب المؤمن (كشكاة) كصفة مشكاة وهي الكوة غير النافذة . ويقال أيضا الأنوبة في وسط القنديل (فيها مصباح) سراج صخم ثاقب (المصباح في زجاجة) في قنديل من زجاج (الزجاجة كأنها كوكب دري) نجم مضى من هذه الأنجم الخمسة

زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وهذه هي الأنجم الدّرية منسوبة للدّر في الصفاء (يقود) المصباح أو توقد الزجاجة أي مصباحها (من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولاغربية) أي أخذ دهن هذا القنديل من شجرة الزيتون بفلاة لا يصيبها ظلّ الشرق إذا غربت الشمس ولا ظلّ الغرب إذا طلعت الشمس بل هي مصاحبة للشمس طول النهار تصيبها الشمس عند طلوعها وغروبها فتكون شرقية غربية تأخذ حظها من الأمرين فيكون زيتها أضوأ وأصفى أو لاناثة في شرق المعمورة ولاغربها بل هي في الشام وزيتونه كما يقال أجود الزيتون (يكادزيتها يضيء) من وراء قشرها (ولولم تمسه نار) فالزيت لصفائه وتلاؤه يكاد يضيء من غير نار وباجتماع المشكاة الجامعة للنور والزجاجة المقوية له والمصباح المتقد والزيت الصافي يكون النور أقوى فلولاً المشكاة لتفرق في الجهات الست ولولا صفاء الزيت لم يكن الضوء باهراً ولولا الزجاجة لم يكن متضاعفاً وهذا معنى قوله تعالى (نور على نور) وقوله تعالى (يهدي الله لنوره من يشاء) لنور المعرفة ودين الاسلام ونور البصيرة وهذا النور الثاقب (ويضرب الله الأمثال للناس) تقريباً لأفهامهم ليعتبروا (والله بكل شيء عليم) فيبين كل شيء بالطرق التي يعلم انها توصل اليه . وقوله (في بيوت) أي تلك القناديل المدلول عليها بالمشكاة والمصباح والزجاجة والزيت معلقة في مساجد (أذن الله أن ترفع) أمر الله أن تعظم فلا يذكر فيها الخنى من القول وتظهر من الانجاس والأقدار (ويذكر فيها اسمه) يتلى فيها كتابه ويبحث في أحكامه وأفعاله (يسبح له فيها بالغدو والآصال) يصلى له بالغداة صلاة الفجر والآصال صلاة الظهر والعصر والعشاءين ووحيد الغدو لأن صلاته واحدة وفي الآصال صلوات وهي جمع أصل ككتب جمع أصيل وهو العشي وقوله (رجال) فاعل يسبح ومن قرأ - يسبح - بالبناء للجهول فيكون مسنداً لقوله - له - رجال فاعل لما دلّ عليه يسبح أي يسبح له رجال (لاتلهيهم تجارة) لاتشغلهم تجارة في السفر (ولابيع) في الحضر (عن ذكر الله) باللسان والقلب (واقام الصلاة) أي وعن إقامة الصلاة وحضور المساجد لذلك (وإيتاء الزكاة) المفروضة (يحافظون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار) أي هؤلاء الرجال وإن بالغوا في الطاعات من الصلاة والزكاة وذكر الله وجلون خائفون لأنهم يعلمون انهم ماعبدوا الله حق عبادته وما قدره حق قدره ويخشون يوماً تضطرب فيه وتتغير القلوب فتفقّه مالم تكن نفقه وتبصر الأبصار مالم تكن تبصر وتخشى الهلاك وتطمع في النجاة (ليجزئهم الله أحسن ما عملوا) يقول اشتغلوا بذكر الله واقام الصلاة وإيتاء الزكاة ليجزيهم الله أحسن ما عملوا وهي الحسنات كلها وهي الطاعات فرضها ونفلها . وأما غير الأحسن وهي المساوي فهو يغفرها لهم أو يجازيهم جزاء أحسن من أعمالهم من عشرة الى سبعمائة ضعف (ويزيدهم من فضله) فهو لا يقتصر على مكافأتهم على أعمالهم (والله يرزق من يشاء بغير حساب) لكمال قدرته وسعة احسانه وفضله (والذين كفروا أعمالهم كسراب) وهو ما يرى في الفلاة من ضوء الشمس وقت الظهر يسرب أي يجري على وجه الأرض كأنه ماء يجري (بقية) جمع قاع وهو الأرض المستوية (بحسبه الظمان ماء) يظنه العطشان ذلك (حتى إذا جاءه) أي جاء الى ما توهم انه ماء (لم يجده شيئاً) كما ظنه (ووجد الله) أي جزاء الله (عنده) عند الكافر (فوفاه) أعطاه (حسابه) جزاء عمله وافيا كاملاً (والله سريع الحساب) لا يشغله حساب عن حساب \* روى انها نزلت في عتبة بن ربيعة ابن أمية تعبد في الجاهلية والنفس الدين فلما جاء الاسلام كفر . وقوله (أو كظلمات) عطف على - كسراب - يقول الله ان أعمال الكفار إن كانت حسنة فهي كسراب الخ وإن كانت سيئة فهي كظلمات (في بحر لحي) ذي لحي أي عميق واللج معظم الماء (يفشاه) يفشي البحر (موج من فوقه موج) أي أمواج مترادفة متراكبة (من فوقه) من فوق الموج الثاني (سحاب) غطى النجوم وسحب أنوارها هذه (ظلمات بعضها فوق بعض) أي ان البحر يكون قعره مظلماً جداً بسبب غمورة الماء فإذا ترادفت الأمواج ازدادت الظلمة فإذا كان فوق الأمواج سحاب بلغت الظلمة حداً لا يطاق (إذا أخرج يده) وهي أقرب ما يرى اليه (لم يكديراها) لم يقرب أن يراها

فضلا عن رؤيتها (ومن لم يجعل الله له نورا) ومن لم يوفقه لأسباب الهداية (فإله من نور) وأما الموفق  
فله نور على نور كما تقدم في مثل المشكاة . واعلم أن الآيات المتقدمة قد اشتملت على ﴿نحطين﴾ النخط الأول ﴿  
تسبيح الرجال الذين لا تلهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله في مثل المشكاة﴾ والنخط الثاني ﴿السحاب المنديج  
في مثل أعمال الذين كفروا إذا كان فوق الأمواج الهائجة في البحر اللجج الخ﴾ لذلك أخذ يذكر ما يناسب الأول  
قائلا سبحانه ان كل من في السموات والأرض يسبحون له وخصص نوعا منها بديع الصنع عجيب الوضع  
والإحكام وهي الطير حال كونها صافات باسقاط أجنحتها في الهواء مع ثقل أجسامها فبالحكمة ارتفاعها  
وبالنظم البديع طيرانها مخالفة لسائر السواب الأرضية إذ قويت على مخالفتها ومغالبة القوة الجاذبة الأرضية فقلت  
الى الجوّ وعاشت في الهواء الطلق فدلائها على المبدع الحكيم أقرب وابداعها أحكم كل واحد مما ذكر (قد  
علم) الله (صلاته وتسبيحه) دعاءه وتنزيهه وذلك إما باختياره كالإنسان وإما بطبعه كسائر الحيوان والطير  
فإنها وإن لم تصل كصلاة الإنسان فإن غرائزها المستمدة من النور الأعلى تستمد الرزق والأحوال من المبدع  
وهذا الاستمداد والطلب في معنى الدعاء بالفريزة والطبع وهي بما ركب فيها من دقائق الصنعة وبدائع الحكمة  
وما حليت به من الريش الناعم البهيج المحجوف الخفيف والمناكير المحددة للمساعدة على النهوض في الهواء . بذلك  
كأنه تدل على حكمة نظمها وحكيم أبداعها . ألم تر إليها كيف كتب الجلل والارضاع على ذوات الأربع ولم تحمل  
هي مالا طاقة لها به بل حكم عليها أن تبيض ولم تحمل أذى الجلل والارضاع خيفة أن يعيقها عن الطيران  
وخف ريشها وكان محجّوفا ولم يكن لها كرش ولا أمعاء واستغنى عن ذلك كله بغيره من الحوصلة والقانصة . كل  
ذلك ابداع واتقان لئيم أمر الطيران بخفة الأجسام - فتبارك الله أحسن الخالقين - (والله عليم بما يفعلون) \*  
ولله ملك السموات والأرض) فهو يشملهما بعلمه ويملكهما بقدرته . فبالعلم يقدر المصالح وبالقدرة يفعل ما  
يقتضيه العلم من الحكمة فلذلك كان تديرها محكما بحيث خصص كلا بمخاصة لا يشركه فيها سواء (والى الله  
المصير) المرجع . ثم أخذ سبحانه يذكر ما يلائم ﴿النخط الثاني﴾ فقال (ألم تر أن الله يربى سحبابا) يقول  
الله بعد أن ذكر في المثل الثاني أن السحاب فوق الأمواج المتراكمة يزيد الجوّ ظلمات ويوقع الراكب في حيرة  
ألم تر أن الله يسوق سحبابا (ثم يؤلف بينه) أى يضم بعضه الى بعض (ثم يجعله ركاما) متراكما بعضه فوق  
بعض (فترى الودق) المطر (يخرج من خلاله) من فتوقه جمع خلل كجبال في جبل (وينزل من السماء)  
من الغمام وكل ما علاك فهو سماء (من جبال فيها) من قطع عظام تشبه الجبال في عظمها وألوانها (من برد)  
من للتبويض واللتن قبلها للابتداء أى انه ينزل البرد من السماء من جبال فيها . وذلك أن الأبخرة إذا  
تصاعدت فبلغت الطبقة الباردة من الهواء وقوى البرد هناك اجتمعت وصارت سحبابا فإن لم يشتد البرد تقاطر  
مطرا وإن اشتد فإن وصل الى الأجزاء البخارية قبل اجتماعها نزل ثلجا والآنزل بردا وقد يبرد الهواء بمافيه  
من البخار بردا مفرطا فينقبض وينعقد بخاره سحبابا وينزل منه المطر أو الثلج . وهذا المقام قد أوضحته فيما تقدم  
في ﴿سورة الرعد﴾ وستوضح قريبا (فيصيب به) بالبرد (من يشاء ويصرفه عن يشاء يكاد سنا برقه)  
ضوء برقه (يذهب بالأبصار) بأبصار الناظرين اليه من فرط الاضاءة وذلك من العجائب أن السحاب الذى  
ضرب به المثل في تقوية الظلمة يكون منه نور يكاد يذهب بالأبصار فهذا قد اشتق النور من الظلام والهداية  
من الضلال . فالسحاب الذى ذكر مثلا لظلمة أعمال الكافرين أضاء الجوّ بنور وأشرق في سائر الأقطار  
وكاد يخطف الأبصار ولذلك أعقبه بما هو من قبيله فقال (يقرب الله الليل والنهار) بالمعاينة بينهما وبأن  
ينقص من أحدهما ما زاد في الآخر وبتغيير أحوالهما نورا وظلمة وحرا وبردا وغير ذلك كما كان السحاب  
ظلمة واشتق منه نور البرق الذى يبهل الأبصار (إن في ذلك لعبرة لأولى الأبصار) لدلالة لأهل العقول والبصائر  
على قدرة الله وحكمته

### ﴿ فصل في علم الحيوان ﴾

اعلم أن الله تعالى لما ذكر مثل المؤمنين بالمشكاة ومثل أعمال الكفار بالسراب وبالظلمات وذكر منها السحاب ثم جعل ذلك السحاب موضوع نظر وبحث وبين نظامه ومحجابه وأن الماء ينزل منه أنبعه سبحانه بذكر الحيوانات لأنها من الماء النازل من السحاب . وذلك انه مامن حيوان إلا وهو مركب من مواد أهمها الماء فالماء نزل من السحاب وجزى في النهر وتفرقت منه أجزاء فدخلت في جسم كل حيوان (١) فمن الحيوان ما يتكاثر بالانقسام بمعنى انه اذا بلغ أشده انقسم الى اثنين كل منهما الى اثنين وهكذا على التعاقب

(٢) ومنه ما ينقسم الحيوان منه الى عدة حيوانات

(٣) ومنه ما اذا بلغ أشده انفجر فخرج منه حيوانات صغيرة تنمو وتتناسل ويموت هو

(٤) ومنها ما يتناسل بالتبرعم وذلك انه ينبت على جسم الحيوان تنوء كالبرعم ثم يبلغ فينفصل ويصير

حيوانا مستقلا

(٥) ومنها ما يتناسل بالبيض لا يتكون الجنين في البيضة كما يحدث في ذوات الفقرات . فنه ما يخرج فيه البيضة من الأثنى قبل بلوغ الجنين وتم حضانتها في الخارج كالطيور وبعض السمك . ومنها ما تبقى البيضة في الرحم ويتكون الجنين فيه ثم يولد كاملا كالانسان وذوات الأربع من البهائم والوحوش والسباع وما أشبه ذلك . فكل هذه تلد الجنين بعد أن يترقي في بطنها وهذه الحيوانات على اختلاف أنواعها مكوّنة من الماء مختلطا بغيره بمتزجا به متحدا معه وهي

(١) إما حيوانات قشرية ذات عظام ودم وهي (أ) الانسان (ب) وذوات الأربع (ج) والطيور (د)

والسمك (هـ) والزواحف كالحيات

(٢) وأما حيوانات حلقية قد تركب جسمها من حلقات (١) وهي الحشرات كالذباب وأبى دقيق من

كل ماله ستة أرجل (٢) والعناكب وهي ذوات ثمانية أرجل (٣) وماله أكثر من ٤٠ رجلا (٤) وقارض الخشب (٥) والسود

(٣) وأما حيوانات قشرية ليس لها عظام ولادم ولا حلقات تركب منها جلدها وإنما جسمها هلامي قد

يحفظ في قشر يحيط به وذلك كالقوقعة وغيرها مما تقدم شرحه في هذا التفسير

(٤) وأما حيوانات شعاعية تظهر على شواطئ البحار كالحيوان المسمى ﴿ سمك النجم ﴾ وغيره مما

تقدم شرحه موضحا ولعلمها تتضح بأوسع من هذا قريبا

هذه هي أقسام الحيوانات وقد علمت انها كلها خلقت من ماء أى ان الماء داخل في تركيبها فتعجب كيف

ذكر الله السحاب في مثل أعمال الكفار ثم شرح السحاب ومحجابه ثم ذكر الحيوان المخلوق من الماء من

حيث تركيبه منه وكذلك أكثر الحيوانات يتولد من نقطة وإنما قلنا أكثر لأن بعضه قد رأيت انه يتولد من

تنوء في الجسم أو بالانقسام . فهذا ليس تولده من نقطة بل ذلك بالانقسام - وربك يخلق ما يشاء ويختار

ما كان لهم الخيرة سبحانه الله وتعالى عما يشركون - وإذا فهمت هذه المقامة عرفت أيها الذكر قوله تعالى

(والله خلق كل دابة) حيوان يدب على الأرض (من ماء) وهو جزء مادته أوماء مخصوص وهو النقطة وقد

علمت شرحه وأفيا كاملا (فمنهم من يمشي على بطنه) إشارة الى الزواحف التي هي من ذوات الفقرات كالحيات

(ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع) وذلك كالطيور وكنذوات الأربع كما تقدم (يخلق

الله ما يشاء) بما ذكر وما لم يذكر ومنه ذوات الحلق وذوات القشر والحيوانات الشعاعية وما يمشي على ستة

أرجل وعلى ثمانية أرجل وعلى أربعين رجلا . وهذه تقدم انها من ذوات الحلق (إن الله على كل شيء قدير)



وهو بقدرته نوع الحياة فلم يخص بها ذوات الفقرات ولا ذوات الحلقات ولا الحيوانات ذوات القشر التي جسمها رخو فتراها جعل الحياة سارية عامة فلا يحجبها فقد العظم ولا فقد الدم ولا فقد الحلقات ولا فقد القشر . وترى السوداء العارية التي لا عظم لها ولا جلد عائشة فرحة . وترى نوع الحشرات وحده كالنمل والذباب والبعوض والناموس والجنادب والخنافس والنحل والجعلان ودود القز ونحوها أصنافا كثيرة ربما زاد عددها على مجموع سائر أصناف الحيوانات من الدود الى الانسان . ولقد وجدوا أن الخنافس وحدها نحو (٨٠٠٠٠) صنف ولذلك يقتدون الحشرات المعروفة بنحو (٢٠٠٠٠٠) ويتوقعون أن تبلغ بما يكشفونه من أنواعها الصغيرة مليون صنف . وهذه الحشرات كلها ما علم منها وما لم يعلم يمر في دور التكوين على ثلاث درجات فهو يكون دودة لدنة الممس تنسل بين التراب والأعشاب ثم تصير جنديا صلب القشر ينبت ونبات ثم تصير فراشة ذات أجنحة تتلألأ بالألوان الزاهية . وقد تأكل في دورها الأول التراب فتهمضمه وتصبح في دورها الثاني لانهضم إلا أوراق العشب الندية . ومنها دود الحرير فهو يكون دودا فشرقة ففراشة ثم تبيض الفراشة بزورا والبزور تصير دودا والدود يفرز لعابا واللعب يصير خيوطا وهو الحرير يصنع به غلافا يكمن فيه وهي الشرقة ثم يخرج من الشرقة فراشا بأجنحة يتزاج ويبيض . ومنها الذباب الاعتيادي فهو يلقى بزورا صغيرة بيضاء تصير دودا أبيض وهو الدود المعروف الذي يشاهد في اللحم المتبئن والجبن والمش القديم ثم يتحول ذلك الدود الى جنادب تدب لا أجنحة لها ثم يتحول الى فراش يطير ومنه الذباب الفارسي فانه يكون في الدور الأول دودا ثم يخلع نوبه ويصير جنديا يدب تحت الماء يتسلق الأعشاب المائية وله قوائم قصيرة بلا أجنحة ولا يعيش إلا في المياه والأحوال فاذا جاء أجل انتقاله الى فراش تسلق أوراق العشب وخلق ثوب (الجنديّة) فاذا هو خارج من تحتها ذا أجنحة صغيرة جيلة وبعد قليل تصير كبيرة يطير بها الى حيث يشاء . وكان الناس قلا يظنون أن كل دور من هذه الأدوار حيوانا مستقلا فالدودة غير الجندب والجندب غير الحشرة الطائرة وهكذا . واعلم أن الناس يأكلون الجبن واللحم ويرون فيهما الدود ولا يخطر ببالهم أن هذا الدود هو عين الذباب الذي يطير على وجوههم وطعامهم أنه هو هو وهذا الدود هو الذي يصير جنديا أو شرقة ثم يصير حشرة طائرة وهي التي تبيض وبيضا يصير دودا . ومن ذلك الناموس فانه يضع بزورا في الماء تصير دودا فيه وذلك الدود يصير شرقة وهي تصير ناموسة وهكذا . والطريقة لابادة الناموس ردم المستنقعات والآجام أو تغطية سطوحها بالسائل المسمى بقرول . وهذه الأدوار الثلاثة لهذه الحشرات مختلفة . فالدودة لا عمل لها إلا الاغتذاء كالأطفال في بني آدم فهي تموت وتزيد ثم تنكمش كما نرى دودة الحرير وقد تكسّى ثوبا تنسجه على نفسها من خيوط فهي حينئذ الشرقة وهي كجثة محنطة ملفوفة بالأكفان ثم لانبت أن نرى الحياة أخذت تدب في تلك الجثة رويدا رويدا حتى تبعث من مرقدها وتخلع أكفانها وقد لبست ثوبا جديدا زاهي اللون من أزرق أو أخضر أو أحر أو ذهبي أو عقيق أو بنفسجي . فتعجب من حشرة بهجة اللون بدبغة التركيب منقشة مرقشة نشأت من رمة جافة لا يظهر للحياة فيها أثر . ومن هذا نشأ تقديس المصريين القدماء للجعلان (جمع جعل) فانها تنشأ من رمم مائة فرموا بها للحياة والخصب وأكثروا من رسمها في كتاباتهم ونقشوها على الحياكل وصنعوا لها التماثيل بأقدار مختلفة وكانوا يصلون لها . فاعجب لصنع الله وكيف خلق هذه الجباب ولون الألوان وأبداع الأشكال وحبر الأبواب حتى جعل علم الحشرات مدهشا . وقد تقدم بأوسع من هذا في آخر (سورة الحج) ولعمري ان المسلمين أحق الأمم بفهم هذه الجباب

أي عذر للمسلمين في جهالتهم . يقول الله في هذه الآيات - فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير . فانظر كيف قال انه يخلق ما يشاء وقال انه على كل شيء قدير مشيرا بذلك الى الاختلاف وحسن الصنع الذي رأيت

وكيف كانت الحشرات موضع الحب للآدم حتى قدس المتقدمون من الأمم بعضها لأن علماءهم لم يبينوا لهم عجائب إلا عجائبها ولوانهم فتحوا لهم باب العلم على مصراعيه كما فتحه القرآن لم يقفوا في العجائب عند حد الجعلان فقدسوه بل التقديس لصاحب الصنعة الذي زين ونقش وزخرف وأبهج صنعه وأبدع اتقانه وجعل دودة ربما هضمت الطين فتصير فراشة لا تهضم الطين ولا تأكله بل تأكل ما هو أظف . إن هذا العالم عجيب - وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون - وههنا أربع لطائف

(١) في قوله تعالى - الله نور السموات والأرض - الى قوله - كشكاة فيها مصباح - الخ

(٢) وفي قوله - والله يرزق من يشاء بغير حساب -

(٣) وفي قوله - والطير صافات - الخ

(٤) وفي قوله - وينزل من السماء من جبال فيها من برد - الى قوله - يكاد سنا برقه يذهب بالابصار -

﴿ اللطيفة الأولى في قوله تعالى - الله نور السموات والأرض مثل نوره كشكاة فيها مصباح - ﴾

اعلم أن هذه السورة قد بين الله فيها أحكام الزانية والزاني وجلدهما وبين حكم من رمى زوجته بالزنا وعقابه وبين حكم الملائنة وكيف يتفرق الزوجان بها ثم قصة الافك وكيف خاض الناس فيه وجعل هذا الحديث كحديث مريم ابنة عمران في عفتها وانها أحصنت فرجها . ثم أبان كيف يجب أن يعفو الانسان عمن ظلمه كما امتثل أبو بكر الصديق رضي الله عنه فعفا عن مسطح . ثم أمر الرجال والنساء بغض الأبصار وحرم عليهن أن يظهرن زينتهن لغير المحارم ثم بين حكم النكاح والمكاتبه تكثيرا للنسل في الأول وحفظا للفرج وعقبا للعبيد الذين هم عباد الله وبين انه يجب أن ينفق من المال في سبيل العتق فان المال مال الله والخلق عباده فتحا لباب الحرية لأن نبينا ﷺ أرسل رجة للعالمين ومن رجة لهم أن يكون دينه فاتحا لباب الحرية واطلاق العبيد من رقهم . ثم ختم ذلك بأن هذه آيات مبینات ومواعظ للمتقين . ولما كانت هذه الأحكام انما أتت بها لتعليم الأخلاق والآداب وحفظ المجتمع مما يقوض دعائمه وتقويه بما يكثر النسل فيه وكان ذلك مقدمات لما هو أعلى مراما وأجل وأعظم وهي المعارف والعلوم أردفه بقوله - الله نور السموات والأرض - كأنه تعالى يقول أيها الناس لاتلهمكم الأحكام الشرعية من الحلال والحرام وأحكام الزنا والنكاح والقذف وما أشبه ذلك لاتلهمكم عن ذكر الله واقام الصلاة وابتاء الزكاة كما قال في آية أخرى - يا أيها الذين آمنوا لاتلهمكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله - فههنا كأن الله يقول لاتلهمكم أيها الناس أحكام النكاح والقذف والعتق وحده والزنا وعقابه عن عظام الأمور وجلالها . أيها الناس ارفعوا رؤسكم الى أعلى . انظروا الى جالى ونورى فى شمسى وفى قمرى وفى النبات والزهر والنهر . أنا لم أخلقكم فى هذه الأرض لتكونوا فيها خالدين وانما خلقتكم لتعيشوا آمنين آمدا ثم أنقلكم الى دار أجل من هذه ولن تنالوا تلك الدار الجيلة إلا اذا نظرتم جالى وفهمتم بعض حكمى وابتادأ ذلك بقوله - الله نور السموات والأرض - الخ

واعلم أن الله جعل هذا المثل نبراسا للعوالم المشرقة . ضربه بما شاهدته كل يوم فى مساجدنا . يقول الله أى عبادى أتريدون أن تعرفوا حكمتى فى خلقى . انظروا القناديل المعلقة فى مساجدكم . انظروها ألا ترون أنبوبة فيها زيت أحاط بها زجاجة اشتعلت فيها نار فأضاءت المساجد وأنتم تصلون فيها . فهذا نظام مركب تركيبا أنتج هذا النور الذى أشرق على أبصاركم فأضاء لكم مساجدكم هكذا نورى المشرق فى عجائب خلقى . وههنا أخذ الناس يفكرون فى ذلك التمثيل فقوم خصوه

(١) فقالوا ذلك تمثيل لمحمد ﷺ

(٢) وقوم قالوا لابرهم عليه الصلاة والسلام

(٣) وقوم قالوا ذلك لك كل مؤمن فعمموا

(٤) وقوم قالوا . كلا . بل هو لكل انسان أى لقواه الدركية

(٥) وقوم قالوا بل هولقواه العاقلة

(٦) وقوم قالوا هو للقرآن

اختلفت أنظار العلماء في هذا التمثيل على مقدار فهمهم ومقتضى نظرهم ومقامهم في العلم فمن كان لا يعرف إلا الايمان قال به . ومن كان مغمورا في نور النبوة قال بها . ومن كان ذا نظري السموات والأرض والعالم عجم المثل فتارة أرجعه لنفس الانسان وتارة لقواه الداركة وتارة لقواه العاقلة وهذا أعم الأقوال لأن الانسان يشمل الأنبياء والايمان القائم بالقلوب . واعلم أن هذا المثل اللفظي الذي جعل مشا كلا لهجائب أجسامنا وعقولنا وادراكنا أشبه بما نصبه الله في الأرض من الأجسام الانسانية إذ أحكم صنعها ونظم أعضائها وخلق وسوى وقتر وأحكم فجعلها العلماء تمثيلا لأمور وهي

(١) كالسفينه تركبها الروح في بحر الحياة اللجي حتى تصل الى شاطئ الموت

(٢) أو كالدار فيها السكان المختلفون من القوى الدركية وأعضاء الحس وأعضاء الحركة والمهاضمة والمصورة

والغاذية وما أشبه ذلك وفيها أمتعة كالصفراء والدم والبلغم ونحوها

(٣) أو كاللوح والنفس تنقش فيها وترسم وتعلم حتى اذا علمت ماتطبقه رمت باللوح وراحت الى ربها

كما ان الطفل يقرأ في اللوح ويتعلم حتى اذا عرف القراءة المطلوبة ترك اللوح وذهب الى ما يريد

(٤) أو كالمدينة والروح ملكها والأعضاء منازلها الخ

(٥) أو كالذكان والروح صاحبها والأعضاء الباطنة متاعها والأعمال تجارتها والربح والخسارة في آخرتها

وهكذا . هكذا هذا المثل وهو قنديل المسجد

﴿ الوجه الأول من الوجوه السابقة ﴾

إن هذا التمثيل لنور محمد ﷺ فالمشكاة صدره والزجاجة قلبه والمصباح فيه النبوة توقد من شجرة مباركة هي شجرة النبوة يكاد نور محمد ﷺ وأمره يتبين للناس ولولم يتكلم به انه نبى كما يكاد ذلك الزيت يضيء ولولم تمسه نار

﴿ الوجه الثانى ﴾

المشكاة جوف محمد ﷺ والزجاجة قلبه والمصباح النور الذى جعله الله فيه لاشرقية ولاغربية ليهودى ولانصرانى - توقد من شجرة مباركة - وهو ابراهيم عليه السلام - نور على نور - نور قلب ابراهيم ونور قلب محمد ﷺ وهذان الوجهان متقاربان

﴿ الوجه الثالث ﴾

المشكاة ابراهيم والزجاجة اسماعيل والمصباح محمد ﷺ . سمي الله محمدا مصباحا كما سماه سراجا منيرا والشجرة المباركة ابراهيم لأن أكثر الأنبياء من صلبه - لاشرقية ولاغربية - يعنى ابراهيم لم يكن - يهوديا ولانصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما - لأن اليهود تصلى الى الغرب والنصارى تصلى الى الشرق

﴿ الوجه الرابع ﴾

انه لكل مؤمن وهذا أرقى مما قبله وأوسع مدى على حسب ارتقاء النظر واتساع الفكر فالمشكاة نفسه والزجاجة قلبه والمصباح الايمان في قلبه والقرآن يوقد من شجرة مباركة هي شجرة الاخلاص لله وحده وهذا التمثيل وان كان أعم مما قبله فهو قاصر على قوم مختصين

﴿ الوجه الخامس ﴾

إن هذا تمثيل لما منح الله به عباده من القوى الدركية الخمس التى بها المعاش والمعاد وهي الحساسة التى

تدرك بها المحسوسات بالحواس الخمس . والقوة الخيالية التي تحفظ صور تلك المحسوسات لتعرضها على القوة العاقلة متى شئت ثم العاقلة التي تدرك الحقائق الكلية وتستنتج . ثم القوة القدسية التي تجلّ فيها لوائح الغيب الخاصة بالأنبياء فهذه مثلها بالمشكاة والزجاجة والمصباح والشجرة والزيت . ألا ترى رعاك الله أن المشكاة بمعنى الكوة قد شابهتها محال الحواس التي قد وضعت فيها ووجهها إلى الظاهر ولا تدرك ما وراءها كالعين فانها لا تدرك ما خلفها ولكن تدرك ما أمامها ثم انك تعلم أن الانسان اذا أدرك المحسوسات وصوّرت في نفسه صارت في القوة الخيالية كما يحس به كل انسان فاننا اذا أغمضنا أعيننا فاننا ندرك في أنفسنا تلك الصور التي رأيناها فهذه القوة التي حفظت تلك الصور نسميها الخيالية فهي كالزجاجة تقبل صور المدركات وتضبطها ثم إن قوتنا المفكرة أكبر من هذه القوة الخيالية فان هذه القوة الكامنة فينا تتصرف في الصور التي في قوة الخيال فتقول هذا حسن وهذا قبيح وتستنتج فهي كالصباح . فأما القوة العاقلة فهي كالشجرة المباركة لأنها تؤدّي إلى ثمرات لانهاية لها . فأما كونها زيتونة لاشرقية ولاغربية فذلك انها تجرّد المعاني عن الصور وتخترع القضايا الكلية التي لا تنحصر شيئاً بعينه أى لا تنقيد بالجزئيات . فاذا أدركت أن الكل أكبر من الجزء وأن الشئين المتساويين لشيء واحد متساويان فلم يكن هذا المعنى خاصاً بشئ دون شئ فهو لا شرقي ولا غربي بل هو عام . فأما الزيت فهو كالقوة القدسية الخاصة بالأنبياء فهي لشدة صفائها تكاد تضيء بالمعارف من غير تعليم ولا تفكر

#### ﴿ الوجه السادس ﴾

إن هذا تمثيل للقوة العاقلة وحدها . فهي في بدء أمرها خالية من العلوم ثم تنقش فيها العلوم بالحواس الخمس فنصير كالزجاجة متلاثة في نفسها قابلة للألوان ثم تعرف العلوم بفكرها كالشجرة الزيتونة أو بالحدس كالزيت أو بقوة قدسية كالتّي يكاد زيتها يضيء فانها تكاد تعلم وإن لم تتصل بها العلوم . فان اتصلت بها العلوم بحيث تتمكن من استحضارها متى شئت فهي المصباح فاذا استحضرتها كان نوراً على نور

#### ﴿ الوجه السابع وهو أسهلها ﴾

قال ابن عباس ﴿ هذا نور الله وهده في قلب المؤمن كما يكاد الزيت الصافي يضيء قبل أن تمسه النار فاذا مسته النار ازداد ضوءاً على ضوءه كذلك يكاد قلب المؤمن يعلم بالهدى قبل أن يأتيه العلم فاذا جاءه العلم ازداد هدى على هدى ونورا على نور ﴾

هذه هي الوجوه السبعة التي ذكرها العلماء . وأنت ترى أن الآية صالحة لها جميعها لأن الأنبياء ونوع الانسان والعقول كلها تشابه تلك القناديل المعلقة في المساجد . وكأن الله يقول لعباده بهذا المثل انظروا إلى هذه القناديل المعلقة في مساجدكم التي نورت أرضها وحيطانها . هكذا أنا أنرت قلوبكم وقلوب أنبيائكم وعقولكم وحواسكم وأنعمت عليكم بنعمة الحواس والخيال والعقل والقوى المدركة ، إبراهيم ومحمد والمؤمنون ونوع الانسان وحواسكم وعقولكم وخيالكم وقواتكم العاقلة . كل هذه أنوار مثلت لها بهذه القناديل . اني نور السموات والأرض . أنرت السموات بالكواكب والشموس وأنرت السبل والطرق بالنجوم وجعلتها علامات لكم وجعلت كل شئ بحساب ونظام وجعلت هذا القنديل مثالا لكم وأنتم تصلون في مساجدكم فهذا القنديل أذكركم بنوري في سمواتي بالكواكب والشموس والأقمار . وهو مثال أيضاً للألوان المشرقة في نفوس أنبيائكم كمحمد وإبراهيم وقواكم العاقلة والحاسة والخيالية وعجائب نفوسكم . إن نوري مشرق في العالم العلوي والسفلي

#### ﴿ عجائب القرآن في قوله تعالى أيضاً - الله نور السموات والأرض - ﴾

انظروا إليها الذكي إلى نظم القرآن وعجائبه . انظر وتعجب . انظر كيف أتى بعد آيات العلق والنكاح والقذف والملاعنة بآيات النور . يقول الله أيها المسلمون . إياكم أن يشغلكم أحكام الشرع وإقامة الحدود ونظام

الأسرات والزواج والعق والمكاتبه وأحكام الحرام والحلال عن النظراى عجائب خلقى . إياكم أيها المسلمون أن يصرفكم صارف عن عجائب صنئ . إياكم أن يصدكم علم الفقه عن علم الكائنات . انظروا الى السراج الموضوع أمامكم فى كوة المسجد . انظروا . إن سمواتى فيها سرج من الشمس والأقمار والسيارات . إن عقولكم فيها سرج . إن حواسكم وقواكم الداخلة فيها سرج . إن دينكم سراج . إن أنبياءكم سرج . إن المؤمنين سرج . لأننى أضأت كل شئ بأنوارى وعلاوى ظاهرا وباطنا . إن مساجدكم يسبح فيها قوم بالفتوى والأصال فلا تلهيهم تجارة ولا بيع . هكذا لا يشغلكم ما تقدم من علوم الفقه فى هذه السورة وغيرها عن النظر الى عجائب صنئ . هذا هو الذى فهمته أيها الذكى من هذه الآية وقوله - رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة - الخ

اللهم إني أسألك أن تقدرنى على اتمام تفسير القرآن وأن تنشره بين المسلمين . اللهم إني أسألك أن تنير بصائرهم كما أنرت السموات والأرض وأشرق الأرض بنورك . اللهم ابعث فيهم رجلا منهم يرشدونهم الى مقاصد القرآن فترتقى الأمة الى سبل النجاح وطرق الفلاح

### ( إيضاح الكلام على القنديل والمشكاة فى المسجد )

تبين لك فيما تقدم أن الله عز وجل علم قبل أن ينزل القرآن ضعف النوع الانسانى وأن المسلمين بعد القرون الأولى سيصبحون قاصرين على الأحكام الشرعية وهم فيها غير مالمين ولا مذمومين ولكن اللوم والذم انما يتوجه اليهم لقصورهم واقتصارهم على الأحكام الشرعية . لذلك تراه فى (سورة البقرة) لما ذكر الحيف والرضاع والنفقات والطلاق والعدة والرجعة وما أشبه ذلك فاجأ المسلمين بقوله - حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين - ولقد بينا هذا القول هناك فارجع اليه كأنه يقول للمسلمين إياكم أن تشغلكم القضايا والشهود والزواج والطلاق والعدة والمهر والنفقة والعدة وسائر الأحكام الشرعية عن التوجه لله فان هذه أمور لحفظ نظامكم وارتقاء مدنكم واسعادكم فى الحياة الدنيا . فأما ارتقاء العقول فانما يكون باتجاه النفوس الى خالق الكون وذلك بالمحافظة على الصلاة والتوجه الى الله فيها . هذا ما كان هناك . ولكن اسمع ما هو أعجب هنا . هناك ذكر الصلاة وهنا أنى بما هو أعظم مقاما وأبدع إحكاما . لم يكتف بالصلاة بل ذكر المقصود الأعظم من الصلاة ومن جيع هذه الحياة إذ عبر بالنور الذى عمّ السموات والأرض نور الشمس ونور القمر ونور السراج . ومأنور السراج إلا أثر من آثار أنوار الشمس . ألا ترى الى الزيت كيف كان فى الشجر والشجر كيف كان عناصر أرضية والعناصر الأرضية كانت ملءة ساذجة لاصورة فيها والمادة قبس من نور العقول المجردة فاضت من ذلك العالم الأقدس بالنظام الأكمل فذكر نور السموات والأرض بالكواكب ومثل بالسراج النئى هو أثر من آثار النور العام مثل به لما هو أتم وأكمل وهونور العقول والبصائر . وإيضاحه أن تقول . اعلم أن العقل عند الحكماء كأرسطاطليس وأفلاطون وسقراط والفارابى وابن سينا والغزالى والرازى وابن رشد وأضرابهم إما عقل بالقوة وإما عقل بالفعل وإما عقل مستفاد وإما عقل فعال وهذه هى التى ضرب لها مثل المشكاة على حسب الحقيقة وما تقدم انما هو اجال وهذه المباحث لا يعقلها إلا الحكماء . ولكنى سأضرب لك مثلاً يوضح المقام لك حتى تطلع على عجائب الحكمة وبدائع العلم وتقف على السر المصون والجوهر المكنون فأقول

تصوّرشاذا ذكرى القواد رائع الفكر قوى الذهن مستعدا للتجارة فهذه حال أولى وهو فى صفه ثم إن هذا الشاب تعاطى التجارة وأخذ يقلب المال لقصد الربح فكسب ألفا وبالألف كسب ألفا أخرى وبهما كسب ألفين وهكذا فهذه حال ثانية . ثم انه اذا اجتمع عنده آلاف ونال الفنى على مقدار طاقته بحيث لا يقبل الزيادة وأخذ يقلب المال كله مرة بعد أخرى فهذه حال ثالثة . فهذه الأحوال الثلاثة يمكننا أن نسميها على الترتيب



غنى بالقوة وغنى بالفعل وغنى مستفاد فهو قبل أن يملك شيئاً غنى بالقوة أى انه فى امكانه أن يكون غنياً ومضى ملك شيئاً بعد شئ يقال انه غنى بالفعل بالنسبة لما ملكه وبالقوة بالنسبة لما لا يملكه فإذا تم غناه يقال انه غنى بالفعل ولم يبق هناك ماهو بالقوة بالنسبة له فإذا قلب المال كرة بعد أخرى يقال ان هذا غنى مستفاد . هذا مثال أول ( المثال الثانى ) شاب ذكى كالتقدم هو ابن ملك فهو قبل أن يملك يقال له ملك بالقوة فإذا ملكه أبوه ولاية يقال له قد ملك بالفعل شيئاً وبالقوة شيئاً آخر فإذا مات أبوه وولى مكانه قيسل انه ملك بالفعل فإذا أتى الأوامر مرة بعد أخرى قيل ملك مستفاد مثلاً . هذان المثالان اذا عقلتهما أدركت ما سأوضحه لك الآن فأقول . اعلم أن العقول الانسانية فى أول أمرها مستعدة لاقتناص الصور من هذه المادة التى نعيش فيها فكل امرئ فى أول حياته ينظرو يسمع ويشم وينوق ويلبس وهذه الذوقات والشمومات والملموسات والمسموعات والبصرات صفات المادة وصورها وهذه الصور جلايب للمادة وقد عدها الحكماء فكانت ( ٣٦ ) كالألوان والأصوات الخ فهذه الجلايب التى كسبت بها المادة خلق العقل ليكتسب بها ويلبسها فان الطفل نراه مستعداً لفهم ماحوله ودراسته فهو قبل فهم الأشياء عقلها بالقوة لا بالفعل أى انه مستعد للتفعل فإذا عقل صورة بعد صورة وعلمنا بعد علم يقال انه قد عقل شيئاً بالقوة وشيئاً بالفعل فاعرفه صار معقولاً بالعقل ومالم يعقله صار معقولاً بالقوة فإذا انتهت معلوماته بأن درس جميع العلوم الرياضية والطبيعية والفلكية والسياسية والأخلاقية بحيث وصل الى ما يطيقه نوع الانسان يقال ان له عقلاً بالفعل فإذا استحضرت هذه العقولات التى خزنها عنده بعد أن صارت بالفعل يقال ان هذا العقل مستفاد . هذه هى المراتب الثلاث التى تقدمت فى مثال التاجر وفى مثال ابن الملك . فهذا العقل المستفاد فى نوع الانسان الذى لا يكون إلا لأكابر الحكماء له نظير فى عالم غير عالمنا وهو العقل الفعال . ومعنى العقل الفعال العقل الذى لم يقتصر علومه من المادة بل علومه مغروسة فيه بفطرته فان المادة قد كسبت الصور اللاحقة بها من ذلك العقل ورسم فيها ما كان مرتسماً فيه وجميع الأحوال القائمة به ترتسم فى المادة مقسمة عليها وتلك العلوم فى العقل الفعال غير منقسمة فيه لكنها منقسمة فى المادة موزعة عليها فتراها جعت بين الزرع والحجر والنهر والكوكب الخ ولكن العقل الفعال جمع هذا كله غير مفرق ولا منقسم كما ان عقولنا تجمع هذا وهى غير مقسمة ولا مجزأة بل هى واحدة منزهة عن التقسيم كما هو مبهرن عليه فى كتب الحكمة . وهذا العقل الفعال نسبته الى عقولنا كنسبة الشمس الى أبصارنا . فإذا كانت أبصارنا مستعدة للأبصار ومعنى كونها مستعدة انه لو أشرق نور فى الهواء وعلى قرينة العين وعلى عدسيتها وأحضر الصور على شبكيته أدركته ووصلته للعين فهكذا عقولنا اذا أشرق العقل الفعال عليها اشراقاً معنوياً كاشراق الشمس فى الهواء وفى العين فان المعانى تتشبه فى عقولنا كما رسمت الصور الصورية القوة الباصرة فالعقل الفعال كالشمس والعقول كالعيون واشراق العقل الفعال المعنوى كاشراق الشمس الحسى . فخصول الصور فى العقول كخصول المراتب فى أبصارنا . فإذا حصلت للعقولات فى نفوسنا واستنجننا بها علومنا أخرى وهكذا فانه يقال إن العقل عندنا بالفعل بالنسبة لما عرفناه وبالقوة بالنسبة لما لانعرفه . فإذا ارتسمت العلوم فى نفوسنا يقال انها عندنا بالفعل ثم يكون العقل المستفاد ثم إن العقل بالقوة كأنه مادة للعقل بالفعل والعقل بالفعل كأنه مادة للعقل المستفاد والعقل المستفاد كأنه مادة للعقل الفعال والعقل الفعال كأنه صورة له

وعلى ذلك يكون هذا الوجود مرتباً فى عقولنا من الأدنى الى الأعلى فالتا ندرك البسائط ثم المركبات ونذكر الصور المحسوسات التى هى أخس من العقولات ثم ندرك الكليات ثم تم عندنا وتكمل وتكون عقلاً مستفاداً فأما فى العقل الفعال فان العلوم فيه تنزل من الكليات الى الجزئيات بلازمان بل هى فيه هكذا أبداً وهى تكون فى المادة من الأدنى للأعلى

### ﴿ الصورة والمادة والمعاني والعقول ﴾

إياك أن تظن أن المعاني التي تنقش في عقولنا مثل الصور التي في المادة سواء بسواء . كلا . إن الصور التي في المادة منقوشة فيها . ولقد اعتاد الناس أن يقولوا إن الصورة غير المادة . ألا ترى أن نقش الخاتم شيء والمعدن الذي نقش عليه شيء آخر كما أن الإنسان شيء واللباس الذي يلبسه شيء آخر فها هنا ليس كذلك فإن المعاني التي تقتنصها عقولنا من المادة تصبح هي نفس عقولنا . وكما أنك إذا رأيت صورتك في المرآة لم يكن هناك شيء غير الصورة فالصورة هي عين المصور (بالفتح) إذ لامادة هناك فالصورة والمصور شيء واحد هكذا عقولنا . فكل معنى عقلناه أو قضينا اقتبسناها فهي هي عقولنا . فإله أخرجنا من بطون أمهاتنا لانعلم شيئا وجعل لنا السمع والأبصار والأفئدة فاقتنصنا من المادة معلومات وتلك المعلومات أصبحت نفس عقولنا لاشئ وراءها فليست صفات لعقولنا بل هي نفس عقولنا كما أن صورنا في المرآة ليست شيئا سوى الصورة فإذا نحن عقلنا أنفسنا فالعقل الذي عقلنا به هو نفس العقول . فاذن يكون عقلنا عقلا وعاقلا ومعقولا فإذا تعقل الإنسان نفسه فالعقل هو العاقل وهو المعقول إذ ليس هناك شيئا متغيرا كالجسم واللباس عليه وكلامه والصورة بل هما شيء واحد . هذا هو السر الذي تراه في ثنايا الكتب الفلسفية قد أوضحت لك على قدر الامكان وبه تعرف كيف انتقل الناس من أدنى الأمور إلى أعلاها . فبينما هم ينظرون الأكوان والأصوات إذا هم يرتقون إلى الكليات إذا هم يفكرون في العقول وقد استكملت علومها إذا هم يقولون بالعقول الاستفادة التي تحضر المعقول متى شئت إذا هم يرتقون إلى العالم الأعلى أي الذي ليس في مادة ويقولون إذا نحن قدرنا هنا في الأرض أن نكون عقولا بمجرد الاطلاع على هذه المادة وأخذ صورها والتصرف فيها وإنا نلبس ملابسها وتصبح حللا لعقولنا ونذهب بها إلى عالم آخر فأخبرنا أن نقول إن هناك عوالم لم تكنسب علومها من المادة بل علومها فيها كاملة . وإذا كنا نقول ههنا مادة فيها صور تعلمنا منها وأخذنا العلم عنها وهي حاضرة أمامنا وأصبنا عالمين بها فإبالتنا ننكس على أعقابنا ولا نقول إن هذا العقل الذي كسبناه منها على منوال العقل الذي أكسبها هذه الصور ولذلك نرى أنفسنا نحذو حذوه فتتطبع بهذه الصور التي طبعها ذلك العقل في المادة وهذه العقول التي غرست فينا واستعدت لدرس هذه المادة مستعدة من ذلك العقل الفعال والعقل الفعال قد جعل هذه المادة كلوح تقرأه نفوسنا فتقلده وتدرس ما خطه في لوح الطبيعة وتنحون نحو العقل الفعال لأننا نرى أن الأبناء يسرون على طبيعة الآباء . فاذا كنا نرى جميع صغار الحيوان تتبع في نظامها وسيرها نظام آبائها ووجدنا عقلنا لما كان عقلا بالقوة أخذ يسعى سعيًا حثيثا حتى استكمل المعقولات فما الذي يمنعا أن نقول إن العقول الإنسانية تحتذي حذو عقل ليس في مادة وتقلده وتستكمل العلم لتبلغ شأوه أو تقرب من ذلك الشأو كما كان صغار الحيوان يتبعن آباءهم وأن ذلك العقل الفعال فيه النظام خير مستحدث من المادة لأنه لا يحتاج إليها . أما عقلنا فهو إليها محتاج وعليها يعول ولقد أوضحت لك المقام والله هو الولي الجيد.

أفلا تنظروا تهاب كيف ذكر الله قسديل المسجد ونور الكواكب وأشار بنور القنديل إلى أنوار القلوب وإلى ما ينقش في العقول من المعاني وكيف انتقلنا من مقام إلى مقام حتى وصلنا إلى عالم الملائكة . ولعمري ما ضياء القنديل في المسجد إلا لظواهر الخيطان والسقف والأرض وأن الحقائق في العقول لتفصل تفصيلا وتعرف تحقيقا وقد بين الله ما هو أجل بما هو أقل لأن ما هو أقل أعرف عندنا وما هو أجل مجهول لدينا . وهانحن أولاء وصلنا من هذا المقال لعالم الملائكة - والله من وراءهم محيط - \* وقال الشاعر

على نفسه فليبك من ضاع عمره \* وليس له منها نصيب ولا سهم

﴿ قطرة ماء في تفسير قوله تعالى أيضا - الله نور السموات والأرض - ﴾

اعلم أن الناس اعتادوا أن يعرفوا عظمة هذه الدنيا بالنظر في السموات والأرض . والقرآن طافح بذلك

وهذا التفسير قد عني بهذا أشد عناية . الله أكبر . جلّ العلم . فهل لك أن أحدثك حديثا جليلا عجيبا في هذه الدنيا التي نعيش فيها تطبيقا على هذه الآية ومن هذا الحديث يعلى لك أن العلم الحديث أظهر أن جميع ذرات هذه العوالم تفسير هذه الآية وأن هذه الدنيا كلها نور خلقه الله وأن هذا العالم كله نور وانا نعيش في وسط النور وأن ما نراه من حيوان ونبات وسماء وأرض وحجر ومدر . كل هذا ما هو إلا نور متجمد كما يجمد الماء فصار ثلجا . فهذه العوالم التي شرحتها الأم كلها وذكر مجملها القرآن تدخل في هذه الآية . ومتى سمعت ما أقوله لك الآن وتحققته انشرح صدرك وتمت أن ترى هذا النور عيانا وأن تحجب عنك هذه الدنيا وصورها الزائلة وتمتع بجمال لانهاية له . فهاك اسمع ما يقوله العالم (هنشو) الذي يكتب في (مجلة هاربر) الأمريكية في سنة ١٩٢٦ وهذا القول نشر في مجلات أخرى فأريد أن أسمعك ملخص ما يقوله ولكني أحافظ على الحقائق العلمية والمقادير تماما وأورد القول بإصاح يناسب هذا التفسير حتى تعرف نور الله وجهه الذي أشرق في الأرض اليوم وأصبحت علوم الأم في الشرق والغرب مفسرات للقرآن وهم لا يشعرون . يقول (هنشو) إن بعض قطرات الماء قد يكون قطرها ثلث سنتيمتر . ولا جرم إنك أيها الذكي تعرف هذا المقياس فهو مشهور لأن السنّي جزء من مائة من المتر قال فلنكبره

(١) وأخذ يكبره تقديرا مرارا حتى أوصل قطره الى (١٥) سنتيمترا . يقول ومتى صارت قطرة الماء هكذا أصبحت كثيرة الارتجاف وظهرت عليها ألوان قوس قزح

(٢) وإذا كبرناها حتى صار قطرها (١٧٠) مترا زال ظهور قوس قزح ولا نرى فيها إلا الماء لا غير  
(٣) وإذا كبرنا قطرة الماء فصار مائة ميل . قال حينئذ تظهر جواهر الماء الصغيرة ويكون كل جوهر صغير من الماء قد صار مثل (الجوزة) حجما وقياس قطره سنتيان ونصف ومعنى هذا أن جواهر الماء المذكور لا يمكن قسمته الى قسمين كل منهما ماء بل لا يمكن الاعطيله الى العناصر التي تركب منها . فهذا هو الجوهر المائي في حته الأدنى الذي لا يقبل القسمة الى قسمين مائيين بل يحلل الى عناصره الأصلية التي لا تسمى ماء وهما الأكسوجين والهيدروجين . وهذا الجوهر المائي الذي كبرناه وقلنا انه لا يقسم اذا أمسكناه فرضا وجدناه أشبه بالحرير صلبة لاتحاد الأكسوجين بالهيدروجين اتحادا قويا جدا لا يمكن انفصاله إلا بأعمال كيميائية لا محل لذكرها ولكن هذا الجوهر المذكور يجب علينا أن نعرف ما فيه لأن العلم لاحد له وشوق النفس لانهاية له . وفوق كل ذي علم عليم . فما أشوقنا الى أن ندخل هذا الجوهر الصغير من النقطة كما دخلنا النقطة ونفرّجنا عليها وننحن راكبون في سفينة تجرى في ذلك البحر اللجج . قال حينئذ نكبر النقطة مرة رابعة

(٤) فنجعل قطرها مائة ألف ميل فيصير قطر كل جوهر مائي من النقطة المذكورة أكثر من أربعين قدما بعد أن كان سنتين ونصفا . ولكن هذا التكبير لا يفيدنا إلا أمرا واحدا وهو اننا نرى كل جوهر مائي مؤلفا من (ثلاثة جواهر أحدها) وهو الأكسوجين في الوسط والآخرا واحد عن يمينه وواحد عن يساره وهما من الهيدروجين . وهذه الثلاثة جواهر فردة أي انها لا تنقسم ومعنى انها لا تنقسم انها اذا حلت لا تكون أجزاءها أكسوجينا وهيدروجينا بل أشياء أخرى ستعلمها . هذه الجواهر الثلاثة أشبه بخلاصة ومسافات لا غير لامادة فيها وجوهر الأكسوجين الذي في الوسط عبارة عن قنديل في المركز تحيط به ست دوائر تبعد عنه (٢٠) قدما وهذه الدوائر هي سطحه والجوهران اللذان من الهيدروجين حوله مائيا إلا دائرتان من النور قطر كل منهما سبعة أقدام تدوران حول مركز من النور . إذن نحن الآن عرفنا الجوهر المائي أولا ولما كبرناه وجدناه مركبا من أشياء ليست ماء ولكنها أشياء أخرى في علم الكيمياء يحلل الماء اليها في جميع المدارس في العالم وتكون عبارة عن مواد أشبه بالهواء وهذا معلوم مستفيض ولكن النفس لا تزال تريد الزيادة في العلم كما قال تعالى - وقل رب زدني علما - وقال ابن سينا في قصيدة النفس



البحث أن قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين - قد وصل هنا الى قرار مكين ، فالكهرباء الموجبة والكهرباء السالبة المذكورتان كل منهما زوج وهما زوجان كالذكر والأنثى وهذان الزوجان انحدرا كالكوكور والاناث من الحيوان والنبات . وهذا السر الذي ظهر الآن هو الذي ظهر في الدين المجوسى قبل دخول الخرافات عليه كما تقدم في (سورة الأنبياء) إذ جاء فيه أن الله خلق أصابن وهما الخير والشر . وليس يقوم العالم إلا بهما . ثم جاء المتأخرون منهم بفعلوا الخير والشر لإلهين لا لواحد كالمقدمين وهكذا طبع العدد زوج وفرد وعلم الحساب جمع وتفریق والعالم مركب من التافر والجمعة . فكل هذه عبارات ترجع الى معنى واحد وهو الذى جاء في قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون - فمن علماء اليونان من قال أصل العالم العدد . ومنهم من قال الكراهة والحب . هذا مافتح الله به في هذا المقام والحمد لله رب العالمين

﴿ النور قديما وحديثا في أرضنا ﴾

(١) المشاعل

(٢) مصابيح الزيت

(٣) قناديل الشمع

(٤) زيت البترول المعروف

(٥) الغاز الذى هو خلاصة الفحم المحترق الجارى في الأنابيب لانهارة المدن

(٦) خلاصة المادة الكحولية المسماة (اسيرتو) أى بخارها الذى يغشى عادة بفشاء يحفظ ضوءه

(٧) ضوء الكهرباء الذى عمّ الأفطار الآن أيام كتابة هذا التفسير . انتهى الكلام على اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية ﴾ في قوله تعالى - والله يرزق من يشاء بغير حساب - انظرها في (سورة آل عمران)

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - والطير صافات - وهى جوهرتان ﴾

( الجوهرة الأولى في تسبيح الطير )

إن مقام تسبيح الحيوانات وغيرها قد تقدم في (سورة الاسراء) عند قوله - تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن - وهكذا في (سورة هود) واستبان هناك أن التسبيح والتحميد من المخلوقات لا يعرفان إلا بقراءة جميع العلوم ومن ذلك دراسة الألوان التى وضعت في (سورة المؤمنون) ومسألة نغمات الأصحار في (سورة الرعد) وبيان أن التسبيح والتحميد لغز الوجود وفيهما مسألة الخير والشر وأن المجوس تخلصوا منها بأن للعالم إلهين والاسلام أرجعها للتسبيح والتحميد . وبيان أن المسبح والحمد وهو جاهل كالحشرة المستدفئة بالزهر للملقة للشجر ولاعلم لها . وبيان أن هذه الانسانية اليوم جاهلة هذا الوجود . وبيان أن الصوفية الذين يتبعهم أكثر المسلمين ينهونهم عن العلم فأرسل الله على لسان الشيخ الخواص وهو منهم مايفيد أن الجاد يعقل وأن الأشجار تتعاشق وقد ظهر في الكشف الحديث ووضح في هذا التفسير تعاشق الأشجار أما ان الجاد يعقل فهذا لم تصل له عقولنا . نعم عقولنا عرفت أن النبات يحس ويتحرك كالحیوان كما أثبتته العالم الهندى بمصر وتقدم في (سورة الحج) أما كونه يسبح وكون الجاد يعقل فهذا لم تصل له غاية الأمر أن الأهم اليوم تعرف أن كل جاد متحرك حركات سريعة تعده بمئات الالوف في ثانية . وقد استبان فيما تقدم لماذا ظهر هذا على ألسنة الصالحين من المسلمين وأن حكمة ذلك اقامة الحجة على الصوفية في زماننا اذاهم قصروا في معرفة العلوم التى هى فروض كفايات . وبيان أن المفتوح عليه منهم نادر وهم كالمبتلين من أهل الهند البوذيون الذين رفعوا أنفسهم عن الشعب (انظره هناك في سورة الاسراء) انتهت الجوهرة الأولى

﴿ الجوهرة الثانية في الطيور الرحالة . مترجم عن الانجليزية ﴾

إن الطيور على ﴿ نوعين ﴾ نوع يصرف حياته في مكان واحد ولايفارقه ولايندر شجرته أوالمستنقع

الذى يبنى فيه بيته ويعيش فيه أكثر من خطوات معدودات إلا نادرا جدا . ونوع آخر لا يألو جهدا فى الحظ والترحال مدة الحياة وفى جميع العصور فيكون فى مكان بضعة أشهر ثم يرتحل آلافا من الأميال ليصرف بقية السنة فى مملكة أخرى . وهذه الطيور تسمى (طيورا رحالة) لأنها دائما على هذه الحال وهذا النوع طائفتان طائفة تألف رحلة الشتاء وأخرى تألف رحلة الصيف . فالأولى تسكن البلاد الحارة وترحل الى الباردة شمالا والثانية تسكن البلاد الباردة وترحل للحارة جنوبا طلبا لحرارة الشمس . إن الانسان عند سفره يدفع أجرة السفينة فى البحر أو القطار فى البر . ولكن الطيور الرحالة لا يعوزها إلا أجنحتها . فلا أجرة تدفعها ولا سفينة تقلها ولا قطار يحملها فى البر . فتراها أسرابا تطير فى جو السماء مارة بالبحار وبالامالك المختلفة . إن ارتحل الطيور من أعجب العجائب العظيمة المدهشة فى هذه الدنيا وبدائعها وعجيب نظامها . ففي فصل الربيع من كل سنة فى يوم معين يصل الى أوروبا طوائف من الطيور وتبتدى فتنى أعشاشها فى الأمكنة التى بنت فيها فى السنة الفائتة وقد يبنى العش طير صغير على الطريقة التى بنى أبواه بها العش الذى تربى فيه هو فى العام السابق بحيث يكون قريبا منه . وقد يقوم بعض الناس بتجارب لمعرفة بعض عادات هذا الطير فيصعدون منها جماعة ثم يعلمونها بعلامات خاصة كدوائر وغيرها ليعلموا هل هذه هى التى تصل فى العام القابل . وقد ثبت لهم بهذه الطريقة أن الطائر المسمى (الخطاف) بالعربية و(سوكو) بالانجليزية الذى يصرف، زمن الشتاء بالقرب من (بحيرة تشادو) فى أواسط افريقيا يبنى أعشاشه لترية صفاره سنة بعد سنة فى حائط من منزل مخصوص فى قرى الفلاحين ببلاد الانجليز . إن طرق السفن البحرية الرئيسية فى البحر الأبيض من أوروبا الى افريقيا (ثلاثة) مبتدئة من شبه جزيرة اسبانيا وايطاليا واليونان . والمسافرون فى هذه الطرق على السفن بالبحر الأبيض المتوسط من الخريف غالبا يرون أسرابا كثيرة من (الطيور الرحالة) طائرات جنوبا الى بلاد الجزائر وبلاد تونس وبلاد مصر

### ﴿ ماسبب رحلة الشتاء والصيف ﴾

وهنا يرد هذا السؤال فيقال لم رحلت هذه الطيور . ولقد أجاب على هذا السؤال علماء الحيوان الذين هم أقرب الى العلم بأحواله من سائر الناس فقالوا ان تلك الأقطار التى يرحل لها ذلك الطير أوفق الى تربية صفاره وتغذيته بالأغذية الموافقة لها . وهذا السبب ذهبوا اليه لأنهم لم يعرفوا الحقيقة يبحث أوفى وطريق أقرب فليس من الناس من يعرف السر فى ذلك على حقيقته والله أعلم . انتهى (ترجم من الانجليزية)

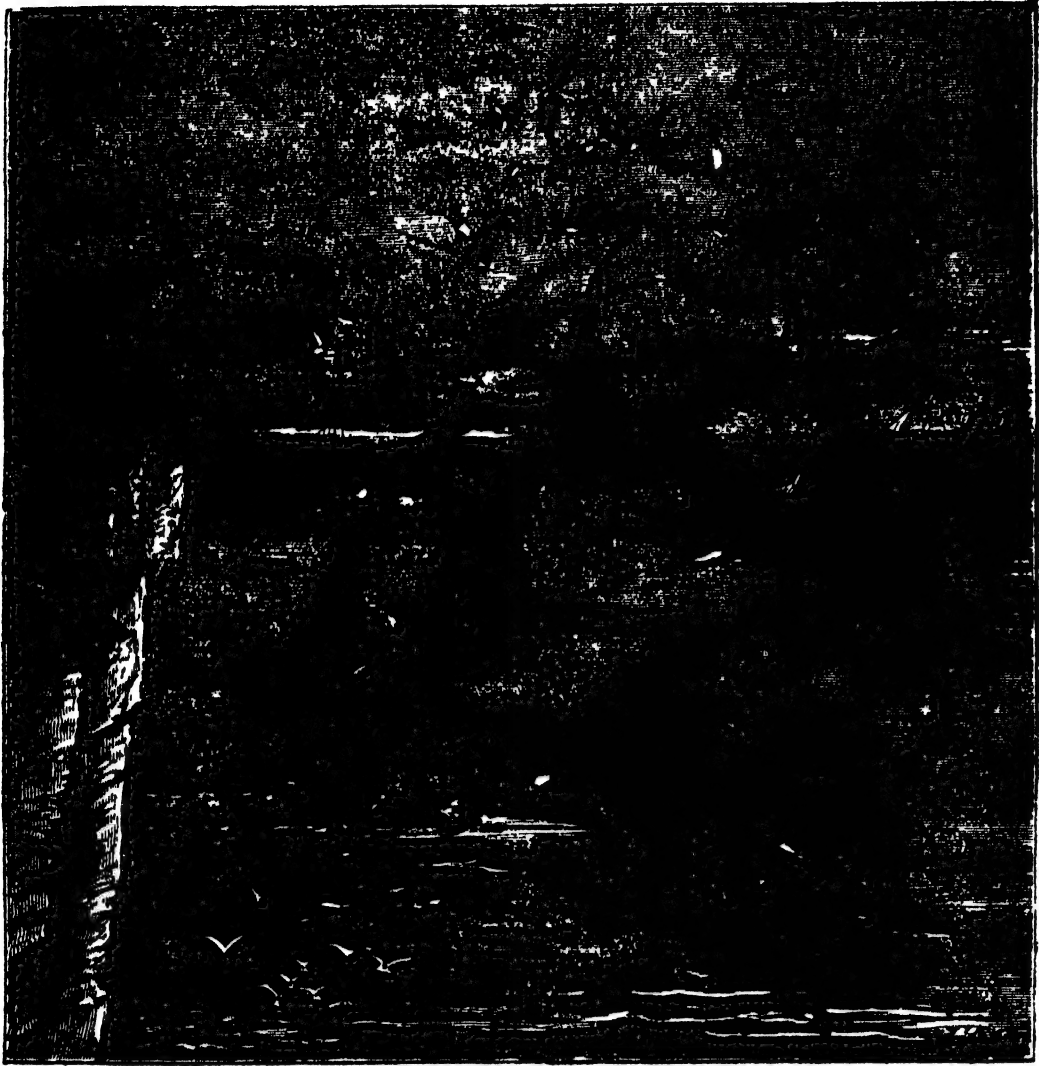
### ﴿ حكمة ﴾

إن سفر هذه الطيور الأوروبية الى افريقيا وسفر الطيور الإفريقية الى أوروبا أشبه بسفر الناس من إحدى الجهتين الى الأخرى اريادا لطلب الرزق وجدا فى طلب العلم وذلك كله مما يعلم الانسان أن الأرض كلها منزل واحد وقد عرف هذه الحقيقة الطير فعمل بها وقال لى رحلتان رحلة الشتاء ورحلة الصيف . ولكن الناس يناقش بعضهم بعضا على الأمكنة وفاتهم بل جهلوا انهم أسرة واحدة وسيعرفون هذه الحقيقة فى مستقبل الزمان حينما تم الرحلة أهل الأرض (انظر شكل ١) و (شكل ٢)



( شكل ١ - صورة الخطاف )





( شكل ٢ - صورة ورود الطيور المهاجرة من كتاب « علوم للجميع » المسمى ( ساينس فورال )  
تأليف العلامة ( روبرت برون )

وهنا « فاندتان \* الفائدة الأولى »

### « أسرع المخلوقات الحية »

كشفت منذ مدة قصيرة الدكتور ( تشارلس تونسن ) البحاث الأمريكي الشهير حشرة غريبة في البرازيل تعدّ أسرع المخلوقات الحية لأنها تقطع ٨١٥ ميلا في الساعة أو نحو ١٤ ميلا في الدقيقة و ٤٠٠ ياردة في الثانية فتكون سرعتها نحو من نصف سرعة رصاصة البندقية التي تجتاز ٩٠٠ ياردة في الثانية بينما الطائرة لا تجتاز أكثر من ١٣٠ ياردة في الثانية وأسرع انسان لا يجتاز ١١ ياردة في الثانية . أما اسم هذه الحشرة فهو ( سفنوميا ) وهي موجودة في أمريكا الجنوبية والشمالية وبعض أنحاء أوروبا . والى الآن لم يتمكنوا من معرفة مصدر سرعتها الحقيقي وقد قلروا أن جناحيها يدوران عدة آلاف من المرات في الثانية بينما أسرع طائرة لا يهور دولابها الأمامي أكثر من ٢٠٠٠ مرة في الدقيقة . وقد قال الدكتور ( تشارلس تونسن ) المذكور ما يأتي « لو أتيح للإنسان أن يطير بسرعة هذه الحشرة لتمكن من الدوران حول الأرض في ١٧ ساعة فقط فانه يترك ( نيويورك ) الساعة الرابعة زوالية صباحا ويفطر فوق ( ريو ) ثم يجتاز ( باكين ) ويتناول الشاي

فوق (الاستانة) والغداء فوق (مديرد) ويصل (نيويورك) الساعة التاسعة زوالية مساء وهذا ميعاد دخول الاوبرا . وقد سرك اكتشاف هذه الحشرة اهتمام المهندسين والمخترعين وأخذوا يتحدثون متسائلين ولماذا لانعمل الفكرة فنصنع طائرة بسرعة هذه الحشرة أو أسرع ، وعسى أن يحقق اهتمامهم رغبتهم هذه فيقوموا للانسانية بخدمة جليلة لا تقتدر ولا تمن

### ﴿ مقاييس السرعة ﴾

نظم القائد (ارنولد) الأمريكى قائمة بمقاييس السرعة وهى كما يلي

- (١) أعظم سرعة للانسان الراكض ٢١ ميلا فى الساعة
- (٢) سرعته على المزلفة ٢٢ ميلا فى الساعة
- (٣) أعظم سرعة للحصان ٣٩ ميلا فى الساعة
- (٤) أعظم سرعة للدراجة (بيسكلت) ٧٥ ميلا فى الساعة
- (٥) أعظم سرعة للدراجة البخارية ١١٢ ميلا فى الساعة
- (٦) أعظم سرعة للقطار الحديدى ١٢٠ ميلا فى الساعة
- (٧) أعظم سرعة للطيارة ٢٨٨ ميلا فى الساعة

### ﴿ أسرع طيارة فى العالم لاجناح لها ولا مرواح ﴾

صنع المسيو (شبالدين) وهومهندس فرنسوى شهير نموذج طيارة بلاجناحين ولا مروحة فى مقدمتها ومع هذا فهى تطير . ويعتقد هذا المخترع أن الطيارة التى تصنع على نمط نمودجه هذا يمكنها أن تقطع من سبعائة الى ألف ميل فى الساعة . فهى والحالة هذه تسبق الشمس اذا بارتها فى شوط بين باريس ونيويورك . وقد قال المخترع ضاحكا ﴿ انه يتسنى لركاب طيارتى أن يتناولوا الغداء فى الجراندى بولفارد دىباريس ويشربوا الشاي فى برودواى بنيويورك ﴾

والمسيو (شبالدين) مقتنع بأن طيارته التى أسماها ﴿ جيروتر ﴾ ستكون طيارة المستقبل القريب . وقد أيد النموذج الذى صنعه لهذه الطيارة أقواله بكيفية مدهشة . و يبلغ طول نمودجه هذا نحو عشرين قيراطا ولا يزيد ارتفاعه على قدم واحد وهو يحاكي الطيارات العادية فى هيكلها . وعلى كل من جانبيه دولاب كرف البواخر النهرية أو كالتى كانت مستعملة لبواخر البحار فى أول عهد البواخر . وكان يقتضى لهذا النموذج محرك تكون قوته ١ من ٧ حصان ووزنه أوقية وربع . ولما كان محرك كهذا معدوم الوجود جهز المخترع نمودجه بمحرك كهربائى وأوصل اليه التيار بأسلاك لينة من دنجو صغير وضعه على المائدة وماكاد يوصل التيار به حتى أخذ رفاها يدوران بسرعة ٧٠٠٠ دورة فى الدقيقة وأخذت تلك الطيارة الصغيرة ترتفع وتدور فى ажيرة . وقد جعلت مغالق متحركة حول أغطية الرافسين تستخدم لتحويل مقدم الطيارة الى أعلى أو الى أسفل . ومبدأ المخترع فى طيارته هذه العجيبة هو من قبيل مبدأ المركبة الألمانية المسماة (روكن) فالرفان فى الطيارة التى نحن بصددنا يقومان مقام المروحة التى تكون فى مقدمة الطيارة العادية وهما اللذان يدفعان الطيارة ويسيرانها . ويقول المخترع ﴿ إن سرعة هذه الطيارة يمكن أن تزداد اذا استعمل الغاز الهالك الذى ينساب من المحركات على مبدأ الصاروخ ﴾ . ولهذه الطيارة ميزة أخرى كما يقول مخترعها وهى ان رفاها وأغطيتها تقوم مقام المظلة الوافية (الباراشوت) فى حالة إصابة المحرك بعطل فتنزل الطيارة الى الأرض ببطء بقيا خطرا الاصطدام الشديد ولا يفتنى مالم هذا الاختراع من الأهمية الكبيرة فى عالم الطيران . انتهت الفائدة الأولى

### ﴿ الفائدة الثانية ﴾

جاء فى الأنباء البرقية فى ١٠ يونيو سنة ١٩٢٧ ماض

### ﴿ ارتياد القطب الشمالي ﴾

عاد الكنتن (جورج ولكنس) بعد ماضيه ضباب الدائرة المتجمدة الشمالية وردّه على أعقابهِ وترك وراءه إحدى طياراتهِ وسط الثلوج المتجمدة في ساحل (الاسكا) الشمالي وقد قال ﴿ إن دليله جراهام طار في ٢٨ مايو إلى ابته في جرينلند ومن هناك إلى مستودع الوقود والمؤنة في رأس بارو ليحاول حلّ المسألة القائمة عن مهاجرة الطيور إلى أقصى الشمال ويتثبت مما إذا كانت قارة الانلنك التي ورد ذكرها في الأساطير موجودة في مكان لم يصل إليه بنو البشر ولكن البعثة عدلت عنها الآن كما عدلت في السنة الماضية من جراء الضباب الكثيف وطبقات الثلج المسترة والطيارات يطيران في عالم كله ضباب لا يحترق ﴾ انتهت الفائدة الثانية وانما قلت لك هذا الخبر البرقي لتطلع على غرام الأُم التي يعيش معها المسلمون أولئك الذين يخطرون بأنفسهم ويعرضونها للهلكة في سبيل العلم . وأُمّي علم هو . هو علم الطيور في مهاجرتها . تلك الطيور التي ذكرها الله في القرآن انها مسبحات مصليات فكان على المسلمين أن يصنفوا العلم ليعرفوا حجاب صنع ربهم وليتنهجوا بالجمال والبهاء والحكمة والنور . فهل الأُم التي تدرس كل علم كالأُم النائمة . يقول الله تعالى - قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر أولوا الألباب - ويقول - أفلم يسبروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور -

### ﴿ اختراع الطيارات ﴾

في سورة (المائدة) في آية الغراب وفي (النحل) عند قوله تعالى - ويخلق ما لا تعلمون - تقدم الكلام على البالون والطيارات ورسم بعضها في سورة النحل اهـ

﴿ اللطيفة الرابعة في قوله تعالى - وينزل من السماء من جبال فيها من برد - الخ ﴾

لقد ذكرت لك فيما تقدم في ﴿ سورة الرعد ﴾ ما يناسب قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - من أمر الثلج . وذلك أنك ترى هناك أشكالا منظمة عجيبة مستدسة الشكل مرسومة في القرن الماضي بهجة المناظر حسنة الأشكال . ولكني هنا أريد أن أريك ما يناسب هذا المقام من حجاب العلم في هذه الآية ﴿ أولا ﴾ أين لك ما كان يعلمه علماء القرن الثاني عشر الهجري من أم الاسلام إذ كان العلم لديهم قليلا وقد جاء على لسان صلحائهم ما يناسب كشف العصر الحاضر ﴿ ثانيا ﴾ أذكر تلك الجبال الثلجية من كتاب علوم للجميع تأليف العلامة (روبرت براون) الانجليزى ومقتلا لغيره في ذلك ﴿ ثالثا ﴾ أذكر ما أبدعه صديقنا مصطفى بك منير في الجمعية الجغرافية أمام ٢٥٠ عالما من علماء أوروبا تفسيرا لهذه الآية . فهذه ﴿ ثلاثة فصول ﴾

### ﴿ الفصل الأول فيما جاء في أقوال علماء الاسلام في القرون المتأخرة ﴾

قد ذكرت سابقا في هذا التفسير أن الشيخ أحمد بن المبارك الذي عاش في القرن الثاني عشر الهجري كان عالما من أكابر علماء الاسلام وقد لقي الشيخ عبد العزيز الدباغ لدى لم يدرس ولم يتعلم وأن الأول قد أدهشه الثاني بعلمه . فلا سمعك ما أجاب به في هذا المقام وأقدم لك مقدمة فأقول

لقد ذكرت في هذا التفسير أن العلم الديني في الاسلام يجب أن يكون علمه أوسع من علم الفقه وهاهي ذه الجلدة الآتية تبين لك كيف كان الناس في العصور المتأخرة يسألون علماء الاسلام في أغوار وأصعب مسائل الطبيعة الطبيعية مفاظ كيف يستل اين للملك المذكور في ذلك . وكيف يبحث عن الجواب في كلام الخلافة الاسلاميين وعلماء الحديث وغيرهم فلم يجد طلبه ثم كيف سأل الشيخ الدباغ فأجابه بما لم يعلمه إلا لعلماء العصر الحادث . فهناك البيان وهذا هو السؤال الذي ورد إليه

﴿ الحمد لله . ساداتنا الأعلام . أدام الله بكم النفع للأنام (١) جوابكم في الثلج ما أحله (٢) هل ينزل كذلك من محله منعقدا (٣) ومحلله الذي ينزل منه ؟ (٤) ولأى شئ خصت بالبلاد الشديدة البرودة ؟ (٥) . ولأى شئ خصت بالجبال (٦) ولماذا نراه تارة مجتمعا مع المطر وتارة وحده وهو الأغلب (٧) ولأى شئ خصت الجبال وعلو الأرض بالبرودة دون السهل (٨) وأيضا الصاعقة لاتنزل إلا في البلاد الباردة والجبال ومواضع الشجر بخلاف الأرض المستوية الحارة مثل الصحراء فان أهلها يقولون انها لاتنزل فيها فلماذا ؟ هذا ملخص السؤال . فلما أخذ يبحث في كلام علماء الاسلام رأى ما يأتي

﴿ أولا ﴾ أن أهل السنة والجماعة لم يفيدوا في هذا فائدة . قال إنه قرأ كتب التفسير والحديث وعلم الكلام فعاثر على شئ فيها . ومن هؤلاء الحافظ السيوطي مع علو درجته في الآثار لم يتعرض لذلك لاني كتابه المسمى ﴿ الهبة السنية في الهيئة السنية ﴾ وقد وضعه في علم الهيئة لأمثل هذه المسألة ولأى حاشيته على البيضاوي ولأى ﴿ الدر المنثور في تفسير القرآن بالمأثور ﴾ ولأى كتبه الأخرى مع أنه أكثر فيها من الكلام على الرعد والصواعق والمطر والسحاب والبرق . وأيضا لم يتكلم على الثلج والبرد ولا على سيدهما . قال وإنما رأيت ذلك في كلام البيضاوي نقله عن الحكماء . وملخص ذلك أن البخار المائي اذا وصل الى الطبقة الباردة صار سحابا وزلت الأجزاء المائية فهي على أحوال إما أن يكون بردها قليلا فتكون مطرا وإما أن يكون بردها شديدا فان جدت قبل الاجتماع فهي ثلج وان جدت بعد الاجتماع فهي البرد . ولما نقل كلامه كله اعترض على البيضاوي في نقله كلام الفلاسفة . هذا هو الذي رآه ابن المبارك في كلام المتقدمين . ثم رجع الى الشيخ الدباغ فعلمه وأجاب بما يأتي

(١) إن الثلج ماء عقدته الرياح وأحله غالبا من ماء البحر المحيط . وهنا أخذ يشرح ارتفاع البخار في الجوّ وأنه يصير مثل الهباء ثم تجتمع أجزاؤه لأجل ما فيه من الندادة وينزل على هيئة الصوف أحيانا وعلى هيئة أخرى أدق منها أحيانا . فهذا أصل الثلج . أما البرد فان المسافة بين انعقاده ونزوله غير طوييلة وهو من مياه البحور والغدران وأنه انما ينزل على هيئة الطعام المنقول الغليظ وانما غلظ لأجل مصاكة الرياح له فراجت أجزاؤه في الهواء تحت أيدى الرياح مثل روجان أجزاء الطعام تحت أيدى المرأة في الصحفة فحصل فيه فتيل مثل ما يحصل في الطعام . قال ولوانه تأخر نزوله ودامت المصاكة لانهضت أجزاؤه وصار ثلجا ، فهذا بيان أصل الثلج وبيان الموضع الذي ينزل منه وبيان البرد

(٢) وأما قولكم ﴿ لأى شئ خصت بالبلاد الشديدة البرد الخ ﴾ فجوابه أن للثلج لايزال على انعقاده حتى يطرأ عليه مانع والمانع يجعله مطرا وذلك المانع هو الأجزاء البخارية الصاعدة من الأرض الحاملة للحركة فلذا قويت الثلج كسرت برودته فصار مطرا وهذا البخار الحار يكثر في البلاد الحارة والسهول ولذا لا يرى فيها ثلج . ولو فرض أنه رقى ذلك لا يطول مكثه بخلاف البلاد الباردة والجبال المرتفعة فانه لا مانع فيها من بقاء الثلج على انعقاده

(٣) فأما كونه ينزل مع المطر أو وحده فذلك لما يأتي . إما فوبان بعض أجزائه بالأجزاء البخارية المذكورة فينزل الذي لم يذب ثلجا والذي ذاب مطرا ولذلك يكون المطر النازل معه في الغالب ضعيفا رفيعا مسحوقا مثل الثلج . وإما انه نزل قبل تمام انعقاده فان الرياح تحمل ماء فينعقد ثم تحمل ماء آخر فادا نزلا نزل الأول ثلجا والثاني مطرا

(٤) وأما اختصاص الجبال وعلو الأرض بالبرودة دون السهل . لجوابه أن ذلك لقرب الجبال والأرض العالية من الجوّ الذي هو في غاية البرودة . فأما السهول فهي بعيدة منه

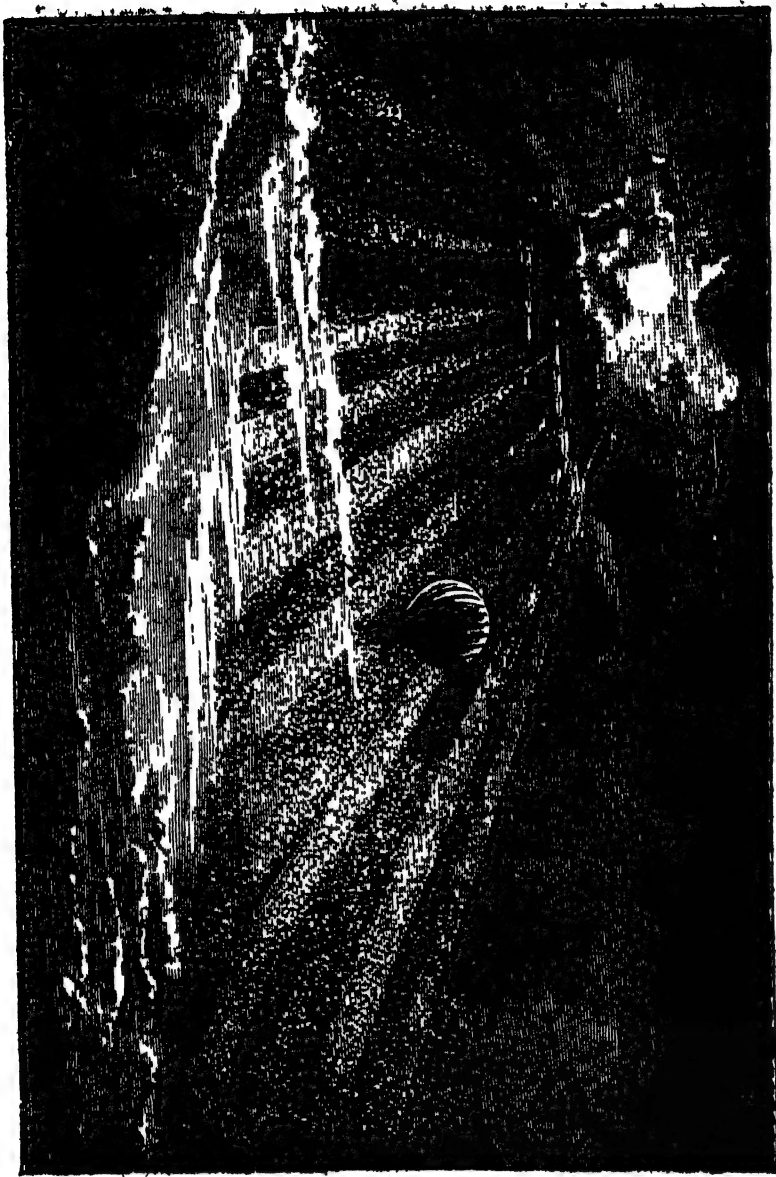
(٥) وأما الصاعقة التي ذكرتموها فان القول بعدم نزولها في الأرض السهلة المستوية الحارة غير صحيح

فإنها نزلت ببلاد (سلجماسه) وهي أرض مستوية سهلة كانت صحراء . ولما أتم الجواب قال واعلم أن هذا أخبر به من عين الامر على ماهو عليه من أرباب البصيرة الخ (يريد الشيخ الدباغ) وقد سأل الشيخ الدباغ أيضا قائلا : هل في السماء جبال من برد كما قاله بعض المفسرين ، أجاب ليس فيها ذلك . والمراد بالسماء في الآية ماعلاك فكأنه يقول من جهة العلو وجبال البرد تكون في جهة العلو بحمل الرياح لها من الأرض الى الجهة المذكورة . انتهى الفصل الأول

﴿ الفصل الثاني في مقال بعض علماء الطبيعة في عصرنا وماذبجه العلامة (روبرت براون) الانجليزي في كتابه علوم الجميع ﴾

قد جاء في كتاب « الفلسفة الطبيعية » في تعريف البرد انه قطع من الجليد متفاوتة الحجم ففما هو اصغر من الحص . ومنها ماهو بقدر البرتقال . ومنها ماهو بين هذين الحجمين . ولا يعرف كيف يتكون . والظاهر انه يحدث من هبوب ريح شديدة البرد وتتخللها ريح أخرى أحر منها جدا وهي مشبعة رطوبة تقريبا ولكن تعليل هذه الرياح الباردة عسر وغير معروف . فانظر الى علماء الطبيعة في عصرنا الحاضر كيف تحيروا في تعليل البرد ووازن بين هذا وبين كلام (الشيخ الدباغ) الذي قال ان السماء ماعلاك وأن البرد ماهو إلا مادسرجته الرياح من المواد المائية ولم يطل زمنه وشرح شرحا طويلا ضافيا . فلنفض القول في مسألة الثلج والبرد من كتاب « علوم الجميع » فنقول

اعلم انني قدمت لك في (سورة الرعد) عند الكلام على الثلج انه عند القطبين يكون دائما وياخذ في الارتفاع شيئا فشيئا . ومعنى هذا أن الثلج دائم في جميع أنحاء الدنيا غاية الأمر أنه مرتفع عند خط الاستواء وهو على الأرض عند القطبين وما بينهما يكون بالنسبة لهما ارتفاعا وانخفاضاً . فاقرا ما ذكرته هناك ثم انظر هنا مايقوله فسرى عجا مجابا . سرى ما قاله الله في القرآن يشاهد عيانا ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ سرى ماهجز عنه خول العلماء سابقا وانما شرحه (الشيخ الدباغ) الذي لم يتعلم . قد ظهر له بالعناية . سرى أيها الذكي ما جاء في القرآن من أن هناك جبالا فيها من برد حقا وصدقا . ومعنى هذا أنك الآن ستشاهد صورة الجبال الثلجية المرتفعة فوقنا وتجب من المسلمين الذين تركوا جميع العلوم وجهلوا حق الجهل . واذا قرأ المتعلم هذه الآية تحير وقال في نفسه هل السماء فيها جبال من برد . واذا كان المطر ليس من نفس السماء فكيف يكون البرد منها . وكيف تكون هناك جبال فوقنا من برد . كل هذا كان يحيرني أنا ولم أعرف تمام هذه المعاني إلا من إضاح (الشيخ الدباغ) ومشاهدة المناظر التي سترها الآن وهي منقولة من الكتاب الانجليزي المذكور . أفلمست بعد ذلك أيها الذكي توقن أن ذل المسلمين اليوم انما جاء لجهلهم الفاضح وانهم مغافبون في الدنيا والآخرة على هذه العلوم . فاسمع إذن كلام ذلك العلامة . قال ﴿ إن الثلج يظهر في أعلى الجوف في كل مكان في الأرض وعند كل خط من خطوط العرض غاية الأمر أن ذلك الثلج قد ينوب قبل نزوله الى الأرض إذ يقابل الطبقات المنخفضة الحارة فهذه الحرارة تذيبه . إذن مامن بقعة في الأرض إلا وفوقها ثلج . فنه ماينزل اذا لم تقابل الحرارة في الأماكن المنخفضة . ومنه مالاينزل ﴾ وهذه صورته (شكل ٣)



( شكل ٣ - صورة ألواح الثلج في الأقطار العالية من الجبوة قد تغطتها أشعة الشمس )

. ويقول المؤلف قبل ذلك في صفحة ١٧٨ مانصه ﴿ إن جسم الثلج لطيف جدا حتى انه يشغل مساحة أكبر من المساحة التي يشغلها الماء (٢٤) مرة . أما حمى الثلج فان الماء الذي يكون منه لا يشغل إلا عشر حمى الثلج . فاذا كان مقدار الثلج عشريوصات فهذا القدر لا يعادل لإبوصة واحدة من الماء ﴾ هذا كلامه إذن بهذا عرفنا السر في أن الثلج مرتفع في أهل الجبوة . ذلك لأنه خفيف جدا فارفع . هذا ومن عجب أن الشيخ عبدالعزيز الدباغ المتقدم ذكره يقول فوق ما تقدم في صفحة ١٣٩ من الكتاب المذكور مانصه ﴿ وكما مرة أنظر الى طرف الماء الموالي للجبوة الذي فيه الرياح فأرى فيه جبالا من الثلج لا يعلم قدر عظمتها إلا الله ﴾ وزجج الى ما نحن فيه فنقول . ثم إن هذا الثلج الذي رأيته في الشكل المتقدم معرض لأن ينزل الى الطبقات المنخفضة الحارة فيرجع بخارا . فإذا فعل الله لحفظه . خلق له الجبال فتصادف ذلك جبل



مرتفع احتفظه وضمه اليه ورسا فوقه حتى لا ينزل ويبقى ثلجا دائما فوق الجبل وهذه صورته ( شكل ٤ )

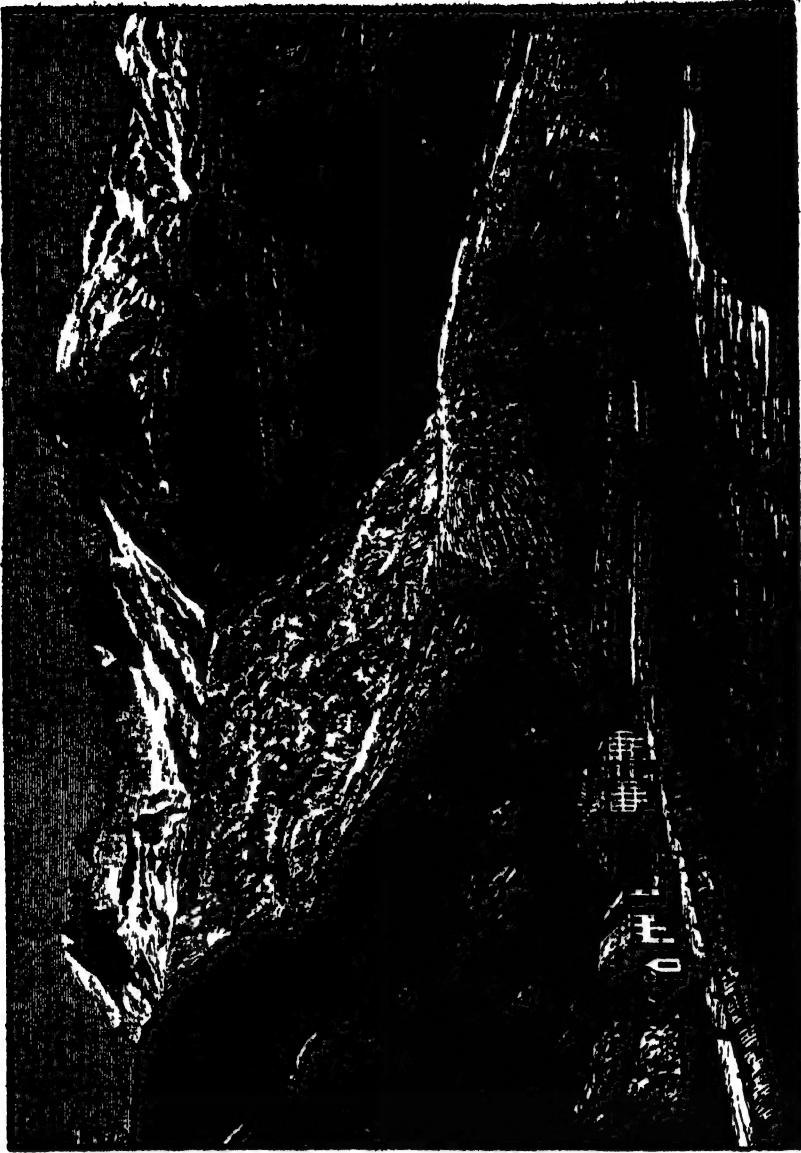


( شكل ٤ - هذه صورة هضبة (موت بلانك) من جبال الالب والجبال المتصلة بها والثلج الدائم الغطى لها )  
( جبال الالب تمرّ بإيطاليا وفرنسا وسويسرا وهذه الهضبة بالأخيرة )

ولعلك تقول عرفنا أن الثلج مرتفع وهو كالجبال . وعرفنا أن الجبال تحفظه ولكن ما فائدة هذا الثلج وما فائدة حفظه . أقول لك . فائدته أن يحيا الانسان والحيوان والنبات بذلك الثلج الذي نزل من الجوع على الجبل ومن الجبل نزل الى النهر ثم ذاب وجرى وهذه صورته ( انظر شكل ٥ في الصفحة التالية )  
هذه هي معاني الآية . فالثلج شاهدته وشاهدت نظام الله وحفظه له ثم انزله في النهر . أليس هذا معنى قوله تعالى - سنبهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - وقوله - ثم إن علينا بيانه - وقوله - وقل الحمد لله سبيريكم آياته فتعرفونها - اللهم إنا نحمدك فقد أرينا الآيات وعلمتنا على مقدار درجتنا الأرضية التي خلقتنا فيها فلك الحمد ولك الشكر . كل ذلك أيها الذكي جاء في الثلج ولكن الآية لم يذكر فيها الثلج بل المذكور فيها هو البرد . فأين البرد إذن . تقول . لقد علمت بما تقدم أن الماء يكون مطرا ويردا وثلجا . فهذه الثلاثة متجاورة وغاية الأمر أن البرد يكون نزوله أسرع . لقد علمت أن أمر البرد من الصعوبة بمكان . لتبطل فيه القوم حيرة شديدة فتارة تراهم

(١) يقولون إن الفكرة الأولى في ذلك أن يقال كما ان نسبة الصقيع الى الندى كنسبة الثلج الى المطر هكذا يقال ان البرد ماهو إلا مثل لصقيع المطر ( وبعبارة أخرى ) هو مطر منعقد

(٢) ثم تراهم يتعمقون في البحث فيقولون إن البرد لا يكون مباشرة من نفس المطر . ذلك لأنهم رأوه عبارة عن كرات صغيرة جدا من الجليد الصلب منسوجة متجانسة مصمتة ذات سطح أملس . وقد عطلوا بذلك بأن المطر كان أولا في طبقة حارة من الجو الأعلى ثم سقط فجاء الى جو أدنى منه فيه تيار شديد البرودة فأنزف فيه

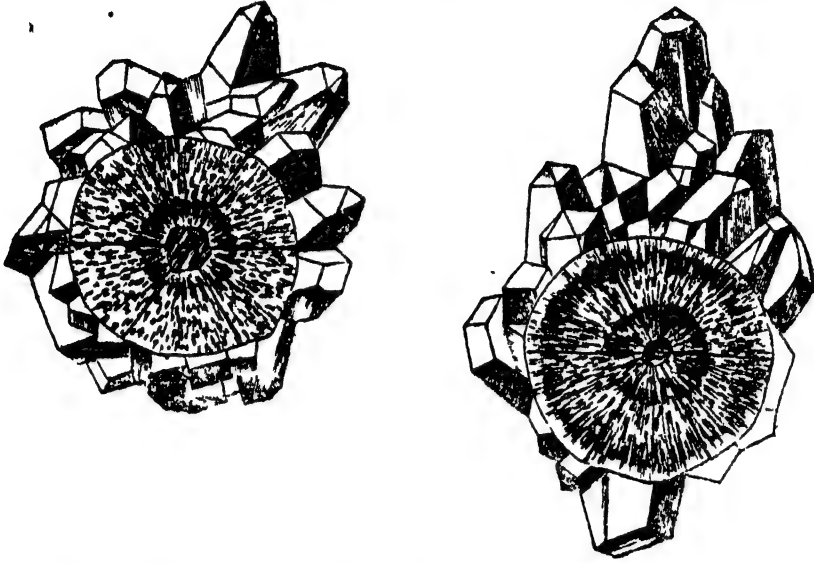


(شكل هـ - صورة الطرف الأدنى من الجرف الثلجي في (الردن) بجاني (فركا) منحدرًا إلى رأس واد من الأودية حيث يتدفق منه النهر)

فكثوره مرات جليدية ثم نسجه نسجا كما تقدم  
(٣) ثم انهم شاهدوا أنواعا من البرد بهيئات حبوب بيضاء غير شفافة أى انها لا ترى ما وراءها كأنها  
صور صغيرة لكرات الثلج لا أنها صور لقطرات المطر وهذه تشاهد كثيرا نازلة مع قطرات المطر والقطعة من  
البرد إذ ذاك مركبة من حبات صغيرة منه بحيث لا يزيد قطر الواحدة منها عن عشر البوصة أى نحور يع ستمتر  
وقد غطيت بطنقة من الجليد . وقد عللوا ذلك بأن البرد أولا كان ألواحا ثلجية في أعلى الجوف الذى اشتدت  
برودته ثم نزل الى جوف حار فأخذ يذوب فيه وقبل أن يتم ذوبانه نزل الى جوف بارد قرب الأرض . هنالك جد  
فصار بردا ولكن آثار الثلج لا تزال ظاهرة في خلال أجزائه . هذا آخر ما ذكروه . إذن يكون الأمر دائرا  
بين هذه الأحوال . مطر جد فصار ثلجا . مطر جد فصار جليدا . والجليد اجتمع فصار بردا متجانس الأجزاء  
الداخلية فيه . ثلج نكثون ثم ذاب ثم برد ثانيا قبل تمام ذوبانه فصار بردا . هذا ملخص ماجاء في كتاب  
(علوم للجميع)

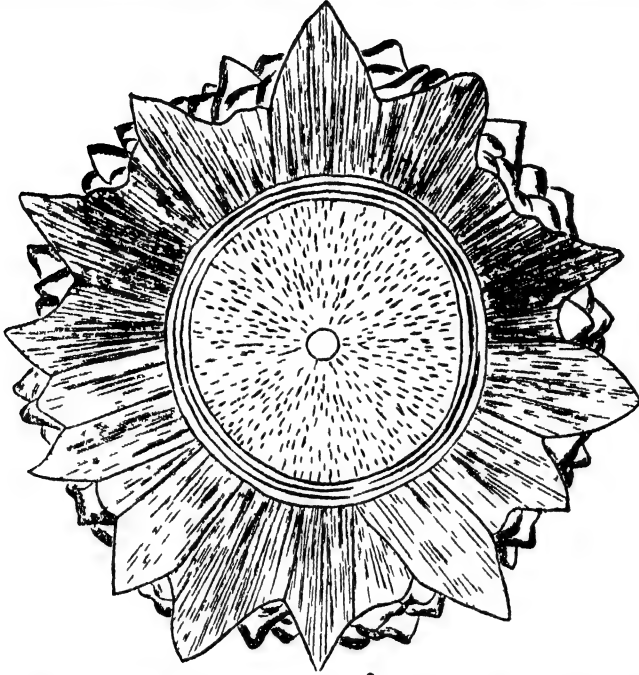
والدليل على أن الرد كان أولا ثلجا ما استراه في هاتين الصورتين الجبلتين الحسنى الشكل البهجنى المنظر

التلاتين المشرقتين اللتين هما من أعاجيب آيات الله تعالى اللتين رأهما المسر (هـ . ابك) الروسى المكرم بالعلوم وقد نزلا فى أثناء عاصفة قوية فى جبال (اتربلث) بالقرب من (بجلاوى كلبسك) فى القوقاز بالقرب من (نفليس) فى (جورجيا) فى التاسع من شهر يوليو سنة ١٨٦٩ فرسهما ونشرهما فى المجلة الروسية العلمية فى تلك السنة ونقلهما العلامة (روبرت براون) الانجليزى ومنه نقلهما . وقد قال فى وصفهما انهما صورتان بلوريتان هندسيتان مرسومتان بشكلهما فى الطبيعة وهما ربما كما أبهج وأكثر تأثيرا فى النفس من كل ما رآه الناس من أنواع البرد على الأرض الى اليوم (انظر شكل ٦) و (شكل ٧)

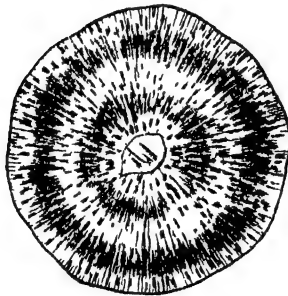


( شكل ٦ وشكل ٧ - صورة البرد الجوى البلورى الشفاف الذى سقط على الأرض فى ٩ يوليو سنة ١٨٦٩ م بالقرب من نفليس )

ثم قال : إن هاتين الصورتين قد ركبتا من جزأين القلب والغلاف . أما القلب أو النواة فهو عبارة عن مادة ثلجية تضامت واجتمعت بهيئتها المسدسة . وأما الغلاف الخارجى فليس بثلم كالأول وإنما هو جليد بلورى الشكل طويل الحجم بهيئة صور هندسية منظمة جميلة جدا . وكثيرا ما ترى لبا صافيا صغيرا من الجليد المسطح الهيئة فى داخل البلورات الخارجة . وهاتان القطعتان المرسومتان قد سقطتا فى إناء من الحديد والتقطتا وأخذت صورتها فوراً وهما معتمتان فى النواة الداخلية وفى الغلاف الخارجى فأما ما بينهما فإنه جليد شفاف ذو خطوط ست متقاطعات على هيئة ست زوايا كل زاوية ستون درجة وهذه الخطوط تنعدم عند التقائها بالقلب الداخلى وعند اتصالها بالغلاف الخارجى ويحيط بكل منهما أعمدة مستدسات منتهية بأجسام منشورية الشكل ذات زوايا مختلفة وأضلاع يتساوى كل اثنين متقابلين بها . وهناك قطعتان يردتان أخريان جيلتان . أما أولاهما فقد رسمها الضابط (الكابتن ديكاكوز) الاستاذ الفرنسى فى الهندسة سنة ١٨١٩ ونشرها فى ذلك التاريخ فى المجلة العلمية الاستاذ (اراجو) وهذه صورتها (شكل ٨)



( شكل ٨ - صورة الرسم الهندسى الذى أبان قطعة من البرد الصخرى البلورى الذى سقط فى كورة (مديرية) من كورات فرنسا الغربية فى الرابع من شهر يوليو سنة ١٨١٩ )  
ولما سقط ذلك البرد الصخرى فى تلك المديرىات كسر سقوف المنازل والشبائيك وأضر بأغصان الأشجار ودمر مزارع الحقول وقتل الحيوانات وهى ترى فى مراعيها . وهذه القطعة البردية الحجرية مركبة من جليد أبيض غير شفاف متضام بهيئة بلورية الشكل ذات نواة صغيرة يحيط بها حجم كبير أزرق ذو خطوط لامعة تمتد من المركز الى محيط الدائرة وفوق ذلك يحيط بها طبقات متضامات وهذه الطبقات الخارجية المحيطة ذات أشكال هندسية ظريفة متصلات بأشكال صغيرة بارزات بينهما . أما ثانيتهما فهى مركبة من طبقات بعضها فوق بعض كطبقات البصلة طبقة زرقاء صافية تليها طبقة بيضاء غير شفافة من الجليد وهذه الطبقات المتعاقبات وصفها العالم الألمانى فى الظواهر الطبيعية ( كيمتر ) بأنها من جليد وثليج وتحيط بها طبقة من الجليد . وهذه صورتها ( شكل ٩ )



( شكل ٩ - صورة البرد الصخرى ذى الطبقات المتحدات المركز المركبات من جليد أزرق صاف وأبيض غير شفاف الذى رسمه العلامة (ابك) المتقدم ذكره وتاريخ رسمه )  
( بهجة العلم فى البرد الصخرى )

قال المؤلف المذكور أيضا ( إن بعض القطع البردية التى رآها الناس كانت وزن ثلاثة أرطال انجليزية تقريبا ) ثم قال فى صفحة ٢٩٤ من المجلد الثالث ( وقد قيل إن بردا صخريا سقط فى ( كازورتا ) فى بلاد

اسبانيا سنة ١٨٢٩ كان وزنه أربعة أرطال ونصف انجليزية تقريبا ) وقال العالم الألماني بالظواهر الطبيعية ( كيمتز ) ان قطعة من البرد سقطت سنة ١٨٥٢ فكانت مساحتها ( ٣٩ ) بوصة من ناحيتين وسمكها ( ٢٨ ) بوصة انتهى

واذ فرغت من الكلام على جبال الثلج وعلى البرد فهالك تفسير الآية بالصور الطبيعية المرسومة فيما تقدم والتي سترسم الآن . قال الله تعالى - ألم تر أن الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه - هذه صورته ( شكل ١٠ )



( شكل ١٠ - صورة السحاب المتجمع من قطع منفصلة . منقولة من كتاب روبرت براون )  
وقوله تعالى - ثم يجعله ركاما - هذه صورته ( شكل ١١ )



( شكل ١١ - صورة السحاب المركوم منقولة من الكتاب المذكور )  
وقوله تعالى - فترى الودق يخرج من خلاله - هذه صورته ( شكل ١٢ انظره في الصفحة التالية )



( شكل ١٢ )

وقوله تعالى - وينزل من السماء من جبال - انظر في شكل (٣) و (٤) و (٥) فهناك جبال الثلج الدائم في شكل ٣ ونزولها على جبال الأرض من السماء أى أعلى الحق شكل ٤ وهذه الجبال تحفظها واستمداد الأنهار منها تراه في شكل ٥ إذ يخرج منه نهر الرين . وقوله - فيها من برد - انظره في شكل ٦ و ٧ و ٨ و ٩ فهناك أشكال البرد المذكور وقوله - فيصيب به من يشاء - الخ قد تقدم كيف كان البرد يفتك بالبهايم في مراعيها ويكسر الشبايك وسقوف المنازل والمزارع وقوله - ويصرفه عمن يشاء - هذا هو الأعم . وأما قوله تعالى - يقلب الله الليل والنهار - الخ فهو ظاهر فيما تقدم في التفسير . وهنا جوهرتان

﴿ الجوهرة الأولى في قوله تعالى - وينزل من السماء من جبال فيها من برد - ﴾

قد قدمت لك أن المقول لا تقبل أن يكون في السماء جبال . وأزبدك على ذلك اني حينما كنت أقرأ هذه الآيات أقول اهل الجبال جعلت مجازا عن السحاب . أما الآن فقد ظهر أن جبال الثلج دائمة في الجوق ولكن العجب أن يقول - فيها من برد - فلم يقل جبالا من البرد لأن الحقيقة أن الجبال المتقدمة من الثلج لا من البرد والبرد كما تقدم داخل في الثلج كما شرحه العلماء وأوضحه العالم الألماني في الظواهر الطبيعية فيما تقدم آنفا إذن قوله تعالى - فيها من برد - لم يتضح إلا في هذا العصر لأن جبال الثلج انما يكون البرد محولا عن بعضها لا كلها . إذن ذكر - من - في الآية قد طهر سره الآن . انتهت الجوهرة الأولى

﴿ الجوهرة الثانية ﴾

اللهم انك أنت ذو الجلال وذو الجلال . خلقت الانسان من الجبال على الجبال في الجبال فعلمنا كلمة جبال ولكننا غافلون . فإذا يفعل الله معنا . هو برحيم . فتح لنا أبوابا كثيرة وهدانا الى كل سبيل عسى أن نرى ذلك الجبال . أذكر أني بعد ما كتبت هذا الموضوع خرجت للرياضة مساء على شاطئ النيل فلمحت الدراري الحسان لامعات في جوار السماء ترقص وهي في جلايب لازوردية مشرقة اللون . فإذا خطر لي قلت في نفسي عجبا وألف عجب . أنت يا الله حكيم ورحيم . أحطنا بكثرة سمينها سماء وكلها مرصعة بالدراري وهي آمن من الدرفلم ندرك الجبال وأغلبنا غافلون فأخذت تفتح لنا أبواب النظر . ومنها انك عمدت الى بخار الماء في الجو فجمعته بالبرودة وصنعت منه حجارة لامعة سمينها باردا وأخذت تكسرها الشبايك والسقوف في



المنازل وتقتل بها البهائم في مراعيها . لماذا هذا . لأنك لم تخلق هذا العالم إلا للبحث والعلم . هذا نتيجة هذه الدنيا . وإذا خربت بيوت وماتت نفوس وهلك حقول فذلك باب للعلم . لولا هذه الزعجات ماتت الناس لهذه الحوادث ولذلك رسمها العلامة (ابك) الروسى سنة ١٨٦٩ والضابط (ديككوز) الفرنسى سنة ١٨١٩ وبقى ذلك للناس ليدكروا . أهلك البرد بعض ماينفع الناس في الأرض ليقظهم فاذا رسموا هذه الصور كما رأيت فقد أتوا بعلم دائم نشره القوم في أوروبا ونحن هنا نفسره القرآن . إذن كل هذه العوالم إنما يراد بخلقها في النهاية العلم ولا حادثة تحدث في الأرض إلا لما قسم صدق في العظة والاعتبار والاعتبار هنا أكثره علمي كما عرفت والحمد لله رب العالمين

### ﴿ اتعام الجبال في هذا المقال ﴾

لقد تبين في هذا المقال وفي . واضح كثيرة من هذا التفسير أن جبال الثلج تكون على الأرض عند القطبين وكلما تباعد الانسان عن القطبين واقترب من خط الاستواء ارتفعت تلك الجبال فأعظم ارتفاع لها يكون عند خط الاستواء أى ان جبل الثلج الذى تقدم انه كالقطن المندوف وشاهدت رسمه يكون بعيدا عن سطح الأرض جدا ولا يزال يقترب منها حتى يكون على سطحها عند القطبين فأريد الآن أن أزيد هذا المقام جالا فأقول

ورد في كتب الجغرافيا الحديثة أن تكون الشواطئ الشمالية القصوى من آسيا وأوروبا وأمريكا أشبه بتاج حول القطب الشمالى . ولقد اتجه العلماء لكشف تلك الأقطار من ابتداء القرن السادس عشر الميلادى الى الآن ولم ينالوا من العلم بها إلا قليلا لأن الثلج الذى نحن بصدد الكلام عليه يصد السائحين أو يهلكهم وغاية الأمر أن (دافيس) كشف البوغاز المسمى باسمه في القرن السادس عشر وفي القرن السابع عشر كشف (بفان) بوغاز (لنكاستر) ولكن الثلوج قامت عتبة في طريقه فارتد الى أوروبا . وفي القرن التاسع عشر توجه (جون فرانكلين) الى القطب الشمالى ومات . وهكذا قصدت بعثة القطب عن طريق (بوغاز بهرنغ) فهلك بين الثلوج . وفي سنة ١٨٦٩ قصدته بعثة أخرى على سفينة ألمانية فخطمت الثلوج السفينة وألقت العناية الإلهية بركابها الى ظهر جزيرة سابعة من الجليد سارت بهم حتى ألقتهم على شواطئ جرونلند الجنوبية سالمين . وفي سنة ١٨٧٢ كشف (واير) و (تايرخت) جزائر (فرانسوا جوزيف) ولم يقدر أن يجتازا أكثر من الدرجة (٨٢) والدقيقة (٥) . وقصد (كان الأمريكى) القطب سنة ١٨٥٨ فصادفته المصاعب فرجع وقال ﴿ هناك بحرسائل في القطب الشمالى ﴾ . والدكتور (هيس) قصد القطب في مركبات تجرى على الثلج سنة ١٨٧١ فأت عند الدرجة (٨٠) والدقيقة (١٦) فرجع أصحابه بعد ما حطمت سفينتهم فقلقتهم جزيرة من الجليد عاتمة فلبسوا عليها ستة أشهر وهى سابعة حتى صادفتهم سفينة على شواطئ (البرادور) فنقلتهم اليها وقد كادوا يهلكون . وفي هذه الأقطار يرى البحر ذا بياض ناصع لكثرة الثلوج وترى سطحه مغطى بقطع ثلجية مختلفة الأشكال وقد يكون شكل جبال بمفاوزها ومضائقها ووديانها وقممها . ومنها ما هو على شكل سهول واسعة لامعة . وفي الصيف قد يبلغ سطح بعض هذه الثلوج مئات من الكيلومترات المربعة وارتفاعها ينوف على مائة متر وحجمها جلة آلاف آلاف من الأمتار المكعبة ويضطررها ثقلها أن تغطس في الماء . وقد يكون المختفى منها في الماء ثلاثة أمثال ما على ظاهره . وتأتى الرياح والتيارات بهذه الجبال الثلجية الى بلاد المنطقة المعتدلة فيشاهدها سكان الأرض الجديدة بأمريكا (٤٥) درجة وغيرهم والبرمغلى بالثلج كالبحر هناك . فترى الرياح تأتى مشبعة ببخار الماء من البحار فيتكاثف بخارها فينزل على الأرض كأنه نديف القطن فيجتمع ويصير جليدا . ومن العجائب أن هذه الأقطار إذا كان الليل فيها (ومعلوم أنه ستة أشهر كالنهار) تطف حاستا السمع والبصر فتظهر للعين مناظر غريبة كالسراب والهالات والشموس

والأقمار الكاذبة والشفق الشمالى المتقدم ذكره ورسمه في (سورة الكهف) ويكون لهذا الشفق كما تقدم هناك ألوان بهجة وأشكال عجيبة فيظهر كأنه زينة في الأفق أبواب من نور فتح في السماء . فأما قوة السمع فانها تكون عجيبة فاذا سقط حجر كان له صوت كصوت المدفع واذا تكلم انسان سمع صوته وفهم كلامه على مسافة ألف متر . وليس هناك أبهج من شروق الشمس والقمر فتظهر أنوار الشمس أولاً شفقاً ثم تعظم بالتدريج ولا تعلو الأفق بل تدور حوله والقمر يظهر نوره جلياً جداً حتى يستطيع الانسان أن يرى على مسافة ( كيلو متر ) وسكان تلك الأقطار يحتفلون بظهور الشمس فيوقدون النيران ويقمون الأعياد . وأما القطب الجنوبي فإن المعروف عن أرضه قليل جداً . وأهم الرحلات الى القطب الجنوبي كانت في القرن الثامن عشر فكشف ثلاثة من الفرنسيين بعض الجزائر . وتبعهم ( كوك ) وكشف جلة أرضين . وأثبت أن هناك قارة عظيمة . وآخر درجة وصلوا لها (٧٨) والدقيقة (٩) والثانية (٣٠) (١٨٣٩ - ١٨٤٣) وقطع الجليد أضخم وضخامة الطبقة الثلجية أكتف فيه والضباب هناك نخم دائماً . والقول العام أن هناك أرضاً بالقرب من القطب الجنوبي واستنتجوا من بعض الظواهر أن هناك جبلاً ورأوا بعض براكين . وكل ذلك يدل على قارة جنوبية كما عرف علماء طبقات الأرض أن الأقطار الشمالية المتقدمة فيها مناجم للفحم الحجري مما يدل على أن الغابات كانت في قديم الزمان موجودة بهذه الأصقاع

﴿ بهجة العلم وظهور سر من أسرار القرآن في قوله تعالى - ألم تر أن الله يزجي سحابا - الخ ﴾ خرجت من المنزل صباحاً للرياضة منذ شهر هذه السنة ١٩٢٨ م وكانت المطبعة لم تصل في طبع التفسير إلا الى (سورة الاسراء) فوقفت على شاطئ نهر النيل بالقرب من (جزيرة النيل) وكان نظري مبتهجا بالأنوار الشمسية المشرقة على سطح ماء النهر المنعكسة على الشاطئ القريب من سطح الماء فكنت أرى الضوء المنعكس وقت الصباح يعطى ضوء الشمس الأصلي ضوءاً أظهر بياضاً وأحسن اشراقاً . فأما فكري فقد كان مبتهجا بمسألة (المحار) وتناسله في البحر وأن (المحارة) تلد آلافاً من صغارها بلا ذكر وهذه المسألة تناسب مسألة المسيح وأمه . فبينما أنا كذلك إذ قابلني هناك صديقي مصطفى بك منير ذاهباً الى ديوان التنظيم فسألني قائلاً . فيم تفكر . فأجبت بما ذكرته فسر وقال هذا أمر لم أسمع من تفكيره من قبل . هنالك أخذنا نتجاذب أطراف الحديث من قديم وحديث فأخذ يقص لي قصصاً عجيباً . قال ﴿ لقد اجتمع سنة ١٩٢٥ أى منذ ٣ سنين ببلادنا المصرية باسم الحكومة المصرية نحو (٢٥٠) عالماً من علماء الأمم الأوروبية كلهم أعضاء الجمعية الجغرافية التي أنا من أعضائها . ولما التأم جمعهم وتكامل وانتظم الاحتفال ألقى كل واحد منهم خطبة في موضوع جليل جليل . ولما كنت أنا منهم ألقيت موضوعي في أمر النيل وخروجه من خط الاستواء وأن آية - وينزل من السماء من جبال فيها من برد - الخ منطبقة على نيل مصر انطباقاً تاماً

(١) ألم تر أن الله لم يخلق نهراً مبدؤه يمر به خط الاستواء إلا النيل  
(٢) ألم تر أن تلك الأقطار الاستوائية لانفتاح أنواع البرق تتلأأ فيها بهيئة فوق المعتاد تمتاز عن برق الدنيا كلها بحيث تكاد تخطف الأبصار وتبهرها مدة عشرة أشهر في السنة

(٣) وأيضاً هناك أخايد في الأرض غائرة ينزل فيها ماء غزير جداً لا يدري الناس أين يذهب وهكذا  
(٤) يخرج البخار من المحيط الاطلانتيقي والمحيط الهندي أى من جانبي افريقيا فيلتقيان في الجوف فيمطران في خط الاستواء . وللاول الاشارة بقوله تعالى - يقلب الله الليل والنهار - ومعلوم أن ذلك التقلب في خط الاستواء لأن حركة الشمس هـاك . وللثاني - يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار - وللثالث - يصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء - والرابع بقوله - ألم تر أن الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه - الخ . قال وكانت الخطبة لكل خطيب لا تتجاوز (٢٠) دقيقة فلما سمعوا هذه الخطبة أمتنوا بالاجماع على قولي واعتبروا هذا نوراً

اسلاميا . فقلت له أيها الصديق كيف تقول ان نهر النيل هو الوحيد الذي يمرّ منبعه بخط الاستواء مع أن هذه المنطقة ينبع منها أنهار كثيرة . فقال تنبع أنهار ولكن ذلك ليس من نفس خط الاستواء أى ان نهر النيل هو الوحيد الذي يمرّ في خط الاستواء فعلا بمنبعه . أما غيره فيجبل قليلا أو كثيرا ثم تبسم وقال لانتس أن هؤلاء علماء الجغرافيا الذين يفتنون لكل ما يقال على علمهم . فقلت له فإذا عملوا بعد ذلك قال لما رأوا انطباق نهر النيل على الآية وقد كنت رسمت خريطة رسما مجسما بحيث صارت الخريطة أطول من ثلاث حجرات على الأرض وقد رسمتها مجسمة وجبالها مرتفعة وبحيراتها منخفضة وكل ذلك بألوان . وهاهي ذه أريكمها الآن في دار الجمعية الجغرافية التي مفتاحها بيدي فأخذني إليها وتفرجت عليها ودهشت لخريطة عظيمة مرتفعة عن الأرض بقوائم مستطيلة ضخمة وليست في حجرة بل هي في بهو المكان فقال انظر فظفرت السقف ومنه تدخل أشعة الشمس فقال ان علماء الجغرافيا الذين أتوا من جميع ممالك أوروبا كما أخبرتك هم الذين نقالوها بأنفسهم من الداخل الى هنا اعظاما لها وجعلوها ملاقية لأشعة الشمس اشارة لأنها مناط العلم والتقديس وسموها ﴿ الخريطة المقدسة ﴾ وذلك لأن لها آية في كتاب مقدس وهو القرآن . قال وقد فرحوا فرحا عظيما . فقلت له ياسبحان الله . أيكون هذا في بلدي وعلى مقربة من منزلي ثم اتى أجهله مع انك أنت صديقي . إن هذه أحسن فرصة أن أقصّ هذا القصص في التفسير وأن ترسم هذه الخريطة لي مع بعض المعلومات معها فتفضل ورسمها وأرسلها لي فشكرته على صنعه ورسمتها هنا وذكرت ما كتبه على مقتضى ما أفاد به علماء الجغرافيا . ومن عجب أن يجتمع في هذه السورة ﴿ ثلاث عجائب ﴾ الخريطة المقدسة هنا . ثم خطبة صديقي الاستاذ ( جاد المولى ) في شرف الدين الاسلامي في جمع حافل من عظماء علماء أوروبا وقد أقرّوه ولم يناقشوه وذلك عند قوله تعالى - وكذلك أنزلناه آيات مبینات - فسأذكرها هناك لأن هذا من التبيين الذي نزل به القرآن . ثم ما كتبه الجمعية الآسيوية الفرنسية على الدين الاسلامي بمناسبة كتابي ﴿ نظام العالم والأمم ﴾ فلابدأ بالخريطة المقدسة وان كان مافسر به ليس على النهج الذي قدمناه ولكني أردت أن يقف الناس بعدنا على آراء أهل عصرنا

### ( الخريطة المقدسة )

لما أرسلها لي صديقي مصطفى بك منير قال بعد الديباجة . وبعد فرسل معه صورة لوحة ( خريطة منابع النيل ) التي أبصرتموها في دار الجمعية الجغرافية ومعها نسخة من مختصر المحاضرة التي ألقيتها في الجمعية على أساتذة المدارس والله يحفظكم ويهدينا الى العمل بارشاداتكم المخلص . مصطفى منير أدهم وهذا نص الخطبة المذكورة

### ﴿ القرآن الكريم و منابع النيل ﴾

من ألطف الخارطات المعروضة في دار الجمعية الجغرافية الملكية المصرية لوحة مجسمة تمثل منابع النيل عند خط الاستواء . فترى جبال ( رفنزور ) الشاهقة التي ارتفاعها ( ٥٥٠٠ ) متروفي جنوبها جبال ( اريزوي ) وارتفاعها ( ٤٥٠٠ ) متروفي شرقها ( جبال الجون ) وارتفاعها ( ٤٣٠٠ ) متروقد كساها البرد طيلسانا أبيض حتى اذا ما أزمج السحاب وتألقت أجزاءه وتراكت خرج المطر من خلالها ونزل من السماء من تلك الجبال الشاهقة بلعمان له برقي يخطف الأبصار . وترى على هذه الجبال تجاوب الماء وقد انحدر منها وجري الى بحار تنتهي الى بعض البحيرات وتنصرف عن الأخرى ، ترى بحيرة ( فيكتور يا نياز ) ومساحتها ( ٦٠٠٠٠٠ ) كيلومترا مربعا وارتفاعها عن البحر ( ١١٤٥ ) مترا وقد أصابها ماء تلك الجبال لأن البحيرة وقعت بينها . وترى بعض هذا الماء وقد انصرف من جبال ( رفنزور ) و ( اريزوي ) الى بحيرات ( تنجانيقا ) وارتفاعها ( ٦٧٣ ) مترا و ( كيفو ) وارتفاعها ( ١٤٥٠ ) مترا و ( ادوارد ) وارتفاعها ( ٩١٥ ) مترا والبرت ومنسوها

كنسوب بحيرة (ادوارد) ، وكذلك انصرف بعض ماء (جبال الجون) الى بحيرة (رودلف) وترى الماء في بحيرة (فيكتوريا) يجري شمالا الى مجار تصب في بحيرة (كيوجا) وارتفاعها (١٠٣٠) مترا ويخرج من هذه البحيرة نهر فيكتوريا فيصب في بحيرة البرت . ثم ترى نهر البرت وقد خرج من بحيرة البرت وانهى الى أول مجرى النيل السعيد . وتجذ فوق اللوحة خط الاستواء حيث يستوى الليل والنهار مارا بالجزء الشمالى من بحيرة (فيكتوريا نيازرا) قاطعا جنوب جبال الجون الواقعة شرقي البحيرة وجبال (رفنزور) و (اريزمى) التى في غربها . اختارت الجمعية لهذه اللوحة أحسن مكان عندها فوضعتها تحت روشن قاعة المحاضرات الكبرى فترى أشعة الشمس وقد سقطت عليها نهارا فأكسبتها هيئة ووقارا . ويخيل الى الناظر اليها كأنه في طائرة عالية عند خط الاستواء ونحوه تلك الجبال الشاخنة وقد كساها الثلج وتراكت عليها السحب وخرج من خلالها المطر ونزل من أعلاها بلعانه الماجينى الذى يخطف بالأبصار منتها الى بعض الجهات ومنصرفا عن الأخرى بحسب ما هيأ له يد القدرة من مرتفعات ومنخفضات وأخاديد كانت غامضة علينا لولا أن كشفها أخيرا المستر هرست مدير مصلحة الطبيعيات سنة ١٩٢٧

هذا المنظر الهائل بل السرّ الإلهى العظيم يستدرّ على هذه الحال عشرة أشهر في العام . وضع بطليموس سنة ١٥٠ ق.م خارطة النيل الموجودة صورتها في دارالجمعية الجغرافية ورسم عليها منبعا واحدا للنيل حسب ثم جاء بعده بنحو اثني عشر قرنا الادريسي ذلك الجغرافى الشهير وقال ان النيل يخرج من بحيرتين تصبان في بحيرة ثالثة وهو أقرب الى الحقيقة ومطابق للوصف المبين على لوحة منابع النيل المذكورة

هذا ما أمكننى على قدر طاقتى أن أصفه لك أيها القارئ الكريم عن هذه اللوحة وأخالك ملكت وصفى وان كان قرب لك على قدر الامكان تصوير اللوحة . ولكن انظر اذن الى ما وصفها الله تعالى به منذ ١٣٤٧ عاما في كتابه العزيز فقال تعالى وهو أصدق القائلين - ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق (المطر) يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار \* يقرب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولى الأبصار -

لم تترك هذه الآية الكريمة نقطة واحدة من وصف اللوحة وما يحصل عند النيل من العوامل الطبيعية من أول ما يزجى السحاب الى أن يجري ماءه في النيل إلا وذكره . ولا سيما ما يحصل من الليل والنهار لمناسبة مصادقة خط الاستواء لمكان تلك المنابع وما ينصرف من الماء الى تلك الأخاديد التى كشفها المستر هرست وما يحصل لأهل اقليم (فيكتوريا نيازرا) من تأثير لمعان البرق على أبصارهم . وهذا الوصف لا ينطبق على منبع أى نهر آخر غير النيل السعيد قال تعالى - ما فرطنا في الكتاب من شئ - ولكن أين من يفتح الكتاب ويقرأ انتهى خطابه (انظر شكل ١٣ في الصفحة التالية)



( شكل ١٣ - صورة الخريطة المقدسة لنيل مصر رسم مصطفي بك منبرأدهم )

﴿ مقال عام في هذه الآيات من قوله تعالى - الله نور السموات والأرض - الى قوله تعالى - يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير - وبيان أن هذه الآية هي سر

ملخص ديانات الأمم القديمة لاسيا دين قدماء المصريين ﴾

انظر أولاً في دين الصابئين وهم عباد الكواكب وتحجب لما في لغة العائلة (الآرية) أو الهند الجرمانية فان الله عندهم هو النور أو الشمس ونجد اللفظة الأصلية للنور (ديف) ومعناها النور أو اللامع ويشق منها عند الشعوب للذكورة ألقاظ للدلالة على الله . ففي لغة (السنسكريت) (ديفاس) أو (ديواس) أو (ديوا) ويعبرون عن السماء بلفظة (ديوس) وعند اليونان (ذيو) وعند اللاتين (دووس) أو (ديوفيس) ثم قالوا (جوفيس) ومنه (جوبتر) وفي الألمانية القديمة (ذيو) وفي السلان (ديواس) ولفظة (تير) المشتقة منها معناها إله الحرب عند أم الشمال والفرنسيون يعبرون عن الخالق (ديو) مترخة والاطاليون (ديو) والاسبانيون والبرتغال (ديوس) وكلها مشتقة من أصل واحد . ولاجرم أن نار الفرس ذات علاقة بالنور فتري هذه الأمم في مبدأ أمرها لما بهرهما من جبال النجوم عشقت مبدعها وعبدته وسمته باسم النور على مقتضى تعاليم أنبيائهم ثم طال عليهم الأمد فنسوا تلك التعاليم فعبدوا العوالم المنظورة المضيئة ثم عبدوا الأصنام انتهى من كتابي ﴿ أصل العالم ﴾ مع إيضاح آتم

فانظر لتعاليم القرآن وكيف أنزل الله هذه الآية ليدلنا على أصل فطرننا . إن فطرة الانسان كلها عاشقة للنور لأن النور جيل والنور مبدأ الحياة . فلولا أنوار السماء والحرارة المنبعثة من الشمس لم يكن على وجه الأرض نبات ولا حيوان . لذلك كان الناس مغرمين بالأنوار سواء أعرَفوا الحقيقة أم لم يعرفوها . فاذا أسماوا الله بالنور فهي تسمية أقرب الى الفطرة . فانظر جميع أديان الصابئين التي ذكرت لك فانها ترجع الى النور المذكور في هذه الآية فهي آية جعت ديانات الأمم الفطرية التي تلائم عقول الناس جميعا ثم اعتراها ما يعتري كل حي من البوار فاختلطت تلك الديانات وعبدوا الشمس والكواكب ثم الأصنام ثم ذهبت وحل محلها الاسلام . ذلك دين الانسانية جميعها . فانظروا عجب لهذا الدين . نبي أمي في جزيرة العرب تنزل عليه آية - الله نور السموات والأرض - ونفس هذا المعنى هو ملخص كل دين نزل على نبي قبله . وإياك أن يصدك عن هذا المعنى أن الأديان ضالة أو خاطئة أو منسوخة . كلا . ثم كلا . فهذه الديانات كلها كانت في أول أمرها حقا صحيحة والله عز وجل أشرق نوره العلمي على كل طير وكل دابة وكل حشرة وهكذا على الأمم الانسانية . الله لم يستثن من رحمته أحدا وكيف يستثنى وهو نور السموات والأرض . هو رحم كل مخلوق ورحم الأمم السابقة وأسبغ النعم عليها ظاهرة وباطنة . ولكن كلما اختلط دين وضل أهله أرسل رسولا آخر حتى جاء الاسلام فشرح كل دين وقال الله فيه - الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة - الخ أي فلا تظنوا أن الله هو الشمس أو الكواكب . كلا . بل هذه ضرب أمثال ثم ضمن حفظ هذا الكتاب وبقاءه باللغة العربية ثم خلط أمم الشرق بأمم الغرب وقال لهم أيها الناس لا تخافوا من الضلال فكل من حصل له شك في دينه فوجده غير معقول عنده . فها هو ذا حصن وهو القرآن فاقروه أيها الناس في هذه الأرض . ولقد كنت أرسلت آلافا من الأنبياء ومئات من الرسل فغيرتم أديانهم - ولقد أرسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك - لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن - وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا - وأنه كان يقول سفيها على الله شططا -

﴿ الكلام على دين قدماء المصريين وظهور أسرار هذه الآية فيه ﴾

اللهم انك قد سحرت بجمالك الذي أشرق في الآفاق عقول العقلاء من جميع الأمم وأنه يظهر لي أن الله أناسا في كل جيل وأمة يحنون اليه ويطربون لمنظر جماله الذي أشرق في هذا الكون العظيم . اللهم ان



نجومك الجسيمة وشموسك المشرقة وأفارك الباهرة وعلومك الساحرة وبهجتك الساطعة قد امتلأت بها قلوب وقلوب فظهر على ألسنتهم وصف ذلك الجلال . اللهم إن هذه الدنيا كلها مشهد عرس وموسم أفراح قد نصبت فيه الثريات المشرقات وهن يرقصن بتلاؤن ويتواجدن بترنح حتى إن أرضنا في الحقيقة لازال راقصة آناء الليل وآناء النهار فهي كمن قال الله فيهم من الملائكة - يسبحون الليل والنهار لا يفترون - فهي لا تهدأ ولا تنتر عن الجري بما حلت على ظهرها حول الشمس وحول نفسها فرقصها مزدوج كأنها في عرس دائم وفرح هائم . تدور الدورين على نفحات الراقصات الحسان من كواكب السماء وهي فرحة بما حلت به من ثلج كالس في قطبيها وجبال منه كأنها القطن المندوف في جوها وفوق أعلى جبالها فهي حسناء وشحت بالماس والجواهر من جميع جوانبها قد كللت أنا فآنا بقوس قزح والأزهار الجيلة وأرج الزهر وبهجة السحاب ولطف الهواء زينة وبهاء . الكون كله في عرس متى لحظه العقلاء . كله نور عند من يعقلون . ليس يشهد هذا العرس من الناس إلا قليل أولئك هم الذين يعقلون لم خلقوا ويدركون لحة من جبال مبدع هذه الكائنات لذلك ترى جميع الديانات بحسب حقائقها ترجع إلى هذا المبدأ الذي وصفناه ولذلك قال الله تعالى - قل ما كنت بدعا من الرسل - فهذا الدين شأنه شأن الديانات الحققة السابقة قبل تبديلها . انظر ماذا ترى في دين قدماء المصريين فإنه قبل أن يشتد فيه التبديل جاءت أناشيد على منهج هذه الآية - الله نور السموات والأرض - فانظر ما نقلته لك عنهم في (سورة البقرة) من كتاب ﴿ الأدب والدين ﴾ عند قدماء المصريين المترجم حديثا عن كتب الاوروبيين وذلك في أواخر السورة عند قوله تعالى - مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة - الخ فهناك وصف الله بأنه قد أشرق شمس في الأرجاء وتبع ذلك وصف الشمس ونورها وبهجة الحيوان بها إلى آخر ما هناك . وهذا ما كتبت هناك فقرأه تجد العجب . وأقول هنا قد جاء في الكتاب المذكور مانصه ﴿ ومن رأى بعض المؤرخين أنه لم يكن اعتقادهم أن توت هو الشمس نفسها بل هو الجواهر الذي لا شكل له وهو أصل كل شئ والذي أنزل المحبة على الأرض . وقد مثلا (توت) على شكل قرص الشمس ﴾ انتهى

أقول . إذن هؤلاء أصل دينهم كديننا فآنا نقول ان الله مقتس عن كل الحوادث ولكن هم جعلوا الشمس ضرب مثل له واتون اسم من أسماء الله عندهم

وقال في صفحة ٩٢ ﴿ وقد وصفوا اتون بالرحمة والشفقة وحب الخير والملاطفة مع خلقه وأنه أب لهم عطوف جليل يملأ السموات والأرض بالخير والبركة ولطيف بخلاقه يأسرهم بمحبته ويلطف بالطفل في الرحم وفي المهد ويعطف على الفرج في البيضة وأجرى النيل وأنزل الأمطار وعمم المنافع لسائر البلاد وجميع العباد ﴾ اه وجاء فيه أيضا في صفحة ٩٧ ﴿ ان قدماء المصريين وان عتدوا الآلهة قد وحدوا فعلا أيام الملك مينا فآله في مدينة (عين شمس) أتوم وفي مدينة منفيس (فتاح) وفي مدينة الاشمونين (تحوت) وفي مدينة طيبة (أمون) . وفي الأقصر (حورس) وفي جزيرة اسوان (ختوم) وهذا كان سبب تعدد المعبودات عندهم والا فالأصل هو التوحيد ﴾ انتهى

وجاء في هذا الكتاب صفحة ٩٧ ما ملخصه

﴿ من هنا يتضح أن معبود الجميع في الحقيقة إله واحد وما هذه الأسماء إلا رموز ومظاهر للإله الحقيقي الواحد الجامع في ذاته كل الصفات الإلهية ﴾ وإلى القارئ أنشودتان من أناشيد أهل طيبة للمعبود (أمون) ومنها يتضح حقيقة عقيدتهم في الله الفرد الصمد وهما

﴿ الأنشودة الأولى ﴾

﴿ الإله العظيم سيد جميع الآلهة (لعل القصد جميع الملائكة) أمون رع الأزلي الحق الواحد الخالق كل شئ

شئ السيد المسيطر الذي لم يكن قبله شئ بل هو الموجود قبل كل شئ وكان منذ الخليقة هو قرص الشمس الذي يحيا جميع البشر بظهوره ﴿ ترجت من كتاب (نافيل)

### ﴿ الأنشودة الثانية ﴾

﴿ الإله الذي أوجد العشب للحيوان ونحر الأشجار للأنسان ويسرقوت الأسماك في البحور وهيا الغذاء للطيور وروضع الروح في البيضة وأطعم البرغوث والبعوض وحنانه شامل لكل ملتجئ اليه . حتى الضعيف من القوى وهو المجدد المحبوب في السماء والأرض والبحار وتخضع له الآلهة (أقول أى الملائكة) لمجده تعظمها لخالقهم وتبتهج بقرهم منه وتمجده الحيوانات الضارية في فياني الصحراء . بهر جالك العقول وخب القلوب ﴾ (ترجت من كتاب أرمن الألمانى) انتهى ما أردته من الكتاب المذكور

أفلمت ترى أن هذا الهيام وهذا الحب والغرام بمبدع هذا العالم ناشئ من قلوب أدركت جاله في هذا الوجود ورجسته الشاملة . فالأوصاف في هاتين الأنشودتين ترجع للجمال الظاهر الذي أبرزوه بهيئة الشمس وللجمال الباطن الذي يرجع للرجة الشاملة لما في الأرحام ولكل من على الأرض . ومن عجب أن آية - الله نور السموات والأرض - وماتبها من أن الطير صافات تسبح لله وتصلى له فيها كثير من معاني هذه الانشودة بل فيها جميع معانيها لأنه ذكر ما يعيش على رجلين وما يعيش على أربع وما يعيش على بطنه بعد ما ذكر الطير في هذه الآيات معاني هذه الانشودة والانشودة التي ذكرتها في (سورة البقرة) فمعانيها تقرب مما هنا ولولا خوف التكرار لذكرتها هنا ولكني أقول انهم فيها (أولا) وصفوا الليل وظلامه وأن الله يحفظ أرواح الناس وهم نائمون (وثانيا) وصفوا طلوع الشمس وفرح الناس به فيتوضئون ويلبسون ملابسهم ويرفعون أيديهم الى السماء (وثالثا) ذكروا أن المواشى تستقر في مرعائها والأشجار تزدهى والطيور ترفرف تمجيدا لك وتنهض الحيوانات على قوائمها (ورابعا) أن الشمس اذا أشرقت تسبح الأفلاك في بحارها وترجح الأسماك في لججها وتتلاأل الأنوار على صفحات الماء (خامسا) ذكروا تصوير الأجنة كما تقدم وارضاع الأم لمن بعد الولادة ثم تعليمهم اللغات . ثم ذكروا انه خلق سائر البلاد لامصر وحدها وهكذا ذكروا النيل الذي يحيا به المصريون ونزول الأمطار على الجبال وتقسيم الفصول بأضواء الشمس . وانتهى النشيد بهذه العبارة ﴿ خلقت الأرض لأبنائك (يريد عبادك) ومتى أشرقت علينا تشخص العيون لجمالك ﴾ انتهى

فهذا المعنى الذي تضمنه ذلك النشيد يرجع الى النور والى الحياة والى الحيوان والى الطير وانه كله مسبح بحمده . إذن هذه الآيات تضمنت هذه المعاني . وهذا عجب أن تجده الأفتدة في الأم قديما الى المعاني التي نزل بها الوحي حديثا على خاتم الأنبياء ﷺ لهذا ولغيره قال الله له - قل ما كنت بدعا من الرسل -

ثم اعلم أن هذه المعاني التي تنشر بها قلوب عقلاء وحكماء الأمم غذاء لهم وبهجة في الحياة الدنيا بل هي السعادة العظمى . اللهم ان أمثال هذه البدائع والدّر والجواهر نعم عجبت لأناس أنت اصطفيتهم في الدنيا يحبونك حبا جيا وقلوبهم والهة بك وامقة لك بهجة بأنسك مشربة للقائك ترى الدنيا عروسا أنت جالوتها وكؤسا أنت أدرتها ونورا أنت أبدعته وعرسا أنت أفته وزينة أنت نصبتها . سبحانك اللهم جعلت هذه الدنيا دارا تجمع بين حاليين حال الجنة وحال النار . فأما الأمم والدول والممالك وأكثر الناس فكل هؤلاء يكتنون بنارها في احتدام وخصام وجدال وحسد على متاع قليل . وأما الحكماء الذين اصطفيتهم فوالله انهم مع الناس بأجسامهم وظواهرهم وهم الآن في جنة المعارف . فهم في الدنيا معك في أنس وحبور وجمال وبهاء . بك يأنسون وبقربك يفرحون وشموسك وأقارك ونجومك بهم يطوفون . هؤلاء هم صفوة الانسانية ومقرّ الأنوار الالهية . فهم مع الناس في شقاء وظواهرهم ومعك في جنة بيواطهم . إن الحسد والحقد والغيظ والعداوة والطمع والحرص قد أحاطت بالناس فسلبتهم السعادة . فأما هؤلاء فانهم غلبت عليهم

تلك الأنوار المشرقات فازدانت قلوبهم . فهم في جنة يحبرون . وهؤلاء وحدهم هم الذين يفتنون قولك - الله نور السموات والأرض -

﴿ بهجة العلم في تفسير قوله تعالى - الله نور السموات والأرض - الخ ﴾

اللهم انك أنت المحمود على نعمة العلم والعرفان وجمال الاتقان وأبداع النظام . هذه الآيات أبانت لنا ﴿ جالين ﴾ جالا يدرك سببه بالابصار وجالا يدرك سببه بالبصائر . فأما الجلال الذي يدرك سببه بالابصار فهي هذه الأنوار المشرقات من الكواكب المحيطة بأرضنا كما أوضحناه . فهذه تدرك أسبابها أبصارنا وهي التي ضربها الله لنا مثلا للأنوار الباطنة التي مصدرها هو الله بلا واسطة هذه المشرقات . وأما الجلال الذي يدرك سببه بالبصائر فهو ذلك الابداع الذي ظهرت آثاره في جمال الوجوه واتقان الصور والعطف واللفظ والرافة والرحمة والهام الحشرات والأتمهات وخلق الأجنة في البطون والرحمة التي لاحد لها والتي قد وضحت في هذا التفسير بما وضوح وهذه هي التي ضرب الله المثل لها . فالشمس والكواكب وأنوارها ضربت مثلا للنفحات الباطنة والالهامات الحسية واحسان التصوير والنقش والابداع . فقوله - مثل نوره - الخ هو الذي ضرب به المثل . وذكره الطير صافات وازجاء السحاب والتأليف بينه وجعله ركنا وازال الودق منه وكذلك البرد وتقلب الليل والنهار وخلق الدواب كلها وتقسيمها الى من يمشي على بطنه ومن يمشي على رجلين ومن يمشي على أربع . كل هذا التدبير لاتصلح الشمس ولا الكواكب لاحدائه . كلا . إذن الشمس والنجوم والكواكب أسباب الأنوار الظاهرة . فأما ذلك التدبير والابداع فأساببه خفية تدركها العقول والأفهام . ولقد ذكرت لك آنفا أن قدماء المصريين ذكروا الأمرين معا أمر الأنوار الظاهرة في أناشيدهم من اشراق الشمس وظهور الحركات الحيوانية بها . ومن ظهور اللطف والرافة والتدبير في خلق الأجنة في الأرحام وأزيد عليه الآن بأنهم لم يكتفوا بذلك النشيد بل انهم فوق ذلك أبدعوا رقعا دينيا في معابدهم . وذلك الرقص لينتبهوا بالكواكب الجاريات حول الشمس لأن أظهر الأنوار ماتراه العيون من الكواكب فاذا تشبهوا بها فقد نسجوا على المنوال الرباني في نظريهم وذلك ليكون ذكر الله قولاً بالأناشيد وعملا بالرقص الديني وهذا (مع وجود الفارق) كما اتنا ذكر الله بالسنن ونصلي له بحركاتنا في القيام والقعود والصلاة أقوال وأفعال فهم كذلك أقوالهم النشيد وأفعالهم ما يشبه الرقص . ولاندرى هل ذلك كان عن أنبياء مثل سيدنا ادريس (سيزوستريس) وغيره أم من اختراع علماءهم استنادا على دينهم ونصوص أنبيائهم . وسيأتي ايضاح هذا الرقص في (سورة الفرقان) عند قوله تعالى - تبارك الذي جعل في السماء بروجا - ولقد عرف الناس الآن أن تاريخه يرجع الى (٥٠٠٠) سنة . جاء في كتاب ﴿ الأدب والدين ﴾ المتقدم أن ذلك لم يكن خلاعة وشهوة بل جعلوه نموذجا للحركات الفلكية وتميلا للأفهام الموسيقية . ونقل في هذا الكتاب عن (كستيل بلاذ) أن تمجيد الخالق عند قدماء المصريين أداهم الى انشاد الأناشيد المقدسة واحداث الرقص اظهارا لسرورهم وأفراحهم وقيامهم بشكر النعم واظهارا للعبودية والخضوع لمقام الربوبية حتى اعتبر قدماء الشعوب أن الرقص جزء جوهرى من دياناتهم بل اعتقد المصريون انه من التعاليم المنزلة . انتهى ملخصا

ثم انظر ماذا جرى في الأمم الاسلامية في هذا المقام فانك تجد الرئيس (ابن سينا) في كتاب الاشارات يقول ملخصه ﴿ إن مما يشقى النفوس الانسانية في الحضرة الالهية ويجذبها اليه العشق الغفيف والصوت اللطيف والعبادة مع الفكر ﴾ وقال شراحه إن المراد بالعشق عشق الثمائل لاعتشق الصور فان عشق الصور موجب للفسوق والهيام بالمحسوسات . أما عشق الثمائل فهو الذي يدعوا الى الجلال الالهى . وأضرب لك مثلا الآن فأقول : اننا نرى الزهرة والشجرة والكواكب فلاتنبج شهواتنا ونفرق طبعا بين هذه وبين الصور الجليلة الانسانية . فالزهرة نجها ولكنها لاتثير شهواتنا مباشرة بخلاف منظر النساء فانه مثير للشهوات مباشرة

حبنا للشماثل بقولنا أشبه بحبنا للزهرة المبصرة . ثم إن الصوت اللطيف الذى ذكره (ابن سينا) شرحه العلامة الغزالي فى الاحياء فى «كتاب السماع» فى الجزء الرابع منه فأباح السماع ولم يحرمه ولكنه شرط له شروطا كلها ترجع الى أمر واحد هو أن لا يثير الشهوات فقد ذكر شروطا فى السماع وشروطا فى المغنى وشروطا فى نفس القول المسموع وأبان أن السماع لا يكون فتى يحتاج بالسماع وأن المغنى اذا كان امرأة هيج الشهوة وأن القول اذا كان فيه خلاعة كذلك ، وقد أطل فى ذلك وفصله تفصيلا فارجع اليه . ومن عجب أن العلامة (ابن الطفيل) فى نحو القرن الخامس على ما أذكر فى كتابه (حى بن يقظان) الذى خصته لك فى (سورة البقرة) عند قوله تعالى - أولم تؤمن قال بلى - الخ قد ذكر أن (حى بن يقظان) لما ترعرع فى الجزيرة ونظر الكواكب مشرقة مغربة أدهشه جلالها وقلدها فى حركاتها ودورانها وصار يدور على نفسه تشبها بها حتى يغشى عليه لأنه لم يجد من يقتدى به فى حب خالقه وعبادته لإلهذه السيارات الجاريات ودورانها حول الشمس هو عين عبادتها لله . وهذا التخيل جعله يقلدها فى القرب من ربه . أفلا تعجب معي أيها الذكى كيف رأينا علماءنا السابقين قد بحثوا فى العالم العلوى والسفلى ودققوا وكتبوا لنا آراءهم فلم يذروا بابا من أبواب العلم إلا ولجوه وبحثوه . وانما كتبت لك هذا لتعلم أن آبائنا لم يكونوا نائمين وأن سلسلة العلم قد انقطعت بيننا وبينهم وآراؤهم قد خبئت فى كتبهم وأن قراء هذا التفسير وأمثاله سيحدثون للشرق نهضة لم يحدث مثلها من قبل . ثم انظر قول العلامة (ابن سينا) «ان العبادة مع الفكر عند الفلاسفة موازية للعشق العفيف والصوت اللطيف» وذلك فى أواخر كتاب الاشارات وكيف كان الناس اذا لم يجدوا نبيا يعلمهم العبادة قلدوا الكواكب كما حصل لحي بن يقظان . هذا ما أردت ذكره فى هذا المقام استطرادا

﴿ الأنوار الظاهرة والأنوار الباطنة التى ازدانت بها أرضنا ﴾

لقد ذكرت فى هذا المقال أن أرضنا قد أحاطت بها أنوار الكواكب والشمس والقمر وهكذا الهواء اللطيف والثلج والبرد والسحب . ثم أقول أيضا هنالك أنوار الماء المتلاثة فى البحار الاستوائية التى تلمع أنوارها بأشكال كالقمر وهالته والبرق وأنواره المشرقات بما هنالك من الفسفور المتحلل من الحيوان البحرى وهذه هى الأنوار الظاهرة التى صارت مناطق تمنطقت بها أرضنا

أما مناطق الأنوار الباطنية فهى الحيوانات والنباتات التى أحاطت بالأرض من جميع جهاتها كما فى (شكل

(١٤) و (شكل ١٥) و (شكل ١٦) و (شكل ١٧)

هذه الأشكال الأربعة وما يليها الى شكل (٢٦) منقول من «الأطلس الحديث» المقرر فى المدارس

المصرية تأليف الاستاذين (ليب أفندى العسال) و (محمد أفندى جردان)

## المناطق وحاصلاتها النباتية



( شكل ١٤ - صورة مناطق النبات حول الأرض )

(أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تَنْبِتُوا شَجَرَهَا أَلَا مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْلَمُونَ )

# المناطق الخمس وحَيَوَانُهَا



( شكل ١٥ - صورة مناطق الحيوان حول الأرض )

( فلينظر الانسان الى طعامه أنا صبينا الماء صبا \* ثم شققنا الأرض شقا \* فأبنتنا فيها حبا \*  
وعنبا وقصبا \* وزيتونا ونخلا \* وحدائق غلبا \* وفاكهة وأبا \* متاعا لكم (ولأنعامكم)







ففي شكل ١٤ مناطق فيها أسماء النبات حول الأرض وهي ﴿ثلاثة أقسام﴾ نبات في المناطق القطبية ونبات في المناطق المعتدلة ونبات في المناطق الحارة . وفي شكل ١٥ مناطق فيها أسماء الحيوان حول الأرض وهذه تقسم الأقسام السابقة بعينها . والشكل السادس عشر فيه صور وأسماء نباتات افريقيا . والشكل السابع عشر فيه صور وأسماء حيوانات (افريقيا) . وسيأتي في أشكال (١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦) صور وأسماء نباتات وحيوانات أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا

فانظر كيف زين الله أرضنا ﴿برزنتين﴾ زينة أهم أسباب أنوارها ظاهرة وهي الكواكب السماوية وهي الثلوج والسحب والأنوار وهكذا . وزينة أهم أسباب أنوارها باطنة وهي صور الحيوانات والنباتات التي أحدثت مناطق حول الأرض زينة لها . وانما قلت ان السحب والثلوج وأمثالها أهم أسبابها ظاهرة لأن حرارة الشمس سبب لها ولكن هناك إحكام في الصنع ونظام في الوضع أسبابه خفية فلا يشبه عليك . ثم ان المناطق الحيوانية والنباتية التي جعلها الله محيطة بأرضنا زينة لها بديعة . فظاهرها جميل ولكن باطنها أجل لما فيها من التدبير والاحكام في ادراكاتها ومنافعها فضلا عن صورها والاحكام في تعقلها أمور معاشها وتدير ذريتها مما ظهر كثير منه في هذا التفسير . وفي هذا المقام ﴿خمس فصول﴾

﴿الفصل الأول﴾ في ذكر أنواع الحيوان بطريق أوسع وبيان أجل نهجا على طريق تقسيمه في الآية

﴿الفصل الثاني﴾ بهجة العلم . إن الانسان محبوس في عاداته تاركاً عقله كما حبس الحيوان في غرائزه وهو في ذلك أقسام على منهج القرآن الكريم

﴿الفصل الثالث﴾ في عجائب هذه الحيوانات وآثارها في الانسان . وأن الأرض كراقصة بما حلت

حول الشمس

﴿الفصل الرابع﴾ في أن الحيوان كتاب مفتوح للناس قاطبة . وفيه بيان نعيم الحرية وحجيم الاستعباد

﴿الفصل الخامس﴾ في أن ما كتبناه هنا نسجنه على طريقة أكابر المتقدمين

﴿الفصل الأول في ذكر أنواع الحيوان بطريق أوسع وبيان أجل نهجا على منهج التقسيم في الآية﴾

ها أنت ذا أيها الذكي رأيت بعض صور الحيوانات في افريقيا وأمريكا وتقدس عليها مأسواها . سبحانك اللهم أنت ضربت نور القناديل أمامنا مثلاً لنورك الذي أشرق على قلوبنا وعلى كل حيوان ونبات وسما وأرض ثم قلت - ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شئ عليم - . نعم أنت تعلم كل شئ لأنك تعلم ما خلقت . أما نحن فأنك تضرب لنا الأمثال وليس ضرب الأمثال قاصراً على ما ضربته لنا في القرآن . كلا . إن النجوم التي نراها مشرقة في أكناف السماء والقمر والشمس لم تر حقائقها وانما رأيناها مصفرة جدا . فكوكب الجوزاء الذي نراه في السماء أصغر من البرتقالة أكبر من شمسنا (٢٥) مليون مرة والكواكب الثابتة كلها كبيرة كشمسنا أو أكبر أو أقل . فهذا الذي نراه في الجوّ المحيط بنا ليس نفس الكواكب بل هو ضرب مثل لها . فاذا كان القنديل في مساجدنا ضرب الله به المثل لنوره فكم ضرب لنا مثلاً لمخلوقاته بتصغير صورها في أعيننا . ذلك لأنه يقول - وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً - والعلم بضرب الأمثال علم قليل . فاذا قيل لنا فلان كالبدر فليس في هذا معنى إلا أن وجهه مشرق ولم نعرف صفاته . ولقد قرب الله عز وجل العلم للناس اليوم بكثارة ضرب الأمثال بالصور الشمسية مثل الصور التي رأيتها هنا (شكل ١٥ و ١٦ و ١٧ الخ) فما هي إلا صور للقرد وعجل البحر والنمر الأمريكي والبيغاء وأضرابها ولكنها لا تعطينا إلا ضرب مثل وهو علم قليل فقله تعالى - ويضرب الله الأمثال للناس - يفتح لنا باب الكواكب والحيوانات والنباتات التي ترسم لنا صورها في عصرنا . ذلك العصر الذي امتاز بأث الله يرينا آياته فيه إذ قال - ويرىكم آياته فأبى الله

تسكرون - وقال - وقل الحمد لله سب ربكم آياته فتعرفونها - فنحن الآن مأمورون أن نحمد الله لأنه أرانا آياته بالعلوم المنتشرة اليوم . ولامعنى للحمد إلا بالعلم بالمحمود عليه بقدر طاقتنا . فلنقرأ علوم هذه الحيوانات والنباتات ولنحجب من تقسيم الحيوان الى ماش على بطنه وعلى رجلين وعلى أربع . وهذه الطريقة هي التي سار عليها علماء الطبيعة في عصرنا إذ يقولون ان الحيوان أدناه خلق قبل أعلاه . فالماشى على بطنه قبل الطيور والطيور قبل ذوات الأربع

﴿ تفصيل الكلام على الأقسام الثلاثة الماشى على بطنه وعلى رجلين وعلى أربع ﴾

لما وصلت الى هذا المقام حضر صديقي العالم المدقق الذي اعتاد أن يحاورني في المسائل الهامة في هذا التفسير فاطلع على هذا فقال ماهذا التطويل . أريد أن تجعل هذه الآية كتاباً ضخماً . فهاذا الاكثر . إن هذا يورث السآمة والملل . فقلت له أنا أسألك في قوله تعالى - وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة - فهل تجد في القرآن تفصيل الصلاة والزكاة - . قال لا . قلت فمن الذي فصلهما . قال النبي ﷺ فقد بينت السنة الصلاة فقال ﷺ ﴿ صلوا كما رأيتموني أصلي ﴾ وهكذا بين الزكاة فقال ﴿ في كل أربعين شاة واحدة ﴾ وهكذا . قلت ألم يؤلف علماء الاسلام في ذلك كتباً شتى . قال بلى ولوجعت كتب المذاهب من الشيعة وأهل السنة في الصلاة والزكاة وحدها ملأت مكاتب عظيمة تملأ مساحات واسعة . قلت الصلاة والزكاة فرض عين وعلم الحيوان والنبات يكونان فرض كفاية بحيث يكون في الأمة من يكفيها بحيث يضارعون في علمهم بهذه العلوم في كثيرتهم من يعلمون هذه العلوم في أوروبا والصين واليابان وأمريكا أو أكثره هذا من جهة ﴿ ومن جهة أخرى ﴾ لا يقتصر الوجوب على الوجوب الكفائي بل هناك وجوب عيني على كل قادر متفرغ لذلك للتوحيد وللشكر . فشكر الله واجب وكل يشكر على مقدار وسعه لا تكاف نفس إلا وسعها . ولامعنى للشكر بغير علم بنعمة المشكور . إذن هذه العلوم تجب وجوباً كفاً على مجموع الأمة وعينياً على أفراد ممتازين ذكاه وفراغ بال لمعرفة الله ولشكره ومعرفة الله بهذه العلوم وهكذا شكره وازدياد المعرفة واجب كازدياد الشكر قال تعالى - وقل رب زدني علماً - فهذا من ازدياد العلم الذي يجب علينا بنص الآية لأننا أمرنا أن ندعوانه بالازدياد ولامعنى للدعاء بأمر نحن لا نطلبه ولا نتوجه اليه فنحن أمرنا بالاستقامة كما قال تعالى - فاستقم كما أمرت ومن تاب معك - وأمرنا بالدعاء بالاستقامة فقلنا - اهدنا الصراط المستقيم - وأمرنا بالعلم قال تعالى - اعلموا أن الله يحكي الأرض - الخ وهكذا آيات كثيرة . فقال صاحبي هذا القول موضح في مواضع أخرى من هذا التفسير ونحن سلمنا به ولكني أقول اني أخاف سآمة القارئ . فقلت قد ذكرت لك أن الصلاة والزكاة واجبان . فالصلاة على الجميع والزكاة على من عنده مال فمن ليس عنده مال لا تجب عليه الزكاة هكذا من ليس عنده قدرة على دراسة علم الحيوان لا تجب عليه . فأما القادر على الدراسة فعليه التعلم للشكر . إذن فلماذا نرى المسلمين ملؤا خزائنهم بالعلوم العملية ولم يملؤوها بالعلوم العلمية التي عليها يبنى أصل العقيدة وأصل الحياة الدنيا . فهذه العلوم تنفع من جهة ثبات العقيدة وازدياد الشكر ﴿ ومن جهة أخرى ﴾ أنها تزيد الناس ثروة وغنى وسعادة في الحياة الدنيا . وقد قال امام الحرمين وبعض العلماء ﴿ إن هذه العلوم أفضل من علوم فروع العين لأن نفعها أعم ﴾ فلماذا اقتصر المسلمون على ما ينفع نفعا خاصاً وتركوا ما ينفع نفعا عاماً الصلاة تنفعني وحدي والزكاة تنفعني في الآخرة وتنفع أناساً فقراء محدودين في الدنيا . أما هذه العلوم فانها تنفع الأمة كلها . وعليه يكون قول امام الحرمين ومن نحانحوه وجبها ويكون بعض المسلمين هم وحدهم الأمة المقصرة النائمة الجاهلة الغافلة المسكينة الفارقة في بحر الحى من الجهالة وهم ساهون

فقال صاحبي إن هذا القول حق وأحسن بآثاره في نفسي منه . ولا بد من نتائج له تحصل في الاسلام . قلت إذن لا يسأم الانسان من بيان الحيوان . ولماذا لم يسأم من معرفة أركان الصلاة وتبيان الزكاة . قال انه لم

يسأله لأنه يسمع ذلك من النبوة . فالنبي ﷺ وأصحابه هم الذين شرحوا الصلاة والزكاة ونحوهما فلذلك أقبل الناس عليها وألفوا كتباً جمة فيها . قلت والبيع والاجارة والرهن والقضايا . قال كذلك فهذه قد نقل الناس أحاديث عن رسول الله ﷺ فيها فرغبوا وحققوا ودققوا . أما هذه العلوم فلم يجدوا فيها نصوصاً . قلت له قال الله تعالى - أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم إن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون - ألم يقل الله تعالى في القرآن - فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون بالبينات والزبر - . قال بلى . قلت إذن الله لم يوجب علينا أن نقتصر على قول النبي ﷺ وأصحابه في كل شيء بل في الشرائع وحدها . أما النظر في هذه الدنيا فهذا علم عام . ألم تسمع قوله تعالى - قل انظروا ماذا في السموات والأرض - فنحن ننظر وإذا جهلنا سألنا أهل العلم . ألم تذكر ماقلته لك في (سورة البقرة) عند آية النسخ إن النبي ﷺ أخذ بقول سلمان الفارسي في حفر الخندق ولم يبال بأخذ العلم عن المجوس لأن حفر الخندق إنما كان من عمل الفرس . فهاهوذا رسول الله ﷺ يعمل بعمل عباد النار وسمع كلام أهل العلم بالحرب في واقعة خاصة . أفلا يسعنا مايسع رسول الله ﷺ وندرس هذه العلوم ونأخذها عن أربابها مادامت ليست شرائع كما أن حفر الخندق ليس من الشرائع . قل - قايجب علينا الأخذ عن أهل العلوم في كل علم وهم أهل الذكرفيه . قلت وأيضاً يقول الله تعالى - فبشر عباد الذين يستمعون أقول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب - . إذن المؤمنون المبشرون هم المسلمون بعدنا الذين يقرؤون علوم الأمم ويتبعون أحسنها وهؤلاء هم أولوا الألباب وهم المهديون وهؤلاء يكونون أرقى من المسلمين الذين في زماننا وفي القرون المتأخرة فقال نعم هذا حق . قلت إذن فلنفصل هذا المقام بعض التفصيل بحيث لا يكون مكرراً مع ما تقدم في علم الحيوان من هذا التفسير

### ﴿ أقسام الحيوان ﴾

إن الآية كما قدمنا جعلت الحيوان ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ (١) ماش على بطنه (٢) ماش على رجلين (٣) ماش على أربع . إني أذكرك أيها الذكي بما تقدم في (سورة الحج) عند قوله تعالى - إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً - الخ فقد تبين هناك أن الذبابة بدراسة جسمها أمكن تقسيم الحيوان الى قسمين قسم له دم وعظم وهي الحيوانات الفقرية . وقسم لادم له ولاعظم وهي الحيوانات الحلقية والمفصليّة والرخوة والنباتية . فقال صاحبي ليس هذا عين ما هناك بل هنا بعض تغيير في اللفظ . فقلت له إن القول هنا سيكون أوضح . إنما أحب أن تقرأ ما هناك ثم تقرأ ما هنا ليحصل عندك من جلال العلم ما به ينشرح صدرك . فقال سأفعل إن شاء الله . فقلت إذن الحيوانات هكذا

(١) فقريّة (٢) حلقية (٣) مفصليّة (٤) رخوة (٥) نباتية



( شكل ١٨ - نبات أوروبا )

( وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرًا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنت من أعناب والزيتون والمان مشتها وغير متشابه انظروا الى ثمره اذا أتتم وبنه إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون )



( شکل ۱۹ )



( شکل ۱۹ - حیوان اورو با )

( ومن الأنعام حولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين )

الحيوانات الفقرية فيها الأقسام الثلاثة هي الآية من يمشى على أربع ومن يمشى على رجلين ومن يمشى على بطنه . فهذا القسم استوفى أقسام الآية . قال وكيف ذلك . فقلت إن فيه ١٢ قسما ﴿ الأول ﴾ الحيوانات ذات اليدنين وهو الانسان الذى قسموه الى الصنف القوقازى وهو الأبيض والى الصنف المغولى وهو الأصفر والى الصنف الافريقى وهو الاسود والى الصنف الأمريكى وهو الأحمر والى الصنف (الأيبير بورى) وهو ساكن القطب الشمالى الاسكىمو ﴿ القسم الثانى ﴾ ذوات الأربع الأيدي وهى القرودة وهى أصناف (الحيون والاورانج أوتان والغوريلا والسيمبانزى) ﴿ القسم الثالث ﴾ الحيوانات آكلة اللحوم وهى تشمل الحيوانات الكاسرة كالاسود والفور ولها أسنان ناعمة وهى القواطع والأنياب والأضراس ﴿ والقسم الرابع ﴾ الحيوانات الثديية البحرية وأطرافها قصيرة ولها أرجل قصيرة كأنها المجاديف تعينها على السباحة وغذاؤها اللحوم وتخرج الى الشاطئ للراحة ورضاعة أولادها . وهذه (نوعان) البحول البحرية والبقر البحرى ﴿ القسم الخامس ﴾ الحيوانات ذوات الأيدي الجناحية وهو حيوان واحد وهو الخفاش يرضع أولاده وهو ليلى ويتغذى بالحشرات وهو يطير بسبب غشاء عريض ممتد بين أطرافه المقامة والمؤخرة وكذا أصابعه المستطيلة على شكل أجنحة يطير بها ويقضى الشتاء وهو نائم ﴿ القسم السادس ﴾ الحيوانات الثديية آكلة الحشرات ومنها القنفذ والنار الغيطى وغذاؤه الحشرات ولها أنياب وأضراس ﴿ القسم السابع ﴾ الحيوانات الثديية . القرآضة لأنياب لها وأضراسها كحجر الطاحون مفرطحة وتعيش فى الأشجار وتتغذى بالنبات وبالفواكه وهى تشمل ذوات الترقوة كاليربوع والسنجاب والكاستور وهذه تنسلق على الأشجار . ومما لارتقوة له ومنه حامل الشوك والأرانب وهذه لا تنسلق على الأشجار ﴿ القسم الثامن ﴾ الحيوانات الثديية عديمة الأسنان ومنها آكل النمل والكسلان وأم قرفة وهو نوع مغطى بصفائح كقشور السمك وبعضه له درع مثل (التأوى) ﴿ القسم التاسع ﴾ الحيوانات التى لا أطراف لها ذات الجلد الثخين وتتغذى بالنبات وهى (١) ذات الظلف الواحد كالفرس والخنزير وحمار الوحش والخرثيت (٢) وذوات الأرجل المشقوقة وأطرافها تنتهى بأصابع من اثنين الى أربعة مثل الخنزير وجاموس البحر (٣) وذوات الخرطوم وهو الفيل ﴿ القسم العاشر ﴾ الحيوانات المجتررة . ليس لها ترقوة وتتغذى بالحشائش والنبات من غير مضغ ومعدتها أربعة أقسام تقدم رسمها وشرحها فى (سورة النحل) وليس لها قواطع فى الفك العلوى ولا أنياب لها إلا حيوان المسك الذى يتميز ذكره عن أنثاه بنابين طويلين فى الفك العلوى وتحمل تحت بطنها كيسا فيه مسك وعدد الأضراس ستة من كل جهة لطحن الغذاء والفك يتحرك حركات جانبية وبعض هذه معدة خازنة للماء كالجل واللاما . ويدخل فى هذا القسم الجاموس والبقر والغنم والماعز والزرافة وحيوان المسك والمها واللاما





( شکل ۲۱ - حیوان آسیا )

( مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم )

﴿ القسم الحادى عشر ﴾ الحيوانات القيطسية وهى حيوانات بحرية تنفس فى الهواء آنا فآنا وتضع أولادها أحياء وهى إما أن تتغذى بالنبات مثل اللامتتين . وإما أن تتغذى بالحوم مثل القيطس والكشالو والدلفين أما القيطس فهو الذى يستخرج منه زيت يصنع منه شمع شفاف وهو يتغذى بصغار الحيوان ويصعد الماء من أنفه كالنافورة . وأما الكشالو فهو كالقيطس ورأسه مقدار ثلث أونصف جسمه ويستخرج منه العنبر السجاني وهو فى الأعور فى هذا الحيوان . وأما الدلفين فهو الدرفيل المشهور يتغذى بالسماك والحكومات حرمت صيده لأنه ينقذ الناس من الفرق ﴿ القسم الثانى عشر ﴾ الحيوانات ذوات الرجين وهى فى (هونلاند الجديدة) وهى تضع أولادها وهى أجنة لاتتحمل أحوال الجو فتضعها فى جيب خاص فى مؤخر البطن والثدى أمام هذا الجيب واللبن يسيل من ذلك الثدى بغير اختيار لتغذية الصغار وبعد أمد معلوم تترك أولادها ذلك الجيب وترجع اليه متى رأت خطرا . ومن هذه الحيوانات (القنقر) وهو كالأرنب الكبير إذا جلس معتدلا وهو فى استراليا وتسمانيا . هذه أنواع الحيوانات الثديية التى هى قسم من أقسام خمسة للحيوانات ذوات الفقرات

#### ﴿ القسم الثانى من الحيوانات ذوات الفقرات الطيور ﴾

وهى (١) إمداجية مثل الدجاج والطاووس والحجل والسمان والحمام والجمام (٢) وإما ذوات أرجل كفية مثل البط والأوز والجمع (٣) وإما شاطئية مثل أبى قردان والقلق وأبى مغازل والنعامه والبشاروش (٤) وإما دورية مثل البلبل والعندليب والخطاف والقنبر والغراب والمهدد (٥) وإما متسلقة مثل الببغاء ونقار الخشب (٦) وإما جارحة مثل النسر والحدأة والبوم والمصاص والعقاب والصقر

#### ﴿ القسم الثالث من ذوات الفقرات الزواحف ﴾

وهى السلاحف والورل والثعابين . فالسلاحف لها درق على جسمها والورل مستطيل له ذيل وأربع قوائم قصيرة والثعابين مستطيلة اسطوانية عديمة الأطراف . ومن الثعابين ذواجرس إذ له آلة رنانة فى ذنبه يعيش فى أمريكا وهو سام . ومن الثعابين مالا سم له مثل (البوا) وهو كبير جدا ويتغذى بالحيوان بالضغط والازدراء ومثل الثعبان ذى الطوق وهو يتغذى بالسماك والدود والحشرات

#### ﴿ القسم الرابع من الحيوانات ذوات الفقرات الضفادع ﴾

#### ﴿ القسم الخامس السمك . انتهى قسم الحيوانات ذوات الفقرات ﴾

ها أنت ذا أيها الذكى اذا تأملت فى هذا النوع من الحيوان تجده مرسوما أمامك والرسم مثل من الأمثال التى ضربها الله لنا فتجد فى حيوانات أمريكا الجنوبية مثلا الغنم وهى من ذوات الأربع والأففى وهى من التى تمشى على بطنها والببغاء وهى من التى تمشى على رجلين وبقية الحيوانات الفقرية المتقدمة ملحقة بهذه



( شكل ٢٢ - نبات أمريكا الشمالية )

( وهو الذى يرسل الرياح بشرا بين يدي رحته حتى اذا أقلت سحابا ثقالا سقاه لبلد ميت فأزلقنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات كذلك نخرج الموتى لعلكم تذكرون \* والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكدا كذلك نصرف الآيات لقوم يشكرون )





( شكل ٢٣ - حيوان أمريكا الشمالية )

( والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون \* ولكم فيها جبال حين تربحون وحين تسرحون \* وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس إن ربكم لرؤوف رحيم )

﴿ القسم الثاني ﴾ من أنواع الحيوان (الحيوانات الحلقية) ومنها ما يسكن البحار وما جاورها مثل السريل له خياشيم ذات ألوان زاهية ومثل (السايل) وهو يسكن أحجار الشواطئ ويعيش فرقا . ومثل (الامفريت) ومثل (السكولوبندر البحري) وهو الذي يبحث عنه الصيادون ليستعملوه طعاما للسماك . ومثل (دودة السباخ) وتسمى دودة الأرض جسمها أبيض يميل للحمرة لماع لماعا معدني . ومثل (دود العلق) يسكن في المياه العذبة ويقرب من هذا الدود (١) الدود الذي يعيش في أجسام الخنازير والأرانب والإنسان وهكذا (٢) والدود الكلوي وهو يعيش متطفلا على الحيوانات المختلفة وفي كلا الإنسان . وهكذا أنواع كثيرة من الدود التي تسبب أمراضا مختلفة كما وضع كثيرا في هذا التفسير فكلها من أنواع الديدان وكلها من الحيوانات الحلقية كالتي تحدث (البلهارسيا) و (الانكلستوما) وغيرهما . انتهى القسم الثاني من أقسام الحيوانات العامة وهي الحلقية . وهذا القسم دمه إما أحمر أو أصفر أو أخضر وهي خنثى فلكل حيوان عضوا للتذكير والتأنيث معا وبعضها يحتاج لجماع متبادل . ومنها ما يتولد بطريق الإزرار كأزرار النبات

﴿ القسم الثالث . الحيوانات المفصلية ﴾ وهي العنكبوتية والقشرية وذوات الأرجل الكثيرة والحشرات فالأولى منها العنكبوت والعقرب وأبو شبت والقراد وحيوان الجرب . والثانية منها أبو جملبو والسرطان والجبري فلكل منها (٨) أرجل وهيكلها صلب وتعيش في الماء . والثالثة لها أرجل كثيرة وتعيش على الأرض . ويدخل في هذه ذات المائة رجل وأم أربعة وأربعين وذات الألف رجل . وأما الحشرات فهي معروفة في هذا التفسير وتقدمت كثيرا فلانعيد الكلام عليها فانظرها في آخر (سورة الحج) وغيرها



( شكل ٢٤ - نبات أمريكا الجنوبية )

( هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسمون \* ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون )

( شکل ۲۵ )

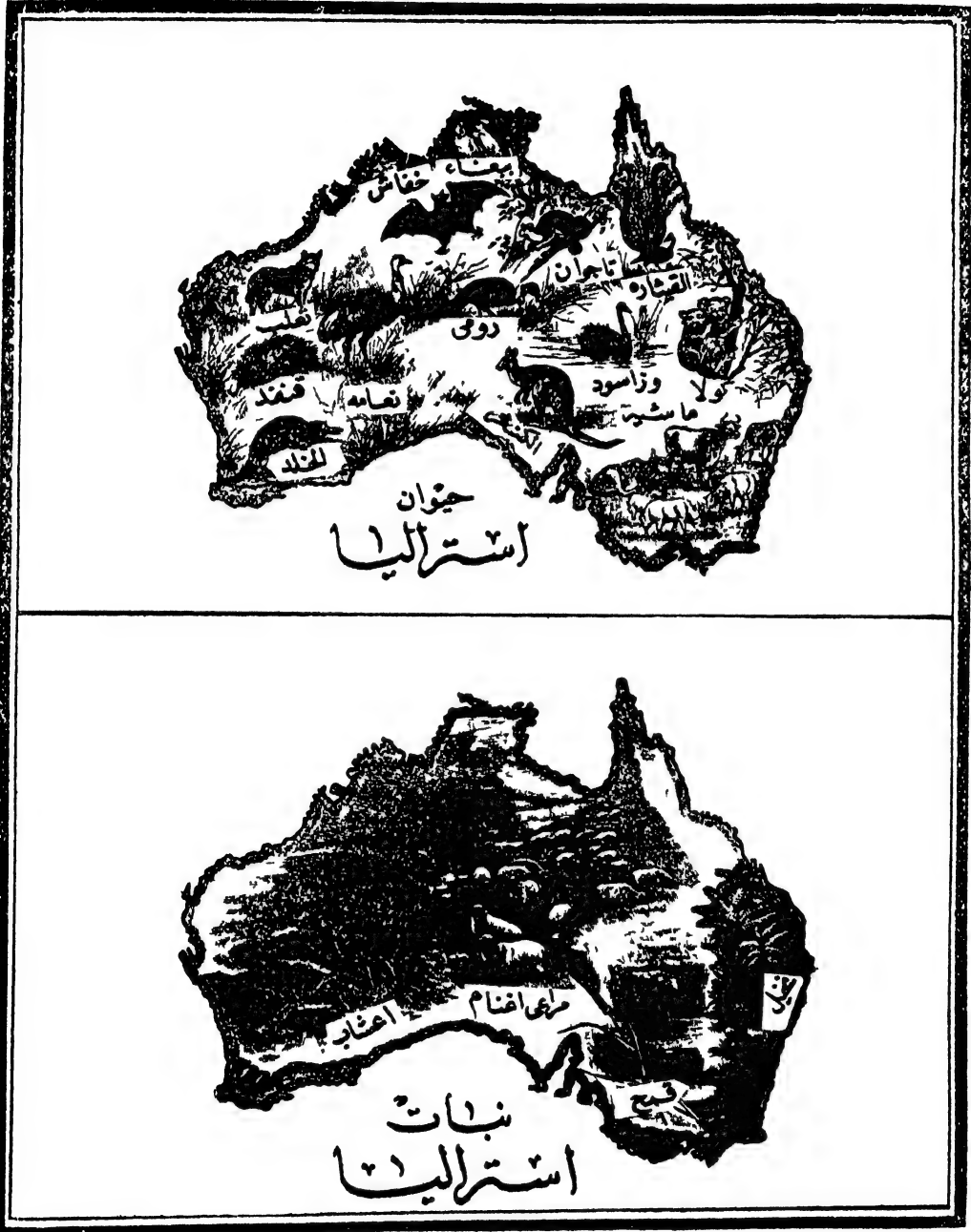


( شكل ٢٥ - حيوان أمريكا الجنوبية )

( والحيل والبغال والخيول تركبها وزينة ويخلق ما لا تعلمون \* وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ولو شاء لهداكم أجمعين )

ومن الحشرات ما لا جناح له . ومنها مستقيمة الأجنحة كالصرصار والجراد وفرس النبي والحفار . ومنها نصفية الجناح كالقمل والقمل . ومنها ما أجنحتها غشائية مثل النحل والزنبور الأصفر والأحمر وزنبور العطين ومنها غمدية الأجنحة مثل الجعران وخنافس الفول . ومنها ما لها جناحان فقط مثل البراغيث والزعقومة . انتهى الكلام على القسم الثالث وهي الحيوانات المفصلية

﴿ القسم الرابع الحيوانات الرخوة ﴾ مثل المحار وصدف اللؤلؤ وأم الخلول وبعض هذه مشروح شرحا وافيا في (سورة مريم) في أولها (شكل ٢٦)



( شكل ٢٦ - نبات وحيوان استراليا )

( والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون لتستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم إذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين \* وإنا إلى ربنا لمنقلبون )

( القسم الخامس الحيوانات النباتية أو الشعاعية ) ومنها الزبوفيت وتقدم شكلها في آخر (سورة الحج) بهيئة خمسة أشعة منتظمة جميلة . انتهى الكلام على أقسام الحيوان

وبدراسة هذه الحيوانات يعلم المسلمون معنى قوله تعالى - فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير - فهذا هو الذي يفهمنا القدرة أي قدرة الله على التنوع فهو ينوع الحيوان أنواعا لا حصر لها ويعطي كل ذي حق حقه . وهذا هو الذي نزل لأجله القرآن وفتح باب علم والحيوان وتقسيمه بهذه الآية . أما النبات فلم يذكره في هذا المقام إلا استطرادا لأنه غذاء الحيوان ولقد تقدم الكلام عليه في سورة البقرة عند قوله تعالى - إن في خلق السموات والأرض - إلى آخره عند مسألة إبراهيم والطير وفي سورة الأنعام عند قوله تعالى - إن الله فائق الحب والنوى - وعند قوله تعالى - انظروا إلى ثمره إذا أثمر - وفي سورة الحجر عند قوله تعالى - وأنبأنا فيها من كل شيء موزون - وفي سورة الحج عند قوله تعالى - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة -

هذا ما أردت شرحه في تفسير قوله تعالى - والله خلق كل دابة من ماء - فبأيها المسلمون أذكركم خير بحيث يرى الطالب حكمة الله واضحة له كأن يقرأ ذلك الحيوان المتقدم الذي ينزل اللبن له ليسقيه لضعفه لأنه لا يزال جنبنا لأن أمه ذات رحمة كما تقدم أم نضيع زمانه في حفظ القدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصر وكونه قادرا وكونه مريدا وكونه عالما وكونه حيا الخ لا لا . أيها المسلمون هذا لا ينفع أطفالنا وأنا الآن أكتب هذا وعندي اعتقاد تام أن تعاليم المسلمين ستكون على النهج الذي يوافق منهج أمثال هذا التفسير - ولتعلمن نبأه بعد حين - والحمد لله رب العالمين . انتهى يوم الخميس ٦ ديسمبر سنة ١٩٢٨

( محادثة مع أربعة فضلاء من رجال المعارف مفتش وناظر مدرسة ومدرسين ضحى يوم الأحد (٩) من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ أوردناها هنا (لغرضين الأول) أنها إيضاح لهذا المقام (الثاني) أن خير العلم ما أخذ من نتائج آراء المفكرين المجهزين )

قال المفتش بلطف وأدب (وهو ممن أتموا علومهم في أوروبا) أيها الاستاذ لقد حل كثير من المفسرين القرآن ما لا يحتمل وأدخلوا فيه مالا سبيل لدخوله حتى إن بعضهم أخذ يستنتج من الآيات أن الفهم موجود في القرآن . ولا جرم أن أمثال هذا التحمل ترفضه العقول وتنفر منه النفوس ولقد رأيتك اليوم ترسم هذه الخرافات في التفسير مبيها حيوانات ونباتات إفريقية وأوروبا وآسيا وأمريكا والاقيانوسية وهذا لا سبيل إلى ادخاله في القرآن إلا بتكلف . فقلت له هناك فارق بين اثبات أن الفهم في القرآن وبين بيان أن الحيوان مقسم على القارات في الأرض . فقال أين البيان . فقلت إن الله يذكر لنا أن الحيوان منه مالا أرجل له ومنه ماله رجلان ومنه ماله أربع . هل هو يريد أن تقف على تعداد الأرجل . كلا . بل يقول العلماء إن العدد لا مفهوم له وإذا عددنا للحيوان أربعة أرجل فهناك ماله (٦) وماله (٨) وهكذا . فقال أنا لست أعارض في تمام مبحث الأرجل ولكنني أعارض في ادعاء أن معرفة تفرقت هذه الحيوانات على القارات يطلبها القرآن . فقلت إن هذا تقسيم للحيوان من حيث عدد أرجله وهو فتح باب للتقسيم . ولا جرم أن معرفة العلوم كلها ( كما نص عليه علماء المنطق ) ترجع إلى أربعة تحليل وتعريف أو رسم وتقسيم وقياس . فالتحليل للأشخاص كهذه التفاحة أو هذه النخلة لا يجوز أن تقول عرفت هذه النخلة ولا قسمها ولا برهن عليها وإنما تقول حللها فالتحليل كتحليل الماء إلى الأكسوجين والادروجين هو السبيل إلى معرفة الأشخاص . والتعريف وهو الحد ويتبعه الرسم وهو التعريف الناقص يعرف بهما الأنواع كما تعرف الإنسان بأنه حيوان ناطق أو تأتي له برسم فتقول هو حيوان عريض الأظافر يمشي على رجلين وهكذا . وأما القياس كالبرهان والجدل فهو للأجناس كما تستدل بأن للعالم محدثا . وأما التقسيم فهو لتمييز الكليات المختلفة كأن تقسم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف وتقسم



النبات الى نجم وهو الاساق له والى شجر وهو ماله ساق وهكذا والتقسيم مستعمل في جميع العلوم . فالتقسيم الذي ورد في الآية اليه يرجع ربع العلم . وهنا نقول هل الله يريد أن ننظر تقسيم الحيوان من حيث عدد أرجله فقط أم يريد اننا نفكر في أمره والتفكير في أمره يحتاج الى دراسته كله بقدر طاقتنا فلنقرأ علم الحيوان ونقسمه من كل جهة من جهات التقسيم . فنقسمه من حيث موطنه في البحر وفي الهواء وعلى الأرض ومن حيث منافعه ومضاره وهكذا كما تقدم . فقال هذا حسن ولكنك قد استغنت بعلم المنطق على ايراد هذه الخرافات في التفسير وفيه بعض التكلف فخير من هذا أن يكون نفس القرآن هو الذي يصريح بالتقسيم الذي أوردته هنا بلا احتياج لعلم وضعه الناس . فقلت له إن الله ذكر المشي فهل يمشي الحيوان على الهواء أو في الأثير بل هو يمشي على الأرض . فاذا رسمنا الماشي رسمنا أرضه معه . واذا رسمنا بقعة من قارة لم يكن لها فضل على الأخرى . واذا رسمنا قارة يقال لنا ولماذا لم ترسم القارات الأخرى . فغير لنا أن نرسم الجميع . فقال هذا أحسن مما قبله ولكن فيه بعض تكلف . فقلت له يقول الله تعالى - حم \* تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم \* إن في السموات والأرض لآيات للمؤمنين \* وفي خلقكم وما يبث من كل دابة آيات لقوم يوقنون - فهاهوذا سبحانه جعل الايقان وهو أرقى من الايمان مرتبطاً بمعرفة الدواب المفرقة في الأرض فقال هذا أقرب ولكن أريد ماهو آيين من هذا . فقلت إذن تريد أن تسمع قوله تعالى في (سورة البقرة) - إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة - فذكر الأرض وذكر أنه فرق الدواب فيها . فهاهي ذه الأرض مرسومة أمامك وهذه هي الدواب وهل هذا غير القرآن وهل الآية التي نحن بصدد الكلام عليها فيها غير هذا . ألتستري الله يقول - والله خلق كل دابة من ماء - فهنا ذكر الكل والكيلات لا تعرف إلا بالتقسيم وهاهي ذه قسمتها على المناطق تارة وعلى القارات تارة أخرى وهكذا يقول الله تعالى - ومن آياته خلق السموات والأرض وما بث فيهما من دابة - أفكفاك هذا البيان . فهذه هي الأرض أمامك في الرسم وهذه هي الحيوانات عليها . فقال نعم لقد انشرح صدري له . فأقر الحاضرون على ذلك البيان وهم مستبشرون . فقال لقد كنت في أوروبا ورأيت القوم يجعلون قصص أنبيائهم في مسارح السينما وهم يظهرون لهم قصص الأنبياء كموسى وعيسى عليهم السلام والرجال والنساء والأطفال يتأثرون من الوقائع والحوادث ويكون . فبالله كيف يثبت الدين في القلب إلا بنقشه في النفس من الصغر كمثل ما رأينا هناك . أما المسلمون فهم لذلك محرمون ومنه محرمون . فقلت التصوير الشمسي قد نشر في هذا التفسير وتلقاه المسلمون بالقبول وقد ذكرت في (سورة يونس) فتوى علماء المذاهب بالأزهر وأبنت أن ذلك يكون واجبا اذا كان للتعليم . فهاهوذا التصوير الشمسي أصبح في نفس التفسير وقد قلت هناك \* إن من حرمه فقد انحلع من دينه وعقله لأنه ظل مصور بتصور الله صوره هو بشمسه ومن حرم الظل والنظرايه فقد أصبح مجردا من العقل ومن الدين . وأما اظهاره بطريق (السينما) وهي الصور المتحركة فليس يزيد شيئا عن ظهوره في هذا التفسير إلا أن التفسير يقرؤه آحاد . وأما في محال الصور المتحركة فانه يقرؤه مئات مجتمعون واذا جاز ظهور الصور للآحاد جاز للآلاف \* فهذا التحريم لا معنى له الآن . فقال آخر إن المرحوم الشيخ محمد عبده قال « إن التصوير المجسم لا يحرم في هذا الزمان لأنه منع بالحديث الشريف في الأزمان الأولى حينما كان الناس أقرب الى الوثنية . أما الآن فقد تنور الناس فلا يخاف عليهم ذلك » فقلت اني لم أطلع عليه ولست الآن مضطرا لهذا المبحث فقد اكتفيت بما أحتاج اليه في هذا التفسير وهو التصوير الشمسي فأما كون قصص الأنبياء تظهر في الصور المتحركة عند الفرنجة فقد ألف قديما نلمسين كتباً شتى فيها روايات تحجب المسلمين في الدين مثل ما جاء في كثير من حكايات \* ألف ليلة وليلة \* وخرافات سيف بن ذي يزن وأمثاله

فقد جعلوها روايات تحبب المسلم في الدين وما أكثرها فلتتهذب تلك الكتب وينشر أمثالها بين العامة وإذا كانت في الصور المتحركة لم يضر ذلك شيئا كما قدمناه . فقالوا الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات اه  
﴿ هذا التفسير وأمثاله بامثال هذه العلوم يرجع المسلمين الى العصور الأولى ﴾

لما أتممت هذا المقال قابلت صديقي العالم الذي اعتاد أن يحادثني في المسائل المهمة في التفسير مرة أخرى فقال ما أجمل ما اخترت هنا من الرسم الجليل والبهجة . ولعمري لم أجدر روضة أجل ولا مجلسا أبهى من مجلس أطلع فيه على عجائب هذه الصور البديعة الحسنة . ماشاء الله كان . فبينما أنا أطلع منظر الصحراء في افريقيا وجبالها وشجر جوز الهند وحقل القمح وشجر النخل والقطن اذا أنا أرى الخريت والتساح والفهد وفرس الماء وأنواع القروود والتمرقوى العنق حاد الأسنان خشن اللسان مبطن الأقدام طويل الذيل يبلغ طوله على الأرض نحو (٣) أمتار . ذلك الذي يسبح في البحر فيعلو السفينة في النهر ويهاجمها وتقف الماشية أمامه حائرة اذا نظرها ومع ذلك كله يخاف من الصوت الغريب عليه كالخشخشة والجلجلة ان لم يكن جائعا  
﴿ الأسد ﴾

ولما نظرت الأسد تذكرت انه سيد السباع . رمى اللون عظيم القوة حتى انه ليضم ظهر ثور حتى وهو قنوع . حافظ للجميل محب بنفسه كريم ولا يفترس إلا اذا جاع ، ينام النهار كالنمر ويسعى للقوت ليلا شديد البطش عظيم المهابة

### ﴿ الثعلب ﴾

ولما رأيت الثعلب تذكرت انه عدو الطيور والدجاج مشهور بالمكر والخبث والحيل مثل أن يتظاهر بالموت ليتخلص من الصياد وهو يجول للصيد ليلا ويختفي بالنهار ويحفر له حجرا منفرجا قريبا من جذور الأشجار العتيقة وهو سريع العدو واذا لم يجد نحو الدجاج تغذى بالفيران والضفادع وهو يأكل الفواكه كالغلب ولذلك يتلف الكروم

### ﴿ الذئب ﴾

ولما رأيت الذئب تذكرت انه هو الجبان الذي لا يسوقه الى الافتراس إلا الجوع وهو لجبنه يدخل صوامع الدجاج برجليه الخلفيتين وهكذا لاتصيد الذئب غالبا إلا وهي قطعان فتفترس الغنم والحيوان الأضعف وقد تصيد الخيل والبقر والانسان وقطعان الذئب اذا جاءت لانهاب خطرا والذئب قوى ما كره كالثعلب . واذا تعرض للانسان وعجز عنه استعان بالذئب . واذا رمى الانسان ذنبا أكلته الذئب ولم تأكل الانسان وهكذا اذا مرض واحد منها افترسته ولذلك اذا مرض واحد منها اعتزل الباقي

### ﴿ الجمل ﴾

ثم لما رأيت الجمل تذكرت صبره على العمل وعناده اذا أهين وحقده وانتقامه ممن ظلمه وتذكرت أنه يعيش (٢٥) يوما بلا شرب ماء اذا كان الورق الذي يأكله مملوا بالعصير النباتي وهو لا يعيش إلا في البلاد الحارة . وهكذا تذكرت صفات البقر والجاموس والغنم والمعز المجتر التي لها أربع معدات تأكل الحشائش وتبلعها فتزلق في الكرش ثم تذهب الى تجويف يسمى القلنسوة وتذهب الى الفم فتمضغ ثانيا ثم تذهب الى تجويف ثالث يسمى أم التلايف ثم الى تجويف رابع يسمى الأنفحة . كل ذلك تذكرته لما رأيت هذه الأنعام في هذه الصور وهي مرسومة في مراعيها . بذلك ذكرت قدرة الله وحكمته وكيف خلق لكل حيوان ما يليق له . فلم يعط القروود ولا الانسان ولا الآساد هذه المعدات الثلاثة لأن هذه ليست في حاجة اليها ولم يعط الطير أسنانا بل جعل له القانصة والحوصلة يهضمان الطعام عوضا عنها وعن المعدة والامعاء . وجعل الحيوانات آكلة الحشائش طعاما لا آكلة اللحوم وقلل هذه وأكثر تلك ولم يخلق سبحانه عضوا إلا لمنفعة فترى الأنبياء القوية في السباع للحاجة اليها ومنعت المجترات ذلك لعدم احتياجها اليها . هذه هي المعلومات الأولية التي

تعلمتها في الصبا تذكرتها الآن بهذه الصور المرسومة أمامي . تم الفصل الأول  
﴿ الفصل الثاني ﴾

( بهجة العلم في صور هذه الحيوانات وما أعد لها من النبات في هذه القارات وغراثرها  
وفي عادات الانسان التي جعلته في سجين )

جل ملكك يا الله وابتهج حيوانك بنباتك وابتهج كل مخلوق بنعمك فخرستهم برحمتك وحفظتهم بنعمتك  
لا إله إلا أنت ذو الجلال والجمال الذي ظهرت آثاره في الآفاق فعمرت بها القارات كلها آسيا وأفريقيا وأوروبا  
 وأمريكا والاقيانوسية . هاهي هذه الحيوانات راتعة في بحبوحة النعيم وأظلائها في كنفك وأبحث لها الحشائش  
 والمراعي والأشجار وهي رافلات في حلل السعادة والنعيم . هذه نعمك ماثلة أمامنا نحن قراء هذا التفسير التي  
 أنعمت به علينا بعد شوقنا اليه آمادا طويلة وألهمت أناسا رسموا خرائط أرضك بأقسامها وآخرين رسموا  
 حيوانك ونباتك ثم هيأت هذا كله وجعلته تفسيراً لكتابك المنزل . الله أكبر . أحاطت آيات القرآن بالقارات  
 وبحيوانها ونباتها احاطة السوار بالمعصم . أصبحنا يا الله نشاهد بعد اليأس آيات القرآن معانقات قاراتك  
 وحيواناتك ونباتاتك . يحيط كتابك المنزل بحبيب كتابك المبدع في الطبيعة . نعم ظهر الآن كيف كان  
 الاسلام دين الفطرة . حار هذا الانسان المسكين منذ أزمان في أمر دينه وفي أمر دنياه . ظن المسلم وغير  
 المسلم أن الطبيعة شئ والدين شئ آخر . ظنت الأمم كلها ذلك الظن لما رأوا مخالفة البيانات للعلوم وللطبيعة  
 ولكن هذا الدين الاسلامي لكونه لم يتغير كتابه المنزل وأخذ الناس يوضحون علوم الطبيعة أصبحت هي  
 تفسيراً له وهذه هي الحجة القائمة والآية البالغة . آيات قرآنية يكون تفسيرها نفس العلوم الطبيعية وإذا لم يتم  
 هذا تكون البيانات مفتراة أو مغيرة لأن القائل ينطق بما يعرف فإذا خالف القول العمل دل على أحد أمرين  
 إما أن القائل كاذب وإما أن غيره كذب عليه . وهذه كانت فكرتي في أول حياتي فكنت أقول ان لم يكن  
 دين الاسلام ملائماً للطبيعة فهو غير حق . هذه كانت فكرتي من غير معلم وأخذت أبحث في الطبيعة وفي  
 القرآن فامتزاج الآيات القرآنية بالعلوم الطبيعية أجلّ نعمة على وعلى قراء هذا التفسير . هي سعادة الدنيا  
 وسعادة الآخرة وخير سعادة لي ما شاهدناه اليوم من ازدواج آيات الوحي وآيات الكون . فهاهي هذه آيات القرآن  
 تحيط بالحيوان والنبات والناس يشاهدونها في هذا التفسير وستصير هذه أمراً شائعاً بين المسلمين وسيكتبون  
 هذه الآيات على حيطان حدائق الحيوان في الحكومات المختلفة على طراز ما كتب هنا . وهكذا في الحدائق  
 العامة النباتية ويكون ذلك ديدنا للمسلمين

﴿ جهل أكثر هذا النوع الانساني وغفلته بالتقليد الأعمى ﴾

اللهم إن أهل هذه الأرض من أنواع الحيوان والانسان عيالك في ملكك . ان ملكك واسع وأرضنا  
 كما عرفناه من آراء علماء الفلك ذرة ضئيلة ليست في العير ولا في النير . نسبتها الى ملكك كله كنسبة الجوهر  
 الفرد الذي يدق عن أن نراه بالمناظير المعظمة الى ألف مليون أرض كأرضنا هذه . لذلك كان علمنا وادراك  
 حيواننا ضئيلاً ضعيفاً . فأما الحيوان فأنك أنت ألهمته منافع فعاش بها وهو يسير بارشادك ووحيك على قدر  
 ما قسمت له فالفريرة هي التي توجهه مدة الحياة . فأما الانسان وان أعطيت العقل وهو به حرة فهو مسكين مني  
 بالتقليد . ذلك انه وان أعطيت ملك الأرض وأبحثها له ومنحته العقل والحرية قد حبس نفسه في محابس التقليد  
 وضلّ وغوى فقال في نفسه بدل أن أفكر وأضني عقلي وجسمي فإلى وما للنصب والتعب فلا قد الآباء فأنا  
 لست خيراً منهم . هنالك هام الانسان أكثره على وجهه ووقع في هاوية الجهالة . فرأينا أهل هذه القارات  
 المرسومة في هذه الآيات من نوع الانسان قد اتخذت كل أمة من الأمم فيها عادات وديانات وأخلاقاً بلا علم ولا  
 هدى ولا كتاب منير . واتبع الأول الآخر في الضلال وقلت أنت فيهم - ومن أعرض عن ذكرى فان له

معيشة ضنكا \* ونحشره يوم القيامة أعمى \* قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا \* قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى - عبرته بالتقليد وأبنت محاجة الرؤساء والمستضعفين - فيقول الضعفاء للذين استكبروا إنا كنا لكم تبعا فهل أنتم مغنون عنا نصيبا من النار الخ وأوضح قيمة التمسك بآراء الآباء إذ قلت - قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون - فطبائع الانسان تكاد تشبه طبائع الحيوان . فالحيوان بالفريزة لا يترشح عنها والانسان لكونه في عالم متأخر مثل هذه الأرض أخذ يشابهه فدار في مدار واحد بتقليد الرؤساء أو الآباء كأنه إذن اختط لنفسه خطة تشابه خطة الحيوان فالحيوان بالفريزة والانسان بالتقليد . هذا هو السبب في أن الحيوان من نوع واحد يرى متشابهة في أفعاله شرقا وغربا كالذئب والأسد . أما الانسان فلا تشابه بين عاداته بل هناك اختلاف شاسع لأن العادات التي اتبعها والتقاليد التي رسمت له غير متفقة بل هي مختلفة اختلافا بينا فزئير الأسد في الشرق والغرب واحد ومكر الثعالب في هذه القارات كلها لا يتغير لأنها جارية كلها على ما رسمت أنت لها بخلاف هذا النوع الانساني فقوم تراههم يتزوجون بناتهم وأمهاتهم وآخرون يحرمون ذلك وقوم يأكلون مرضاهم وموتاهم وآخرون يدفنونهم مع ان الغربان مثلا جبعها تدفن جثث موتاهها . فالفرق الشاسع بين أكل الآباء والأمتها عند المتوحشين في أواسط افريقيا وبين احترامهم واعظامهم ودفنهم واجلالهم عند الأمم المتمدينة ليس مثل اتحاد الأعمال عند الغربان في دفن الجثث الذي لا يختلف فيه أنواعها ولا مثل اتحاد الذئب في أكل ما مرض منها ولا مثل اتحاد النمل في العطف والرأفة على ضعفائها ومرضاهها . إذن هذا الانسان قد ضل عن فطرته لأن فطرته أن يفكر لأن يكون ذا غريزة تسيره فهو حبس نفسه في سجن التقليد وكان من آثار هذا التقليد أن الناس أشتات كما قال شاعرهم

الناس شتى اذا ما أنت ذقتهم \* لا يستون كما لا يستوى الشجر

هذا له ثمر حلو مذاقته \* وذاك ليس له طعم ولا ثمر

وهذا وان كان مرادا به أخلاقه الفردية فهو منطبق على عاداته القومية التي طبع عليها بالتقليد فأنسته ملكة العقل والتفكير فأنحط كثير من هذا النوع عن صاحب الفريزة وهو الحيوان . ومن آثار التقليد أن أهل الأرض الآن لما كان هذا دأبهم اذا اطلع غير المسلم منهم على ما كتبه الآن ورأى هذه القارات وعليها الآيات وفي داخلها الحيوان والنبات ورأى أن الطبيعة هي نفس الوحي المنزل وأن القول السماوى موافق للعلوم الطبيعية لا يستطيع أن يكتبه في كتاب ولا يرى في قلبه قبولاً له ولا يحبه مع أن فطرته شاهدة أن كل قول منطبق على الطبيعة مناسب لها موافق لحقائقها يكون مقبولا لأن الانسان جزء من الطبيعة والطبيعة محبوبة ومنها وبها وعليها خلق وتغذى وتجدل وحل فهو يذكرها مغرم ولعلها محب ولكن التقليد الذي أخرجه عن دائرة عقله يمنعه من كتابة هذه الآيات أو الاستشهاد بها أو اعارته التفاته فلا يصنع كما صنعت في هذا التفسير بل يراه جرعة ودليله التقليد . - قتل الانسان ما أكفره - إنه كان ظلوما جهولا - بل كثير من المسلمين الذين تعلموا نصف تعليم بأنفون أن ينطقوا بهذا لأنهم يريدون أن يتظاهروا بأنهم أعظم من الأنبياء فيعظمون في أعين ضعفاء الأمم الشرقية الذين أخذوا الآن يقرؤون بعض العلوم فيوهمهم رؤساؤهم بأنهم صاروا كرجال الأمم الأخرى الذين غلبوا الشرقيين بالمدافع ولا حيلة لهم في هذا الادعاء إلا أن يتظاهروا باحتقار الدين تظاهرا بالعظمة أمام صفار الأمم الشرقية . إذن أمثال ما كتبه الآن حول القارات من الآيات تختلف فيه الأمم ولا ينحون نحوهم إلا المسلمون ومن على شاكلتهم وهم قليل بخلاف الشعرفان الشعر بأى لغة كان يفرح به جميع الأمم . فشاعر الشرقيين من مسلمين وبوذيين ويهود وغيرهم يسمعه كل غربي . وشاعر الغربيين من أى أمة كان يسمعه ويفرح به كل شرقي وحكام الشرق وحكام الغرب كشعرائهم كلهم محبوبون مقبول كلامهم عند جميع الأمم

فهذا (شكسبير) شاعر الانجليز وهذا (سبنسر) فيلسوفهم . وهذا (هوميرس) شاعر اليونان . وهذا (أرسطاطاليس) وهذا ابن رشد والغزالي وابن سينا . كل هؤلاء يسمع شعرهم وفلسفتهم كل أمة سواء أكانت على دينهم أم خلافه . أما الدين فلما كان له رجال يحملونه وكان لهم في تأييده وارتقائه وشيوعه في الأرض منفعة مادية كأن يزيدهم جاها ومالاً لكثرة اتباعهم وكثرة الاتباع لاتهم إلا باحتقار كل دين سواه لذلك كانت أهل الديانات الأخرى إذا قرؤا ما أكتبه الآن لم يحلوه المحل الذي يجملوه للشاعر أو للفيلسوف الشرقي إذن التقليد في أم الأرض يمنعهم عن فطرتهم وهذا الدين الاسلامي الذي ينطبق على الفطرة كما نطقت به هذه القارات وحيواناتها وكما ستسمعه قريباً هنا في كلام فلاسفة أوروبا في تقرير كتابي ﴿ نظام العالم والأثم ﴾ أن الاسلام . بهذا التأليف ثبت انه دين الفطرة لا يعيره غير المسلمين أدنى التفات مع ان فطرتهم شاهدة به والله الأمر وله الحول والقوة - ولوشاء ربك ما فعلوه - والحمد لله رب العالمين . كتب يوم السبت ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨

﴿ الفصل الثالث في عجائب هذه الحيوانات وآثارها في الانسان وأن الأرض أشبه براقصة

حول الشمس بما حلت ﴾

فاذا رأيت الأرض راقصة حول الشمس بحركتها اليومية والسببية لا تفتر ولا تهدأ والنجوم حولها والكواكب كأنها تصفق لها وهي دائرة فانها وهي في رقصها قد حليت بالمناطق الهوائية والسحابية والثلجية والنباتية والحيوانية . فهي أبداً راقصة وهي أبداً عليها حليتها وحولها نغماتها وفيها قلت صباح يوم الجمعة (٧) ديسمبر سنة ١٩٢٨ ما يأتي من الآيات

الأرض ترقص حول الشمس من فرح \* بنورها وبنور الشهب في الظلم  
تنأى وتقرّب أحياناً بما حلت \* من ناضر النبت أو من باهر النسم<sup>(١)</sup>  
فالنور مؤتلق والطير مخترق \* والنبت متسق يهتدي الى النعم  
والحوت في لجج الأمواج يقطعها \* ويقطع الليث قفراً وهو في قرم<sup>(٢)</sup>  
والأرض أمهم طرا تسير بهم \* خوفاً عليهم واشفاقاً من العدم  
في الصيف تدفئهم بالنور محترقا \* وفي الشتاء يرون السحب من أم  
سوطان حرّ وبرد سيق بينهما \* ماني الخلائق بين الحوت والرخم  
والريح هزهزت الأشجار مائلة \* تشدومع الطير في الروضات والاجم<sup>(٣)</sup>  
في كل أرض وفي كل البحار وفي \* جو السماء أفانين من النعم  
من كل مائسة الأغصان والهة \* تختال في حلال الأزهار كالغنم<sup>(٤)</sup>

﴿ نظرة في قوله تعالى - فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين - الخ فوق ما تقدم ﴾

(١) إن كون الحيوان يمشي على رجلين وكونه يمشي على أربع وكونه يمشي على بطنه . هذه أمور يشاهدها الجهلاء والعلماء . في الانسان مع الطير وفي ذوات الأربع وفي الحيات . وأعجب من ذكر القرآن هذه الثلاثة التي يعرفها الخاصة والعامة . الله يرشدنا الى أن الأشياء المشاهدة غرض الناس عنها الطرف لأنهم في هذه الأرض حكم عليهم بالسجن في البحث عن أقواتهم وعن المال والولد . فاذن هم في غفلة ساهون فقال الله . كلا . أيها الناس إن باب العلم هو التقسيم والتحليل . أما التحليل فقد جاء في (سورة البقرة) عند ذكر الطير وإبراهيم فاقروه هناك وهو الذي يعرفه تلاميذ المدارس النظامية في العالم كله في علم الكيمياء وأما التقسيم فهو الذي فتح بابه القرآن هنا . اللهم إنا نحمدك على العلم وعلى الحكمة . أنت الذي فتحت

(١) النسم جمع نسمة وهي كل ذي روح (٢) شدة الشهوة لأكل اللحم (٣) الشجر الملتف (٤) نبت أحر

لنا باب التقسيم . الله أيها المسلمون فتح باب التقسيم فقسم الحيوان الى الأقسام المذكورة (٢) فانظر تقسيمه على المناطق في صورة (١٥) فهو (ثلاثة أقسام) قسم في المناطق الحارة . وقسم في المعتدلة . وقسم في الباردة وهكذا يقسم من حيث الأخلاق الانسانية

(٣) ان للانسان شهوة وله غضب وله حكمة وعقل فالحيوانات التي تأكل النبات تمثل فينا القوة الشهوية والحيوانات التي تأكل أمثال الغزلان والأرانب كالأسود والنمور تمثل فينا القوة الغضبية والقوة المودعة في العالم علوية وسفلية التي بهارتبت هذه الأنواع وحفظت وبقيت بحيث لا تنفي أنواع الأنعام وأمثالها بأكل الحيوانات التي تقتدى منها بل يبقى الأكل ببقاء المأكول ولا يبقى المأكول مع تمادي الأكل في التغذية به . فهذه القوة المنظمة قد أودع نور يشبهها في عقول بنى آدم سميناه عقلا . إذن عقولنا أشبه بالملائكة وقوتنا الغضبية أشبه بالآساد ونحوها وقوتنا الشهوية أشبه بالبهائم ونحوها . فهذه ثلاث مراتب كمراتب الأرجل في الآية وكراتب المناطق فوق الأرض . فهذا يشيرله القرآن ولهذا نزل الكتاب ولهذا وأمثاله جاء أمثال هذا التفسير من الكتب التي تؤلف في عصرنا . تباركت يا الله في نظامك ومحجائبك في هذه الدنيا

(٤) ويلحق بهذا أمر اللذات فهي (ثلاثة أقسام) لذات دينية سفلى ولذات وسطى ولذات عليا . فأما اللذات السفلى فهي ما يزاوله الحيوان من السفاد وضروب الزوان . فالانسان وهو يزاولها قد شارك الحيوان فيها وهي أدنى اللذات . ألا ترى أن هذه اللذة عمت النبات وسائر الحيوان واللذة كلما كانت أعم كانت أدنى منزلة وكلما كانت أخص كانت أرفع منزلة . وأما اللذة الوسطى فهي لذة الغلبة والقوة والسطوة وهي التي تمتعت بها الآساد والنمور والصقور فلها الحكم على الحيوانات الآكلة النبات ولها عليها فضل لأنها وإن أكلت من القطيع الذي يبلغ (٥٠٠) نجمة مثلا واحدة كل جمعة أو شهر أو سنة قد كانت سببا في احداث ارتباط المجموع بروابط المحبة والاخاء والاتحاد لأن الخوف من المهاجم يجمع القطيع كله على رأى واحد فاذا آنتت أسدا فرت الجوع من وجهه ولا يقع فريسة إلا الضعيف . هكذا جعل الله في الناس من هم أولوا قوة وأولوا بأس شديد فيحفظون الأمم والدول والممالك ويساعدون في ارتباط المجموع واتحادهم بالقوانين والأوامر فهؤلاء الملوك وهؤلاء الأمراء لذتهم اذا خلت من الشهوات البهيمية أرقى من لذة الفتيان بالطعام والملابس والتروج المقتصرين على ذلك . وانما كانت هذه وسطى لأنها خاصة بطائفة من الحيوان ولم ترتق الى المرتبة العليا وهي اللذة العلمية وهي اللذة التي لا يعرفها إلا الحكماء والأنبياء والملائكة . فالانسان إذن إما بهيم وإما أسد وإما ملك

فكن رجلا رجله في الثرى \* وهامة همته في الثريا

(٥) تقسيم الحيوان على حواس الانسان وحاجاته

(١) فنه ما ينفع الانسان من حيث حاسة المس فيلبس الجلود والأوبار والأشعار والأصواف كالإبل

والمعز والغنم

(ب) ومنه ما ينفعه من حيث حاسة الشم كحيوان المسك في البر وحوث العنبر في البحر

(ج) ومنه ما ينفعه من حيث حاسة الذوق وحصول الغذاء بالألبان واللحوم وهذا معروف

(د) ومنه ما ينفعه من حيث حاسة السمع كالطيور المغردة من الفواخت ونحوها

(هـ) ومنها ما ينفعه من حيث حاسة البصر كالطيور الجلية من أمثال الطاووس وهناك منافع عقلية لأنواع

الحيوان تكسبه حكمة وعلماء وذلك كالألوان التي شرحتها لك في أول سورة المؤمنون . فهذه تدش عقل

العقلاء وتدعوهم للتفكر والتأمل والاعجاب بما أبدع الله فيها

(و) انظر ألوان الحيوان وصوره . هناك تر العجب العجاب . ترى الحيوان أعطى لونا خاصا لحفظه هو



فانظر هناك حشرة تعيش على (البقدونس) كيف لوّنت بلون أزهاره حتى لا يمتاز عنها ، وانظر هناك صورة لحشرة أشبهت غصنا من نفس الشجرة قد قطع حديثا وهي بذلك قد حفظت من الهلاك وكيف يكون بعض الحشرات مشبها في الشكل زرق الطيور الآكلات لها حتى لا تقع عليها فتفترسها . وهكذا مما شرحت لك هناك ثم انظر من جهة أخرى صور أجسامها وتركيب أسنانها وجهازها الهضمي تبجدها مفصلة بحسب متقن على حسب مصلحة نفس الحيوان لاعلى مقتضى الوسط فلم يكن لون سواد الفار ولا اللون الزاهي في الزنبور رمية من غير رام كما أقرّبه فلاسفة القرن العشرين

إذا علمت ذلك في النظرات الست المتقدمة هنالك تعرف لماذا يقول الله تعالى - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء - وتعرف قوله تعالى - ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين - هذا هو الذي نزل له القرآن وهذه العلوم التي أظهرها الله في زماننا هي التي بها يفسر القرآن الذي جعل اختلاف الألوان لا يعرفه إلا العلماء ولا يدرك أمثال هذا إلا العلماء به لاعموم العقلاء والمجد لله رب العالمين انتهى الفصل الثالث

﴿ الفصل الرابع في أن الحيوان كتاب مفتوح للناس قاطبة وفيه بيان نعيم الحرية وحجيم الاستعباد ﴾

اعلم أن الله عز وجل خلق الحيوان قبل أن يخلق الانسان وألهمه معاشه وعلمه صنائعه وقسمه أقساما وكل ذلك قبل أن يخلق هذا الانسان على الأرض . إن الله قد فعل مع الانسان ما فعله مع الطفل من احضار ما يحتاجه قبيل الولادة حتى اذا وضعته أمه وجد القابلة التي تساعد في وضعه والثدي واللبن واللقايق وجيع أنواع الراحة له حتى يعيش في الأرض . هكذا الانسان كله خلق له قبل أن يخلق الحيوان وخلق للحيوان النبات كذلك حتى يدرس الانسان هذا الكتاب المفتوح فضلا عن أن يكون غذاء له ومركبا وزينة ومتاعا الى حين . ولقد مرّ في (سورة طه) أنواع الصناعات التي تعلمها الانسان من الحيوان في شؤون الحياة فقلده فيها فانظرها هناك فانك تجد الانسان ماصنع مركبا في البحر ولا طيارة في الهواء ولا حصنا لمدينة ولا سردابا تحت الأرض فيها إلا وقد سبقه اليها الحيوان . وأقول الآن إن الحيوان على ﴿ قسمين ﴾ قسم يعيش في الخلوات والغابات حرا طليقا سعيدا قويا معززا وقسم بذله الانسان ويستخدمه ويكون مساعدا له . فالأول كالفرلان والآساد والثاني كالكلاب والغمم فالأول بحريته صار أعزّ نفسا وأشرف وأجل وأكمل وأقدر على التدبير من الثاني الذي حرم قوة الحيلة والتدبير لأن الانسان قام بحاجته وتكفل بغذائه فانحطت ملكاته وساءت حياته ففرق بين العز والافزال . هكذا أتم على الأرض ﴿ قسمان ﴾ قسم اعتاد التواكل والكسل فألهم الله من هم أقوى عقولا وأحسن تدبيرا فاحتلوا بلادهم وساموهم سوء العذاب وقالوا لهم أيها الناس عليكم العمل وعلينا التدبير فعيشوا كما تعيش الأنعام وكونوا خاضعين . وكما انقسم الحيوان الى ذليل وعزيز حرّ هكذا انقسم الى ما أعطاه الله صناعة الى ما لا صناعة له . فالأول كالنحل والعنكبوت فترى النحل عزّزا أيها حلّ في البدو والحضر فهو معظم مكرم حتى ان الانسان اذا استأنسه قام له بكل خدمة وعظمه وأكرمه ذلك لصناعته العجيبة فأما العنكبوت فانه لقوته الصناعية يحتل كل مكان في الحقول والمنازل ويصطاد الحشرات

﴿ اشارات القرآن لهذين التقسيمين ﴾

إن الله عز وجل لم يسم في القرآن السورة باسم (البقرة) وهي مما استذله الانسان إلا وقد ذكر معها الذبح فقال - إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة - ثم قال - فذبحوها وما كادوا يفعلون - هكذا الأم التي تركت مواهبها وعقولها سلت الله عليها من الأم من يهودونها ويقومون بشؤونها - سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا - فهؤلاء المسلمون المستضعفون في الأرض قد ضرب الله لهم مثلا في الأنعام أمامهم فانهم يعرفون

الفرق بين الأسد والكلب وبين الغزال والعنز فالغزالة أنقى لونا وأجل شكلا وأوفر ذكاه وأوسع حيلة من أختها العنز التي استذلها الانسان . ذلك هو كتاب الله الذي أنزله للناس قبل أن ينزل كتابا واحدا من السماء وهكذا لم يذكر الحيوانات الصانعة في التقسيم الثاني إلا مقرونة بما يشرفها ويعظمها . ألم تره لم يذكر النمل في (سورة النمل) إلا وقد شرفها بأن سمعها نبي من الأنبياء وهو سليمان - فتبسم ضاحكا من قولها وقال رب أوزعني أن أشكر نعمتك - وقال الله في النمل - قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون - كما انه لما خاطب المدهد وهو من نوع الطيور الحرة في التقسيم الأول هنا بعد أن توعده بالذبح أو التعذيب الشديد لم يهنه ولم يذله لانه سمع منه الجواب المحكم والعلم إذ قاله - أحطت بما لم تحط به وجئتكم من سبأ نبأ يقين - بخلاف (البقرة) فانها لم تفد العلم بالقتيل إلا بعد الذبح . يقول الله تعالى - فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى - فليت لم يخبر بقاتله إلا بعد ذبح البقرة وهو هدّد بالذبح ولكن لم يذبح وأتى بعلم وهو حى . ذلك فرق ما بين الحرّ وغير الحرّ . الحرّ لا يذبح فتفيد حياته وغير الحرّ يكون طعاما للآكلين فلذلك أفاد المدهد سليمان بما لا يحيط به علما . هذا تشبيه ظاهر لأهم الاسلام أن سمو الفكر والحكمة وعلو القدر والعظمة كلها تابعة للحرية التي يتبعها صفاء الذهن وحضور البديهة والصدق في العمل ولم ينزل القرآن لنا للتفكك بل نزل للحكمة ولم يختر الله المدهد في حكاية سليمان رمية من غير رام . كلا . ثم كلا . بل المدهد رمز للنفوس الصافية التي ليست تحت إمرة غيرها حتى يكتسبوا أنفاسها ويذلوها ولو كان علماء الاسلام فكروا في هذا قبلا ما ذل المسلمون ولاضعفوا ولا استكانوا ولكن الله عز وجل هو الذي يعطي من يشاء ويمنع من يشاء - وكل شئ عنده بمقدار - ولقد كان من الجائر أن يذكر الله بدل المدهد حمامة فالحمام هو المجهود لتبليغ الرسائل في السلم والحرب قديما وحديثا ولكن الله عز وجل يريد أن يعلمنا بطريق ضرب الأمثال بالحيوان فذكر المدهد لهذا وأسأله والله هو الفتاح العليم . ثم تأمل كيف ذكر الله المدهد والنمل مع سليمان حتى يكون ذلك شاهدا على القسم الأول في هذا المقال وعلى القسم الثاني فيه حتى يكون هذا المقال كله مقتبسا من (سورة النمل) مرتبطا بأية النور هنا عند تقسيم الحيوان الى الماشي على بطنه وعلى رجلين وعلى أربع وهكذا . ولا جرم أن التقسيم العام هنا يدخل فيه ذلك التقسيم الخاص في (سورة النمل) الذي تضمنه حديث سليمان مع المدهد وتبسمه من سماع النملة . فهنا عموم وهناك خصوص وهذا المقال خاص دخل في العام . فأننا أجندك يا الله على نعمة العلم وبديع الحكمة إنك أنت اللطيف الخبير . وهكذا لما ذكر الله العنكبوت أردفها بقوله - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - وقال في النحل - وأوحى ربك الى النحل - فها هو ذا سبحانه أفادنا أن في ذكر العنكبوت ونحوها ضرب أمثال وأن تلك الأمثال لا يعقلها إلا العلماء وأفادنا في النحل انه يوحى اليه كما أنه في (سورة المائدة) أفاد أن الغراب معلم للانسان إذ قال سبحانه وتعالى - فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سواة أخيه قال يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سواة أخى فأصبح من النادمين - وعلى مقتضاه يقول يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا المدهد والغراب فأكون حرا طليقا قوى العزيمة أخاطب ملكا عظيما كسليمان فلا أخشاه لعلى ولصدق ولقوة عقلى ويقىني ولحرىتى وأيضا أعجزت أن أكون كالنحل والنمل كالعنكبوت في الصناعات حتى أستخرج مواهب الكامنة فيّ وهناك يلهمنى الله رشدى ويزيدنى علما بما أزاوله كما أوحى الى النحل لما زاولت عملها والى العنكبوت لتتقن نسجها والى النمل لتربى أولادها . هذا ما فتح الله به

صباح يوم الخميس ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٨ والحمد لله رب العالمين

( حفظ القوة الشهوية في الانسان حسن كما حفظها الحيوان )

ولعمري - إن الانسان لفي خسر \* إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر -

الله يقول - إن الانسان لفي خسر - لماذا؟ لأنه جهول - قتل الانسان ما أكفره - . ويقول أيضا - وجلها الانسان إنه كان ظلوما جهولا - . اللهم اننا نحن سكان هذه الأرض أسرى التقليد والأوهام والجهالة أفكر يارب في هذه السنّ فأرى انك قوّيت صحتي وأتذكر أيام شبّاني فأجد الأمراض كانت تحيط بي . ولما فكرت في ذلك وجدت أن المرض في الشباب كان بالجهل بعلم الصحة وأن الصحة اليوم بسبب انك عرفتني بعض علم الصحة وعملت بشئ منه . وكلما رأيت في صحتي اعتدالا قليلا أو كثيرا بعد أن أكون عملت ببعض ما أكتب في هذا التفسير من قوانين الصحة أقول يا سبحان الله وسعدانه . إذن أمراض الناس بجهلهم ومرضى بجهلي وكل انحراف عقلي أو صحتي أخلقني عندي الآن أو من قبل ليس له سبب إلا جهلي . إذن شقاء الناس كلهم بالجهل . ومن عجب أني أرى عظماء الأمم وكبراءهم في عصرنا يتبجحون بالاعلان عنهم في الجرائد انهم شربوا المرطبات أو الحلوى في مجالسهم العاتية وهكذا فاذا سمعت هذا الاعلان أقول في نفسي . يا عجباً . مالي أرى هذا الانسان ساهيا لاهيا . شرب القوم المرطبات . شربوها جميعا . هل كانوا عند الشرب جميعا مسوقين له بالعطش أم ذلك شهوة لاغير فمن شربها للعطش فيها ومن شربها للذة أورثته مرضا دفيناً واختلالا وهكذا مرة بعد أخرى حتى يظهر أمره بعد حين . فلماذا لا ينظر الناس الى الحيوان . ذلك الذي لا يأكل إلا اذا جاع ولا يشرب إلا اذا عطش والانسان لغباوته وجهله يشرب لغير سبب إلا اللذة وهذا له عقاب عظيم في هذه الحياة . هكذا في أمر التناسل ولذة الوقاع يقول الأطباء ﴿ إن حفظ هذه القوّة يقوّي الجسم والعقل وبضدها تقيز الأشياء ﴾ ومن عجب أن الناس يشاهدون الأنعام لا يقرب الذكر أنثاء مادامت حاملا كأنها قرأت نظام العالم وعرفت منه أن هذه الشهوة ليست مقصودة لذاتها لذلك حفظت قوّة تلك الحيوانات . أما هذا الانسان المسكين فهو أسير شهواته يواقع كثيرا لغير ماسبب إلا الشهوة وهي ترديه . نعم أنا لست أقول اننا نقلل الوقاع كما نقلل الأنعام أي عند ارادة الحمل فقط ولكن أقول الأفضل أن يكون ذلك تابعا لعلم الصحة حتى تقرب من حكمة الله في أرضه التي أظهرها لنا في الأنعام التي اقتصرت على طلب الولد والله أشار لذلك فقال في (سورة البقرة) - وقدموا لأنفسكم - بعد قوله - نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم -

اللهم إنا على الأرض أمانا ﴿ كتابان ﴾ كتاب منظور وكتاب مسموع والكتاب المسموع الذي أوحيته وجه عقولنا الى كتابك المنظور . فلتوجه برحمتك عقول المسلمين من الآن الى نظامك في كتابك المنظور حتى يعقلوه فيفرحوا بجمالك وليتخلقوا بأخلاقك العالية الشريفة وليقفوا عند حد أدبك الذي فرقته على حيوانك في أرضك وقلت - قل انظروا - فهنا نحن أولاء يارب نظرنّا فوجدنا أن النوع الانساني حاد عن الجادة في تصرفه واتباع العادة ولم يفكر منه إلا الآفولون . يشربون وهم لم يعطشوا ويأكلون وهم لم يجوعوا والحيوان لم يفعل ذلك وأكثر ما يكون ذلك منهم في ولائهم وأفراحهم ومجتمعاتهم العاتية ويدخلون دخان (التبغ) في أفواههم يدور في دورة الدم فيؤذيهم ويشربون المواد المتخمرة التي تضر أجسامهم ويفعلون مابه يستضرون . وقد تمتحننا بالجوع الكاذب بين الأكلتين أو العطش الكاذب بين المرتين من الشرب فنطبع تلك الداعية فنستضر واذا ذاك تضلّ القوّة العقلية ويفتر الذهن وتقصر الآجال على حسب الأقدار الجارية . ولقد قلت في كتابك - وما أصابكم من مصيبة فما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير - فهذا مما كسبناه بأيدينا وقلت أيضا - وان تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله - وسبيلك يارب في كل شئ بحسبه - إن ربّي على صراط مستقيم - وقد دعت التقليد فقلت - واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أولوكان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون - . إن هذه الأمة سيكتفون فيها المفكرين في أمر هذا الحيوان والاقتباس مما جبل عليه ليرجع المسلمون الى الفطرة - فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون - انتهى صباح يوم الجمعة ١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٨

## ﴿ نداء الى أمم الاسلام ﴾

( تذكرة ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨ وازدياد لليقين )

إن من أعجب العجب أنى بعد ما كتبت ما تقدم اطلعت على محاضرة مسببة ألقاها الاستاذ (فينج فيشر) الأمريكى الاختصاصى فى علم الصحة أظهر فيها بالبرهان الجلى المحسوس أن الناس فى القرن الحادى والعشرين سيكون متوسط أعمارهم (١٠٠) سنة على الأقل وقال اتنا الآن نقصر أعمارنا باستعمال الكحول والتبغ والشاى والقهوة فضلا عن اتنا نكثر من تناول الأطعمة ونقلل من ممارسة الألعاب الرياضية وننام قليلا ونرتدى ملابس غير صحيحة وأن علم الصحة يقود الى اطالة العمر ولا يأتى الموت إلا اذا فقد الجسم النشاط الحيوى عند ما تصبح الحياة كعقرب الساعة المكسور . وختم محاضرتة بقوله ﴿ إن أحفادنا وأولادهم سيعيشون جيلا أو جيلين لأنهم سيدركون أكثر منا ويحافظون على الوسائل الصحية وينبذون استعمال المواد المهلكة لتلك الأجسام ﴾ انتهى

أقول . عجيب أن تنشر هذه المقالة فى بلادنا عند كتابة هذا الموضوع ولعمر الله كم من علم ينشر والناس به يستهزئون وليعلم المسلمون أن دين الاسلام سيأتى زمانه أما هذا الزمان فانما هو مقدمة لا غير . إن المسلمين قرؤا آيات الخمر وتحريمه والربا وتحريمه ولكن كان الخمر هو أجل ما يفرح الأمراء ورؤساء الدول الاسلامية فضلا عن الفساق وأصحاب الخلاعة . كل ذلك لأنهم لم يدركوا السر فى هذه المحرمات ولم يعلم كثير منهم أن ذلك التحريم لاسعادهم فى الحياة الدنيا قبل الموت وصار شعراؤهم يتغنون بالخرم ويقول أبو نواس شاعر العباسيين (أيام صولتهم ومجدهم والقوم لا يزالون أقرب الى البداوة منهم الى الحضارة ولم يبلغ الترف منهم مبلغا عظيما) ألا فاسقنى خرا وقل لى هى الخمر \* ولاتسقى سرا اذا أمكن الجهر

وكتاب الأغاني بما فيه من أحاديث الخلاعة والفجور المنقولة زورا عن الرشيد وأمثاله قد انتشر فى دولتهم ودولة الأمويين فى الأندلس فافسد أخلاق القوم فساء صباحهم ومساءهم وخلت منهم الديار وبئست عاقبة الغافلين . فبالت شعرى أى أثر يتركه أمثال ما كتبه الآن من النظرات فى الحيوان وعاداته وأنه كتاب مفتوح كتبه الله بيده لنا وقال - قل انظروا - وقسمه الى زاحف وماش على رجلين وأربع وتبين لنا انه مترفع عن الدنيا فى مطعمه ومشربه وملامسة أثنائه . هنالك يكون الخجل من الجهل ومن المرض وقصر الأعمار الذى كسبناه بأيدينا وسوء التربية والملكة . فاذا انضم الى ذلك قراءة أمثال ما ألقاه (الدكتور فيشر) الأمريكى من اظهار جهل هذه الأجيال . هنالك يعلم أبنائنا بعدنا اننا ما كان لدينا علم ولادين اللهم إلا ألفاظ القرآن محفوظة ننقلها لمن بعدنا بأمانة كأن الله سخرنا لهم وهم الراجحون . أنت يا الله خلقت الحيوان وقلت - انظروا - وأنزلت القرآن وقلت افهموا وخلقتم أمما وأما ففكر الجميع فعرفت الروسيا ضرر الربا وأمريكا الخمر بعقولهم فأدوا بعض ما جاء به القرآن والمستقبل أجل وأكمل وسيرتقى المسلمون والمجد لله رب العالمين

أيتها الأمم الاسلامية . اسمى . هذه هى صحيفة الحيوان أنزلها الله فى الأرض لتدرسوها وقال لكم انه مقسم الى زاحف وماش الخ وقال لنبيه ﷺ - فذكر انما أنت مذكر \* لست عليهم بمسيطر - كأنى بكم قرأتم هذه الصحيفة وأخذتم تعجبون من نظام وضعها وبهجة حكمتها فتقولون ان فى الحشرات كاللودود والجراد والنمل والنحل لعبة وكذلك فى الطيور كالجمام والغربان هكذا فى الأنعام وفى الآساد والفيلة . اتنا نرى هذه الأنواع تجري على وتيرة واحدة فكما كانت أنقص مرتبة كان عملها قاصرا وكلما كانت أعلى مرتبة كان عملها متعديا . فاذا كانت الجرادة والذباب والناموسة لا تربي نريتها والنحل والنمل يعطف الفرد منها على المجموع ويربى نريتها ويحفظ دولته هكذا نرى هذين النوعين فى الطيور . فانا نرى الدجاجة والبطه والحمامة تربي أبنائها ولكن لاعم لها بنظام الغربان وأمثالها من كل ما لها به نظام عام يجمع طاقة ويساعد الفرد

المجموع . هكذا نرى البقرة والشاة والعنز والجل لا يعرفن إلا أنفسهن وذريتهن الى أمد معلوم ولكن الفيلة والذئب والقرود وأمثالها قد كوّنت لها أمة وأقامت حكومة وانتظمت منها الجماعات ثم يقولون إن الشرف يتبع الفضل والمنفعة العامة فنحن نرى النحل والغراب والقرود أفضل وأشرف من الجراد والحمام والأنعام ثم ينظرون في هذا الانسان نظرة فيقولون ان الطفل منه والشيخ الهرم كلاهما لضعفه يشبه الدود والجراد إذ لا همّ له إلا حفظ حياته . والأقوياء من هذا الانسان يرتقون فيلدون الذرية وتكون لهم أسرات ثم جماعات ثم أنفاذ و بطون وقبائل وهؤلاء أرقى ممن يقتصرون على أسراتهم وقياسا على جماعات الحيوان يكون الانسان كلها ازداد جعة ازداد شرفه . فاذا رأينا أم أورو باكجرمان والانجليز وأهل فرنسا . واذا رأينا أهل الشرق الأقصى كاليابان والصين ووجدنا أن هذه الأم كلها يحافظ الفرد منها على المجموع قلنا لقد أحسنوا وهم أعظم شرفا ممن صغرت جماعاتهم بأن حافظوا على نظام القبيلة ولم يرتقوا عنه . ثم يقولون إن هذه الأم جميعها لم تزد عن الغراب وعن الفيلة وعن النمل والنحل

اللهم انك أنت الذى ألهمت النحل وألهمت النمل وألهمت الفيلة وألهمت الغراب وألهمت هؤلاء جميعا نظام جماعاتهم وقلت لنا - وما من دابة في الأرض - كالفيلة والقرود - ولا طائر يطير بجناحيه - كالغراب والنحل - إلا أم أمثالكم - فلهم نظام ولكم نظام . انك تريد بذلك أن توجه عقولنا الى دراستها . هانحن أولاء درسنا هذه الحيوانات باعتبار التقسيم كما قسمتها أنت هنا بالمشى على البطن وعلى الرجلين . فلما درسناها ووازنناها بالانسان وجدنا أننا في الشرق ارتقت كما ارتقى الحيوان ولكننا لم نرها ارتقت عنه

أيها المسلمون . هذه مبادئ التفكير عند آبائكم في المستقبل . ثم هم سينظرون ويقولون ما بالنا نرى آباءنا (يريدون أمثالنا وأمثال آبائنا وأجدادنا) لم يرتقوا في الأسباب ولم يعقلوا ما عقلت الأم في الشرق والغرب . لماذا نرى الأم كلها قد أدركت هذه الحقائق من نفوسها وخطت خطوات واسعة في الاجتماع وهم بقوا جامدين على القديم العتيق البالي من نظام الجاهلية الأولى حتى ان الأم العربية مثلا متفرقة متناكسة يجهل بعضها بعضا . فهم في شمال افريقيا متقاطعون متدابرون . فالمصري والطرابلسي والتونسي والجزائري والمراكشي كل هؤلاء يجهلون انهم أمة واحدة كأمة الصين واليابان والألمان والانجليز . لا لا إن آباءنا كانوا غافلين نائمين لم يدرسوا الحيوان ولم يدرسوا الأم . فلاهم عرفوا كيف يؤلفون أمهم كالغراب والفيلة والنحل ولا كالألمان والانجليز والصين واليابان . فهم إذن أقرب الى طباع الصبيان والشيخ الهرمين الذين يحافظون على أقل أنواع الحياة

### ﴿ آراء فلاسفة المستقبل في أم الاسلام ﴾

الى هنا تقف آراء أهل العلم ورجال السياسة في الأم الاسلامية المستقبلية . أما فلاسفتهم وحكامهم فيرمون ﴿لغاييتين﴾ إحداهما أبعد من الأخرى ﴿الغاية الأولى﴾ ان كل أمة من أم الشرق تجمعها لغة أو دين أو وطن تحافظ على مجموعها وهذه تضارع نظام أرقى الحشرات والطيور وذوات الأربع وهكذا أرقى نوع الانسان الآن ﴿الغاية الثانية﴾ التي هي أبعد مدى أن يجعلوا أهل الشرق كله أمة واحدة بحيث يكونون متعاونين بينهم اتحادا أشبه بالممالك المتحدة في أمريكا الشمالية . وانما يرون ذلك لأنهم يقولون ان الجماعة كلها كانت أكبر كانت أشرف والشرف لاحد له والأمم الحاضرة في الشرق والغرب لم يزدوا جميعا عن الحيوان شيئا . فأى فرق بين جماعات اليابان والصين والألمان ونحوهم وبين جماعات النحل والغراب . فنحل الشرق لا اجتماع له مع نحل الغرب لقصوره وغربان الشرق لا صلة بينها وبين غربان الغرب . لا لا هذه الأم الحاضرة لم يترقوا عن الحيوان ولكن نحن أرقى وأرقى منهم ومن الحيوان معا . ذلك لأننا أعطينا ﴿نعمتين﴾ نعمة العقل ونعمة الدين . أما نعمة العقل فانها هي الموهبة التي بها أدركنا أن آباءنا قصرنا عن أعلى الحيوان وعن الأم الهيطة

بهم شرقا وغربا فتحن أعظم من أن نسير على منهج آباءنا الذين لم يجدوا من علمائهم من يوقظونهم ويخرجونهم من الظلمات الى النور . من ظلمات الذل الى نور الحرية . من ظلمات الجهل الى نور العلم والعرفان . من ظلمات الاقتصار على نظام الأسرات والقبائل البدوية المتفرقة الى نظام الأمم الكبيرة والجماعات العظيمة الوفيرة ونحن سمعنا الله يذم التقليد للرؤساء والآباء اذا كانوا مخطئين - إذ يقول الضعفاء للذين استكبروا إما كنا لكم تبعا فهل أنتم مغنون عنا نصيبا من النار \* قال الذين استكبروا إما كل فيها إن الله قد حكم بين العباد - وسمعناه يقول - وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أولوكان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون - فهذان البابان أقفلناهما فكل ما يضر بنا من آراء آباءنا ورؤسائنا نرفضه ولا نقبله لأنه ينزلنا عن مصاف أرقى الحيوان وأرقى الانسان في زماننا ولكننا نحافظ على كل شرف وورثاء من المتقدمين وأما نعمة الدين فانا سمعنا الله كما أنه قال لنا - ومامن دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا آمم أمثالكم - قال لنا - يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم - فهاهو ذا كتابنا المقدس في الآية الأولى يجعل الانسان أمما كأمم الحيوان سواء بسواء والانسان الذي نعيش معه قد وصل لهذه المرتبة وان لم يصل لها آباؤنا المسلمون بعد العصور الأولى حين فرقت جوعهم وخضدت شوكتهم وملكتهم البطنة ومالوا للذة وشربوا في المال ونسوا مجدهم القديم وعزتهم الموروث لما غرهم فتوح البلدان وحقت عليهم كلمة التفريق والهوان التي أشار لها حديث ﴿ إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زينة الدنيا الخ ﴾ فان ما خافه نبينا ﷺ قد تم فعلا وأيقنا به ووقعنا فيه تبعا لآبائنا في نحو ألف سنة بعد العصور الأولى . وفي الآية الثانية أراءنا علما فوق علم أرقى الحيوان وأرقى الانسان الحالي إن الانسان في هذا العصر لم يرتق عن أرقى الحيوان كما قررناه إذن انسانيته ضعيفة حقيرة والقوى الادراكية التي في أرضنا ﴿ ثلاثة أنواع ﴾ فهي إما غرائز كغريزة الحشرات وغريزة الأطفال والشيوخ وسائر الحيوان واما فكر وروية كما هو شأن نوع الانسان واما قوة ملكية قدسية تسمو على قوى الحيوان وقوى الانسان فهذا الانسان اليوم بفكره لم يصل الى أرقى مما وصل له الحيوان ثم وقف فأين الفضل له إذن اذا كنا نجده لا يزال طفلا في هذه الأرض بالنسبة لما ينتظر منه غدا . ها هو ذا يحارب بعضه بعضا كما يحارب النمل ويتخذ الأسرى مثلها ويستخرج غيره لنفسه كتسخير النمل إذن هذا الانسان اليوم جده جاهل فوالله لا فرق بين قبيلتين بدويتين في الصحراء تفتخر كل واحدة منهما بمجد آبائها الغافلين وبين أمتين في الشرق أو الغرب تمجد كل منهما السابقين فيها وتقتصر على ذلك . إن مفاخر الآباء محمودة لامدمة واتباعها شرف لامنقصة ولكن الاقتصار على ذلك والوقوف عند حده صغر في النفوس وحقارة في الانسانية . فلتحافظ على شرف أسرتك الموروث وعلى فضل أمتك المعهود ولكن الوقوف عند ذلك نقص ومذمة وعار

ثم يقولون إن ذكاء الانسان لم يرق به في النظام العام عن نظام أرقى الحيوان فانه يقبل موهبة أعلى أما الحيوان فلا . فغربان الغرب لا ينتظر منها أن تتصل بغربان الشرق ولا نمل الغرب بمل الشرق لأنه لامصلحة في ذلك . أما أمم الغرب وأمم الشرق فن مصالحهم جميعا أن يكونوا ممالك كالممالك المتحدة في أمريكا الشمالية هذا هو الحق الصراح . هنالك تكون هذه هي الانسانية الحققة . ثم يقولون علم الله أن عادات الانسان وتقاليد تمنعه عن الارتقاء عن الحيوان فاصطفي رجالا قديما وحديثا حكماء تارة وأنبياء أخرى فذكروا الناس بما قررناه الآن وقالوا لهم أيها الناس أنتم ضالون ليخدم المجموع المجموع . وقامت في الأمم الغربية جماعات الاشتراكية ومن بعدها البلشفية وكل هؤلاء يحاولون الارتقاء عن هذه الأمم التي لم ترتق عن نوع الحيوان ولكن هذه المحاولات لم نعرفها ولم ندرسها وليست منزلة بوحى أما الوحي فهو الذي يؤثر في النفوس وهو الذي يكون نوراً تهتدى به العقول



إن عقول الناس في الشرق والغرب مستعدة لقبول الفكرة ولكنها تحتاج الى ﴿أمرين﴾ أمر وحي جاء من قوة فوق العقل حتى تسوقه الى هداة والى حكمة وعلم . أما الحكمة فهنا نحن أولاء درسنا العلوم التي عند الأمم المحيطة بنا من علوم الرياضة والطبيعة وغيرها لاسيما بعد ما نشرت كتب تحت على العلم والحكمة كما في هذا التفسير . وأما أمر الوحي فانا سمعنا قرآنا عجبا . سمعناه يقول - فاذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذا ذكركم آباءكم أو أشد ذكرا - فهذه هوذا القرآن يقول لنا إياكم والعصية الناقصة بل اذكروا الله . ثم سمعناه يقول - إن أكرمكم عند الله أتقاكم - فلم يذكر شرقيا ولا غربيا ولا عجيبا . وسمعنا نبينا ﷺ يقول ﴿الفضل لعربي على عجمي﴾ (إلا بالتقوى) وسمعناه يأمر بلالا وهو غير عربي أن يؤذن في الكعبة والعرب يسمعون ويعون ويرون القديم كله ينسخ مرة واحدة ويحل محلّه نظام جديد وهو نظام التقوى والكفاءة إذن مستقبل الأمم سيكون هكذا كل أمة تعمل فيما استعدت له وكل قوة من قوى النفوس لابد من استخراجها والله يقول - لا تكاف نفس إلاوسعها - إذن جميع النفوس يجب توجيهها الى الأعمال التي تناسبها فلا يكون في الأرض كسل ولا بطالة . ولانبقى في الأرض أو الهواء أو الماء قوة يمكن استخراجها إلا وجب على الانسان استخراجها وهذا كله لا يتم إلا بأن جميع الأمم في المستقبل يراقب بعضها بعضا بهيئة مشكلة من حكماء مصطفين منهم ويحكمون على الأمم المقصرة في استخراج المواهب العقلية والمنافع المادية من الطبيعة لأن الله يقول - وما خلقتنا السموات والأرض وما بينهما لالعين \* ما خلقتناهما إلا بالحق - فاذا كان بنو آدم لا يستخرجون قوى نفوسهم ولما كن في المادة فهم لا يزالون يلعبون وقد خالفوا حكمة من أنعم عليهم بهذه الحياة وتكون نتيجة ذلك أن يقول أبناؤنا في نهاية مباحثهم لابد لنا من ﴿أمرين﴾ الأول \* أن نجد في تعليم كل ذكر وكل أنثى في بلاد الاسلام العلوم والصناعات هذا أصبح فرضا لازما ويكون شعارنا - وقل رب زدني علما - وقل عسى أن يهدين ربى لأقرب من هذا رشدا - و - قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون - ومتى آتينا هذه الخطوة وهي قربة المال لايعوزها متى صدقت العزيمة أكثر من عشرين سنة نوجه همما إزاء ذلك الى نظام النوع الانساني كله ونقاهم مع جميع الأمم ونضع معهم النظام العام لاصلاح الأمم كلها شرقا وغربا . هذا هو الذي جاء له دين الاسلام . وهذا هو المقصود من قوله تعالى - وما أرسلناك إلا رجة للعالمين - وقوله - وأرسلناك للناس رسولا - وقوله - يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا \* وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا \* وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا - وقوله - ولكن رسول الله وخاتم النبيين - لانه اذا جعلت الأمم كلها نظاما واحدا فأى حاجة الى رسول . إن الرسول يأتي بوحى والوحى أرقى من الفريضة ومن العقل والفكر . والوحى يحرك العقول ويخرجها من قيودها ومتى خرجت من قيود العادات وصلت الى ما ذكرناه وكان السلام العام

### ﴿ تذكرة ﴾

ولقد أوما الحديث الشريف لهذا المعنى في رواية البخارى ومسلم عن أبي موسى قال قال رسول الله ﷺ ﴿ليأتين هلى الناس زمان يطوف الرجل فيه بالصدقة فلا يجد أحدا يأخذها منه﴾ وورد أيضا ﴿تصدقوا فيوشك الرجل أن يمشى بصدقة فيقول الذى يعطاها لوجئنا بالأمس قبلتها منك فأما الآن فلا حاجة فيها فلا يجد من يقبلها منه﴾ رواه البخارى ومسلم والنسائى فيأليت شعرى هل ذلك هو الزمان الذى ستظهر فيه الأمم الاسلامية بالمظهر الذى ذكرناه بحيث يقومون بنظام هذه الدنيا مع عموم التعليم وحفظ الصحة ومعرفة قدر نعمة الحياة ويكونون مع الأمم إذ ذاك في حال أحسن من هذه بحيث يقل الطمع ويعرف الناس ما المقصود من المال

﴿ عجيبة من عجائب أخبار اليوم ﴾

أليس من العجائب النادرة أن أقرأ اليوم عن ﴿البلاغ السماوى﴾ في بمباى بالهند أن المسلمين في شمال

(البرازيل) كانوا سنة ١٩٢٥ ثلاثة آلاف وهم الآن أضعافهم نحو (١٧) مرة أى (٥٠) ألفا وهم الآن يبنون جامعا كبيرا وأن الاسلام انتشر انتشارا سريعا في أمريكا وله مبشرون ما أكثرهم هناك . وقرأت أيضا أن المستر (ولز) الكاتب الانجليزى الكبير كتب يقول ﴿ كل دين لا يسير مع المدينة فاضرب به عرض الحائط لأنه يضر المستمسكين به وأن الديانة الحقّة هي الاسلام فالقرآن كتاب ديني علمي اجتماعي تهذيبى خلقى تاريخي حتى قيام الساعة . ألم يقل النبي ﷺ ﴿ نحن قوم لأنّا كل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع ، وهذا هو الأساس القوى لعلم الصحة ولم يستطع الاطباء أن يأتوا بخير من هذه النصيحة وصاحب الشريعة الاسلامية استطاع في ربع قرن أن يقهر دولتين فارس والروم ﴾ انتهى

وانما ذكرت هذا هنا لأبين أن الاسلام كما انتشر في أمريكا ومدحه بعض علماء أوروبا فر بما كان ذلك مبدأ نهضة الأمم ورقى الاسلام فيتعاون المسلمون في أوروبا والشرق على اصلاح الأمم كلها . واذ ذاك بحسب ما كتبناه هنا ترتقى العقول والأخلاق والصحة التي يطلبها علماء العصر . وهناك لا يجد الناس من يأخذون الصدقة . وذلك لأنهم جميعا يعملون لأن الفكرة التي هنا تؤذن بأن الناس جميعا يعملون والمادة تستخرج منها منافعها . فاذن يكون الناس جميعا اخوانا يساعد بعضهم بعضا كما في كتابي ﴿ ابن الانسان ﴾ كل ذلك لمناسبة تقسيم الحيوان الذي أصبح درسنا في هذا المقال ومن هذا الدرس شرحنا مواهبه ومن مواهبه استخلصنا درجاته في العمل لنفسه ولنزيته وانتقلنا من هذا الى أن الانسان الحالى لم يرتق عن الحيوان ثم زدنا عليه أن نبينا ﷺ يقول المدار على التقوى لا على النسب . ومن هذا كله استخلصنا زبدة المقال المصطفاة منه كله وهو استخراج جميع قوى العقول ومنافع المادّة واذن يصبح الناس اخوانا في العمل والحياة بفضل الاسلام لا بفضل البلشفية والاشتراكية لأن التعاون العام اذا جاء من طريق الدين عمّ انتشاره واذن يكون نشر الاسلام بالاقناع والعقل والحمد لله رب العالمين

﴿ لطيفة . صباح يوم الاربعاء ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٨ ﴾

في الأرض أشرق ﴿ نوران ﴾ نور ظاهر ونور باطن ، أشرقت الكواكب وأشرقت أرواحنا . بنور الكواكب ازدان الأفق و بنور أرواحنا ازدانت قوانا الباطنة بالخيال والقوة المفكرة والذاكرة وأشأها . في الجوّ الذي نراه حول أرضنا صور النجوم صورت مرصعة فيه . وفي نفوسنا نفس هذه الصور . نحن نتخليها . نتخليها ونتخيل كل ما حولنا . كل ما رأيناه أو سمعناه أو لمسناه أو ذقناه نجد له صورة في نفوسنا إذن هناك عالم واسع في نفوسنا كالعالم الذي نراه حولنا . النور المبصر والنور الذي لا يبصر كلاهما من السماء . لانور حول الارض إلا من السماء بالشمس والقمر والنجوم فهكذا ما الانوار في نفسى وفي خيالى وفي قوى المفكرة إلا من السماء . أبصرت يارب حولى صورة جيلة في جوك وفي سمائك ولكن هذه الصور لم تظهر لى إلا بأنوار أشرقت من السماء لامن الارض . هكذا أحسست في نفسى بصورتها لى بنور آخر إذن هو حقاً من السماء وعلى ذلك تكون هذه النفس لها اشراف عام على هذه العوالم المحيطة بى واذا كنت أرى نور المشرقات مسيطرا على الارض وأهلها فهكذا نور نفسى الذى هو من السماء مسيطر على هذه الارض وما حولها بل على سائر الكائنات

هذا مخبوء في نفسى أحس به من ابان صغرى وهو ملازم لها وقد ازدراه أكثر الناس . ان أكثر الناس يحقرون ويزدرون ما لم يتعبوا في تحصيله . فهم لا يعبون بما حولهم من هواء وماء وأنوار ولا يعتونها نعمة هكذا لا يعتنون قواهم الباطنة نعمة ولا يحسبون بأنها كرامة . إن الكرامة محصورة عند أكثر هذا الانسان فيما منع عنهم . فشربة ماء وكسرة خبز أعطيا لهم بعد المنع أعظم نعمة يحمدون الله عليها وقطار من ذهب لم يتعبوا في تحصيله يبذرونه تبذيرا - وجلها الانسان إنه كان ظالوما جهولا - . والدليل على ذلك أن نفسى فيها آلاف الآلاف من الصور ولا قيمة لها عندى ولكنى اذا رأيت مصورا صور عصفورا أو شجرة أو انسانا أعظمته

جدا وأخذت أتفرج عليها بشغف عظيم . ذلك لأنها جاءت بكبد ونصب وجاءت بعد منع فلها قيمة عندنا . فأما  
 صوري المرسومة في نفسى فلا قيمة لها لأنها مبذولة لى وجميع الناس . ان نفسى من عوالم غير عالم الأرض  
 نزلت اليها لتدرسها وتدرس نفس قواها . ودراسة العوالم المحيطة بى تعيننى على درس قواى الباطنة التى هى  
 المقصود الأعظم ، إذن هذه الأرض لوح كتبه الله وأظهره وقال اقرأ وارق فأنا أقرؤه اليوم ولكنى ما كدت  
 أشرع فى القراءة حتى رأيت العقبات تحول بينى وبين نفسى ففنها ما هى صحة ومنها ما هى منزلية ومنها ما هى  
 سياسية تم أمتى كلها ولكنى مع هذا كله أحسّ بأن نفسى ليست من هنا بل هى من السماء . ونور السماء  
 الظاهر الذى جاء لنا من الشمس اذا حجبته سحب ساعة فانه يضىء بعدها . إذن روى لاحد لرقبها ولا مانع  
 لاسعادها ولا نهاية لاشراقها . واذا كانت الشمس وهى النور الحسى لاحد لأنوارها فكيف تقف أنوار نفسى  
 إذن فلا بحث فى قواها ولا استعداد لاسعادها ولأعلم علما ليس بالظن أنى واصل الى ما أريد . أما العقبات التى  
 تقوم بين نفسى وبين مطلوبها فأنا لا أبالى بها . وأهمّ العقبات ما جاء من طريق الوراثة والتقليد . ورثت  
 بعض آباءى الأولين وبعض الأشياخ الغابرين أن الأعمال الدنيوية لا تقرب العبد من ربه وأن أكثر من  
 رأيتهم فى بلاد الاسلام لا يتقربون الى الله إلا بالذكر وحده أو بقراءة الأوراد . ورأيت شيوخا فى كل قطر من  
 أقطار الاسلام يوجبون على تلاميذهم أن يقرؤا أورادا فى أوقات خاصة وأكثرهم شغلوا عن معانى القرآن .  
 أنا لا أذم الأوراد فهى تشغل الشرير عن الشر ولكن الروح أوسع من هذا . إن حصر الفكر باب من أبواب  
 الجهل . إن روى لاحد لها فكيف تقف عاكفة على ورد خاص قانعة بالجهل منتظرة أن يفتح لها العلم  
 بالعوالم جميعها من غير تعلم . الاسلام أوسع من ذلك فاقرأ هذا المقام فى (سورة الكهف) ففيها بيان ما  
 يقوله الشيخ الخوّاص والشيخ الدباغ فى قيمة الأوراد وحصر التلميذ فيها من صفحة (١٣٣) الى (١٣٩) فى  
 المجلد التاسع وكذلك فى (سورة الاسراء) صفحة (٦٥) فهناك ترى هذا المقام مشروحا شرعا مستقيضا  
 فلانعيده هنا . وعلى ذلك أنا لأقف عند حدّ فى النظر والفكر ولا أحصر فكرى فى عالم واحد بل أطلق نفسى  
 لتعرف العوالم كلها ولكن نفسى وحدها لا تستطيع أن تعرف كل شئ ولأن تعمل كل شئ . فالعلوم لاحد  
 لها والأعمال الدنيوية كثيرة فإذا أصنع إذن ؟ هنالك ظهر لى أن هنا فى الأرض مى نفوسا أخرى فنفسى  
 ونفوسهم أشبه بجسم واحد . والدليل على ذلك أن كل علم من العلوم أكتبه فى هذا التفسير ظهرت مساعدة  
 الناس لى فيه فأنا أستمّد من الشرق والغربى وأصطفى من علوم الشرقيين وعلوم الغربيين ما أراه جيّلا  
 وأكتبه . هنالك تبين لى أن هذه الروح المرسلّة من السماء التى أمدها الله بنوره لا يتم لها هذا النور إلا  
 باتحادها مع الأرواح المرسلّة معها الى الأرض . واذن عرفت لماذا دعا الأنبياء أممهم الى العلم وهكذا العلماء  
 والحكماء فأتى رأيت كل عالم وكل حكيم وكل نبى مغرمين بتعليم غيرهم لأنهم يعلمون أن النوع البشرى أشبه  
 بجسم واحد شاؤا أم أبوا بدليل أن الدول القوية تغتصب حقوق الضعيفة وتحاربها ولكن العلماء فى الأمتين  
 ينقل بعضهم عن بعض فالتعاون طبيعة فى الانسان وليس يمنع هذا التعاون إلا نقائص وجهل يورث طمعا  
 واغتيالاً لحقوق الضعفاء

ملخص هذا كله أن الأعمال والعلوم لابد فيها من اتحاد المجموع وتعاونهم وأن اقتصار الشيوخ على تلقين  
 المسلمين أورادا خاصة وحجبهم عن العلم وعن الأعمال العامة خسران مبین . الأرض التى نسينها قد خبئت  
 فيها المعادن . خبأها الله عنهم فلم يعطها إلا لمن بحث عنها والانسان عاش على الأرض كما يقال ثلثمائة ألف سنة  
 ولم نره أخرج من الأرض للناس نعمة الا بعد بحثهم عنها وذلك ليعرفوا قيمتها . فالذهب والنحاس والحديد  
 والكهرباء والمغناطيس عرفها الناس بعد الدأب على استخراجها ولذلك لم يتركوا استعمالها مع ان أكثر  
 العمر الذى عاشه هذا الانسان على سطح الأرض لم يستعمل إلا الحجر فالعصر الحجرى هو الاصل أما عصور المعادن

وما بعدها من الكهرباء والمغناطيس فهي قليلة . ذلك لانه لايريد أن يعطيهم الا بجدهم ليعرفوا قيمة ما يعطيهم لأن ما أعطوه من غير نصب لا يشكرون عليه كهذه الروح وقواها الجميلة التي هي أعظم من هذا العالم المادى فهم لا يهتمون إلا بما نصبوا فى تحصيله

### ﴿ القرآن والعالم المادى ﴾

وهنا نظرت فى أمر القرآن وفى عالم المادّة كأرضنا هذه وقلت ان الارض صنع الله وهكذا كل عالم المادّة والقرآن كلام الله والمسلمون الذين نزل القرآن لهم قد ناموا نوما حقيقيا والأُم استيقظت الآن فهل خبأ الله لهم فى القرآن ما يثير عزائمهم بحيث لا يقوم قائمتهم إلا اذا استخرجوه كما خبأ فى الأرض المعادن ولم يعطها للناس عموما إلا بعد استخراجها . واذا علمنا أن القرآن والمادة من عند الله فليكن فى الكلام من الحكم المخبوءة مثل ما فى المادة بل أعظم فلنبحث عنها الآن كما بحث الانسان قديما فى الأرض فاستخرج المعادن فماذا نرى ؟ رأينا الله عز وجل لما أنزل القرآن ومضى له (١٣) قرنا نظراً كثر المسلمين للقرآن نظرة ضئيلة فهم قالوا ان القرآن جاء للأحكام الشرعية والأحكام الشرعية قام بها الأئمة المجتهدون ولا يجتهد بعدهم بل الذين عندهم مجتهدون كالشيعة يكون المجتهد هناك مراعيًا عادات الأمة لئلا يندوه . وعليه أصبح القرآن يقرأ لمجرد التبرك والعبادة والأعظام . أما الاقتباس منه فلا والمقتبس انما يتبع صاحب مذهبه فيما يقتبسه لا غير وتلاميذ الصوفية يتبعون شيوخهم فى بعض الآيات التي يسمعونها من شيوخهم مثل أن يقولوا لهم - قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون - ويفهمونهم أن يذكروا الله ويتركوا ماعدا الذكر ومثل أن يقولوا لهم - ليس لها من دون الله كاشفة - ويرجعونها للذكر وحده والله لم يقل ذلك وانما يقول - الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والأرض - فهو سبحانه جعل الذكر مقدمة للفكر ولكن الجهلاء من هذه الطائفة وغيرها وقت عقولهم عند آراء شيوخهم وأكثرتهم جاهلون

فى القرآن قصص وفى القرآن مواضع وفى القرآن حكم . فلاذكري الآن ما فتح الله به الليلة حتى اذا قرأه العقلاء أيقنوا إيقانا تاما أن الله لما أنزل القرآن فعل فيه ما فعله فى العوالم المادّية لأن المادة منه والوحى منه فهو خبأ فى مادته معادن فبرزت فانتفع بها الناس قبل أن ينزل القرآن وخبأ فى القرآن حكما وسينتفع بها المسلمون بعد انتشارها فى أمثال هذا التفسير . فاعلم أن أعمال الانسان فى هذه الدنيا ﴿ أربعة ﴾ زراعة وتجارة وصناعة وإمارة . هذا هو النظام المادى وبه يكون نظام الأمة كلها . واذن روى بانحادها فى هذه الأعمال مع الارواح الأخرى ترقى معهم مادما فى هذه الارض فاذا فارقتها طرنا معا الى عوالم أخرى لاندرى ماذا نفعل فيها . نرى الله فى (سورة النحل) أسمع سليمان عليه السلام النحلة فلما سمعها تبسم ضاحكا من قولها وقال رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التي أنعمت علىّ وعلى والديّ

جلّ الله وجلّ العلم وجلّت الحكمة . إذن أنت يا الله أسمعتنا هذه القصة لمقصد أشرف ومقام أعلى مما يفهمه الجهال فى أمة الاسلام الحالية . اذن هذه القصص ما نلت فى القرآن لمجرد البركة أو العبادة . هذا رأى خطأ . يا الله أدركنا أن هذه القصص لأمر أعلى . غاية الأمر أن بعض أفراد الأُم الاسلامية تنظر اليها نظر الديك الى الجوهرة فان الديك يطلب الحب ولا يطلب الجوهرة . ولا جرم أن هذه الآية يراد بها العلم والمعرفة والحكمة . سليمان يقول ان سماع كلام النحلة أوجب علىّ الشكر بل قال فى مسألة العرش واستقراره عنده انه من الله لأن العلوم اذا أعطيها الانسان ولم يفهم قيمتها دلّ ذلك على حقارة قدره وانه ليس أهلا لها فيسلبها كما يسلب الله الملك ممن ليسوا أهلا له والمال ممن ليسوا أهلا له . هكذا سمع سليمان كلام النحلة فعرف قيمة هذا السماع فان هذا أدراك للحقائق وادراك الحقائق أعلى ما فى هذا العالم وطلب من ربه أن يلهمه الشكر وشكر النعمة لا يتم إلا بعرفتها أولا ثم قبولها والعمل لها ثانيا كما استخرج الناس المعادن وعرفوا قيمتها واستعملوها

﴿ قصة سيدنا سليمان عليه السلام مع الهدهد ﴾

ولما أرسل الهدهد الى بلقيس ثم جاءت وجاء عرشها ورآه مستقرا عنده - قال هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم - فسأله الهدهد انتهت بالفوز السياسي كما أن مسألة النملة كانت فوزا علميا . إذن النملة والهدهد مع سليمان انتهيا بفوز علمي وفوز سياسي أوجبا الشكر وذلك بمعرفة أن هذه نعمة وجهل النعمة يوجب عدم قبولها وعدم العمل بها والاسلمها الله تعالى ولذلك لما خطرت لي هذه المعاني كتبها اليوم خيفة أن تسلب مني إذا تركتها لأنها أعطيت لي الليلة وهذا من الله ليتليني أشكرها بالكتابة والنشر أم أكفرها فلا أعيرها التفاتا كما أني إبان صغري لم أعر هذه النفس وقواها التفاتا ولم أشكر نعمتها بالبحث عنها ولم أشكر على نعم الأنوار والجمال في هذا العالم المحيط بي

إن (سورة النمل) متصلة بسبأ اتصالا علميا لا قرآني لأنهما غير متجاورين في الترتيب . وذلك لأن مسألة الهدهد متعلقة بأمر الملكة بلقيس وهي من سبأ والهدهد يقول - وجئتك من سبأ بنبا يقين - إذن نظرنا في (سورة سبأ) فرأينا الله يذكر أن الشياطين يعملون لسليمان ما يشاء من محاريب وتمائيل وجفان كالجواب وقدر راسيات ثم ختم القول بهذه الآية - اعملوا آل داود شكرا وقليل من عبائ الشكور - ثم ذكر بعد ذلك أمة سبأ وقال - لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال - وأعقبه بقوله - كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور - فهنا ذكر الشكر في ﴿ موضعين ﴾ في موضع أبان فيه الصناعة واتقانها وموضع أبان فيه الزراعة في الجنتين اللتين كانتا لسبأ وسيأتي بيانها هناك . إذن شكر الله عز وجل جاء في القرآن مقرونا بالعلم وبالسياسة في سورة النمل وبالصناعة والزراعة في سورة سبأ

الله أكبر . جلّ الله وجلّ العلم . أيها المسلمون . هاهي ذه أعمال الناس في الدنيا والآخرة لاتخرج عن هذه الأربع العلم والزراعة والصناعة والامارة والله قد ابتلانا بالامور السياسية والامور العلمية والامور الصناعية والامور الزراعية . ولقد قدمت ذكر التجارة ولم يذكرها لأن التجارة ماهي إلا انقليل المال لأجل الربح ولكن أصول الصناعة وأصول الزراعة هما اللذان بهما حياة الأمم

أيها المسلمون . هل من سميع . هذه بعض المعادن التي خبأها الله في القرآن وأذن باستخراجها اليوم وأرانا أن نفوسنا نفوس سماوية قد جاءت الى الأرض وان تستطيع العروج منفردة فلا بد من تعاونها مع الأمة التي تكون فيها والأمم كلها متعاونات وبهذا التعاون يقتسمون العلوم والزراعة والصناعة والامارة وهذه هي التي بها الحياة في الدنيا والسعادة في الآخرة

أيها المسلمون . تبسم سليمان ضاحكا لما سمع كلام النملة وطاب من الله أن يلهمه شكر هذه النعمة وأنما طلب من الله لعله أن النوع الانساني محجوب بالعادات يحتقر ما يصل اليه ومتى احتقره جهله ومتى جهل أصبح أدنى من الحيوان وعلم النملة وعلوم الحيوان كلها من دراة عند الأمم الاسلامية المتأخرة التي نزل لها القرآن فأسمعهم دعاء نبي عظيم يطلب من ربه أن يلهمه شكر نعمة معرفة خطاب النملة ﴿ وبعبارة أصرح ﴾ ان أكثر هذا الانسان جاهل لا يهيمه أمر هذه الحيوانات ولا يدرسها وليس يعرف الانسان قيمة هذه الجباب إلا اذا ألهمه الله وقد ألهم الله اليوم كثيرا من المسلمين أن يتعلموا هذه العلوم . فاذا جاء لهم أيضا من طريق القرآن لاسيما من قصة سليمان وسبأ كان ذلك أقوى وأوسع مدى

استقرّ عند سليمان عرش بلقيس فلم يفرح بالنعمة ويطرب بل قال هذا امتحان من الله فان عرفت النعمة وحافظت عليها كنت شاكرا ومن لم يفعل ذلك فقد كفرها . وسبأ أعطوا سدّ العرم وأعطوا جنتين هناك فاذا فعلوا تركوا السدّ فلم يحافظوا عليه ولم يدرسوا العلوم التي درسها آباؤهم ولم يتحدوا للمحافظة على هذه النعمة فسلبها الله منهم وقال - فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق -

هذا بعض السرّ في قوله تعالى - وقليل من عبادى الشكور - وقد اتصل بآية - الله نور السموات والأرض - الخ من ﴿ وجهين ﴾ وجه أمر الروح التي هي نور من الله ووجه الطيور والدواب التي تشمل هدهد سليمان والخلة التي سمعها وتبسم ضاحكا والهدهد متصل بسبأ وفي هذه جاع نظام الأمم أيها المسلمون . في هذا المقال مجامع العلم في الأمم التي حولنا ففيه الصناعات والعلوم والسياسة فكل من نظم سياسة أمته وإمارتها فهو قائم بشكر الله وكل من رقى صناعاتها فهو قائم بشكر الله وكل من نشر العلوم فهو قائم بشكر الله وكل من رقى زراعتها فهو قائم بشكر الله . هذه هي بعض كنوز القرآن . خبأها الله لكم وأبرزها الآن لما استعدتم لقيادة أهل الأرض بعد نوم آبائنا نحو (٨٠٠) سنة . فها هو ذا اليوم الموعد لاسعاد أمم الاسلام واخراجهم من سجون الجهالة التي حبسهم فيها شيوخ غافلون ومنعوهم من التفكير في القرآن ومن التفكير في الأمم المحيطة بنا وفي الأرض التي سخرها الله لهم . فهانحن أولاء الآن عرفنا أن مقومات الممالك من زراعة وصناعة وسياسة وعلم . كل هذه تركها كفر للنعمة واقامتها شكرها والله يقول - وان تشكروا يرضه لكم - ويقول - واشكروا لى ولا تكفرون - ويقول علماء الاصول ﴿ شكر النعم واجب ﴾ فالشكر بأنواعه المتقدمة واجب على المسلمين وان لم يشكروا حلّ بهم ما ذكره الله في نفس قصة بلقيس مع سليمان ( التي جرّ إليها ذكر الهدهد الذي هو من الطيور المسبحة المصلية في هذه الآيات في سورة النور ) إذ يقول الله - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون - إذن ذل بعض الممالك الاسلامية اليوم انما جاء من جهلهم بشكر النعم وأجلّ النعم هي ممالكنا التي سلمها الله لنا كما سلم العرش لسليمان فلما رآه مستقرا عنده قال ان هذا ابتلاء من الله لى وامتحان . هكذا نحن باعطاء الملك لنا تمتحنون فان قومناه بما يلزمه ( من صناعة أشارها بالصرح المرد من قوارير وبصناعة المحاريب والتماثيل وبزراعة أشارها بالجنتين في قصة سبأ وبسياسة تحفظ البلادو بعلم أشارها لما تبسم ضاحكا بقوله - رب أوزعنى أن أشكر نعمتك - الخ ) أبقاه لنا وان أهملناه وتركنا مقوماته أدخل الملوك والأجانب فاستولوا على عروشنا وأفسدوا بلادنا - وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون - وأنا واثق أن المسلمين اليوم غيرهم بالأمس إذ أقبل زمن نصر الله والفتح والحمد لله رب العالمين

﴿ بهجة العلم في هذا المقال ﴾

( في يوم الجمعة ٢١ ديسمبر سنة ١٩٢٨ )

أحمدك اللهم على نعمة التوفيق والحكمة وأحمدك على الإلهام وعلى ما شرحت به صدرى وما أفضته من نورك للأُم الإسلامية التي يعوزها الصدق في القول والجدّ في العمل . لقد ذكرت في المقال السابق أن الشكر في الاسلام يرجع الى جميع الأعمال في هذه الحياة والى جميع العلوم وأقول الآن انه من أعجب العجائب أن المسلم في كل صباح يحاطب ربه ويناجيه ويدعوه بنفس ما كتبت فيما تقدم . يناجى المسلمون ربهم في صلواتهم بهذه العلوم التي أكتبها في هذا التفسير . نعم يخاطبون الله العظيم ولكن أكثر الناس يخاطبون ولا يعلمون بماذا يخاطبون . نعم أنا الآن في تفسير (سورة النور) وهي الآن مقدّمة للطبع وطال المقال في آية - الله نور السموات والأرض - الخ وطال في مسألة تقسيم الطير الى ماش على رجلين وعلى أربع وعلى بطنه . نعم هو طال ولكن الحمد لله لم أخرج عن الموضوع كثيرا لأن المقصد هو الهداية وبهذا التقسيم أى تقسيم الحيوان على منهج القرآن وصلنا الى كل ما يمشى وكل ما يطير وكل ما يدب وانتهى بنا المقال الى الهدهد والبذل وأمرهما مع سليمان عليه السلام فنحن على حق اذا بحثنا في هذه الحادثة لأن النمل يمشى على الأرجل والهدهد يمشى على رجلين ولهما حادثة تاريخية مع نبي عظيم له ملك لا ينبغي لأحد من بعده . نحن مهما طال بنا المقال لم نخرج عن نط القرآن . لم نخرج عنه كما لم يخرج أصحاب المعلقات بوصفهم الناقة ( التي تحملهم الى محبوباتهم من النساء )



بأوصاف ربما تصل الى (٢٩) يتتافى بعض القصائد . هذا أسلوب العرب والقرآن كتاب عربى . فنحن اذا بحثنا فى حادثة الهدهد مع سليمان عليه السلام لسنا خارجين عن سنن النظام والقرآن لاسيا بعد ماسمعناه ﷺ يقول ﴿ أوتيت جوامع الكلم واختصر لى الكلام اختصارا ﴾ فالقرآن كله جوامع كلم ومختصر وهكذا الأحاديث الصحيحة وقد سمعنا الله يقول - ثم إن علينا بيانه - وسمعناه يقول - وقل الحمد لله سيركم آياته فتعرفونها - فالآن أشرع فى شرح مافتح الله به فى هاتين الليلتين . ذلك أن المسلم يقول فى صباح كل يوم ﴿ اللهم اهدنى فيمن هدى وعافنى فيما عافيت ﴾ فهو ليس مهديا وحده ولا معافى وحده بل مع غيره ثم يختم الدعاء بقوله ﴿ ولك الشكر على ما أنعمت به وأوليت ﴾ فهاذا الشكر . أليس هذا هو المذكور فى علم الاصول « ان شكر النعم واجب » أليس هو الشكر المذكور فى قصة سليمان الذى ذكرته فى المقال السابق . سبحانك اللهم يا الله أنت القائل - فلولا كان من القرون من قبلكم أولوا بقية ينهون عن الفساد فى الأرض لإقلىلا ممن أنجبنا منهم واتبع الذين ظلموا ما أترفوا فيه وكانوا مجرمين \* وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون -

أنت يا الله قد ضمنت بقاء الأمة مادامت مصلحة . فialيت شعرى ما هو الاصلاح . الاصلاح يرجع الى ما تقدم من نظام الأمة الذى اشتملت عليه قصة سليمان مع بلقيس وقصة سبأ والمحافظة على العروش أن يزول وعلى العلم وعلى الصناعة وعلى أمر الزراعة ومن لم يحفظ هذه النعم كأهل سبأ جعلهم حديثا ومن قفهم كل عزق الله أعطى آل داود صناعا يعملون لهم ما يشاؤون من محارب الخ فقال لهم - اعملوا آل داود شكرا - وسليمان شكر الله على نعمة العلم إذ سمع كلام الخلة وعلى نعمة الملك فى حديث الهدهد وأهل سبأ مزقوا لأنهم لم يشكروا نعمة الجنين وذلك بعدم المحافظة عليهما . جع الله ذلك كله فى قول المصلى صباحا كل يوم ﴿ فلك الحمد على ما قضيت ولك الشكر على ما أنعمت به وأوليت ﴾ وأنا أقول ، أيتها الأمم الاسلامية . هلا كان من القرون المتأخرة من قبل عصرنا من شرحوا للخاصة والعامة معنى هذا الشكر الذى يقوله المصلى كل يوم وهو يناجى ربه . لماذا أيها العلماء لم تشرحوا للناس معنى الشكر كما شرحه الله فى (سورة سبأ) وفى (سورة النمل) نعم بعض القائلين بأمر الأمم الاسلامية مترفون فكأنهم اتبعوا ما أرفوا فيه وهذه الآية التى جاءت فى (يونس) خاطب الله بها المسلمين يريد بها توجيه الهمم الى النهى عن الظلم الذى يقوم فى أمتنا بتوجيه الهم الى الأمم السابقة . يقول لماذا لم يقم فيها هادون علماء حكماء - ينهون عن الفساد فى الأرض - ثم ويخ تلك الأمم قائلا ان الظالمين فى تلك الأمم مترفون واتبعوا الترف وتركوا النصيحة والتعليم

الله قرن الظلم بالترف والمترفون ظالمون . إن الترف وحب الراحة هو الذى أضرت بأمتنا الاسلامية كما أضرت الأمم السابقة وأنا أقول الآن ألا فليقم فى الأمم الاسلامية من يقولون لهذا المجموع الاسلامى أيها المسلمون الشكر الذى تكررونه كل صباح وكل مساء هو القيام بحفظ النعم التى أنعم الله بها عليكم جميعا وهى نعمة الأرض التى تسكنونها والممالك التى سلمت لىكم فلا تعطلوا نعم المزارع والأنهار بترفكم وتنعمكم وإهمالكم وجهلكم بالعلوم والصناعات التى تحفظ تلك الأرض بل تعلموا كل علم وكل صناعة حتى تصير بلادكم كبلاد الأمم التى تعيش معكم رقا والافأتم ظالمون مترفون والله يعطى أرضكم لمن هم أقدر منكم على نفع عباده بها ، وأيضا هو القيام بأمر الصناعة التى لاتم حياة إلا بها وأمر آل داود أن يشكروا الله عليها . وأيضا هو القيام بأمر الدولة التى منحكم الله إياها وعرش الملك الذى سلمت اليكم مقاليدته والله ماسلمكم هذه الممالك إلا اختبارا لىكم فاسب فان فقم به حق القيام أبقاه وان أتم قصرتم فى نظامه أخذه منكم وسلمه لغيركم . واذا كان سليمان الذى أعطى ملكا لم يعطه الله لأحد بعده وقد وعده الله بذلك يقول أنا مبتلى والله يختبرنى أشكر أم أكفر فمن هو المسلم الذى ليس بنبي هو مختبر من باب أولى . لهذا نزل القرآن ولهذا أنزلت أمثال هذه الآيات بل ما نذكره الآن من أعجب

ما جاء به القرآن . يقول سليمان الذى هو نبيّ وهو موعود من الله بالملك وأن هذا الملك لا يعطاه أحد بعده اننى مبتلى هل أشكر نعمة الملك بالمحافظة عليه أم لا

فأين الثريا وأين الثرى • وأين معاوية من على

فاذا كان الأنبياء يخافون وهم أنبياء فما بالك بالمسلم المسكين . من هذا تعلم السرّ فى قول المسلمين يارب نحن مسلمون وموحدون ولماذا أخذت بمالكنا وأعطينتها لغيرنا وأذلتنا فى بلادنا فيقال لهم لأنكم غير شاكرين ولو كنتم تفهمون ألفاظ الصلاة ماضت بمالككم . أظنتم أن قول المصلّى ﴿ ولك الشكر على ما أنعمت به وأوليت ﴾ أمر بسيط وذلك أن ننطق بها وكفى . الله لا يقبل إلا طيبا . والافامعنى - ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر - . أليست الصلاة مذكرة . أليس الشكر المذكور فى دعاء الصبح هو الذى يقوله علماء الاصول وهو الذى جاء فى قصة سليمان وقصة سبأ وكاه راجع لحفظ الدولة كلها زراعة وصناعة وإمارة الى آخر ما تقدّم . هذا بعض معنى - ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر - فما الفحشاء والمنكر خاصين بالذنوب الفردية . إن الذنوب العامة بترك المنافع العامة أعظم جرما . وتجد الله يقول فى (سورة هود) يعبر بلفظ - ينهون عن الفساد فى الأرض - كما عبر فى الصلاة بلفظ - تنهى عن الفحشاء الخ -

إن الصلاة ذكر فيها الحمد . والشكر والحمد لا يكونان إلا بالقيام بحق النعمة والقيام بحق النعمة يوجب حفظها فلا يترك الانسان مواهبه ولا النعم العامة وهذا كله واضح فى قول المصلّى ﴿ اللهم اهدنى فيمن هديت ﴾ وفى قوله - اهدنا الصراط المستقيم • صراط الذين أنعمت عليهم - لاصراطى وحدى وفى قوله ﴿ السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ انه لاسلام فى بلاد الاسلام أوفى أى بلاد أخرى اذا أهمل أهلها رقيها بالعلوم والصناعات لأننا قد أوضحنا فى كتاب ﴿ أين الانسان ﴾ أن الأرض يجب أن تستخرج منها جميع ما يمكن من النعم ومن مواهب عقول بنى آدم . فالأمة التى تهمل من أم الاسلام تهدد الأمم التى حولها على اقتسام أرضها . ذلك أمر لا مفرّ منه . فكيف يكون فيها سلام ولا سلام إلا بمحافظه الأمم الاسلامية على أن تكون بلادهم مساوية لمن حولهم فى الرقى . فتى انحطت عنهم جاء غيرهم وأخذ أرضهم . فاذن لايسر النبي ﷺ من أمة الاسلام ولايسر الصالحون . فقول المسلم فى الصلاة ﴿ السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ يلزمه حفظ بلاده ورقبها فان لم يتم ذلك وتركت ضعفت عما جاورها من الأمم فلاسلام علينا ولاعلى عباد الله الصالحين وكيف يتم السلام إلا للشاكرين الذين حافظوا على تلك النعم الجسمية والعقلية والدولية والمدنية حتى ان النبي ﷺ نفسه يتألم فى البرزخ لأجل أمة فكيف نخاطبه بالسلام عليه وأعمى النافذ له ناقصة لاشكر فيها بالمعنى الذى ذكرناه إن المسلم يستعيز فى الصلاة من فتنه الحيا وأى فتنه أعظم من فتنه الجهل التى أوقعت المسلمين فى الزلل وكيف يستعيز من فتنه المسيح الدجال وقد أحاط الدجال فى السياسة وفى الدين بنا . وكيف يقرأ المسلم فى القرآن - واجعلنا للمتقين إماما - وهو عينه مستعد للإمامة . مع جهله ما تقدم من أنواع الشكر ونظام الدولة سبحانهك اللهم وبمحمدك . أنت الذى علمت وأرشدت وأوليتنا نعمة لا تحصى فألهنا اللهم شكرها حتى نقوم بما يجب علينا ولا تجعلنا ممن قات فيهم - أولم تكونوا أقسمتم من قبل مالكم من زوال • وسكنتم فى مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال -

اللهم إنا نحن معاشر المؤمنين اليوم سكنا فى مساكن أم قبلنا فيجب علينا أن نتبين ما فعلت بهم ولا يكون ذلك إلا بالعلم . فكل قطر من أقطار الاسلام اليوم حلّ المسلمون فيه محلّ أم سبقت وهذه الأمم لم تستطع إلا بالظلم والظلم مقرون بالترف كقافى آية هود . والترف والتنعم مورثان ترك العلوم والصناعات ونظام الدول . اللهم ألهنا الصواب وارشد هذه الأمم أن تدرس نظم الأمم السابقة عليها بحيث يعقلون ما وصلوا اليه من الرفعة ثم ما حصل لهم

من الترف فظلموا أنفسهم فهلكوا وبناء على ذلك يعتبرون « والسعيد من وعظ بغيره »  
 اللهم ان الشكر لك المذكور في الصلاة وكذلك الحمد موجبان حفظ جميع النعم التي أشارت لها قصة المدهد  
 مع سليمان وقصة سبأ وهذا الشكر لك أنت والمسلم اذا عرف ذلك وجه قصده لله وحده وعلى المسلمين جميعا  
 أن يعلم ذلك حكماؤهم ﴿ وبعبارة أوضح وأصرح ﴾ يجب على العلماء بعددنا أن يقولوا لشعوبهم الاسلامية  
 ان الهندسة والحساب والفلك والطبيعة وعلم طبقات الأرض ونظام الترع والجسور . كل ذلك دين اسلامي عليه  
 ثواب وتركه يوجب غضب الله على الناس في الدنيا والآخرة وأن قصص الأنبياء موجهة لهذا المقصد وحده  
 وأن غضب الله على الناس في الدنيا بسبب التقصير في هذا والله هو الذي يتوجه اليه المسلمون بهذا كله كما أن  
 صلاة الوتر (١١) ركعة وختامها ركعة واحدة اشارة الى أن جميع الأعمال ترجع الى واحد وهو الله

اذا عرف المسلمون ذلك وشاعت فيهم هذه الآراء لم يقفوا فيما وقعوا فيه في القرون الأخيرة . ذلك أن  
 أمراءهم اذا كانوا صالحين نراهم في ناحية والشعب كله في ناحية . فالأمراء الصالحون يعلمون مصالح الدولة  
 وصغار العلماء يجهلون ما قلناه الآن فيفهمون الشعب أن هؤلاء ظلمة جبار وأنهم هم والصوفية والذين ينقطعون  
 للصلاة والقراءة هم الصالحون وحدهم . بهذا وحده انحطت أمة الاسلام في القرون الأخيرة إذ أصبح الشعب  
 في ناحية والأمراء في ناحية بهذا وحده ضاعت هذه الأمة

لقد ذكرت لك أيها الذكي في (سورة الحجر) أن أمان الله خان ملك الأفغان قد كان في مصر وأنه سافر  
 الى الأقطار الأخرى وأنا قلت لك هناك ماملخصه عند آية - إن في ذلك لآيات للمتوسمين - انه يريد الاصلاح  
 وأن علماء الدين ربما يقاومون اصلاحه وذكرت النسبة بين ضعف أم الاسلام وورقي أم أوروبا وأن علماء  
 الدين اذا قاوموه تأخرت الأمة

ألا تعجب معي اني أنا الآن في تفسير (سورة النور) وبين طبع السورتين حوالى سنة . فانظر ماذا جرى  
 رجع الى بلاده بعد أن طاف أقطار العالم وعرف أن الترك قد قتل فيها بعض العلماء لأنهم يقفون في طريق  
 الاصلاح . فانظر ماذا جرى . وقف العلماء في طريق الاصلاح الذي رآه (أمان الله خان) فقتل منهم طائفة  
 مثل ما حصل ببلاد الترك سواء بسواء فأشاعت الجرائد في العالم والتلغرافات (البرق) انه أتى بأشياء خلاف  
 الدين وفي هذه الأيام بل في هذا اليوم نفسه أشاعوا أن الثورة قد طفت في بلاده وعمت وأنهم قد طلبوا منه  
 أن يتنازل عن العرش . وهاهي ذه الجرائد أمامي وفيها ما نصه

﴿ بيعت الموقف الحالي في أفغانستان على القلق في الدوائر العلمية في لندن . وآخوالأنباء الواردة من كابل  
 مؤرخة بتاريخ مساء السبت وفي ذلك الحين وصل الناثرون الى ضواحي العاصمة واحتلوا موقعين وأذيع حينئذ  
 أن الملك أمان الله والمللكة ثريا سالمان في قصرهما الخ ﴾

ثم جاء نبأ آخر مقتضاه أن العصاة قاتلتهم الحكومة ففازت عليهم فأسرفريق منهم وقتل آخر . هذا ما  
 جاء يوم ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٨ وأنا أكتب هذا يوم ٢١ ديسمبر أي بعد (٣) أيام من وصول هذه الاخبار  
 أفلا تنظر الى ما ذكرت لك في (سورة الحجر) وما توقعته إذن ظهر لك صدق قولي ان تعاليم الأمم الاسلامية  
 مخرفة خاطئة وأن هذه الطرق يجب تغييرها حالا

اللهم اني أجدك إذ وقعتني لهذا التفسير . يا الله هذا ما في طائفتي . اني ألفت هذا التفسير باعانتك وهو  
 يساعد المصلحين في الأمم الاسلامية على رقيها . فأما القتال والحرب والضرب في هذه الأمم الجاهلة وقتل صغار  
 العلماء فهو لا يفيد بل يضر ضررا بليغا فعلى من يطلعون على هذا التفسير أن يسرعوا بترية ناشئة جديدة  
 على هذا المشرب فأولئك يكون عاتقهم وعلمائهم وملاوكلهم على مشرب واحد وحينئذ يرجعون لعصر الصحابة  
 رضوان الله عليهم أجمعين

إن هذه الأيام مبدأ نهضة تقوم بها الأمم الإسلامية . فليخلق المسلمون ذلك الخلق وليلبسوا ملابس جديدة وهل أنك نبأ ما ذكرته الجرائد في هذه الأيام أيضا فانه بينما تأتي بأخبار ثورة الأمة الأفغانية وقيامها على ملكها لأجل الإصلاح نجد جرائدنا المصرية تذكر تاريخ مصر منذ مائة سنة أيام (محمد علي باشا) بمناسبة وضع الحجر الأساسي لمدرسة الطب بالجزيرة لمدرسة قصر العيني لأنهم أزمعوا أن يوسعوها ولهذا المناسبة ذكروا الطب إذ ذاك وكيف قام العلماء واعترضوا على (محمد علي باشا) لأنه أجاز للأطباء أن يكشفوا على المرضى بالطاعون وأن يكون للبلاد محجر صحي كما تفعل الأمم كلها وكما فعله سيدنا عمر رضي الله عنه وقدرى له أبو عبيدة الحديث الدال على ذلك وقد تقدم ذلك الحديث في (سورة الحج) عند آية - فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر - الخ فأجابهم محمد علي باشا بأن الأمم الإسلامية عملت هذا الحجر الصحي فقل الموت بالطاعون عندهم ومن رفع صوته بعد ذلك غربته عن البلاد . فانظر لأمم الإسلام كيف يتبع السابقون اللاحقين . يقرؤن قليلا من الدين ويعترضون على ما لم يعلموه من نفس الدين . فالجرح الصحي في حديث عمر وفي الإسلام وعند الأمم كلها والعالم علما ناقصا ينكره ثم الرجل الذي لا يعرف الدين وهو (محمد علي) يأتي لهم بالحقيقة الموافقة لنفس الدين - كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم - فعلماء مصر منذ مائة سنة هم هم علماء الأفغان في أيامنا هذه

وينشأ ناشئ الفتيان منا \* على ما كان عوده أبوه

كل هذا من سوء التقليد وضعف التعليم والجهل العام في أمة الإسلام . ومن عجب أن محمد علي باشا أرسل للعلماء خطابا يقول فيه ﴿ ان النبي ﷺ قال قرء من المجدوم فرارك من الأسد ﴾ فعرف ما لم يعرف أكثر علماء زمانه . فالجدد لله على نعمة العلم وعلى أن قيض الله للأمة الإسلامية نهضة حديثة بها سيكون كلهم أمة مفكرة . وسينقرض ذلك الجيل الجاهل وتحل محله أجيال أعلى مراما وأوفى ذمما والحمد لله رب العالمين

﴿ الفصل الخامس في أن ما كتبناه هنا نسجنه على طريقة أكابر المتقدمين ﴾

سأنتي صاحبي قائلا هذه هي العلوم التي يدرسها الناس للتلاميذ وهم دغار فهل تعتبر ديننا اسلاميا واذا قلت نعم كما هي طريقتك فهل تسمعي ما يناسب من كلام القدماء . فقلت له قال الامام الغزالي في الاحياء ﴿ قد كان يطلق لفظ العلم على العلم بالله وبآياته وبأفعاله وخلقته حتى انه لما مات عمر رضي الله عنه قال ابن مسعود رجة الله عليه لقد مات تسعة أعشار العلم ﴾ فمررت به بالآلف واللام ثم فسره بالعلم بالله سبحانه وقد تصرّفوا فيه أيضا بالتخصيص الخ ﴿ الى أن قال ﴾ ولكن ماورد من فضائل العلم والعلماء أكثره في العلماء بالله تعالى وبأحكامه وبأفعاله وبصفاته الخ ﴿

وقال أيضا ﴿ ان أنس بن مالك قال لم تكن مجالس الذكر مثل مجالسكم هذه يقصّ أحدكم وعظه على أصحابه ويسرد الحديث سردا . انما كنا نقعد فتذكر الإيمان وتندبر القرآن ونتفقه في الدين ونعدّ نعم الله علينا تفقها ﴾ قال الامام الغزالي فسمى تدبر القرآن تفقها . فلما سمع صاحبي ذلك قال أريد من كلامهم آيين من هذا بحيث تكون الطريقة التي اتبعها أنت سلكها بعض العلماء قبلك . فقلت اسمع ما قاله الغزالي في الاحياء في (باب التفكير) قال مانعه

﴿ ومن آياته أصناف الحيوان وانقسامها الى ما يطير والى ما يمشى وانقسام ما يمشى الى ما يمشى على رجلين والى ما يمشى على أربع وعلى عشرة وعلى مائة كما يشاهد في بعض الحشرات . ثم انقسامها في المنافع والصور والأشكال والأخلاق والطباع . فانظر الى طيور الجوّ والى وحوش البرّ والى البهائم الأهلية فانك ترى فيها من العجائب ما لا تشك في عظمة خالقها وقدرة مقدرها وحكمة مصورها وكيف يمكن أن يستقصى ذلك بل لو أردنا

أن نذكر عجائب البقة والخلة أو النحلة أو العنكبوت وهي من صغار الحيوانات في بنائها بيتها وفي جمعها غذاها وفي ألفها زوجها وفي أدخارها لنفسها وفي حذقها في هندسة بيتها وفي هدايتها إلى حاجاتها . لم تقدر على ذلك فترى العنكبوت يبني بيته على طرف نهر فيطلب أولاً موضعين متقاربين بينهما فرجة بمقدار ذراع فما دونه حتى يمكنه أن يصل بالخيوط بين طرفيه ثم يبتدىء ويبقى اللعاب الذي هو خيطه على جانب ليلصق به ثم يقدو إلى الجانب الآخر فيحكم الطرف الآخر من الخيط ثم كذلك يتردد ثانياً وثالثاً ويجعل بعد ما بينهما متناسبا هندسياً حتى إذا أحكم معاقد القمط ورب الخيوط كالسدى اشتغل باللحمة فيضع اللحمة على السدى ويضيف بعضه إلى بعض ويحكم العقد على موضع التقاء اللحمة بالسدى ويراعى في جميع ذلك تناسب الهندسة ويجعل ذلك شبكة يقع فيها البق أو الذباب ويقعد في زاوية مترصداً لوقوع الصيد في الشبكة فإذا وقع الصيد بادراً إلى أخذه وأكله فإن عجز عن الصيد كذلك طلب لنفسه زاوية من حائط ووصل بين طرفي الزاوية بخيط ثم علق نفسه فيها بخيط آخر وبقي منكساً في الهواء ينتظر ذبابة تطير فإذا طارت رمى بنفسه إليه فأخذه ولف خيطه على رجليه وأحكمه ثم أكله (أقول وستراه في سورة العنكبوت مفصلاً تفصيلاً) . ثم قال وما من حيوان صغير ولا كبير إلا وفيه من العجائب ما لا يحصى . أفترى أنه تعلم هذه الصنعة من نفسه أو تكون بنفسه أو كونه آدمي أو علمه أو لاهادي له ولا معلم . أفيتك ذو بصيرة في أنه مسكين ضعيف عاجز بل القيل العظيم الظاهرة قوته عاجز عن أمر نفسه فكيف هذا الحيوان الضعيف . أفلا يشهد هو بشكله وصورته وحركته وهدايته وعجائب صنعته لفاطره الحكيم وخالقه القادر العليم . فالصير يرى في هذا الحيوان الصغير من عظمة الخالق المدبر وجلاله وكمال قدرته وحكمته ما تتحير فيه الأبواب والعقول فضلاً عن سائر الحيوان وهذا الباب أيضاً لا حصر له فإن الحيوانات وأشكالها وأخلاقها وطباعها غير محصورة وإنما سقط تعجب القلوب منها لأنها بكثرة المشاهدة ثم إذا رأى حيواناً غريباً ولودوداً تجدد عجبهم وقال سبحانه الله ما أعجبه والإنسان أعجب من الحيوانات وليس يتعجب من نفسه بل لو نظر إلى الأنعام التي ألحقها ونظر إلى أشكالها وصورها ثم إلى منافعها وفوائدها من جلودها وأصوافها وأوبراها وأشعارها التي جعلها الله لباساً لخلقها وأكناها لهما في ظعنهم وأقامتهم وآنية لأشربتهم وأوعية لأغذيتهم وصواناً لأقدامهم وجعل ألبانها ولحومها أغذية لهم ثم جعل بعضها زينة للركوب وبعضها حاملة للأنفال قاطعة للبوادي والمغازات البعيدة لأكثر الناظر تعجب من حكمة خالقها ومصورها فإنه ما خلقها إلا يعلم محيط بجميع منافعها سابق على خلقه إياها فسيحان من الأمور مكتشوفة في علمه من غير تفكير ومن غير تأمل وتدبر ومن غير استعانة بوزير أو مشير فهو العليم الخبير الحكيم القدير فلقد استخرج بأقل القليل مما خلقه صدق الشهادة من قلوب العارفين بتوحيده فما للخلق إلا الازعان لقهره وقدرته والاعتراف برؤيته والاقرار بالهجز عن معرفة جلالة وعظمته ﴿ انتهى

هذا نص كلام الامام الغزالي في هذا المقام . وقد جاء في (كتاب التفكير) الذي ذكر فيه ما تقدم مانصه أيضاً ﴿ قد أتى الله على المتفكرين فقال تعالى - الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً - وذكر في حديث عائشة أن النبي ﷺ بكى وهو يصلي بالليل حتى بل لحيته ثم سجد حتى بل الأرض ثم اضطجع على جنبه حتى أتى بلال يؤذنه بصلاة الصبح فقال يا رسول الله ما يبكيك وقد ذكر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال ويحك يا بلال وما يعني أن أبكي وقد أنزل الله تعالى علي في هذه الليلة آية - إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأبصار - ثم قال ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها \* ونقل عن الحسن « تفكر ساعة خير من قيام ليلة » وقال إبراهيم « الفكر مخ العقل » \* ونقل عن طائوس قال قال الخواريون لعيسى ابن مريم ياروح الله هل على الأرض اليوم مثلك فقال نعم من كان منطقاً ذكراً ودمته فكراً ولفظه عبرة فإنه مثلي

وقوله تعالى - سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق - قل الغزالي معناه أمنع قلوبهم التفكير في أمري \* وقال عمر بن عبدالعزيز « التفكير في نعم الله عز وجل من أفضل العبادات » وقال الغزالي بعد ذلك « إن ذكر القلب خير من عمل الجوارح » إذن التفكير أفضل من جلة الأعمال بل هو أشرف العمل ولذلك قيل « تفكر ساعة خير من عبادة سنة » انتهى

فلما سمع الاستاذ ذلك قال هذا القول يدل دلالة واضحة على أن التفكير أشرف من العمل . فقلت نعم وهذا اجماع العلماء « ان العلوم أفضل من الأعمال » فقال ولكن قولهم « تفكر ساعة خير من عبادة سنة » مبالغه ثم حديث عائشة الذي ذكرته هل هو صحيح . فقلت له أنا الآن لست في مقام تصحيحه وتحسينه . انك طلبت مني آراء المتقدمين هل كانوا يجعلون أمثال ما كتبناه الآن ورسمناه بالتصوير الشمسي في هذه الآية علوما دينية فأجبتك بما كتبوه أنفسهم وانهم يقولون إن هذا أفضل من العبادة . هذا هو اجماعهم فأما كون كلامهم فيه مبالغه أو أن الحديث صحيح أضعيف فهذا ليس مقام الكلام فيه وانما ملخص ما فيه أن هذا رأى المتقدمين فأما الحديث فنشهد له الآيات كلها فاذا لم يصح فالآيات تدل عليه وعليه أصبح ما كتبه في هذه الآية وأمثالها اتما لما ابتدأه علماء الاسلام منذ نحو (٩٠٠) سنة فهم ابتدؤا يترقون المسلمين بهذه العلوم ثم سلط عليهم أعداء من الداخل وهم صغار العلماء وصغار المتصوفة وأعداء من الخارج كأئمة التار وغيرها ثم لما أراد الله انقاذ المسلمين من الذل وانه سيرفعهم الى العلا لهم الأمم الاسلاميه الحاضرة فهأى ذه تريد ارجاع مجدها وكان من جلة نهضتها المباركة هذا التفسير الذي ليس بدعا في هذه السبيل . فاذن نحن الآن نريد اعاده مجد ذهب وعلم ترك وهذه نعمة أنعم الله عز وجل بها على أنا وعليك أنت أيها الدكي وعلى المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها

﴿ موازنة بين آراء المسلمين وعلماء أوروبا في هذا المقام ﴾

أذكرك بما مضى أيها الذكي في أول (سورة المؤمنين) فاني نقلت لك هناك عند ذكر خلق الانسان عشرين قولاً من أقوال علماء القرن العشرين وهو القرن الذي نحن فيه . ان أكثر علماء القرن التاسع عشر كانوا بالنسبة لعلماء القرن العشرين أطفالاً في العلم فقد أثبتوا بالبرهان أن التعليقات التي عللوا بها ألوان الحيوان واختلاف أشكاله مقضى عليها بالفضل بل صرح بعضهم بأن تعليل أولئك العلماء بالانتخاب الطبيعي أو نحوه لا يعالج قيمة أقوال المرضعات والمجائز وأثبتوا اثباتاً تاماً أن هؤلاء العلماء قد أثبتوا عجزهم عن تعليل الفرائز المودعة في الحيوانات . وأبانوا أن الكون محكم الوضع واحكام الوضع لا بد له من عقل يدركه وأجمع على ذلك أكبر علماء الألمان والفرنسيين والانجليز وأبطالوا آراء صغار العلماء التي انتشرت في الشرق ولم يصل لهم أمثال ما نقلناه عن العلماء المعاصرين لنا فهم مقلدون لمن ماتوا ولم يعلموا بعلوم من بعدهم من المعاصرين الذين يقولون إن الحشرات التي تنتقل من دودة الى شرنقة الى فراشة وتنتقل من عالم الماء الى عالم الهواء مرة واحدة تكذب مذهب القائلين بالتحول التدريجي الذي لا مستند له إلا الوهم لأن البط خلق منسوج الأرجل أولاً ثم مشى لأنه مشى على شاطئ البحر ثم خلق له النسيج بين الأرجل فأرجع اليه هناك فهو واضح أشد الوضوح . وأوليس من العجب أنك ترى ما يقوله الامام الغزالي هنا ونقلته لك عنه آنفاً هو بنصه وفسه ما يقوله علماء أوروبا

فقل لمن يدعى علماً ومعرفة \* عرفت شيئاً وغابت عنك أشياء

وقل لأبناء الشرق إما أن تقرأوا العلم كله وإما أن تبقوا مقلدين فأما الاطلاع الناقص فهو ضار وها هو ذا أصبح علماء الشرق وعلماء الغرب على اتفاق تام في أمر نظام العالم ومعجائب الخلقة وحكمة الخالق والحمد لله رب العالمين . انتهى ليلة الأربعاء ١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٨



(إيضاح آتم لما تقدم)

قال الامام الغزالي في الجزء الأول من الإحياء مأنه

(وأعظم علوم القرآن تحت أسماء الله تعالى عز وجل وصفاته إذ لم يدرك أكثر الخلق منها إلا أموراً لا تقة بأفهامهم ولم يعثروا على أغوارها وأما أفعاله فكذلك خلق السموات والأرض وغيرها فليفهم التالي منها صفات الله عز وجل إذ الفعل يدل على الفاعل فتدبر على عظمته فينبغي أن يشهد في الفعل الفاعل دون الفعل فمن عرف الحق رآه في كل شيء فهو منه واليه وبه وله فهو الكل على التحقيق ومن لا يراه في كل ما يراه فكأنه ماعرفه ومن عرفه عرف أن كل ما خلا الله باطل وأن كل شيء هالك إلا وجهه لا أنه سيطل في ثاني الحال إن اعتبر ذاته من حيث هو إلا أن يعتبر وجوده من حيث أنه موجود بالله عز وجل وبقدرته فيكون له بطريق التبعية ثبات و بطريق الاستقلال بطلان محض وهذا مبدأ من مبادئ علم المكافحة ولهذا ينبغي إذا قرأ التالي قوله تعالى - أفرأيت ما تمنون - أفرأيت الماء الذي تشربون - أفرأيت النار التي تورون - فلا يقصر نظره على الماء والنار والحرق والمثل بل يتأمل في المثل وهو نقطة متشابهة الأجزاء ثم ينظر في كيفية انقسامها إلى اللحم والعظم والعروق والعصب وكيفية تشكل أعضائها بالأشكال المختلفة من الرأس واليد والرجل والكبد والقلب وغيرها ثم إلى ما ظهر فيها من الصفات الشريفة من السمع والبصر والعقل وغيرها ثم إلى ما ظهر فيها من الصفات المذمومة من الغضب والشهوة والكبر والجهل والتكذيب والمجادلة فيتأمل هذه العجائب ليترقى منها إلى عجب العجائب وهو الصفة التي صدرت منها هذه الأعاجيب فلا يزال ينظر إلى الصنعة فيرى الصانع . أقول وهنا أذكرك أيها الذكي بما تقدم قريباً هنا من ذكر قطرة الماء وأنها عبارة عن ذرات تعد بمقدار آلاف الآلاف وبينها مسافات هائلة ثم نفس هذه الذرات عبارة عن كهرباء مضية والضياء حركات في الأثير والحركات أعراض لا غير . إذن المادة غير موجودة بنفسها . فاجب لقول الصوفية كالامام الغزالي ولأقوال علماء العصر الحاضر . لقد تشابه القوم وإن لم يجتمعوا زماناً ومكاناً . ومن هنا تعرف تقارب العلماء في الأمم . ونرجع إلى كلام الامام الغزالي فنقول

ثم ذكر أن المانع من الفهم في القرآن قد يكون

(١) بسبب انصراف الهم إلى اخراج الحروف من مخارجها وهناك يتولاه شيطان وكل بالقراءة ليصرفهم

عن فهم معاني القرآن

(٢) أو بسبب أنه مقلد لمذهب سمعه بالتقليد وجده عليه وثبت في نفسه التعصب له بمجرد الاتباع للسموع من غير وصول إليه ببصيرة ومشاهدة . فهذا شخص قيده معتقده عن أن يجاوزه فلا يمكنه أن يخطئ بباله غير معتقده فصار نظره موقوفاً على مسموعه فان لمع برق على بعد وبدا له معنى من المعاني التي تبين مسموعه حل عليه شيطان التقليد حلة وقال كيف يخطر هذا ببالك وهو خلاف معتقد آبائك فيرى أن ذلك غرور من الشيطان فيتباعد منه ويحتز عن مثله . ولهذا قالت الصوفية (إن العلم حجاب) وأرادوا بالعلم العقائد التي استمرت عليها أكثر الناس بمجرد التقليد أو بمجرد كلمات جدلية حررها المتعصبون للمذاهب وألقوها اليهم . والتقليد قد يكون باطلاً لكن يعتقد في الاستواء على العرش الاستقرار والتكبر فان خطر له مثلاً في القدوس أنه المقدس عن كل ما يجوز على خلقه لم يمكنه تقليده من أن يستقر ذلك في نفسه ولو استقر لا نجرت ذلك إلى كشف ثاب وثالث وتواصل ولكن يتسارع إلى دفع ذلك عن خاطره لمناقضته تقليده الباطل وقد يكون حقاً ويكون أيضاً مانعاً من الفهم والكشف لأن الحق الذي كلف الخلق اعتقاده له مراتب ودرجات وله مبدأ ظاهر وغور باطن وجود الطبع على الظاهر يمنع من الوصول إلى الغور الباطن قال كما ذكرناه في الفرق بين العلم الظاهر والباطن وأشار إلى أن الإصرار على الذنوب أو التكبر أو اتباع الهوى كل ذلك يمنع وصول الحقائق للقلوب وذكر أن الذي

يفهم ذلك هو المنيب كما قال تعالى - تبصرة وذكري لكل عبد منيب - وقال - وما يتذكر إلا من ينيب - وقال - إنما يتذكر أولوا الألباب -

(٣) أو بسبب انه قرأ تفسيراً ظاهراً واعتقد أن معاني القرآن لا تتناول إلا ما نقل عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما وأن ما وراء ذلك تفسير بالرأى وأن من فسر القرآن برأيه فقد تبوأ مقعده من النار . قال فهذا أيضاً من الحجب العظيمة مع أن ذم التفسير بالرأى لا ينفي قول علي رضي الله عنه إلا أن يؤتى الله عبداً فهما في القرآن ولو كان المعنى هو الظاهر المنقول ما اختلف الناس فيه ثم أثبت هذا الفهم بقوله تعالى - لعلمه الذين يستنبطونه منهم - فأثبت لأهل العلم استنباطاً ومعلوم أنه وراء السماع وذكر قول أبي السرداء ﴿ لا يفقه الرجل حتى يجعل للقرآن وجوها ﴾ وقول ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى - ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً - يعنى الفهم في القرآن ثم أعقب ذلك بالأخبار التي وردت النهى فيها عن التفسير بالرأى ثم قال ان أريد الاقتصار على المنقول والمسموع وترك الاستنباط فهو باطل لأنه يشترط أن يكون مسموعاً من رسول الله ﷺ وذلك لا يصادف إلا في قليل من القرآن وأما تفسير الصحابة كابن عباس وابن مسعود فهومن أنفسهم فاذا أردنا أن كل مالم يقله النبي ﷺ فهو بالرأى وجب أن نقول انه بالرأى أيضاً لأنهم لم يسموه من رسول الله ﷺ ولا قائل به وأيضاً ان الصحابة اختلفوا في بعض الآيات بأقوال لا يمكن الجمع بينها ومحال أن يكون الجميع مسموعاً من النبي ﷺ ولو كان أحدها مسموعاً لرد الباقي . إذن تفاسيرهم باستنباط منهم كما استنبطوا في (الر) انها حروف من الرحمن أو ان الألف الله واللام لطيف والراء رحيم وهكذا . والجمع بين الكل غير ممكن فكيف يكون الكل مسموعاً . وأيضاً قد دعا ﷺ لابن عباس فقال ﴿ اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل ﴾ فان كان التأويل مسموعاً كالتأويل ومحفوظاً مثله فامعنى تخصيصه بذلك . ثم بين أن النهى عن التفسير بالرأى يرجع ﴿ لأمرين اثنين \* أولهما ﴾ أن يقصد مبتدع التليس على خصمه وهو يعلم أن الآية لم يقصد بها المعنى أويجهل ذلك وعلى كلا الحالين يميل فهمه الى الغرض الذي يرى اليه فهذا حتماً اتبع القرآن هو . وقد يكون غير مبتدع وله غرض صحيح فيطلب له دليلاً من القرآن ويستدل عليه بما يعلم انه مأر يد به كمن يدعو الى الاستغفار بالأسحار فيستدل بقوله ﷺ ﴿ تسحروا فان في السحور بركة ﴾ ويزعم أن المراد به التسخير بالذكر وهو يعلم أن المراد به الأكل كالذي يدعو الى مجاهدة القلب القاسى فيقول قال الله تعالى - اذهب الى فرعون انه طغى - يشير الى قلبه ويومئ الى أنه المراد بفرعون ويستعمله الوعاظ في المقاصد الصحيحة وهو ممنوع ويستعمله الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغري الناس ودعوتهم الى مذهبهم الباطل فينزولون القرآن على وفق رأيهم ومذهبهم على أمور يعلمون قطعاً انها غير مرادة به . هذا هو الرأى الفاسد الموافق للهوى ﴿ وثانيهما ﴾ أن يفسر القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن وما فيه من الألفاظ المبهمة وما فيه من الحذف والاختصار والاضمار والتقديم والتأخير فن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلط . انتهى ملخصاً

فيا أيها الذكي انما أوردت لك هذا بناء على سؤالك لتطلع على طريق التفكير في التفسير عند أسلافنا الكرام وعلمائنا الفخام وما هو التفسير بالرأى وما التفسير بالنقل ولست أكتب هذا لأخذ بكل ما فيه ولكن لتقف عليه وتعرف الحقائق وطرق المتقدمين فينشرح صدرك وتبلغ أملك

ففر بعل تعش حيا به أبدا \* الناس موتى وأهل العلم أحياء

﴿ فصل في قوله تعالى - لقد أنزلنا آيات مبینات - الى آخر السورة ﴾

وهذا الفصل مفصل الى أربع جواهر

﴿ الجوهرة الأولى ﴾ في تقرير قوم وتوبيخهم من قوله - لقد أنزلنا آيات مبینات - الى قوله - وما على

الرسول إلا البلاغ المبين -

﴿ الجوهرة الثانية ﴾ في وعد الله المؤمنين بالتمكين في الأرض ونحو ذلك من قوله - وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات - الى قوله - ومأواهم النار ولبئس المصير -

﴿ الجوهرة الثالثة ﴾ في آداب عامة كالاستئذان في الدخول وذم التبرج من القواعد اللاتي لا يرجون نكاحا وكلاذين بالأكل من بيوت بعض الأقارب من قوله - يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم - الى قوله - لعلكم تعقلون -

﴿ الجوهرة الرابعة ﴾ الأدب مع رسول الله ﷺ فأوجب عليهم أن يستأذنه وانهم اذا دعوه فليكن ذلك بأدب خاص الخ وذلك من قوله - انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا كانوا على أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنه - الخ

﴿ الجوهرة الأولى في قوله تعالى - لقد أنزلنا - الى قوله - وما على الرسول إلا البلاغ المبين - ﴾ يقول الله تعالى بعد أن أبان جلال صنعه وبديع حكمه وحسن ابداعه وباهر نقشه ورقشه وأحاسن خلقه من الأنوار الباهرات والمحاسن الظاهرات وأضواء الكواكب وجمال الشمس وسناء البرق وأنوار القلوب وجمال العلم وبهاء الأفضة العامة بالمعارف الساطع اشراقها وزينتها بالعلوم العالية وكيف كانت النفوس الانسانية مشتملة على جواهر هذه العوالم مقتطفة ما فيها من المحاسن وكأنها قائمة مقام المادة بحيث تحمل كل ما حلت من صور ونقوش وكأن الناس في الأرض خلفاء ربهم قد كفهم أن يعملوا ويعلموا متخلقين بأخلاق من خلقهم . لما ذكر ذلك كله سبحانه وتعالى شرع يذكرنا بأنه أنزل هذه الآيات مينات للحقائق ودلائل الخالق وانه يهدي من يشاء بتوفيقه للنظر فيها والتدبر في معانيها ، وكأنه عز وجل يقول إن هذا المثل المضروب للمؤمن والمضروب للكافر وعمله وهذه الجحائب في الطير والسحاب والبرق . كل ذلك ليس لكل انسان فهمه بل الناس ﴿ فريقان ﴾ فريق لا يرفع عقله الى هذا المستوى الرفيع ولا يعقل ذلك المعنى البديع وفريق استحق رتبة العلم فأعلمه الله وعلمه (والله يهدي من يشاء) هدايته لأنه على استعداد للهداية (الى صراط مستقيم) وهودين الاسلام وادراك الحقائق ثم أخذ سبحانه يوضح طائفة كبشر المناق الذي خاصم يهوديا في أرض فقال اليهودي تتحاكم الى محمد ﷺ وقال المناق بل تتحاكم الى كعب بن الأشرف فان محمدا يحيف فنزل قوله تعالى (ويقولون آمنا بالله وبالرسول وأطعنا) يقولونه بألسنتهم من غير اعتقاد (ثم يتولى فريق منهم) أى يعرض عن طاعة الله ورسوله (من بعد ذلك) من بعد قولهم - آمنا - وهم يدعون الى حكم غير حكم الله قال الله تعالى (وما أولئك بالمؤمنين) بالمصدقين (واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم) أى ليحكم النبي ﷺ الذي حكمه في الحقيقة حكم الله (اذا فريق منهم معرضون) أى فاجأ من فريق منهم الاعراض اذا كان الحق عليهم لعلمهم أنك لا تحكم إلا بالحق (وان يكن لهم الحق يأتوا اليه مذعنين) أى منقادين لعلمهم بأنه يحكم لهم (أفئ قلوبهم مرض) كفرأوميل الى الظلم (أم ارتابوا) أى شكوا وهذا استفهام للذم والتوبيخ (أم يخافون أن يحيف الله عليهم ورسوله) فالأمر يرجع في صدورهم الى النفاق أو الريب في أمر النبوة أو الخوف من الحيف ثم أبطل هذا الأخير بقوله (بل أولئك هم الظالمون) أى لا يخافون ظلمه ﷺ ولكنهم يريدون أن يظلموا من له الحق عليهم والنبي ﷺ يأبى عليهم ذلك فلذلك لا يريدون أن يتحاكموا اليه . ثم ذكر أخلاق المؤمنين في مثل هذه الحال فقال (انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا) - قول - خبر كان وأن يقولوا اسمها أى سمعنا قولك وأطعنا أمرك (وأولئك هم المفلحون) وأما من قبلهم فهم ليسوا بمفلحين لأنهم ظالمون (ومن يطع الله ورسوله) فيما يأمران به (ويخش الله) لما صدر منه من الذنوب (ويتقه) فيما بقي من عمره (فأولئك هم الفائزون) أى بالنعيم

المقيم (وأقسموا بالله جهد أيمانهم) جهد مفعول مطلق لفعل محذوف أى يجهد اليمين جهداً ثم حذف الفعل وأضيف المصدر الى المفعول فقيل جهد اليمين أى جاهدين أيمانهم فهو منصوب على الحال . يقول الله حلف المنافقون بالله جهد اليمين أى بذلوا فيه مجهودهم أى أقصى وسعهم (لئن أمرتهم ليخرجن) أى أقسموا لئن أمرنا محمد بالخروج الى الغزو لخرجنا (قل لا تقسموا) لا تحلفوا كاذبين لأنه حرام انما المطلوب منكم (طاعة معروفة) لا اليمين والطاعة الكاذبة (إن الله خير بما تعملون) فلا يخفى عليه سرائركم (قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول) أى بقلوبكم وصدق نيائكم (فان تولوا) أى أعرضوا عن طاعة الله ورسوله (فانما عليه) على الرسول (ما حمل) أى ما كلف وأمر به من تبليغ الرسالة (وعليكم ما حملتم) أى ما كلفتم به من الاجابة والطاعة (وان تطيعوه تهتدوا) تصيبوا الحق فى طاعته (وما على الرسول إلا البلاغ المبين) أى التبليغ الواضح البين (لطيفة فى قوله تعالى - لقد أنزلنا آيات مبينات والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم - )

إن تبين القرآن قد ظهر اليوم أشد الظهور عند علماء الغرب ولا كشفه الآن هنا بموضوعين

## الموضوع الأول محاضرة فى القرآن الكريم

( وأثره فى اللغة والعلم والاجتماع والأخلاق )

ألقاه فى مؤتمر المستشرقين بأكسفورد الاستاذ محمد أحمد جاد المولى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية ومنسوب الحكومة المصرية والمؤتمركان فيه (٧٠٠) منهم (٢٠٠) تمثل الحكومات والجامعات العلمية والباقيون أعضاء والمحاضرات التى أقيمت بشأن مصر والاسلام (٤٤) محاضرة والمراد بمصر قديمها وحديثها وحضر من الألمان نحو (٧٠) عالماً . والخطبة أقيمت فى يوم الجمعة آخر أغسطس سنة ١٩٢٨ فى مدينة (أكسفورد) بالانجلترا وكانت العادة أن كل محاضرة تتلوها مناقشة فى موضوعها فكان من المجزات انها قوبلت بالاستحسان العام إذ أن علماء أوروبا الرسميون أقرتوا ما فى هذه الخطبة بالإجماع . وهاك نصها بالحرف لتعرف مقدار اعتراف علماء أوروبا بفضل الاسلام وبعظمة نبينا ﷺ وهاهى ذه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين

( القرآن الكريم )

(١) وصفه (٢) محتوياته (٣) أثره فى اللغة العربية (٤) أثره فى الأحوال الاجتماعية والخلقية والعلمية

(١) وصفه

القرآن الكريم - كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير - آية الله الدائمة وحجته الخالدة - لا يأتى الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم جيد - . - ألم \* ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للتيقين \* الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون \* والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم يوقنون \* أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون -

(٢) محتوياته

احتوى القرآن ما يحتاج اليه الانسان فى معاشه ومعاده - ما فرطنا فى الكتاب من شئ - ويمكن حصر ذلك فيما يأتى

(١) (العقائد) وهى مبينة فى الآيات التى توجب الايمان بالله واحد وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر مثل قوله تعالى - قل هو الله أحد \* الله الصمد \* لم يلد ولم يولد \* ولم يكن له كفوا أحد - وقوله تعالى - آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسوله لا يفرق بين أحد من

رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير -

(٢) (الفرائض الدينية) وهي موضحة في الآيات التي توجب الصلاة والصوم والحج الخ مثل قوله تعالى - وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله - (البقرة)

وقوله تعالى - يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون \* أياما معهودات فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون - (البقرة)

وقوله تعالى - ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين - (آل عمران)

(٣) (الأوامر والنواهي الخلقية) وهي مفصلة في الآيات التي تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر مثل قوله تعالى - ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون - (آل عمران)

وقوله تعالى - إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون - (سورة النحل)

(٤) (الإنذار والتبشير) في الآيات التي ذكر فيها ما أعد للكافرين والمؤمنين مثل قوله تعالى - من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون - (سورة النحل أيضا)

وقوله تعالى - ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين - (النساء)

(٥) (الجدل والتحدى) في الآيات التي دعى فيها المخالفون إلى الإتيان بآيات ولومفريات فحجروا مثل قوله تعالى - وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين \* فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين - (سورة البقرة)

وقوله تعالى - أم يقولون افتراء قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين - (هود)

وقوله تعالى - قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا - (الاسراء)

(٦) (القصص) كالذي ورد في تاريخ الأنبياء والرسل وذى القرنين وأصحاب الكهف مثل قوله تعالى - ولقد آتينا داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد أن يعمل سبغات وقدّر في السرد وأعملوا صالحا إني بما تعملون بصير - (سبأ)

وقوله تعالى - واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا \* فاتخذت من دونهم حجابا فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا \* قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا \* قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا \* قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسنى بشر ولم أك بغيا \* قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان أمرا مقضيا \* فحملته فانتبذت به مكانا قصيا \* فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة قالت ياليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا \* فناداها من تحتها ألا تحزنى قد جعل ربك تحتك سريا \* وهزى إليك الجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا \* فكلى واشربى وقربى عينا فاما ترين من البشر أحدا فقولى إني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم إنسيا \* فأنت به قومها تحمله قالوا يا مريم

لقد جئت شيئاً فريباً \* يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغيا \* فأشارت إليه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبياً \* قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبياً \* وجعلني مباركاً أين ما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً \* وبرّاً بالوالدي ولم يجعلني جباراً شقياً \* والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً \* ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون - (مريم)

(٧) (التشريع الاجتماعي) وهو في الآيات التي توجب الزكاة وأخراجها المستحقين مثل قوله تعالى - إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم - (التوبة)

وقوله تعالى - يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من شيء فلاوالدين والأقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم - (البقرة)

(٨) (التشريع السياسي) وهو في الآيات التي توجب الطاعة لأولياء الأمور والوفاء بالعهود والمواثيق مثل قوله تعالى - يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً - (النساء)

وقوله تعالى - وأوفوا بعهدي إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً إن الله يعلم ما تفعلون - (النحل)

(٩) (التشريع الجنائي) وهو ما جاء في الآيات المبينة للحدود والتقصاص مثل قوله تعالى - وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن والجروح قصاص - (المائدة)

(١٠) (التشريع المدني) وهو ما تكفلت به آيات الربا والميراث وما أوما إليها مثل قوله تعالى - وما آتيتم من ربا ليربو في أموال الناس فلا يربو عند الله وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون - (سورة الروم) وقوله تعالى - يحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم - (البقرة)

وقوله تعالى - يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فإن كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلث ما ترك وإن كانت واحدة فلها النصف ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه فلأمه الثلث فإن كان له أخوة فلأمه السدس من بعد وصية يوصي بها أو دين آبأؤكم وأبنأؤكم لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعا فريضة من الله إن الله كان عليماً حكيماً \* ولكم نصف ما ترك أزواجكم إن لم يكن لهن ولد فإن كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن من بعد وصية يوصي بها أو دين ولهن الربع مما تركن إن لم يكن لكم ولد فإن كان لكم ولد فلهن الثمن مما تركتم من بعد وصية توصون بها أو دين \* وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس \* فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصي بها أو دين غير مضار وصية من الله والله عليم حلیم - (النساء)

(١١) (التشريع الحربي) وهو في الآيات التي تؤذن بالقتال وتشير بالسلم وتبين معاملة الأسرى وتوزيع النية مثل قوله تعالى - وأما تخافن من قوم خيانة فأنذرهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين \* ولا يحب الذين كفروا سبقوا لأنهم لا يجزون \* وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شئ في سبيل الله يوف اليكم وأتم لا تظلمون \* وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم - (الأنفال)

(١٢) (المواعظ والارشاد) وهي في الآيات المشتملة على الأمثال والحكم مثل قوله تعالى - ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون \* ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من



قرار - (إبراهيم)

وقوله تعالى - ولا يحق للكر السيء إلا بأهله - (فاطر)

وقوله تعالى - قل كل يعمل على شاكلته - (الاسراء)

وقوله تعالى - وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم

وأنتم لا تعلمون - (البقرة)

وقوله تعالى - كل نفس بما كسبت رهينة - (المدثر)

وقوله تعالى - لا يكاف الله نفسا إلا وسعها - (البقرة)

وقوله تعالى - واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب - (الأنفال)

وقوله تعالى - لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فإن الله به عليم - (آل عمران)

وقوله تعالى - وأن ليس للإنسان إلا ما سعى \* وأن سعيه سوف يرى - (النجم)

وقوله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم - (الرعد)

(٣) ﴿ أثره في اللغة العربية ﴾

(١) كان قریش عظیم الأثر وكبير الفضل في توحيد لهجات اللغة العربية لأنها كانت تسكن بلاد الحجاز

التي كانت محط رحال الحجاج والتجار فكان يجتمع فيها أكثر أشراف العرب والشعراء والخطباء من الرجال والنساء للماخرة بالشعر والخطب في الحسب والنسب والفصاحة وغير ذلك فأخذت قریش المستعذب من لهجات العرب حتى لطفت لهجتهم وجاد أسلوهم واتسعت لغتهم لأن ينزل بها خبر الكلام . وكان طبعيا أن ينزل القرآن بلغة قریش لأنها خلاصة اللغة العربية ولأن الرسول ﷺ قرشي وليكون هذا الكلام زعيم اللهجات كلها فقد امتازت قریش بكثير من خصائص الزعامة وأقر لهم العرب بذلك فأولى لهم أن يقرروا مثل ذلك في كلام الله تعالى

(٢) لوزل القرآن بغير لغة قریش التي ألفها النبي ﷺ ما كانت تستقيم الموازنة بين أساليب القرآن

وكلام النبي ﷺ وكان ذلك مدعاة الى أن قبائل العرب تجد كل واحدة منها مذهباً لا قول فيه فتشك الكرامة

(٣) اتلفت لغة القرآن الكريم على وجه يستطيع العرب أن يقرؤه بلحونهم مع بقاءه على فصاحته في الوضع التركيبي وتلك سياسة لغوية جمعت العرب على منطق واحد ليكونوا جماعة واحدة

(٤) من أجل ذلك كان للقرآن الكريم الأثر البين في توحيد اللغة ونشرها وترتيبها من حيث أغراضها وألفاظها وأساليبها وفوق ذلك ضمن لها حياة طيبة وعمراً طويلاً

(٥) قد جمع القرآن العرب على لغة واحدة بما استجمع فيها من محاسن هذه اللغة فأصبح عندهم مثلاً كاملاً ومن شأن المثل الكامل أن يجتمع عليه طالبوه مهما فرقت بينهم الأسباب المتباينة . وقد كانوا قبل ذلك تنوهم كل قبيلة منهم أنها أسلم فطرة في اللغة وأوضح مذهباً في البيان لعدم وجود مقياس عام يرجعون اليه ولم يكن في طوق انسان أن يقيس قدرة أقوام وعجزهم في أمر معنوي كاللغة إلا اذا كان بالفاحد الكمال ولما كان الكمال لله وحده كان كلامه جل شأنه هو المثل الكامل

(٦) لولا القرآن الكريم لما وجد على الأرض أحد يعرف كيف كانت تنطق العرب بألسنتها . وكيف تقيم أحرفها وتحقق مخارجها فتواتر أداء القرآن الكريم حفظ لنا كيفية الأداء العربي

(٧) إن الشعوب العربية في مصر وسورية وبلاد المغرب وغيرها يتكلمون باللغة العربية ولكن تختلف لغة كل شعب منهم عن لغات الآخرين اختلافاً قليلاً أو كثيراً بنسبة البعد بينهم والاختلاف في أحوالهم . ولولا القرآن لاستقلت لغة كل شعب حتى لم يعد الشعب الآخر يفهمها كما حصل في فروع اللغة اللاتينية (الفرنسية

والاسبانية والطيانية وغيرها) ولكن محافظة المتكلمين في اللغة العربية على لغة القرآن والرجوع اليها فيما يكتبون ويخطبون جعل في لغاتهم المولدة مرجعا يجمع لغاتهم الى أصل واحد  
(٤) ﴿ أثر القرآن في الأحوال الاجتماعية ﴾

جاء القرآن والعرب قد وقعت بينهم الفارقة وتشتت الألفة واختلفت كلمتهم واضطربت أحوالهم فكانوا إخوان دبر ووبر أذل الأمم دارا وأجدهم قرارا لا يأوون الى جناح دعوة يعتصمون بها ولا الى ظل ألفة يعتمدون على عزها فأحوالهم مضطربة وأيديهم مختلفة وكانوا في بلاء عظيم من جهل مطبق وبنات مؤودة وأصنام معبودة وأرحام مقطوعة وغارات مشنونة . فلما استضاء بنور القرآن الكريم اجتمعت أملاؤهم وانفتحت أهواؤهم واعتدلت قلوبهم وترادفت أيديهم وتناصرت سيوفهم وعقدت طاعتهم وجمع على دعوته ألفتهم وأصبحوا ينعمون في ظل سلطان قاهر ثابت وصاروا حكاما على العالمين وملوكا في أطراف الأرضين قد ملكوا الأمور على من كان يملكها عليهم وأمضوا الأحكام فيمن كان يعضها فيهم  
جاء القرآن وقد تمكنت من العرب عصبية الجاهلية فما عدا أن سفه أحلامهم ونكس أصنامهم وذهب بجمل ما ألفوه حتى كأنما خلقهم خلقا جديدا وكأنهم على آدابهم نشؤا وهم أغفال وأحداث بل كأنهم كانوا سلالة أجيال كان القرآن في أوليتهم المقادمة وكانوا هم الوارثين لا الموروثين مصداقا للحديث الشريف « خير القرون قرني ثم الذين يلونهم »

كان من أثره فيهم أن أذهب عنهم العصبية المقنونة وأحل محلها التعصب لمكارم الخصال ومحامد الأفعال ومحاسن الأمور وخلال الحمد من الحفظ للجوار والوفاء بالنمام والطاعة للبر والمعصية للكبر والأخذ بالفضل والكف عن البنى والاعظام للقتل والانصاف للخلق والكظم للغيط واجتناب الفساد في الأرض  
لهذا كله انعقدت عليه قلوبهم وهم يجهدون في نقضها واستقاموا لدعوته وهم يبالغون في رفضها فكانوا يفترون منه في كل وجه ثم لا ينتهون إلا اليه . ذلك بأنه قد جاءهم بما لا قبل لهم به مما يشبه أساليب الاستهواء في علم النفس فغلب على طباعهم وحال بينهم وبين قديمهم  
ولعمري لو كان القرآن غير فصيح أو كانت فصاحته غير معجزة في أساليبها التي ألقيت اليهم لخلل منه موضعه الذي هو فيه وكان سبيله بينهم سبيل القصائد والخطب والأقاصيص ولقضوه كلمة وآية آية دون أن تتخاذل أرواحهم أو تراجع طباعهم

بين القرآن لهم أن الطبيعة مسخرة لهم فعليهم كشف ما فيها واستخراج أسرارها - قل انظروا ماذا في السموات والأرض - وكأين من آية في السموات والأرض يردون عليها وهم عنها معرضون - والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شئ موزون - وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما أنتم له بخازنين - (الحجر)

نادى فيهم القرآن الكريم أن النبي ﷺ ابن يومه وابن عمله وعقله . فلا هو مفاخر ولاواهم ولا شاعر وخاطبهم بالآية الكريمة التي هي روح الثبات في أتم العلم والعمل - وإن كذبوك فقل لي عملي ولكم عملكم أنتم بريئون مما أعمل وأنا بريء مما تعملون -

قد وصل العرب قبل نزول القرآن الكريم الى هاوية الانحلال الاجتماعي بما لم يعهد له مثيل في تاريخ الأمم فكانوا في جهل مطبق بأحكام لدين الصحيح ومبادئ السياسة والحياة الاجتماعية ولم يكن لهم فن يذكر أو صناعة تنشر ولم يكونوا يعرفون شياً من العلاقات الدولية وكانت كل قبيلة أمة قائمة بنفسها تحفز لشئ الغارة على جارتها . فما لبثوا أن جاءهم الكتاب الكريم حتى خالطت أحكامه قلوبهم وأيقظت أرواحهم وجعلتهم يتلصسون الحق وتصبون نفوسهم الى رفع مناره ونشره في أطراف الأرضين

قد بلغوا في العبادة مبلغا بذوا به أهل الرهبة والتسك وصاروا اولى قوة في دين وحزم في لين وإيمان في يقين وحرص في علم وعلم في حلم وقصد في غنى وخشوع في عبادة وتبجل في فاقة وصبر في شدة وطلب في حلال ونشاط في هدى وتخرج عن طمع . ومع بلوغهم هذه الدرجة الروحية العالية لم يهجرها الدنيا وشؤونها بل عملوا لها بصدق وإخلاص فأبدلهم الله العز مكان الذل والأمن مكان الخوف فصاروا ملوكا حكاما وأئمة أعلاما

وان تعجب فحجب أن يتم ذلك المجد العظيم للعرب في أقل من مائة سنة . وفي هذا برهان قاطع على أن أحكام القرآن خير طريق الى تمية الملوكات الانسانية واعدادها لكسب الحياتين النبوية والروحانية فقد جعل الأمة العربية تضاع أعناقها للحق الذي لم تألفه حقا وأن تعطيه مع ذلك محض ضماؤها وتسلم له في تاريخها وعاداتها . إن نظرة بامعان فيما جاء به القرآن الكريم من الآيات اللينات تدل على أنه ليس هناك في الانسان من نقص إلا والقرآن كفيل باصلاحه فهو طبيب الانسانية وليس أحذق الأطباء من يدعى هذه الصفة لنفسه فحسب بل من يستطيع مداواة أعظم الأدواء في أكثر الحالات وكذلك فعل القرآن فقد بلغ من أثره في العرب أنه حول طبائعهم وغير أخلاقهم فلم يشهد التاريخ جيلا اجتماعيا مثل الجيل الأول في صدر الاسلام حين كان القرآن هو المنار الذي يهتدى به ولم تستطع الفلسفة على اختلاف ضروبها في أي عصر من العصور أن تنشئ جيلا من الناس كالذي أخرجه القرآن الكريم فكانوا مثالا حسنا في علو النفس وصفاء الطبع ورقة الجانب ورجاحة اليقين وطهارة الخلق وشدة الأمانة واقامة العدل والخضوع للحق ومما تدل على ذلك من أتمت الفضائل

﴿ محمد ﷺ أعظم مصلح ظهر ﴾

أما وقد بان أن الكتاب الكريم أحدث أوفر قسط من الإصلاح في أقصر زمن عرفه التاريخ فلا بدع أن كان الذي نزل عليه ذلك الكتاب أعظم مصلح . واليك البيان

(١) اقتضت حكمة الله أن يرسل الى كل أمة آنا بعد أن هاديا يرشدهم ويصلح حالهم فيدوم النور الذي جاء به زمانهم بخير قليلا قليلا حتى اذا كاد ينطفئ أنقذ الله هذه الأمة برسول بعده يجتدد لها الهداية وقد توالى الدهور والأحقاب والأمم منفصلة بعضها عن بعض زاعمة كل واحدة أن العالم كله فيها وأنها أفضل من سواها لأن الله خصها بالرسالة والهداية فنجم عن ذلك القول بأن الله - تعالى عما يقولون علوا كبيرا - جاني بعض الأمم وخصها بمزايا لم يمنحها غيرها

من أجل ذلك أرادت الحكمة الإلهية أن تقضي على ما خالج نفوس بعض الأمم من أنها أفضل من غيرها جنسا وخلالا ودينا وأن تجعل من الانسان جسما واحدا فمن الله على الخلق جميعهم برسول عام معه رسالة عامة وهكذا كانت رسالته عامة لا يخصها زمان ولا مكان - وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا -

كان مثل من سبقه من النبيين صلوات الله وسلامه عليهم مثل المصاييح كل منها وضع في حجرة لا يضيء سواها . فلما ظهرت شمس الرحمة من البلاد العربية لم يبق هناك من حاجة الى هذه المصاييح المحدودة المدى وليس في مقدور أي نور آخر أن يخلف هذه الشمس

بعث كل رسول ممن تقدموا المصطفى ﷺ لتهديب أفراد أمته وجعلهم صالحين لتكوين أمة متجانسة . ولعمري هذا عمل جليل . غير أن محمدا وهو خير المرسلين أرسل ليجمع هذه الأمم ويجعلها أمة واحدة متكافئة مرتبطة برابطة الاخاء . جاء كل رسول لتقويم خلق معين في أمته فكانت حياته أسوة للخلق الذي أرسل لتقويمه . أما محمد ﷺ فقد جاء لتنمية الفطرة الانسانية جميعها واستخدام ملكاتها وتقويم غرائرها وكات حياته العملية ﷺ ملأى بالمثل الصالحة الكفيلة بتقويم أخلاق بني الانسان جميعها ولذلك كان مثالا كاملا

للإنسانية اجتمعت فيه الفضائل التي كانت في أنبياء بني إسرائيل وغيرهم . تجمعت فيه شجاعة موسى وشفقة هارون وصبر أيوب وإقدام داود وعظمة سليمان وبساطة يحيى ورحمة عيسى عليهم جميعا الصلاة والسلام (٢) إن كانت العظمة تتحقق بإصلاح أمة قد وصلت الى غاية الانحلال الاجتماعي فليس هناك من يبارى محمدا في أنه أنقذ الأمة العربية من هاوية الدمار وجعلها مصاييح الحضارة والعرفان . وإن كانت العظمة تتحقق بجمع شمل أمة قد تأصلت فيها الفرقة وتمكنت منها العداوة والبغضاء فمن يجارى محمدا في أنه جمعهم تحت ظل الاسلام إخوانا متساندين - واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها -

كان مثل العرب في تفرقهم كمثل رمال بلادهم فلام الاسلام بينها وجعلها من القوة بحيث لا تؤثر فيها الزلازل العنيفة . إن كانت العظمة تتحقق بأقامة ملك الله في الأرض فمن يطمح الى منافسة محمد ﷺ في أنه نكس الأصنام وأبطل عبادة الأوثان وطهر الجزيرة العربية من الشرك وملأ القلوب بالتوحيد والنور إن كانت العظمة تتحقق بحسن الأخلاق فمن ذا الذي ينكر على محمد أن أعداءه وأصدقائه أجعوا على تسميته بالأمين

إن كانت العظمة تتحقق بالفتح وبسط الملك فال تاريخ أصدق شاهد على أن أحدا غيره لم يبلغ مبلغه فقد نشأ ينما لاقوة له ثم صار فاتحا عظيما أسس أعظم دولة لبثت ترد مكائد الأعداء أكثر من ثلاثة عشر قرنا إن كانت العظمة تتحقق بما لصاحبها من رفعة الاسم وانتشار الصيت فمن يجارى محمدا في ارتفاع اسمه الذي تحبه قلوب أربعمائة مليون من الناس منتشرين في أطراف الأرضين مرتبطين برابطة الاخاء مع اختلاف قوميتهم وألوانهم وألسنتهم

### ﴿ أثر القرآن الكريم في الأحوال الخلقية ﴾

لما كان المنزل هو المربي الأول الذي يتعلم فيه الانسان الآداب الخلقية ويألفها أوجب القرآن الكريم طاعة الوالدين - وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما \* واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحهما كما ربياني صغيرا - ولم يرخص في عصيانهما إلا اذا أرادا أن يحملاه على الإشرار بالله - وإن جهادك على أن تشرك في ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا -

هذا الاحترام العظيم للوالدين هو الأساس الذي بنيت عليه فضيلة الطاعة لأولياء الامور - يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم - وليس المراد بأولى الأمر الحكام فقط بل يشمل كل من أعطى سلطانا ونفوذا . يشير الى ذلك قوله ﷺ « كالكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته »

ومن هذا يتبين أن دين الاسلام يطالب الناس جميعهم بالطاعة لمن فوقهم ليجتث بذلك أصول الفوضى والمخالفة ويثبت دعائم الطاعة . بنى القرآن الكريم الأخلاق على فضيلة واحدة هي التقوى وقد دلّ تصفح الآيات الكريمة التي وردت فيها هذه الكلمة وما اتصل بها من المشتقات على أن المراد منها أن يتقى الانسان كل ما كان فيه ضرر لنفسه أو لإضرار لغيره لتكون حدود المساواة قائمة في المجتمع الانساني لا تحصل فيها تلمة ولا يطرأ عليها وهن - يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم - \* وقد جاء في الحديث ﴿ لا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى ﴾ والآية صريحة في أن الغاية الاجتماعية للناس شعوبا وقبائل هي التعارف وتلك كلمة لا تشذ عنها فضيلة من فضائل الاجتماع قاطبة ولا يمكن أن تدخل في مدلولها رذيلة اجتماعية . وفي هذه الآية الكريمة أقام القرآن الأساس الخلقى العظيم لجعل أكرم الناس المتساوين في الحالين الفردية والاجتماعية هو أتقاهم أى أعظمهم خلقا لا أوفرهم مالا ولا أكثرهم

رجالا ولا أقتبهم فكرا ولا أعظمهم علما ولا شياً من ذلك مما لا يصح أن يكون سببا للتفاضل إلا في إدبار الدول واضطراب الاجتماع وفساد العمران . فالحقيقة أن التقوى هي الخلق الكامل . ومن أجل ذلك كان العدل في رأى القرآن أقرب شئ الى التقوى إذ يقول الله جل شأنه - ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى - وقدر القرآن مظاهر التقوى الى ﴿ ثلاثة أشياء ﴾ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والايمان بالله . وهذه الأشياء الثلاثة هي المبدأ والنهاية لكل قوانين الأدب والاجتماع قال تعالى - كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله - والمعروف كل ما يعرفه العقل الصحيح حقا ولا يتأتى الأمر بالمعروف إلا اذا توافر استقلال الادارة ( كذا ) وقوتها . والمنكر هو ما ينكره العقل الصحيح ولا يمكن النهي عن المنكر إلا باستقلال الرأى وحريته والايمان بالله هو الاعتقاد بوجوده ووحدانيته ولا يتم ذلك إلا اذا استقلت النفس من أسرار العادات والأوهام بالنظر والفكر في مصنوعات الله وهذا هو الايمان الذى يبعث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بثقة إلهية لا يعترضها شئ من عوارض الاجتماع التى تعترى الناس من ضعف الطباع الانسانية كالجبين والنفاق وإثارة العاجلة وما إليها فان هذه الصفات لا تتحقق مع صحة الايمان بل هي أنواع من العبادة للقوى والمستبد والشهوات والنزعات وما شابهها وذلك لا يتفق والايمان الصحيح بالله . ما تدبر أحد القرآن إلا وجده يمنح كل انسان ارادة اجتماعية أساسها الحرية - وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر - فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضلّ فانما يضلّ عليها وما انا عليكم بوكيل - ولذلك لما اتخذ الجيل الأول في صدر الاسلام مثالا لهم واتخذوا آدابه الخلقية شعارا لهم حقق لهم هذه الارادة الاجتماعية . ولأن العلوم كلها والفلسفة وأهلها كانت لأولئك العرب مكان القرآن ما أغنت عنه شئاً لأن الفضيلة العقلية التى أساسها العلم لا توصل حتما الى الارادة العملية

أما الفضيلة الخلقية التى جاء بها القرآن فانها تسوق الى الارادة العملية لأن هذه الارادة مظهرها ولا سبيل لظهورها غير العمل . ومتى صحت إرادة الفرد واستقامت له وجهته في الجماعة فقد صار بنفسه جزءاً من عمل الأمة والأمة التى تتألف من مثل هذا الفرد تشغل مكانة سامية في تاريخ الاجتماع والتأمل في القرآن الكريم يرى أن جميع آدابه وعظائمه ترمى الى بث الروح الاجتماعية في نفوس أهله فكانت هذه الروح هي السبب الأول في انتشاره حتى بين أعدائه الذين أرادوا استئصاله كالنتار والمغول وغيرهم ممن اشتدوا عليه ليخذلوه فكانوا بعد ذلك من أشد أعدائه في نصرته والغضب له . ليس للقرآن طرائق للدعوة اليه إلا الأسوة - لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة - فالأسوة والقُدوة مظهر آدابه ولذلك كان كما وجدت طائفة من أهله وجدت الدعوة اليه وان لم ينتحلوها ويعملوا لها وما استحث أحدًا بالعطايا لأنه الدين الطبعي للانسان تأخذ فيه النفس عن النفس بلاوسطة ولا حيلة في الوساطة . وما أفصح ماورد في صفة القرآن من قول رسول الله ﷺ ﴿ فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل ﴾

### ﴿ أثره في الحال العلمية ﴾

من بدرس تاريخ العلم الحديث لا يسعه إلا أن يستنبط أن القرآن الكريم كان أصل النهضة الاسلامية وأن النهضة الاسلامية هي التى لها الفضل في حفظ علوم الأولين وتهديبها وتصفيها وهي التى أوسعت المجال للعقل يبعث وينظر ويستدل . وبذلك كانت هذه النهضة أساس التاريخ العلمى في أوروبا . انفرد القرآن بأنه هو الذى حرر العقول البشرية من أصفاد الجود والرق وحفز النفوس البشرية وساقها الى قراءة صحف الكائنات وتدبر ما فيها من الصنع البديع . القرآن هو الذى ساق النفوس الى تقصى غوامض الكائنات والتنقيب عن دقائقها وبين لهم أنهم لم يؤتوا من العلم إلا قليلا - وما أوتيتم من العلم إلا قليلا - ثم دهم على

مواطن التفكير والبحث وبين للناس بضرب الأمثال فيم يفكرون فقال جل شأنه - ومن كل شئ خلقنا زوجين - سبحانه الذى خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون - وجعلنا من الماء كل شئ حى - الله الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن - كل في فلك يسبحون - ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق - تبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقرا منيرا - ففتحن أبواب السماء بماء منهمر - يوم تشقى السماء بالغمام - ألم نجعل الأرض مهادا \* والجبال أوتادا - والأرض مددناها وألقينا فيها رواسى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج -

القرآن هو الذى أعد العقول لفهم الفلسفة الاغريقية ودراسة العلوم الكونية فتصافى العلم والقرآن بضعة قرون لم يقع بينهما نفور ولا مشادة فقد كرم العلم ونوّه بالعقل وذمّ الذين يعطلون عقولهم ويتبعون أهواءهم إذ يقول فى شأنهم - لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضلّ أولئك هم الغافلون - إن شرّ الدواب عند الله البكم الذين لا يعقلون - ومنهم من ينظركم أمانت تهدى العمى ولو كانوا لا يبصرون - ولاتقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا - قال يا قوم أرأيتم إن كنت على بينة من ربي وآتاني رحمة من عنده فعميت عليكم أن نزلكموها وأتم لها كارهون - نحن أعلم بما يقولون ومآنت عليهم نجار \* فذكر بالقرآن من يخاف وعيد - إن عليك إلا البلاغ - قد بينا الآيات لقوم يعقلون - لا إكراه فى الدين - إنما أنت مذكر \* لست عليهم بمسيطر - . القرآن هو الباب الذى خرج منه العقل الانسانى الكامل بعد أن كان طفلا فقد هداه الى النظر والاعتبار والاستنباط إذ يقول - إن فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبصار \* الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففنا عذاب النار - وفى خلقكم ومايث من دابة آيات لقوم يوقنون - واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون - أولم ينظروا فى ملكوت السموات والأرض وماخلق الله من شئ وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم فبأى حديث بعده يؤمنون - وما من دابة فى الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أُم أمثالكم -

كانت هذه الآيات وأشباهاها سببا فى اطلاق الحرية العلمية للعقول البشرية فلما اقتبست منها أوروبا نهضت وأصبحت تسوس العالم وترشده الى مافيه صلاحه . القرآن هو الذى أوجد العدد الجم من أعظم المؤلفين فى العلوم الشرعية والرياضية والطبيعية والفلكية وغيرها . ذلك بأن العلماء لما نظروا فيه تشعبت طرق تفكيرهم ففهم قوم عنوا بضبط لهجاته وتحريك كلماته ومعرفة مخارج حروفه وهؤلاء هم علماء القراءة وقوم عنوا بالحرب والمبنى وما الى ذلك وهؤلاء هم علماء النحو . وقوم شغفوا بما فيه من الأدلة العقلية وهؤلاء هم علماء الكلام وتأملت طائفة منهم معانى خطابه فرأت منها ما يقتضى العموم ومنها ما يقتضى الخصوص ومنها ما هو مطلق ومنها ما هو مقيد ومنها ما هو مجمل الى غير ذلك وهؤلاء هم علماء الاصول وتلمست طائفة مافيه من قصص القرون السالفة والأمم الخالية وهؤلاء هم أهل التاريخ والقصص . وتنبه آخرون لما فيه من الحكم والأمثال والمواعظ وهؤلاء هم الخطباء والوعاظ . وأخذ قوم علم الفرائض وحسابه من آيات الموارث . ونظر قوم الى مافيه من الآيات الدالة على الحكم الباهرة فى الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم وهؤلاء هم علماء الميقات

من هذا يتبين أن القرآن الذى نزل فى البداية على أمية وقوم أميين لم يكن لهم إلا ألسنتهم وقلوبهم - وكانت فنون القول التى يذهبون فيها مذاهبهم لاتجاوز ضربا من الصفات وأنواعا من الحكم مكن العلماء من أن يخرجوا من كل معنى علما برأسه وعلى ممر السنين أخرجوا من كل علم فرعاً حتى وصلت العلوم الى ما وصلت اليه فى الحضارة الاسلامية التى أنجبت الحضارة الحديثة



كفاك بالعالم في الأمي مجزة \* في الجاهلية والتأديب في اليم

لا يزال الباحثون في القرآن الكريم يستخرجون منه ما يشير الى مستحدثات الاختراع وما يحقق بعض غوامض العلوم . فمن ذلك قوله تعالى - أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما - مما يؤيد ما حققه العلماء من أن الأرض انفتقت من النظام الشمسي وقوله تعالى - وألق في الأرض رواسي أن تميد بكم - مما يدل كما أثبتته العلماء على أنه لولا الجبال لمادت الأرض ببيعارها واضطربت بأمواجها ولما طاب للإنسان بها مستقر

وقوله تعالى - وجعل الشمس سراجا - وجعلنا سراجا وهاجا - مما يؤيد ما حققه العلم من أن الشمس جسم مشتل تبت النور والنار من ذاتها وترسلها الى سياراتها المرتبطة بها  
وقوله تعالى - يامعشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان - مما يشير الى حدوث الطيران وأنه سيكون منه نصيب للإنسان

وقصارى القول أن العقل هو القائم على فهم القرآن واستنباط ما فيه من الأسرار على اختلاف الأحقاب والدهور لأن الذي جاء بهذا القرآن كان آخر الأنبياء من الناس ولا حاجة بالكمال الانساني لغير العقول ينه بعضها بعضا . ولذلك يقول الله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد - فلو فحصت جميع العلوم الانسانية ما خرجت في معانيها من قوله تعالى - في الآفاق وفي أنفسهم - . وكلما تقدم النظر وتوفرت طرائق البحث ظهرت حقائق الكائنات ناصحة وتجلت الاشارات التي انبثت في نيات القرآن - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون - اه

هذه هي الخطبة التي تضمنها قوله تعالى - لقد أنزلنا آيات مبینات - فهذا هو التبيين القرآني الذي به أقره (٧٠٠) عالم من أوروبا في هذه السنة أن القرآن سبب نهضة أوروبا وأنه ﷺ أعظم العالم . انتهى الموضوع الأول

(الموضوع الثاني) هو ما نشرته (المجلة الاسيوية الفرنسية) من اعظام هذا الدين وقرار هؤلاء العلماء بأنه دين الفطرة بمناسبة تقریظ كتابي (نظام العالم والأمم) وأنا اخترت أن أثبت هنا قبولاً لنعمة الله وقياماً ببعض الشكر له سبحانه على نعمة العلم ونعمة الحكمة والتأييد العظيم . ذلك أن هذا التقریظ الذي سأكتبه هنا إنما كتب سنة ١٩٠٨ أي منذ عشرين سنة وفي ذلك الزمن لم يكن لي تفسير للقرآن وإنما هو كتاب (نظام العالم والأمم) وهو عبارة عن ملخص للعلوم العصرية مزوج ببعض الآيات القرآنية فلقى من هؤلاء العلماء الآتية أسماؤهم اعظاما واجلالا للقرآن وتقریظا للكتاب . أفلا أحد الله عز وجل إذ عشت حتى وفقتي هو لهذا التفسير فلا ثبت معائتهم هنا تفسيراً لقوله تعالى - لقد أنزلنا آيات مبینات - فهذا التبيين في خطبة صديقي (جاء للمولى بك) واجماع علماء أوروبا الرسميين على عظمة التبيين في القرآن والتبيين الذي جاء في كتابي (نظام العالم والأمم) كلاهما مصداق لقوله تعالى - ثم إن علينا بيانه - وقوله - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - وهاك نص هذه المقالة (تقریظ كتاب نظام العالم والأمم)

( الجمعية الاسيوية الفرنسية والشيخ طنطاوي جوهري والاسلام )

دهشت الجمعية الاسيوية الفرنسية من ظهور الحقائق في كتاب (نظام العالم والأمم) فلذلك نشرت الجمعية المذكورة التي تدار بجمع من خول الذكارة العظام والفلاسفة الكبار من بينهم حضرات الآتية أسماؤهم (١) الميوسباريه منار (٢) بارت (٣) ر. باسي (٤) شاقايه (٥) كليرمون جانو (٦) هالتي (٧) هيبارت (٨) ماسيرو (٩) رينس ريفا (١٠) سيتار بمجلتها التي صدرت في شهرى يناير وفبراير سنة ١٩٠٨ نمرة (١) مقالة ضافية الذبول تحت العنوان الآتي

﴿ الشيخ طنطاوى جوهري أستاذ اللغة العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة ونظام العالم والأم ﴾  
 ( أو الحكمه الاسلاميه العليا (المجلد الأول) وعدد صفحاته ٤٣١ نشر في القاهرة سنة ١٩٠٥ م )  
 إن كتاب ﴿ نظام العالم والأم ﴾ الذي ظهر المجلد الأول منه هو أحد كتب عديدة ألقت للنشأة الحديثة  
 الاسلاميه. وهذه الكتب بناها المؤلف على ﴿ نظريتين اثنتين ﴾ أولاهما ﴿ أن الدين الاسلامي دين الفطرة أى  
 ملائم للعقول الانسانية وموافق للطباع البشرية ﴾ ثانيتهما ﴿ أن هذا الدين على مقتضى ما قرره المؤلف يسوق  
 الى استكناه جميع النواميس العلميه وسائر القوانين الطبيعيه الشاملة لهذا الكون كله الناطقه لعقده  
 ولقد وضع المؤلف قبل هذا الجزء ملخص الكتاب كله في مؤلف صغير سماه ﴿ الزهرة ﴾ وأبان فيه  
 أغراض الكتاب بجزأيه وهى (تسعة مباحث) شرحها شرحا وجيزا في زهرته التى هى خلاصة الكتاب حتى  
 تشمل الفائدة من لم يتسع له الزمن لدراسة الكتاب ونبتدى الآن بإيراد ما فى الكتاب من المباحث باختصار  
 فنقول ان مباحثه ﴿ تسعة \* الأول ﴾ ان الانسان مسوق بغريزته للعلوم عاشق للحكمة وكيف ان هذا الميل  
 الجيب أوحى اليه معرفة الأعداد المنطوية فى نفسه وقاده الى استنتاج مضاعفات الأعداد وترتيبها من الواحد  
 وايصالها الى أبعد غاية بل الى مالا يتناهى مع ما اندرج فيها من عجائب الجبر والأعداد المتواليه ثم طبق ذلك  
 على حساب الخطوط والسطوح والأجسام وانتهى به الى الفلك خصب الأجرام السماويه بهذا الحساب ثم طبقها  
 على النواميس الطبيعيه وانتهى منه الى الله عز وجل مبدع الخلاق كلها والنفس المتضمنة ذلك كله ﴿ الثانى ﴾  
 بحث واسع فى علم الفلك الحقيقى والهيئة ﴿ الثالث ﴾ درس علم الطبيعه مع ايضاح قوانين (نيوتن) و (كبلر)  
 ﴿ الرابع ﴾ مبحث واسع فى علم النبات وأعجب الخواص الغريبه لحياة النباتات ﴿ الخامس ﴾ مبحث مسهب  
 فى الحيوان وسلسلة ارتقائه مقارنا بين مذهب اليونان والعرب وبين مذهب (داروين) من علماء الافرنج فى  
 ذلك وشرح فيه مسألة ترتيب الحيوان شرحا وافيا جدا حتى انه لم يأل جهدا فى ايضاح ما يسميه (داروين)  
 بقاء الأصلح والأوفق للوجود والارتقاء الذى تسميه العرب دائرة الوجود وترتيب المواليد وارتقاء بعضها عن  
 بعض بنسبة عجيبه . وقد ذكر المؤلف أن مذهب (داروين) كان معروفا قديما عند علماء العرب واليونان  
 وأنه كان يسمى دائرة الوجود وانهم كانوا يقولون العالم مرتب هكذا (المادة الأثيرية . العناصر . المعدن  
 النبات . الحيوان . الانسان . الملك) والله فوق الدائرة . وكانوا يربطون الانسان بالحيوان فى القرد والفيل  
 والبلبل والحصان ولكنه ليس بالاشتقاق الذى يذهب اليه (داروين) ويقول المؤلف ان مذهب (داروين)  
 محصور فى الانسان والحيوان فقط فهو لذلك قوس من الدائرة التى شرحها العرب وأن (داروين) ربط ما بين  
 الانسان والحيوان بالقرد وحده فاستنتج من ذلك قصور (داروين) عن العرب من ﴿ وجهين \* الأول ﴾  
 ضعف الرابطة ﴿ الثانى ﴾ قصور البحث على قوس من الدائرة ﴿ السادس ﴾ علم التشريح أى تشريح الجسم  
 الانسانى ﴿ السابع ﴾ علم النفس وفيه شرح فوائدها وملكاتهما وتأثيرها فى العالم فى جميع الأزمان ﴿ الثامن ﴾  
 الوحدة العاتمة فى العالم وهى ظاهرة فى هيئة الأتمة ونظام الكون بمعنى أن هيكل الأتمة منطبق تمام الانطباق  
 على هيئة نظام هذا الكون المتقن . وقد أثبت ذلك بإيراد آيات قرآنية وآراء قدماء الفلاسفة كفيثاغورس  
 والعلامة الفيلسوف الفارافى ﴿ التاسع ﴾ فى العمران الاسلامى والسعادة والحرية وجدول للعلوم والفنون  
 التى يراها المؤلف موافقة لأن تعرض على بساط البحث والتحصيل لتنتشر فى هذا العصر الحاضر بين المسلمين  
 وواجبات المعلمين الذين يخصصون أنفسهم لهذا التعليم . وأهم هذه الواجبات هو الرجوع دائما الى القرآن والسنة  
 وقد ختم هذا المبحث بالغاية العظمى التى تنشأ عن السياحات شرقا وغربا طلبا لدراسة أحوال الأمم شرقية  
 وغربية . وقد أنشأ المؤلف نظرية فى التوحيد أى (الوحدة العاتمة) عجيبه بظفنة وحكمة وذكاء عجيب  
 ومهارة فائقة ودرابة تامة منطبقة تمام الانطباق على مبادئ القرآن وملأمة كل الملاءمة لما شرحه العرب من

دائرة الوجود والنظريات الافرنجية والصور الفلكية وسلسلة المواليد الثلاثة في الطبيعة وهي نظرية الترقى من البسيط الى المركب ومن الجزء الى الكل التي بنى عليها المؤلف طريقة الوحدة العامة . وكما أن الواحد نشأ عنه جميع الأعداد التي لاتنتهى فهكذا نشأت الأنواع التي لاتنتهى من فعل الله عز وجل (صفحة نمرة ٩٠ ومايليها) ولاجرم أن هذه منطبة تمام الانطباق على دوران الأفلاك ومذاهب العرب والافرنج في سلسلة الموجودات الطبيعية والمواليد الثلاثة . وللمؤلف عناية كبرى برّد كل اعتراض يمكن وروده عليه فهو بهذا دائم الاحتراس ولقد أنحى المؤلف على جملة من العلماء المسلمين لا المحققين (صفحة نمرة ١٨) ورماهم بجهل مقصود القرآن وخواء لقصورهم واقتصارهم على علم الفقه الاسلامي إذ ظنوا أنه وحده ينجي في الحياة الدنيا والآخرة وذكرهم بأنهم فاتهم أن المسيحيين بنوغمهم في العلوم العقلية والنواميس الطبيعية والحكمة والأدب قد سبقوا المسلمين شوطا بعيدا مع أن ماصرفوا فيه عنايتهم وأفرغوا فيه جهدهم هو مقصود القرآن والغرض الحقيقي منه . إن القارئ لهذا الكتاب يصادف عجا مجابا فيه وأمرامدهشا غريبا . يرى أن المؤلف يقارن ما بين معجزة خليل الله ابراهيم المذكور في القرآن وهي آية الطير و ابراهيم - واذا قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهنّ إليك ثم اجعل على كل جبل منهنّ جزءا ثم ادعهنّ يأتينك سعيّا واعلم أن الله عزيز حكيم - (السورة الثانية آية ٢٦٢)

يقارن المؤلف بين هذه القصة وبين التحليل والتركيب الكيماويين للماء (صفحة نمرة ١٢٤) ذلك أن خليل الله ابراهيم طلب من الله دليلا ليطمئن قلبه ويصدق بطريق الحس والمشاهدة بمسألة البعث فأمره الله بذبح طيور معلومة فذبحها ثم قطعها ثم أمر بئدائها خيت باذن الله فكان ذلك اطمئنانا لابراهيم عليه السلام فن مهاره المؤلف المدهشة مقارنة لهذا بالتحليل والتركيب الكيماويين . وحقيقة انه لافرق بينهما وبذلك صار علم الكيمياء من دلائل اليقين في التوحيد الاسلامي فصار طلبه من أهم علوم التوحيد والقرآن يأمر به وبالجملة فإن المؤلف بتفسيره الجيب الدال على حكمة عالية وعلم غزير واقتدار تام لآيات القرآن يثبت اتحادا تاما بين الاكتشافات المتجددة العصرية ومعاني القرآن ويستدل على ذلك بآيات من الكتاب المقدس (القرآن) صرح المؤلف في (صفحة نمرة ٦١) بأن من عرف تفسير القرآن والعلوم العصرية ولم يبين للناس اتحادها ويفهمهم تلك الحقيقة فذلك آثم أشد الاثم لشدة حاجة المسلمين لذلك . وأكد في (صفحة ١٢٤) أن المسلمين الذين يظنون تنافي القرآن والنواميس العلمية هم أجهل الناس بالأمرين وأبعدهم عن كلا الحقيقتين ثم غنى المؤلف أن تفرس بذور الفضائل الاسلامية في عقول المسلمين بعناية تامة حتى يجتنب الشبان المسلمون ما أوردته المدينة الغربية لأبنائها والمفاسد الناشئة من اطلاق العنان للنفس وترك حبلها على غاربها بلالجام يكبحها ولازاجر يردعها

وقد شبه المؤلف مجموع الأمة بالآلة ميكانيكية لن تظهر نتائجها وبدوم عملها إلا بصلاح كل جزء منها أولا وحسن تركيبها وانتظامها ثانيا . فكما أن الآلة لادوم إلا بقوة كل جزء منها وبحسن تنظيمها وتركيبها فهكذا الأمة لادوم لها إلا بصلاح أفرادها أولا وبالنظام الشامل والدستور المنظم لأجزائها المبني على العلم وبالحكومة العادلة ثانيا . هذا مقصود كثير من تعاليم الكتاب

نحن لا يسعنا إلا الاعتراف للشيخ طنطاوى جوهرى بسعة المدارك والاطلاع الواسع المقرون بعقل رزين وحكمة وذكاء . فانظركيف أتى بالفلسفة العالية والنواميس الطبيعية وفنون الآداب العربية الواسعة وأبرزها بمهارة وعبرة عالية ثمينة وبلاغة باهرة تترقق حسنا وتيق عجا تسيل سلاسة ورقة كالماء الزلال سهولة وانسجاما مملوءة حياة وحكمة . وليس اجلالنا لهذا الاستاذ لما تقدم فقط بل لأنه أيضا ترجم آراء مؤلفي الانكليز مثل (أفبرى) و (سبنسر) و (داروين) وبحث في الفلسفة الاغريقية واللاتينية وجمع زبدة آراء

جميع العصور المختلفة وحصرها في كتاب صغير بعبارة جيلة دقيقة كما وصفناها واتبع الفائدة أينما وجدها الشيخ طنطاوي جوهرى رجل فيلسوف حكيم بمقدار ماهو عالم بالدين وبهاتين الصفتين قد فسر القرآن الذى أثبت أنه دين الفطرة بما هو أكثر ملاءمة للطباع البشرية وموافقة للحقائق العلمية والنواميس الطبيعية أيما موافقة بخلاف فريق من العلماء الغابرين الذين وقفوا على القشور وجدوا على الألفاظ جودا معيبا أدى الى انحطاط المدارك الاسلامية في الأعصر المتأخرة فانحطت بذلك الأم الاسلامية . فبهذه المباحث يخاطب المؤلف الأم الاسلامية عموما وعشاق البحث من كل أمة ويحاول إزالة الغشاوة عن أعين الأم الاسلامية وتحرير عقولهم من الجلود الخنيم عليها في جميع الأقطار وسائر الممالك على اختلاف مذاهبهم وتباين مشاربهم حتى انه لا يخص مذهبا دون مذهب ولا مملكة دون مملكة بل انه فوق ذلك يخاطب كل عاقل يريد الحياة والاطلاع على الحقائق من أى دين وأى نحلة ببلاد الشرق لأن بحثه عام في الكائنات ونداءه عام حتى يلتحق الشرق الأدنى بالأم الغربية في المعارف والعلوم والمدينة والحضارة . انتهى

وبعد أن انتهت المجلة من تقيظها كتاب ﴿ نظام العالم والأم ﴾ كتبت كلمة عن كتاب ﴿ التاج المرصع ﴾ ترجنا منها ما يأتي

هذا المؤلف أهدى الى (الميكادو) ليقدّم الى مؤتمر الأديان الذى انعقد في سنة ١٩٠٦ م باليابان . إن احالة المؤلف بالاشارة ولسان الحال للقارئ على كتاب ﴿ نظام العالم والأم ﴾ في كثير من مباحث الكتاب يدلنا على أن الكتائين يرميان لغرض واحد وأن كتاب ﴿ التاج المرصع ﴾ كتتم ﴿ لنظام العالم والأم ﴾ وقد وعد حضرة محمود سالم بك المؤلف أن يترجمه الى اللغات الاوروباوية في حين أن شابا قازانيا ترجمه فعلا الى اللغة التركية ونشره في فارس والروسيا وختم مقدمته بنشر صورة الجواب الذى أرسله الى (الميكادو) وذكر موضوعه وسبب وضعه . ان القارئ لهذا الكتاب يستنتج أن من اطلع على الحقائق العلمية ودرس غوامض الفلسفة وخلا من الغرض والتعصب فانه يجدها منطبقة تمام الانطباق على الدين الاسلامي . انتهى التقيظ . وقد ترجم من الفرنسية بقلم محمد أفندى عبد العزيز والمرحوم صالح بك حدى جاد ﴿ أنواع تبين القرآن في الارشاد خاصة ﴾

اعلم أن ما تقدم من الخطبة التى ألقىت في جماعة المستشرقين وما ذكرته الجمعية الاسيوية الفرنسية انما ذلك في التبيين العام ، أما التبيين في الارشاد خاصة فانه على ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ تبين هوموعظة وتبين هو مجادلة وتبين هو حكمة كما قال تعالى في (سورة النحل) - ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن - فهل نحب أيها الذكى أن أحدثك عن هذه الثلاثة . نعم أحدثك لأن الله اختصر الكلام في القرآن وفي حديث رسول الله ﷺ كما ورد ﴿ أوتيت جوامع الكلم واختصر لي الكلام اختصارا ﴾ فاذا أطلت الحديث فهو جيل وبيان قال تعالى - وأنزلنا عليك الكتاب تبينا لكل شئ وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين - . أما الموعظة الحسنة فثل - الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة - الخ ومثل آية الكرسي - الله لا إله إلا هو الحي القيوم - الخ إذ ملخصها بيان عظمة الله من حيث قدرته ومن حيث علمه فعظمته من حيث قدرته في قوله - له ما في السموات وما في الأرض - الخ وعظمته من حيث علمه في قوله تعالى - يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم - الخ وهذه تكفي للعموم . وأما المجادلة بالتي هي أحسن فثل قوله بعدها - ألم ترالى الذى حاج إبراهيم في ربه - فان ملخصها حاجة إبراهيم عليه السلام للنمرود بيايل ولما كان الجدال يجب أن يكون في موضوع يقربه الخصم إذا سمعه والقوم كانوا صابئين يعبدون الكواكب ذكر له إبراهيم عليه السلام سير الشمس فأعجزه إذ قال له اذا قتلت رجلا مجرما وعفوت عن آخر واعتبرت أن هذين إمامة وإحياء فاذا تفعل بالشمس ؟ إذ أتى الله بها من المشرق فلتأت بها أنت من المغرب . فهناك بهت

الذى كفر وهذه مجادلة والمجادلة ترجع لازام الخصم . وقد قال العلماء انها لا تكون إلا مع المعاندين وهم ليسوا في الدرجة العليا من التفكير ولم يبقوا مع العامة يؤمنون بالتقليد . أما أهل الحكمة فالحجة تقام لهم فاجب كيف ذكر الله ذلك في (سورة الأنعام) فقال - وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين - فذكر الكواكب والقمر والشمس وانتهى بقوله - إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا - وإنما وجهه له لأنه وجد الكوكب أفلا والقمر أفلا والشمس آفلة فقال أنا لا أحب الآفلين لأن الآفلين منتقلون والمنتقل حادث فكيف أحب من يغيب عني والله لا يصح أن يغيب عني لأنه يمسك السموات والأرض أن تزولا وذلك لأن المادة كلها عبارة عن عناصر ترجع الى ذرات كهربائية والكهرباء والنور حركات في الأثير والحركات أعراض فلولا أن هناك مسكالمهايدمجها ويثبتها لم يكن لنا وجود - كل شئ هالك إلا وجهه - فكيف أحب ما حركته وانتقله دالان على أن وراءه من له الحكمة والجمال والعلم والقدرة والتصرف والحب إنما يتوجه الى القوة والجمال والعلم وأى قدرة أعظم وعلم أحكم وجمال أبهى وغنى اوسع مع البوام في ذلك كله إلا في الله . لذلك وجهت وجهي اليه ولذلك قال تعالى - وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه نرفع درجات من نشاء إن ربك حكيم عليم - فهذه الحجة المذكورة في الأنعام هي المعبر عنها بالحكمة في (سورة النحل) ولم يقل الله في حاجة النمرود ذلك فلا ذكر انها حجة ولا قال بعدها - نرفع درجات من نشاء - بل قال - فبعت الذي كفر - وهذه من أعجب وأبدع ما جاء في القرآن من اللطائف وإنما لم أكتبها في (سورة البقرة) أوفى (سورة الأنعام) لأن الله لم يفتح على بها إلا الآن في هذه الآية مع انها بالبقرة والأنعام أولى وأحق والله هو الهادى القائل في هذه السورة - والله يهتدى من يشاء الى صراط مستقيم - فلنسر على هدايته ونكتب ما فتح الله به والحمد لله رب العالمين

ومن الحكمة التي لا تعرف إلا بعد البحث والاستقصاء والتي لم تظهر ثمرتها إلا في زماننا اظهارا لمجربات القرآن الحكيم وقد كانت محملة غير مفصلة في الأزمان الغابرة ما جاء في (سورة البقرة) أيضا بعد آية الكرسي بوضع آيات إذ يقول الله في ثانيا الكلام على الاتفاق والتحرى عليه - الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم \* يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوفى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب - فاعجب للقرآن الذى يبين للناس أموراً دقيقة مثل هذه المسألة . ألم تر أن زماننا ظهر فيه هذا بأجلى بيان (اقرأ كتابي أين الانسان) الذى أرسلته لمؤتمر الأجناس . ألم تر أن البرهان قام على أن سعادة الناس كلهم بأن تكون العقول كلها قد وصلت الى أقصى ما يصل اليه الامكان وبأن الأرض كلها تستخرج منافعها وأن المجموع الانساني يكون كله متعاوناً وأن التقصير في هذا ضار بالمجموع . إذن اتفاق المال للفقراء الوارد في شريعتنا الغراء جزء من المساعدة العامة للانسانية فالشرقي والغربي يظهر آثار عقولهم وآثار منافع أرضهم يصبون في سعادة لم يحلم بها الأولون وهناك يظهر سرّ قوله تعالى - حتى تضع الحرب أوزارها - وسر أنه ﷺ رجة للعالمين وأى رجة أعظم من أن تنزل آيات محرضات على بذل المال للنافع العامة ثم يدخل في غضون تلك الآيات ما يفيد أن الحكمة هي الخير الكثير وأن هذه الحكمة لا يتذكرها إلا أولوا الألباب . فالحكمة أجل شئ يبتنى ولماذا يذكرها الله عند التحريض على الاتفاق ولم يذكرها في موضع آخر من القرآن مع ان الصلاة أفضل من الزكاة وقد قال في الصلاة - إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر - ولم يذكر الحكمة بعدها كما صنع في آية الاتفاق ولم يقل ان الحكمة خير كثير ولم يمدح أولى الألباب بعدها . فلعمرك ما ذاك إلا لما اندمج في مسألة الاتفاق من المساعدة العامة والشيطان من عادته أن يفهم الانسان أن المدار على سعادته وحده وعلى منفعة الخاصة والله يحب منا منفعة العموم ومنفعة العموم ترجع لاسعادنا أيضا . فالنفع العام أدخل في اصلاح الأفراد من اقتصار الأفراد على النفع



الخلاص . ومنخلص هذا أن الناس ﴿ قسما ﴾ قسم لا يحب الانفسه فيسبى لها وهو لا يبالي بالمجموع وقسم يسبى للمجموع مع محافظته على نفسه . فالأول خال من الحكمة والثاني متصف بها . والأول تعالجه شيطانية والثاني تعالجه حكيمية والاسلام جاء للحكمة العامة لا للخاصة وقد نشر في الشرق والغرب في مدة قليلة ولكن لما اعتنق الاسلام أمم لا تعرف أسرار اللغة العربية خرج منهم ملوك وعلما قنعوا من الدين ببعضه وعكفوا على شهواتهم وسخروا الأمم لما فقال الله لهم كفوا أيها المسلمون ودعوا حكم عبادي وسأنشر الاصلاح في الأرض على يد من أشاء فظهرت حركة الاصلاح في أوروبا وأمريكا واليابان وهناك جمعية تسمى جمعية الأمم باورو باوقد قدمت لك أن هذه لم تقم بالواجب لأنها جمعية لفظية لا معنوية وقد ذكرت هذا المعنى في أول (سورة الأنفال) وقد طابق ذلك ما أعلنه محافظ كابول من (أفغانستان) في خطبة له بمصر ذكرت عند قوله تعالى - يا أيها الرسل كلوا من الطيبات - الى قوله - وان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون \* فتقطعوا أعضهم بينهم زبرا - فارجع اليه في (سورة المؤمنون) . فها هو ذا الزمان قد آن أن يستدير ويرجع الأمر للمسلمين ومن معهم ويقومون باصلاح النوع الانساني هم ومن معهم من الأمم . وهناك تظهر الحكمة في قوله تعالى في (سورة البقرة) - ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا - الخ الذي هو قسم من أقسام الحكمة المذكورة في (سورة النحل) الداخلة في قوله تعالى هنا - لقد أنزلنا آيات ميّيات - . فهذا هو التبيين في القرآن . ففي القرآن تبين ولكن الله اذخر كثيرا منه لأمن تعقله وتلك الأمم ترجع الدين لحاله في العصر الأول أولئك الذين كانوا يراعون المنفعة العامة حتى انهم اذا حاربوا أهل الكفر وقانلهم لم يراعوا إلا المصلحة العامة فقتل صناديد قريش في واقعة بدر وأمثالها يرجع الى اصلاح آلاف مؤلفة بقتل أفراد قليلة كما أن نهر النيل والغرات والهواء والنار والشمس نافعات للعموم ضارّات للقليل كإغراق ناسك وموت صبي بهواء فاسد وإحراق مجبور وموت شيخ بضربة الشمس فهلاك هؤلاء لا يقدح في اسعاد المجموع . ومن عجب أن (بنّام) الانجليزي مؤلف ﴿ أصول القوانين ﴾ قد نحنا نحو هذا فجعل القوانين مبنية على أن العموم مقتم على الخصوص وأن قتل القاتل وان آذى أهله فقد سرّ الناس كلهم والمسرّة العامة خير من الخاصة . ولم يكن هذا الاهلاك مقصودا بذاته من خلق الهواء والماء والشمس . كلا . بل المقصود النفع العام . هكذا قتل بعض الكفار في بعض الحروب قصد منه الحكمة التي قصدت في خرق السفينة وقتل الغلام كلاهما لاصلاح أهم غرق السفينة لتبقى في يد أصحابها الأيتام فلا يأخذها الملك غصبا وقتل الغلام لأن العلم بمصلحة أعمّ لتؤيه أوجب قتله وقد راعى المصلحة عمر رضى الله عنه فلم يقطع اليد أيام المجاعة بالسرقة في قصة سرقة الإبل المذكورة في سورة الكهف (راجع هذا المقام كله هناك) فسترى كلام علماء الاسلام وما كتبه مع كلامهم هناك لتعلم أن دين الاسلام جاء للحكمة العامة وأن فيه أسراراً يبينها الله في هذا الزمان وهذا هو الذي فتح الله به قبيل جريوم الخليس ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٢٨ وفي نفس صلاة الصبح عند قراءتي في الصلاة - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين - والحمد لله رب العالمين

﴿ الجوهرة الثانية من قوله تعالى - وعد الله الذين آمنوا منكم - الى قوله - وما وأهم النار ولئس المصير - ﴾ قال تعالى (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات) خطاب لرسول الله ﷺ ولأمة وأقسم (ليستخلفهم في الأرض) أى ليجعلهم خلفاء متصرفين في الأرض تصرف الملوك في عمالكهم (كما استخلف الذين من قبلهم) مثل بنى اسرائيل إذ استخلف داود وسليمان وغيرهما من الأنبياء وأورثهم هم وقومهم بنى اسرائيل أرض الجبارة وديارهم (وليمكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم) وهو الاسلام بالتقوية والتثبيت (وليبدلهم من بعد خوفهم) من الأعداء (أمننا) منهم ثم استأف ليان المقتضى للاستخلاف فقال (يعبدونى لا يشركون بي شياً) الجلة حال من الواو في يعبدونى أى يعبدونى غير مشركين (ومن كفر) أى كفر هذه



النعمة (بعد ذلك) بعد الوعد أو حصول الخلافة (فأولئك هم الفاسقون) الكاملون في فسقهم إذ كفروا تلك النعمة (وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الرسول) في سائر ما أمركم به (لعلمكم ترجون) أى أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الرسول على رجاء الرحمة (لأنحسبن الذين كفروا مجزين في الأرض) أى لأنحسبن يا محمد الكفار مجزين الله عن ادراكهم واهلاكهم وفي الأرض متعلق بمجزين (ومأواهم النار) عطف عليه من حيث المعنى كأنه قيل الذين كفروا ليسوا مجزين ومأواهم النار (ولبئس المأوى الذى يصيرون اليه وهنا . ﴿ أربع لطائف ﴾

﴿ اللطيفة الأولى في قوله تعالى - وعد الله الذين آمنوا منكم - الخ ﴾

قيل ان النبي ﷺ مكث بعد الوحي عشر سنين مع أصحابه وأمروا بالصبر على أذى الكفار فكانوا يصبرون ويمسكون خائفين ثم أمروا بالهجرة الى المدينة وأمروا بالقتال وهم على خوفهم لايفارق أحد منهم سلاحه فقال أحد منهم أما يأتى علينا يوم نأمن فيه ونضع السلاح فأنزل الله هذه الآية . ومعنى ليستخلفهم والله ليورثهم أرض الكفار من العرب والحجم فجعلهم ملوكها وساستها وسكانها وقد أنجز الله وعده وأظهر دينه ونصر أوليائه وأبدلهم بعد الخوف أماناً وبسطاً في الأرض \* روى البخارى عن عدى بن حاتم قال بينا انا عند النبي ﷺ إذ أتاه رجل فشكا اليه الفاقة ثم أتاه آخر فشكا اليه قطع السبيل فقال يا عدى هل رأيت الحيرة قلت لم أرها ولقد أنبت عنها قال فان طالت بك حياة فلترين الظعينة ترحل من الحيرة حتى تطوف الكعبة لاتخاف أحداً إلا الله قلت فيما بيني وبين نفسي فأين دعار طي الذين قد سعروا البلاد ولئن طالت بك حياة لتفتحن كنوز كسرى قلت كسرى بن هرمز قال كسرى بن هرمز ولئن طالت بك حياة لترين الرجل يخرج ملء كفه من ذهب أو فضة يطلب من يقبله منه فلا يجد أحدا يقبله منه وليلقين الله أحدكم يوم القيامة وليس بينه وبينه ترجان يترجم له فليقولن ألم أبعث اليك رسولا فيبلغك فيقول بلى يارب فيقول ألم أعطك مالا وأفضل عليك فيقول بلى يارب فينظر عن يمينه فلا يرى إلا جهنم وينظر عن شماله فلا يرى إلا جهنم قال عدى سمعت رسول الله ﷺ يقول اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد شق تمرة فبكلمة طيبة قال عدى فرأيت الظعينة ترحل من الحيرة حتى تطوف بالكعبة لاتخاف إلا الله وكنت فيمن فتح كنوز كسرى بن هرمز قال ولئن طالت بكم حياة لترون ما قال أبو القاسم ﷺ يخرج الرجل ملء كفه ذهباً الخ \* وعن سفينة قال سمعت رسول الله ﷺ يقول ﴿ الخلافة بعدى ثلاثون ثم تكون ملكاً ثم قال أمسك ﴾ ولقد كانت خلافة أبى بكر سنتين وثلاثة أشهر وخلافة عمر كانت عشر سنين وستة أشهر وخلافة عثمان اثنتي عشرة سنة وخلافة على أربع سنين وتسعة أشهر فتكون خلافة الخلفاء الراشدين إذن تسعا وعشرين سنة وستة أشهر وكمثل ثلاثين سنة بخلافة الحسن وهى ستة أشهر ثم نزل عنها لمعاوية

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

قال أهل التفسير في قوله تعالى - ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون - ان أول من كفر بهذه النعمة وجدها ولم يقم بواجبها أى بواجب نعمة النصر والتحكين في الأرض والأمن الذين قتلوا عثمان . فلما قتلوه غير الله ما بهم وأدخل عليهم الخوف حتى صاروا يقتلون بعد أن كانوا اخواناً

﴿ اللطيفة الثالثة ﴾

أين وعد الله للمسلمين اليوم وهم في الأرض خائفون وجلون . لأذكر لك ما كتبت في كتاب ﴿ القرآن والعلوم العصرية ﴾ على هذه الآيات تحت العنوان الآتى

﴿ الاسلام دين علم وعمل ﴾

أيها المسلمون . الاسلام دين علم وعمل . ولما ضلت الممالك الاسلامية الكبرى سواء السبيل فجهلت العلوم

الكونية والعقلية لم يصلحوا لهداية العالم المتعلم فبזהهم الاسلام فلم ينصروا على أعدائهم من الاوروبيين وأصبح المسلمون يلتمسون العلوم من الأمم الاوروبية ويستضيئون بأنوارهم ويهتدون بهديهم ويرتوون من مواردهم ويكرعون من مشاربهم . أوليس ذلك دليلاً على أن الأمم الاسلامية الكبرى جهلت الحقائق وظنت أن المسلم لا يعنيه العلم والجهل يكفيه والقوت يرضيه وهو غافل عما أبدع الله في الأرض والسموات وبرأ فيها من البدائع وأحسن فيهما من صنع وأبدع وأجاد وذراً من كل زوج بهيج . لهذا السبب ذهبت الأمم الاسلامية فأصبحوا لا ترى إلا آثار آبائهم لأن الجهل بالعلوم خيم فيما بينهم وضرب عليهم سرادقاته فضر بهم الدهر ضرباته فذل العزيز وعزّ الذليل وخضع العظيم وعظم الحقير - قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعزّ من تشاء وتذلّ من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير -

كنا الجهابذة الكبار \* كم قائد سلك القفار

وبجيشنا قطع البحار \* وطنى على أعدانا

إنا ملكنا المشرقين \* إنا ملكنا المغربين

إنا قرأنا الحكمتين \* العلم والإيمان \*

ألستم أتم السواد الأعظم في الكرة الأرضية . ألم يأمركم الله أن تأخذوا حذركم وتبنوا محكم وترفعوا رؤسكم وتعلموا ما نشر الله في الأرض من علم وما أنعم به من صناعة

﴿ فصل في وعد الله للمسلمين بالتمكين في الأرض والاستخلاف فيها ﴾

ألم يقل لكم في كتابكم الكريم - وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليجعلن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون -

أليس هذا كلام ربكم المنزل على نبيكم وأتم الخطابون به . فبالله عليكم يا معاشر المسلمين في أقطار الأرض أتم اليوم أكثر عدداً وأعظم مدداً فإذا جرى حتى عجبنا كل العجب من أنا مسلمون وقد تخطأنا هذا الوعد بأن يستخلفنا الله في الأرض ويمكن لنا في الأرض ويبدلنا من بعد خوفنا أمنا والتمكين فيها وتبديلنا من بعد خوفنا أمنا وعد من الله لنا والله لا يخلف وعده قال تعالى - ومن أوفى بعهده من الله -

يجب المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها . المسلمون الذين يباغون . ٥٠ مليوناً من بني آدم يحبون ويقولون نحن مسلمون ونحن نعمل الصالحات فأين استخلفنا في الأرض ؟ ونحن أينما توجهنا فالقتل على رقابنا والذل محيط بنا وأم الفرجة يطاردوننا

﴿ فصل في أن المسلمين ينقصهم أمران الاتحاد والعلم ﴾

أقول على رسلكم يا معاشر المسلمين لا تظنوا أن عمل الصالحات قاصر على ما تعملون فانكم ينقصكم أمران الاتحاد فيما بينكم وعجميكم وأبيضكم وأسودكم وأصفركم والعلم بما ذرأ الله في السموات والأرض من عجائب الخلقة وبدائع الحكمة ونظام البرية وما أبدع في السموات من كوكب ومابث في الأرض من دابة ونبات . ودليل على ذلك قوله تعالى - أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم فبأي حديث بعده يؤمنون - . بهذا أنفركم الله إذ قال - وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم - فكأنه وعد بالاستخلاف المتقدم للأمة الاسلامية الناطقة في ملكوت السموات والأرض المفكرة فيما خلق الله المتعلمة كل صناعة وحرفة حتى لا يفوتها صناعة من المدفع الى الابرة ومن القطار الى المنشار ومن علم الطيب والبيطار الى صناعة الموسيقى . نعم وعدنا الله بالاستخلاف في الأرض اذا فقهنا وعقلنا كلامه

أوليس من العار أننا غفلنا عن السبر في الأرض والأخذ بما هو أجل وأحسن وقد هففت الأمم وتعلمت وجهلنا وارتقوا وانحططنا فلذلك جاء القرآن موبخاً ومنكراً على الجاهلين (بما أبدعت الأمم من الصناعات وما أنشأت من المصانع وما أحكمت من بناء وما عممت من زراعة وما أحسنت من صناعة وما أقامت من سياسة وما نظمت من طرق وما أرسلت من قطار وما أطارت من بخار وما سيرت في الجوّ من طيارات ومناطيد وما بنت من مدارس وما علمت من تلاميذ وما رفعت من صروح) فقال الله تعالى - أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها -

ولما كان المسلمون كثيراً ما يسيحون في الأرض ويرجعون إلى أوطانهم يخفى حينئذٍ ثم هم لا ينفرون قومهم إلا قليلاً ولا يعتبرون بما رأوا ولا يرسلون جماعات منهم تتعلم إلا قليلاً أردفه الله بقوله - فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور -

أيها المسلمون . انه لينقصكم ﴿أمران﴾ الاتحاد والعلوم فإذا اتصفتم بهما تم وعد الله لكم في الأرض بالاستخلاف والتمكّن في الأرض وأن يبذل خوفكم أمناً في الآية المتقدمة . وهأنذا سأشرح لكم كيف تتحدون وكيف ينشر العلم بينكم

﴿ ضرب مثل لحال المسلمين مع غيرهم ﴾

ألا إنما مثل المسلمين المستبصرين وغيرهم كمثّل جماعة سافروا في طريق طويل فأخذ جماعة يركبون الابل والبغال والحير والحيل وأخذ جماعة آخرون يركبون القطار فتخلف الأولون وفاز الآخرون وحجة الأولين انهم يتبعون ماسنّ آبائهم ويتغنّون بحداثتهم ويتغنّون بأشعارهم فوق إبلهم . وحجة الآخرين أن العقل يقضي أن نأخذ بالأحسن والأقوى والأسهل ويقولون قال الله تعالى - فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه - فأنه عز وجل بشر العباد الذين يتبعون أحسن القول . ولا جرم أن القول يركب القطار أحسن من القول يركب الابل . أفليس من العار علينا أن يسبقنا الأمم ونحن عاقلون . فكرونا

﴿ معنى الجهاد ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

قال الله تعالى - يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم \* تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون \* يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم \* وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب -

هذه الآية ذكر فيها الله لنا تجارة ودلنا عليها وجعل تلك التجارة تنجي من عذاب أليم ؟ ما هي تلك التجارة ؟ هي أن تؤمن بالله ورسوله وتجاهد في سبيل الله بأموالنا وأنفسنا وضمن لنا بذلك أمرين الجنة في الآخرة والنصر في الدنيا . طلب الله منا أمرين وضمن لنا أمرين . طلب الإيمان والجهاد وضمن الجنة في الآخرة والنصر في الدنيا . أما الإيمان فعلوم وأما الجهاد فأنا أشرحه لكم . يظن الجهال أن الجهاد إنما هو حرب الكفار وحده . كلا . إن الجهاد كما نص عليه علماء الفقه لا يخص حرب العدو بل يشمل سائر الأعمال العاتية فترقية الصناعة والزراعة ونظام المدن وتهذيب النفوس وإعلاء شأن الأمة كل ذلك جهاد لا ينقص عن توجيه البندقية والمدفع إلى صدر العدو

إن الصف المجاهد المحاذي للعدو لن يقدر على هذا الموقف إلا إذا كان وراءه حكومة في بلاده منظمة فيها صناعات محكمة لتصنع له المدافع والبنادق وتزرع الأرض وتسمدها وترسل له الذخيرة فمن ظن أن زارع الأرض المستخرج ما فيها والحديد والصانع للذخائر والقطار والتجار المكمل لكل منهما والخياص الخياط هما

والجندى . من ظن أن هؤلاء أقل أجرا في الآخرة من الجندى الذي أحضرت له أعمال هؤلاء وهو في معصية القتال فقد جهل الدين وطاش سهمه وهو من الغافلين

إن النبي ﷺ لما رجع من إحدى غزواته قال ﴿ رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر جهاد النفس ﴾ أفليس ذلك بامعاشر المسلمين دليلا على أن جهاد النفس أرقى من جهاد العدو وجهاد النفس بترك الكسل وباحكام الصنعة وبترقية شأن الأمة وبالسباحة في الأرض وبتترك الشر وتهديب النفس . فالهذب لنفسه مجاهد والمحكم لصنعة مجاهد والمسافر ليعلم المسلمين ماشاهد مجاهد والعالم مجاهد . ولقد ورد مامعناه أن مداد العلماء كدم الشهداء . ولعمري لقد عظم أمر العالم وفاق شهيد المعركة . ذلكم العالم الذي يزرع العلم والبركة في نفوس آلاف من الناس هو خير من آلاف من الشهداء

هأنذا قد بينت معنى الجهاد والايمان واضح من نفسه . ولا جرم أن الله ضمن لمن جاهدوا هذا الجهاد أن يدخلهم الجنة وينصرهم على عدوهم . فليجاهد المسلمون وليعرفوا جميع العلوم والصناعات التي منها العدد الحربية والآلات الصناعية والحدع الحربية والسياسات المدنية فان الله ضامن لهم النصر . هذه سنة الله ولن نجد لسنة الله تبديلا . ولن نجد لسنة الله تحويلا . وليس النصر مضمونا لنا ونحن غافلون . ان الله أمرنا بالنظر والتفكير . أوليس هو سبحانه القائل للمسلمين وهم يصلون صلاة الخوف في الحرب - وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم وذ الذين كفروا لوتغفلون عن أسلحتكم وأمتعتكم فيميلون عليكم ميلا واحدة - فإذا كان الله يقول لنا ونحن في الصلاة وقت الحرب خذوا حذركم خذوا أسلحتكم فان الكفار ربما مالوا عليكم ميلا واحدة فقتلوكم . فهل منزل هذا يرضى عن أمة تنام عن العلوم والمعارف والصناعات . هل ينصر الله أمة غافلة إن الله وعدنا النصر بعد الجهاد الكامل بالعدد التي تناظر ما عند العدو التي صرح بها في قوله - وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم - ولقد أطلت في هذا المقام لتبين السبيل والحمد لله رب العالمين

﴿ الطيفة الرابعة . ايضاح قوله تعالى - ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون - ﴾

ليجب المسلمون من هذا القرآن الحكيم كيف أخبر أن الله سيمكن للمسلمين في الأرض وقد تم هذا كما تقدم وكان الخلفاء الراشدون وغير الراشدين ثم كيف ملكوا أكثر المعمورة قديما وهذا معروف مشهور ثم انظر كيف كان الأمر بالعكس في القرون الأخيرة وكيف أخبر الله أيضا بذلك إذ قال - ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون - . يخبرنا الله بما هو حاصل اليوم في بلاد الاسلام . ولعلك تقول هل المسلمون كفروا أقول لك هذه النعمة هي السبب في الجهل العام في الاسلام . يحمل الناس الكفر على كفر الدين . ولكن الكفر هنا كفر النعمة . ألا ترى كيف قال المفسرون رحمهم الله تعالى ان أول كفر للنعمة كان بقتل عثمان ولو أن الصحابة والتابعين رأوا في هذا العصر لقالوا قد كفر المسلمون بنعمة ربه لأنهم قد تركوا الملك الذي أعطاه الله لهم . تركوه وما حفظوه . لم يحفظوا الملك أي لم يحفظوا النعمة أي تركوا بلاد الله فلم يعمروها وتركوا ما فيها من الكنوز والمنافع وناموا على بساط الراحة . فيا عجباً للسلم . أيعظن أن الله يعطيه الأرض ويعلمه إياها ثم هو ينام ولا يصلحها ولا يقوى عمرانها ويبقى في يده . كلا . إن الله قيوم أي قائم بتسيير الملك فمن لم يكن متخلقا بخلقته خلعه من ملكه وأقصاه وهذا هو معنى قوله - ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون - سيقول جهول من الذين ينتمون للإسلام . حينئذ قد حكمت على أمة الاسلام اليوم بأنهم فاسقون أقول أنا لم أحكم وإنما أذكر أمثال هذا بما قاله علماءنا أن جميع العلوم والصناعات فرض كفاية والمسلمون اليوم عالة على أوروبا فلا كفاية لديهم من هذا القليل وفرض الكفاية متى ترك كانت الأمة كلها آتمة لهذا الترك فاذن المسلمون اليوم آثمون بترك العلوم والصناعات وهذا الاثم قد عاقبنا الله عليه باحتلال الأمم الغالبة بلادنا واذلالنا

وهذا عذاب مهمل وسنكون جميعا في الآخرة مالمين . فهذا معنى كفر النعمة الذي سمي الله المتصفين به فاسقين ولم يسمهم كافرين كفرا مطلقا . فالسالمون اليوم متمتعون بنعمة الايمان الساذج وليسوا متمتعين بنعمة اصلاح الأرض والله عز وجل حكيم لا يعطي الشيء إلا المستحقه ومستحقه هم العاملون لارتقائه فأصبحت الآية فيها (مجتزأتان) فصدرها مصدر الاسلام وعجزها للآثم المتأخرة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ولكم في هذا القرآن من عجائب وغرائب وما كان لينور بخلدى قبل كتابة هذا التفسير أن فيه كل هذه العجائب - إن ربي لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم -

وقبل أن أترك هذا المقام أشير الى أمر آخر ذلك أن الحديث أبان فيما تقدم كيف يكون الامن في الاسلام وقد تم ذلك كما تقدم وبقى هناك أمر وهو الذهب والفضة اللذان يعرضان فلا يقبلهما أحد فذلك لم يتم الى الآن ولعل المستقبل كفيل به فان النوع الانساني اذا أصبح وقد ترك النقود كما يقول (الباشقية) وأصبح التعامل بالمبادلة فان النقود إذن لا لزوم لوجودها . أقول ربما اضطرت الدول الحالية الى الاتحاد شرقا وغربا (فقد تنبه الشرق) وتعاملوا بالسوية وألقوا النقود كدولة البلشفيك وهناك يتم معنى الحديث إذ لا فائدة للذهب وللفضة بل الرجل يعمل لمصلحة الجميع ويأخذ ما يكفيه . انتهى الكلام على الجوهرة الثانية ﴿ الجوهرة الثالثة من قوله تعالى - يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت إيمانكم - الى قوله تعالى - كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تعقلون - ﴾

روى عن ابن عباس قال وجه رسول الله ﷺ غلاما من الأنصار يقال له مدلج بن عمرو الى عمر بن الخطاب وقت الظهيرة ليدعوه فدخل فرأى عمر بحالة كره عمر رؤيته عند ذلك فأنزل الله هذه الآية وروى أيضا أن أسماء بنت مرثد كان لها غلام كبير فدخل عليها في وقت كرهته فأتت رسول الله ﷺ فقالت ان خدمنا وغلماننا يدخلون علينا في حال نكرها فأنزل الله هذه الآية . وملخصها أن العبيد والاماء والأحرار الذين لم يبلغوا الحلم ولكن عرفوا أمر النساء وهم في سن التمييز يجب \* وقيل يسن أن يستأذنوا لأجل الدخول في ﴿ ثلاث أحوال ﴾ وهي من قبل صلاة الفجر وفي منتصف النهار حين يضع الناس ثيابهم للقبولة ومن بعد صلاة العشاء لأنه وقت التجرد من ثياب اليقظة والاتحاف بثياب النوم . فهذه أوقات ثلاث عورات لأن كل واحد من هذه الأحوال عورة لأن الانسان يحتل تستره فيها . ومعنى العورة الخلل ومنها الأعور المحتل العين وهذا هو قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت إيمانكم) وهذا القول رجوع لتسيم الأحكام السابقة بعد ما ذكر من الالهيات ما يشرح الصدور ويوجب الاذعان ويفتح الأذهان والذين ملكت إيماننا هم العبيد والاماء (والذين لم يبلغوا الحلم منكم) يعني الأحرار الذين ظهروا على عورات النساء ولم يبلغوا الحلم وهم في سن التمييز وبلوغ الحلم يكون بالاحتلام فان لم يحتلم وبلغ خمس عشرة سنة فقد بلغ عند الشافعي ولا يرى أبو حنيفة بلوغ الجارية إلا اذا بلغت سبع عشرة سنة ولا الغلام إلا اذا بلغ ثمان عشرة سنة . فأما أبو يوسف ومحمد وأحمد فقد وافقوا الشافعي في أن الغلام والجارية يحكم ببلوغهما متى بلغا (١٥) سنة وقوله (ثلاث مرات) أي ليستأذنوا في ثلاث أوقات هي (من قبل صلاة الفجر) الى قوله هي (ثلاث عورات لكم) أي هي ثلاث أوقات يحتل تسترهم فيها (ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن) بعد هذه الأوقات في ترك الاستئذان ولا تظن أن هذا ناسخ لآية الاستئذان لأن هذا في الصبيان والماليك المدخول عليه وتلك في الأحرار البالغين . هم (طوافون عليكم) هذا مستأنف لتبيان العذر المرخص في ترك الاستئذان وهذا التعليل يبين أن الأحكام تعلل (بعضكم) طائف (على بعض) أي يطوف بعضهم على بعض (كذلك) أي مثل ذلك التبيين (يبين الله لكم الآيات) أي الأحكام (والله عليم) بأحوالكم (حكيم) فيما يشرع لكم . واعلم أن هذه الآية غير منسوخة وإن تهاون الناس بالعمل بها . ويقال ان ثلاث آيات تهاون

الناس بها وهي هذه الآية وقوله تعالى - إن أكرمكم عند الله أتقاكم - والناس يقولون أعظمكم بيتا وقوله تعالى - وإذا حضر القسمة أولو القربى - الآية . ثم قال تعالى (واذا بلغ الأطفال منكم الحلم) أى الاحتلام يريد الأحرار الذين بلغوا (فليستأذنوا) فى جميع الأوقات فى الدخول عليكم (كما استأذن الذين من قبلهم) أى الأحرار الكبار (كذلك يبين الله لكم آياته) من الدلائل والأحكام (والله عليم) بأمور خلقه (حكيم) بما دبر وشرع وهذا يوجب أن يستأذن الرجل على والدته وعلى جميع محارمه . ثم قال تعالى (والقواعد من النساء) أى اللاتي قعدن عن الحيض والولد من الكبر فلا يلدن ولا يحضن (اللاتي لا يرجون نكاحا) أى لا يطمعن فيه لكبرهن ولأن الرجال يستقذرونهن . فأما من كانت فيها بقية جلال فهمى محل الشهوة فلا تدخل فى هذه الآية (فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن) أى الثياب الظاهرة كاللحفة والجلباب الذى فوق الخمار حال كونهن (غير متبرجات بزينة) أى غير مظهرات زينة يريد الزينة الخفية كالشعر والنحر والساق أى لا يقصدن بوضعها التبرج . والتبرج تكلف اظهار ما يجب إخفاؤه (وأن يستعففن) أى يطلبن العفة عن وضع الثياب فيستترن (خير لهن والله سميع) لما يعلق (عليم) بما يقصدن \* قال سعيد بن المسيب كان المسلمون اذا خرجوا الى الغزومع النبي ﷺ وضعوا مفاتيح بيوتهم عند الأعمى والمريض والأعرج وعند أقاربهم ويأذنونهم أن يأكلوا من بيوتهم وكانوا يتعرجون من ذلك ويقولون نخشى أن لا تكون أنفسهم بذلك طيبة فنزل قوله تعالى (ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج) وقوله تعالى (ولا على أنفسكم) كلام غير ما تقدم فانه لما نزل قوله تعالى - ولأن تأكلوا أموالكم بيسكم بالباطل - قالوا لا يحل لأحد منا أن يأكل عند أحد فأنزل الله - ولا على أنفسكم - (أن تأكلوا من بيوتكم) أى لا حرج عليكم أن تأكلوا من البيوت التى فيها أزواجكم وعيالكم ويدخل فيها بيوت الأولاد لأن بيت الولد كبيت اقله ﷺ ﴿ أنت ومالك لأبيك ﴾ وقوله ﷺ أيضا ﴿ إن أطيب ما يأكل المرء من كسبه وإن ولده من كسبه ﴾ (أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم أو بيوت إخوانكم أو بيوت أخواتكم أو بيوت أعمامكم أو بيوت عماتكم أو بيوت أخوالكم أو بيوت خالاتكم أو مملكتكم مفتاحه) عنى بذلك وكيل الرجل وقيمته فى ضيعته وماشيته فلا بأس عليه أن يأكل من ثمره ضيعته ويشرب من لبن ماشيته ولا يحمل ولا يدخر وقيل بيوت الممالك والمفاتيح جمع مفتاح (أو صدقكم) أى أو بيوت صديقكم وهو الذى صدقك فى المودة وهو يقع على الواحد والجمع كالخليط . واعلم أن هذا إنما يكون اذا علم رضا صاحب البيت بأذن أو قرينة وخصص هؤلاء لأنهم اعتادوا التبسط بينهم فرجع الأمر فى الحقيقة الى الرضا واذن لا فرق بين هؤلاء وبين غيرهم فالمدار على الرضا ولا يذكر فى الآية إلا لأن الرضا فيهم غالبا محقق . والخفية لما رأوا ما جاء فى هذه الآية حكموا بأن لا قطع فى سرقة مال المحرم . هذا ولقد كان بنو لبيد بن عمرو من كنانة يتعرجون أن يأكل كل الرجل وحده فربما قعد منتظرا نهارة الى الليل فان لم يجد من يؤاكله أكل ضرورة . ويقال أيضا ان قوما من الأنصار اذا نزل بهم ضيف كانوا لا يأكلون إلا معه . وأيضا قد تحرّج قوم عن الاجتماع على الطعام لاختلاف الطباع فى القزازة والنهمة لذلك أنزل الله هذه الآية (ليس عليكم جناح أن تأكلوا جميعا أو أشتاتا) مجتمعين أو متفرقين (فاذا دخلتم بيوتا) من هذه البيوت (فسلموا على أنفسكم) أى ليسم بعضكم على بعض . هذا فى دخول الرجل بيت نفسه يسلم على أهله ومن فى بيته \* قال قتادة « اذا دخلت بيتك فسلم على أهلك فهم أحق من سلمت عليه واذا دخلت بيتا ليس فيه أحد فقل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين السلام على أهل البيت ورحمة الله وبركاته حدثنا أن الملائكة تردّ عليه » وقال ابن عباس ﴿ اذا لم يكن فى البيت أحد فليقل السلام علينا من ربنا السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين السلام على أهل البيت ورحمة الله وبركاته ﴾ \* وعن ابن عباس فى قوله تعالى - فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم - قال اذا دخلت المسجد فقل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين



وقوله (تحية من عند الله) أى ثابتة بأمره مشروعة من لدنه . ويصح أن يقال من عند الله متعلق بتحية التي هي منصوبة بسلموا لأنها مصدر بمعنى التسليم والتحية في معنى طلب الحياة وهي من عند الله تعالى وقوله (مباركة) أى ترجى بها زيادة الخير والثواب وقوله (طيبة) أى يطيب بها قلب المستمع \* وعن أنس رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام قال ﴿ متى لقيت أحدا من أمتي فسلم عليه يطل عمرك وإذا دخلت بيتك فسلم عليهم يكثر خير بيتك وصل صلاة الضحى فانها صلاة الأبرار الأوأبين ﴾ وقوله ( كذلك بين الله لكم الآيات ) كرهه لمزيد التأكيد واعظام أمر هذه الأحكام (لعلكم تعقلون) الحق والخير في الامور . انتهت الجوهرة الثالثة الجوهرة الرابعة - انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله وإذا كانوا معه

على أمر جامع - الى آخر السورة ﴿

كان رسول الله ﷺ اذا صعد المنبر يوم الجمعة وأراد الرجل أن يخرج من المسجد لحاجة أو عذر لم يخرج حتى يقوم بحيال رسول الله ﷺ بحيث يراه فيعرف انه انما قام ليستأذن فيأذن لمن شاء منهم وهذا قوله تعالى (انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله) إيماننا صادقا (وإذا كانوا معه على أمر جامع) كالجمعة والأعياد والحروب والمشاورة في الامور . وانما ودف الأمر بأنه جامع مع أنه سبب للجمع لا أنه هو الجامع للمبالغة (لم يذهبوا حتى يستأذنوه) أى حتى يستأذنوا رسول الله ﷺ فيأذن لهم . ولما كان الاستئذان أمرا عظيما أكده فقال (إن الذين يستأذنونك أولئك الذين يؤمنون بالله ورسوله) فالمستأذن مؤمن لا محالة والذاهب بغير إذن اذا استحل ذلك كان كافرا (فاذا استأذنتك لبعض شأنهم) أى ما يعرض لهم من المهام (فأذن لمن شئت منهم) فوؤض الله الأمر الى رأى رسول الله ﷺ فاذن يكون بعض الأحكام مفوضا الى رأى رسول الله ﷺ وبعضهم يقول - فأذن لمن شئت منهم - اذا وثقت بصدقه في العذر . وهكذا الناس مع أئمتهم ومقدمهم في الدين والعلم يظهر ونهم ولا يتفرقون عنهم إلا باذن . ولقد كان المنافقون يوم الخندق يرجعون الى منازلهم من غير استئذان . وقال مجاهد واذن الامام يوم الجمعة أن يشير بيده . قال أهل العلم وكذلك كل أمر اجتمع عليه المسلمون مع الامام لا يخالفونه ولا يرجعون عنه إلا بالاذن . واذا استأذن الامام إن شاء أذن وإن شاء لم يأذن وهذا كله اذا لم يكن حدث سبب يوجب عليهم الخروج والا فلا حاجة الى الاستئذان ثم قال تعالى (واستغفر لهم الله) بعد الاذن فان الاستئذان ولولهذرقصور (إن الله غفور) لفرطات العباد (رحيم) بالتيسير عليهم (لاتجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا) أى لاتجعلوا تسميته ونداءه ينسبكم كما يسمى بعضكم بعضا ويناديه باسمه الذي سماه به أبواه فلا تقولوا يا محمد واسكن يا نبي الله أو يا رسول الله مع التوقير والتعظيم والصوت المنخفض . وأيضا لا يجوز الاعراض عند دعائه لكم ولا المساهلة في الاجابة ولا الرجوع بغير إذن . إذ المبادرة الى اجابته ﷺ واجبة والمراجعة بغير اذنه محرمة (قد يعلم الله الذين يتسللون منكم) أى يتسللون قليلا قليلا من الجماعة (لو اذا) ملاوذة بأن يستتر بعضكم ببعض حتى يخرج فيروغ أحدكم في خفية فيذهب \* وقال ابن عباس يلوذ بعضهم ببعض وذلك أن المنافقين كان ينقل عليهم المقام في المسجد يوم الجمعة واستماع خطبة النبي ﷺ فكانوا يلوذون ببعض أصحابه فيخرجون من المسجد في استتار (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) أى يعرضون عن أمره وينصرفون عنه بغير اذنه (أن تصيبهم فتنة) أى لثلاث تصيبهم فتنة أى بلاء في الدنيا (أو يصيبهم عذاب أليم) أى جميع في الآخرة . هذا ثم ان الله ذكر في هذه الآيات انه يعلم الذين يتسللون لو اذا وذكر العلم هنا ايذان بالمجازاة على ما يفعلون فأعقبه الله بذكر أن علمه عام فكيف لا يعلم أحوالكم الخاصة فقال (ألا إن الله مافى السموات والأرض قد يعلم ما أتم عليه) من الايمان والنفاق والاخلاص وضده (ويوم يرجعون اليه) يعنى يوم القيامة (فينبئهم بما عملوا) من الخير والشر (والله بكل شئ عليم) لا يخفى عليه خافية . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثالث من السورة

## ﴿ خاتمة ﴾

هذه هي (سورة النور) ولقد تبدى لى بعد ما أتممت الكلام عليها أن أذكر كلاما عاما يرجع لعموم هذه السورة فأقول

انظرأيها الذكى كيف ذكر الله في هذه السورة الحد والقذف ورمى المحصنات الغافلات وملاءمة أخلاق الطيبين للطيبات والخبيثات للخبيثين والملاعنة والعفة وتحريم النظر للأجانب وحله للمحرم والاستئذان عند الدخول وغير ذلك من الأحوال العارضة للإنسان . ولاجرم أن ذلك يدخل فيه علم القضاء فان الملاعة وحد الزنا وحد القذف وما أشبه ذلك لا يكون إلا بأمر القاضى الذى نصبه الخليفة للحكم بين الناس . فانظر كيف فصل هذه الأحكام بما هو غريب عنها وأدخل في خلالها ما ليس منها وفاجأ القارى بقوله - الله نور السموات والأرض - وبين كيف يكون الكافرون وأعمالهم كظلمات البحار المائجت فوق موجهنّ سحب ثم أتبع ذلك بذكر عجائب السحاب والبرق وكيف اختلف الحيوان في عدد أرجله وفي سببه فوق الأرض أو طيرانه في الجو . أما الذى لا بصيرة له فانه يرى أن ذلك مجرد اتفاق وأن وضع هذه الآيات أمر لا يرجع الى مقصد خاص وانما هو من الآيات التى توضع وضعا لم يقصد فيه إلا مجرد الانتقال من حال الى حال ولكنى أقول لك ما أعلمه اعلم أن الله عز وجل لما خصّ هذه السورة بالأحكام الشرعية أراد عز وجل أن يبين لنا أن هذه الامور العادية المحيطة بنا لا يبنى أن تكون هي المقصد الأسمى عندنا وكأنه يقول كيف تكون هي المقصد الأسمى وماهى إلا أمور يستوى فيها الكافر والمسلم والجاهل والعالم . وما الأحكام التى في القرآن إلا مهنذبات لنفوس الناس حتى يعتدلوا في شهواتهم ويقفوا فيها عند حدّ خاص فلا يقذفون المحصنات الغافلات ولا يرمون زوجاتهم إلا اذا تحققوا ولا يتركون أبصارهم ترتع في شهواتها وتنظر لكل غادية ورائحة من النساء حتى تحفظ قواكم العقلية فان هذه النفوس الانسانية أشبه بشمعة قد جعل فيها فتائل كثيرة وكلما زادت الفتائل فيها وانقدت كان ذلك أسرع ذهابا وأبلغ ضياعا وأقرب نقادالها . وكلما قلت السرج المتقدمة منها كانت أطول عمرا . والناس اذا لجوا في طغيان شهواتهم وزادوا في غلوائها واتبعوا خطوات الشيطان وأطلقوا لأسننهم العنان ولعيونهم النظر وما أشبه ذلك كان ذلك أذهب لرجحان عقولهم وأضيع لنور أفئدتهم وأسرع هلاكا لأبدانهم . فليحفظ الناس الألسنة وليغضوا الطرف الذى يشغل العقول بالصور الجيلة فتجول القوّة العاقلة الى صور مضمحلة فيقلّ الادراك ويذهب نور الفطنة وتضمحل القوى العاقلة . وهكذا يجب على الناس أن يستأذنوا اذا دخلوا البيوت وأن يسلموا على أهل الدار وعلى أهل منزلهم هم أنفسهم لتزول الوحشة ويدوم الأنس وتحصل الألفة فيقوم العقل بما خلقه الله له من التفكير وهكذا تترجوا الصالحين والصالحات للنكاح أحرارا وعبيدا لتصرف الشهوات الى ما هو نافع وليقوم الناس بما أعدوا له من النسل واكثاره لتسعد الجمعية الانسانية . هذا هو المقصود من هذه السورة وفي أثناء ذلك قال الله تعالى إياكم أن تشغلكم هذه الامور عن العلوم والحكم والنظر في جبالى وحسن صنعتى فان ما ذكر في هذه السورة وغيرها من حفظ الفروج والآداب وحفظ النظر وما أشبه ذلك انما هو لحفظ مدنهم وحسن معاشرتهم . وهذه ماهى إلا مقدمات لما هو أعلى ﴿ وبعبارة أجلى ﴾ ان هذه آداب والآداب مقدمات للعلوم لأن العلم لا يكون إلا اذا صفت النفوس ولاصفاء للنفوس والعقل مضطرب بالجدال والخصام ونفور الجيران وشقاء النظرات وتفرق الخواطر بما تجلبه النواظر فاذا أنزلت عليكم مابه تهاد الخواطر وتقرّ النواظر ويستتب الامن فما أحرأكم أن تنظروا فيما زوّقت وأبدعت وزينت ورقشت ونقشت فذلك هو المقصود وما سواه فانما هو تمهيد ومقدمات والمقدمات غير المقاصد إياكم أيها الناس ان تظنوا أن القضاء وعلوم الشريعة كافيات لكم . كلا . إن هذه العلوم انما أنزلتها لحفظ النظام ولقد حفظت نظام النحل في خليتها والزناير في بيوتها والغربان في أعشاشها وطيور الكراكي

في أسرارها والآساد في آجامها والجر الحبشية في جبالها ولم أذر صغيرا ولا كبيرا في الخلق إلا جعلت له ناموسا معلوما وصراطا مستقيما يسير عليه - وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم - علمتها أمور معاشها وأفهمتها كيف تلد وكيف تبيض وكيف تبني لها الأعشاش وأفهمتها كيف تكون سبل الحياة فإذا ظننتم أيها الناس انكم بمعرفة هذه الآداب قد زدت من هذه الحيوانات فانكم واهمون فوعزتي وجلالي لن تفوقوها كمالا ولن تعلوها علما إلا بنظركم في جالي واطلاعمكم على بهائي وكجالي

إني أنا نور السموات والأرض ولن تعرفوا تنويري لهما إلا بأمثال ضربتها لكم وآيات بينتها . فاتخذوا من ظلمات الحياة نورا ومن الآلام المتراكمة في دنياكم نعيما واقروا وجوه الكائنات وسطور المخلوقات وافهموا من السراج المتقد في المساجد أمثلة تضيء لكم مشكلات الدجنات فتعرفوا أنوارى في ملكوتي فلا تضايوا ولا الينيات ولا الملاعنات ولا الحدود المقصودة من حياتكم وانما هذه آداب أوجبت أن تكون لتتفرغوا لمعرفة آياتي في خليقتي . ومن ظن أن المقدمات مقاصد فقد جنى على عقله وعلى الجنس البشري أعظم جناية فان الناس بهذه الشرائع لم يصلوا الى ما وصل اليه الحيوان في حسن نظامه فكيف يظن الناس أن ذلك هو مقصود الحياة . إن الانسان عليه واجب عظيم هو النظر والفكر وأن يطير بأجنحة الحكمة وطيارات العلم الى جوار من النور بهيج . اني اشتق النور من الظلمات . ألم أجعل النور البرق يلعب من خلال السحاب ذلك السحاب الذي جعلته متمما لظلمات البحار في دجنات الحياة . السحاب الذي زاد ظلمات الأمواج ظلمات قد أسرمت البرق فلمع من خلاله وأشرقت أرجاء الأرض بأنواره . هكذا حياتكم المملوءة بالأخطار المدطمة في البر والبحر . اني لقادر أن أجعل النور يلعب من خلالها كما لعب البرق من خلال ظلمات السحاب

يا كم أن تشغلكم الأحوال المذلية والشهوات البهيمية والقضايا في المحاكم الاسلامية عن اطلاعمكم على جالي وحسن صنعتي وجمال أعمالي الباهرات في هذه الدنيا وبديع نظامها وحسن تقديرها وبهجتها فان السحب المظلمات يلعب النور من خلالها ؟ فلم لا تشرق أفئدتكم بنور المعرفة في وسط هذه الظلمات الانسانية والحدود الشرعية والقضايا الاسلامية والعلوم الفقهية

أيها الفقهاء . لماذا أجزتم التأليف في الملاعة والحدود وأطلعتم تلاميذكم على حقائق القضايا وأنتم أجهل الناس بعلم السحاب والحيوان واختلاف أنواعه والطيور صفات في جوار السماء . فلماذا أيها الفقهاء أجزتم تلك القضايا ووقفتم عندها مع أن القضاء فرض كفاية وتركتم النظر في معرفة أن - الله نور السموات والأرض - وتنوع الحيوان والطيور الخ . أليس هذا كله كلام الله . أليس العلم بهذه المجانب واجبا على كل مسلم اذا كان قادرا لازدياد الايمان وللشكر كما أوضحه الامام الغزالي وذكرته في (سورة المائدة)

ان علم القضايا ليس بواجب إلا على فئة قليلة . إن علوم الجبال الالهى غذاء للارواح والعقول وعلم الشريعة أشبه بدواء فكيف جعلتم الدواء في محل الغذاء والغذاء في محل الدواء

أما أن المسلمين أن ينظروا فيما كتبناه . أما أن لهم أن يتدبروا ما ذكرناه . أما أن لآمة محمد ﷺ أن يرجعوا عن النهج الذي نهجوه . أما أن لهم أن يكفوا عن الجود ويوقفوا الأطفال على عجائب ما صنع الله في الأرض والسماء . أما أن لهم أن يقووا أنفسهم بأجنحة من العلم والحكمة ليطيروا بها في جوار السماء الصافي . إن الله قد أذن للمسلمين اليوم أن يتبوؤوا منزلتهم بين الأمم وينالوا مكانتهم - ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون -

### ﴿ الجبال والنور في سورة النور ﴾

تناسبت السور الثلاث (الحج والمؤمنون والنور) في اظهار الحقائق العلمية والبدائع الحكيمية . فيها جاء ذكر خلق الانسان وانه من نطفة فعلقة فضغة الخ . ذلك جاء في سورة الحج وفي المؤمنون . فأما في سورة

النور فقد فصل ما يحفظ حواسه وآدابه ﴿ويأنه﴾ أن هذا الانسان خلق من طين مغمورا في الهواء والضياء الأرض تحته والهواء يحيط به والضياء فوقه فكان من الحكمة أن لا يخلو عالم من هذه العوالم من فائدة له .  
فن الأرض أغذيته وفاكهته ومن الماء شرابه وطهوره وبالهواء تطهير دمه بواسطة النفس واعطاء دمه لون الحرة بما يخالطه من مادة الاكسوجين التي يجلبها النفس من الهواء وحاسة اللمس تشعر بالحرارة والبرودة اللتين يتصف بهما الهواء وحاسة الأذن قد اتخذته آلة توصل الصوت اليها من اللسان . فن اللسان حركات في الهواء وبالهواء وصول تلك الحركات الى الأذن . الانسان لم يذر عالما مما أحاط به إلا انتهز الفرصة للانتفاع به فلا أرض ولا ماء ولا هواء ولا ضياء إلا كان منه له منفعة لولاها لم يكن هذا الانسان ولا الحيوان . فترى الفم للغذاء وللباء فهو إذن معدة لاستعمال ما يصل من الأرض والماء والأنف للهواء وهكذا الأذن للهواء أيضا من حيث حركاته بأنواع الأصوات . والعين معدة لعالم النور الوارد من الكواكب ومن الأرض . اللهم إن هذا العالم جيل ومن أعظم انعامك علينا انك أريتنا هذه العجائب التي بجهلها أولايقر بها كثير من العقلاء لأن أكثرهم غافلون . يعيش الانسان في الأرض ويرى الشمس والقمر والماء والهواء ولا يريد أن يدرس هذا الوجود ليعلم مركزه فيه وليعلم نعمك علينا في هذا الوجود العجيب . مخلوق طوله ثمانية أشبار استخدم الأرض والماء والهواء والكواكب . فرقت هذه العوالم على أعضاء حسه . ينظر الانسان الشمس اذا هي معدة للابصار في العين كما أن الهواء معدة لحاسة اللمس والشم والسمع وعالم الأرض الذي منه أغلب الأغذية جعلت له حاسة الذوق التي تميز الخبيث من الطيب في الطعام والشراب . هذه الحواس الخمس كأنها نوافذ وفتحات منها يطل الانسان على هذا العالم كله . كل ذلك تضمنه ما جاء في (سورة الحج) من خلقه من نقطة فعلقه الخ وما جاء في (سورة المؤمنون) كذلك وقد جاء في آخر وصف خلقه - فتبارك الله أحسن الخالقين - فأحسن الخالقين هو الذي خلق الانسان على هذا النمط بحيث يجعله مستفيدا من كل ما حوله من العناصر والمركبات . ولقد كان من إحكام صنعه أن خلق له لسانا واحدا يعبر عما لديه من القوى فهو ترجان لكل ما يحس به ويعلمه ويزاوله ترجان السمع والبصر والذوق واللمس وكان له آلة الابصار بها يدرك كل صورة تقع عينه عليها وكان له أداة للتناسل وهي العورة في الذكران والاناث . إن أكثر الآثام في نوع الانسان يحدثها اللسان بالشتم والذم واذاعة الفاحشة والتعير وقذف المحصنات ويحدثها الفجور بالزنا . وما يعين عليه ويدعوه طموح العين لما تراه من محاسن النساء . فكان الله يقول في أول النور أيها الناس أنا صوّرتكم على أحسن صورة وأكمل تكوين . فهذه الحواس جعلتها أدوات صالحة لأن تتخذوها وسيلة للهدى بأضواء الشمس والكواكب والقمر ولتناولوا ما يصلح لأغذيتكم واقامة بنيتكم وتشعروا بما حولكم من أصوات وصور وعوالم تحيط بكم ولم أحرّمكم منها كما حرمت الدود الذي أُرثمه أن يقع بما حوله من الرطوبات . وهذا اللسان لم أ جعله وسيلة للذم والقدح بل خلقته لينشر العلم بينكم وأنواع المحبات . وهذه البنية زوّقتها وهندستها وأكملتها وجعلتها صالحة لاجداث ذرية تبقى بعدكم حفظا لذركم وعمرانا لأرضنا فليس من الحكمة أن تجعلوا الشهوة البهيمية مقاصد وكيف تجعلون الوسائل مقاصد وما هذه الشهوات مقاصد فن فعل ذلك ذلت نفسه وباء بالوبال . فأيّاكم والزنا بل إياكم وكثرة تعاطي هذه الشهوات باتباع خطوات الشيطان . ولم أخلق الأعين فيكم لتقصروا على هذه الشهوة الضئيلة . انما خلقت العين لتعرفوا بها أنوارى وتدرّكوا جالى وبهائى ومحاسن أرضى وسماوى ففضوا الطرف عن النساء واقنعوا بمن عندكم من الحلائل اللاتي يلدن منكم الذرية . أى عبادى أنتم ﴿فريقان﴾ فريق الأصفياء وفريق الأغبياء . أما فريق الأصفياء فهم أولئك الذين عرفوا أنى نور السموات والأرض فبهروهم الجلال والبهاء في مشرقات الدجى والاصباح . أما فريق الأغبياء فهم أهل النار أولئك الذين أعطوا الأعين والعقول والآذان فظنوا أنى أطلقهم فى أرضى كما أطلق الدواب فعكفوا على جنى الذات التي لم أخلقها فيهم إلا

لغاياتها فسارعوا اليها ووقفوا عندها وكلما نظروا في جبال النجوم وجبال الشمس وجبال القمر وجبال الثمار والأزهار والأشجار والأنهار لم يتحدثهم نفوسهم بأكثر مما يعرفه الحيوان في البرية . وكلما سبحت لهم سائحة نحو العلا سلطت عليهم زبانية العذاب الجائمين في جبلتهم فضر بهم بمقامع الشهوات والعادات الحديدية فارتدوا على أديبارهم وعادوا لما نهوا عنه ورجعوا بخفي حنين فكانت نظراتهم لشهواتهم وأستهم عاكفة على أذى قومهم من رجال ونساء كأصحاب الإفك الذين ذموا أم المؤمنين وبعض صلحائهم . أى عبادى أنا كلفتكم بالصلاة وفى الصلاة تسبيح وتحميد والتسبيح تنزيه والتحميد ذكرى بنعمى فنعمى تحيط بكم فى الأرض وفى السماء . أنا نور السموات والأرض والأنوار ظاهرة لكم وباطنة فى قوى الحيوان والنبات فأينما تولوا فثم جبال ونور . ترون فى السماء بهجة النجوم وفى الجوق قوس قزح وفى الأرض أنواع الجبال فى كل حيوان ونبات . أنا لم أحسن الصور فى نوع الانسان لأجل التناسل فحسب . كلا . ألم تروا أن شهوة التناسل تفتت بعد الوقاع وعند الفتور تذهب نشوة اللذة بجمال الوجوه . إني نصبت ذلكم الفتور (الذى يعتورك بعد فراغكم من تلك اللذة) علما ليهدىكم الى المقصد الأعلى من جبال الوجوه الانسانية والجبال فى العوالم العلوية والسفلية . إن بواهر الجبال فى تلك العوالم داعيات تحثكم أن هلموا الى وأقبلوا على . هذا ما تقوله الشمس عند اشراقها والقمر عند بزوغه والجم عند طلوعه والنهر وهو يجرى والطير وهو يطير . كل أولئك يا عبادى يدعونكم الى العروج الى العلا . ولن ينال هذه النقبة منكم إلا أناس أدرکوا مقاصدنا فى حواسهم وغاية ما خلقت له فخص لم تخلق العين لتعكف على النظرات الحيوانية والشهوات البهيمية . إذن لمن زينت النجوم ولمن عممت الأشعة النورية ولمن نصبت الجبال ومحاسنها والأنهار وجواربها والحقول وأزهارها . أنا قرنت التسبيح بالتحميد فى صلواتكم لتذكروا ولتعلموا أنكم ان لم تنزهوا اللسان عن الطق بالقبيح والفرج عن الفاحشة والعين عن النظر المحرم فلا سبيل الى أن تعرفوا وتفقهوا أنى نور السموات والأرض . إن عقولكم خزنت فيها صور كثيرة لانحصرونها فاذا أخذتم تحدثون بكل ما لديكم شغلکم ذلك الحديث عن مواقع النجوم ومناهج العبر . هكذا اذا ظللتم تفكهمون بشهوة الفرج صرفتم عقولكم وأضعفتموها بسبب النقص الدائم المتوافر فى صحة أجسامكم بما تصرفونه لهذه الشهوة الضالة . ومتى ضعفت القوة العاقلة عجزت عن أن تدرك الجبال . لذلك شرعت لكم أن تقولوا فى الصلاة فى الجلوس بين السجدين ﴿رب اغفر لى وارحمنى﴾ والمغفرة التامة انما تكون بحفظ الألسنة وحفظ الشهوات فلا تصرف إلا بحسب إبقاء لصحتكم وحفظ لعقولكم فتكونون متخلطين بأخلاق فأما منزّه عن الحوادث وأنتم منزّهون بقدر الاستطاعة عن العيوب . هنالك تتوافر الأسباب لادراك ما يحيط بكم من النور والجبال . أنا لم أحرم عليكم النظرات المحرّمات حرمانا لكم أو بخلا عليكم ولم أمنعكم من مقارفة الشهوات بخلا عليكم بخزان ملكى . كلا . أنا أعطيتكم عقولا وأعطيت الحيوان البرية غرائز وأودعت فى غرائزه أن لا يكون الوقاع إلا للولد ولم أجعل ذلكم فى غرائزكم بل أعطيتكم عقولا وحرمت عليكم الفواحش ما ظهر منها وما بطن وأطلقتكم فى الأرض فيقول قائل منكم لم منع ربنا عنا لذاتنا وأطلق الحيوان يجمع بما شاء وهو يشاهد أن الحيوان ممنوع بغريزته ولولا ذلك المنع لمات وضعف وهلك بكثرة الوقاع . ذلكم حاصل فى بعض الحيوان فى البرية . فأنا حرمت عليكم الفاحشة بل طلبت منكم عدم الاسراف فى جميع أحوالكم وجعلت عاقبة الاسراف ضعف أبدانكم وخسران عقولكم التى لا تستطيع عند الضعف أن تدرك الجبال الأعلى الدائم . ومن حفظ جوارحه من العين واللسان والفرج المذكورات فى (سورة النور) فأنى أحفظ له عقله وجميع قواه وأجعلها ذخيرة له فى هذه الدنيا يزداد بها علما ويدبر أموره ويكون ذكى الفؤاد قوى الذاكرة . إن فى افلات ما أنخرنه فى عقولكم بلا فائدة أشبه بمن يطلق ماء النهر فيغرق القرى ويضرها وحفظها أشبه بحفظ الماء فى الأنهار حتى يصرف ماؤها عند الحاجة اليها . لهذا كان

الانسان مسؤولا عن عقله كما انه مسؤول عن أهله وعما يملكه من المال وما يملكه من الولد وعما يدبره من الممالك بل ذخيرة الانسان المكنونة في نفسه أقرب اليه مما عداها فان عجز عن حفظها وتركها تتسرب الى الخارج بلا ضابط يضبطها ولا حافظ يحفظها تركته ملوما محسورا . إن آراء الانسان والصور المخزونة في عقله إن هي إلا أجنحة يطير بها الى سماء الكمال وباحات الجبال فاذا أهملها بقي مقصوص الجناحين ضائع القوى خاسر الصفة فيرى بعيني رأسه أناسا مثله قد ارتقوا في أعمال دنياهم وأعمال آخرتهم بحفظ قواهم الباطنة بترك ما لا يعني والانكماش في الجد وحفظ القول فلا ينطق إلا بما يفيد ولا يتكلم إلا بما ينفع . هنالك يكون قوله حكمة وإشارته غنا وسكوته فكرا فلا يسكت ولا يتكلم إلا لفائدة تامة . إن الجنة والنار يتبعان الفكر والاعتبار كثرة وقلة . ألم تسمعوا قول الكفار - وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير -

أى عبادى المسلمين . ربما يظن أحدكم انه خارج عن هذا القانون . كلا . - إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا - أتم جميعا مسؤولون عن السمع والبصر والفؤاد . فالقلب أمانة أودعتها عندكم وما العقل إلا نور انبعث من سماء الجبال وهو من نوري الذي انبعث منى في السموات والأرض فاياكم أن تعطوا أو تشعروا أنفسكم بالحديث عما خزن فيه إلا لفائدة نافعة فأنتم عنه مسؤولون والبصر جعلته بابا تلج منه الصور الواردة عليكم بنور المشرقة عليكم فاذا شغلتموه فيما يضعف قواكم البدنية من الصور الحسان لغير فائدة أو فيما لا فائدة فيه حرمت النظر الى بهجة جالى في سمواتى وأرضى فيكون أحدكم أيها المسلمون إذ ذاك قد خسر اللذة الدنيا وهى الحيوانية واللذة العليا وهى اللذة الملكية بالنظر الى جالى فيصبح الغافل منكم بالنسبة للعلم أشبه بالذرات (المكروبات) والحشرات التى تطوفها بأقدامكم فهى وإن كانت تشارككم في الحياة لم تشارككم في مزايا عقولكم وفصائل علومكم وبهجة نجومكم هكذا المفرطون في أسماعهم وأبصارهم وشهواتهم يبصر الناس اليوم جالى وهم لا يبصرون ويتهجون بمحاسن سمائى وهم لا يبتهجون فلهم أسماع ولكن لا يعقلون ولههم أبصار ولكن لا يبصرون . فاذا ظنتم أيها المسلمون انكم بمنجاة من الحجاب وأن الحجاب انما يسدل على الكافرين فقد أخطأتم المرمى ورجعتم بخفى حنين . ألم تقرأ فى كتابى - أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون \* ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين - . أى عبادى . أنا لم أنزل القرآن وقفا على اللعان المذكور فى آية النور ولا على إقامة الحد على الرانى والزانية . ان هذه أحوال تعرض لكم مانعات من نظراتكم لجالى فاذا جاوزتموها فهناك أفتح لكم أبواب - الله نور السموات والأرض - وأعرفكم معانى ما تسمعون وما تبصرون . هنالك تفقهون تسبيح الطير فى جوارى السماء وتدركون عجائب الحيوان وأسرارى التى أودعتها فى غرائزه وبهذا تفرحون - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون - انتهى

هذا ما فهمته فى (سورة النور) يومى الخميس والجمعة وليلة السبت قبيل آخر سنة ١٩٢٨ والحمد لله

رب العالمين



## سورة الفرقان مكية وهي سبع وسبعون آية

( وهي ثلاثة مقاصد )

( المقصد الأول ) في اثبات النبوة وفي جزاء المكذبين من هذه الأمة والأمم السالفة من أول السورة الى قوله - أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلا -

( المقصد الثاني ) في العجائب الكونية من قوله تعالى - ألم ترالى ربك كيف مّد الظل - الى قوله - أوأرأاد شكورا -

( المقصد الثالث ) في الآداب والأخلاق من قوله - وعباد الرحمن - الى آخر السورة

### ( المقصد الأول )

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ )

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا \* الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا \* وَأَتَّخِذُوا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا \* وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا \* وَقَالُوا أَطِيرُ الْأَوَّلِينَ أَوْكُنْتُمْ فِيهِ فِتْنًا سَبِيلًا \* قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا \* وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا \* أَوْ يُلْقَى إِلَيْهِ كَظْرٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا \* أَنْظِرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا \* تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ فُصُورًا \* بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا \* إِذَا رَأَوْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا \* وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضيقًا مُقَرَّنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا \* لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا \* قُلْ أُولَئِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا \* لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ كَانَ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولًا \* وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ

عِبَادِي هُوَ لَا أَمُّهُمْ صَلُّوا السَّبِيلَ \* قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ  
 مِنْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا الذِّكْرَ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا \* فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ  
 بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَعْرًا وَمَنْ يَظْلِمِ مِنْكُمْ نَذْفُهُ عَذَابًا كَبِيرًا \* وَمَا  
 أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَجَعَلْنَا  
 بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا \* وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا  
 أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةُ أَوْ نَرَى رَبَّنَا لَقَدِ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا \* يَوْمَ  
 يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ يَقُولُونَ حِجْرًا مَحْجُورًا \* وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا  
 مِنْ عَمَلٍ نجعلنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا \* أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا \* وَيَوْمَ  
 تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا \* الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى  
 الْكَافِرِينَ عَسِيرًا \* وَيَوْمَ يَبْغِضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ  
 سَبِيلًا \* يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا \* لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي  
 وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا \* وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ  
 مَهْجُورًا \* وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا \*  
 وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ  
 تَرْتِيلًا \* وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا \* الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَى  
 وُجُوهِهِمْ إِلَى جَهَنَّمَ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا \* وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا  
 مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا \* فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمْزَنَاهُمْ تَدْمِيرًا \*  
 وَقَوْمُ نُوحٍ لَمَّا كَذَبُوا الرُّسُلَ أَغْرَقْنَاهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ لِلنَّاسِ آيَةً وَأَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَابًا  
 أَلِيمًا \* وَعَادًا وَثَمُودَ وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا \* وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ  
 وَكُلًّا تَبَرْنَا تَبِيرًا \* وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطَرَ السَّوَاءِ أَلَمْ يَكُونُوا يَرَوْنَهَا  
 بَنَ كَانُوا لَا يَرْجُونَ نُشُورًا \* وَإِذَا رَأَوْكَ إِذَا يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوعًا هَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ  
 رَسُولًا إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ الْهَدْيِ لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ الْعَذَابَ

مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا • أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَسْكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا • أَمْ تَحْسَبُ  
أَنْ أَكْثَرُهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا

### التفسير اللفظي

( بسم الله الرحمن الرحيم )

تكثر خبر الله وتزايد على كل شيء وتعالى عنه في صفاته وأفعاله ودام وكل هذا معنى (تبارك الذي نزل  
الفرقان) وهو القرآن مصدر فرق بين الشيئين إذا فصل بينهما فانه نزل مفرقا وهو يفصل بين الحق والباطل  
والحلال والحرام وتبارك كلمة تعظيم لم تستعمل إلا لله وحده والمستعمل منه الماضي وحده والبركة تتضمن معنى  
للزيادة كما تقدم ورثه على أنزاله القرآن لما فيه من كثرة الخير وأولاد الله على تعاليه . ويقال أيضا دام كما تقدم  
من برك الطير على الماء ومنه البركة للماء فيها (على عبده ليكون) أى العبد أو الفرقان (للعالمين)  
للجن والإنس (نذيرا) منبرا (الذي له ملك السموات والأرض) هو المتصرف فيهما كيف يشاء (ولم يتخذ  
ولدا) رد على النصارى (ولم يكن له شريك في الملك) رد على الثنوية وعلى عباد الأصنام (وخلق كل شيء)  
أحدثه (فقدرة تقديرا) هيأ لما أراد منه من الخصائص . وقد تقدم في هذا التفسير من عجائب الخلقة وبدائع  
الحكمة ما يدهش الألباب ومن الخصائص العجيبة للإنسان والحيوان والنبات والكواكب ما يظهر به ابداع  
الخالق وعجائب صنعه جل جلاله وعز كماله ولا إله إلا هو . ولما أثبت التوحيد والنبوة بما تقدم أخذ يرد  
على منكريهما فقال في المشركين (واتخذوا من دونه آلهة لا يخلقون شيئا وهم يخلقون) وذلك لأن العابدين  
لهم هم الذين يصنعونهم ويصورونهم (ولا يملكون لأنفسهم ضرا) دفع ضرر (ولا نفعا) ولا جلب نفع (ولا يملكون  
موتا ولا حياة ولا نشورا) ولا يملكون إمامة أحد ولا إحياءه ولا بعثه ثانيا . وقال في منكري النبوة (وقال  
الذين كفروا إن هذا إلا إفك) كذب مصروف عن وجهه (افتراه) اختلقه محمد ﷺ (وأعانه عليه قوم  
آخرون) وهم اليهود أو عبيد بن الخضر الحبشي الكاهن أوجبر ويسار وعداس بن عبيد كانوا بمكة من أهل  
الكتاب فقال المشركون إن محمدا ﷺ يأخذ منهم وقد سبق في قوله تعالى - إنما يعلمه بشر - (فقد جاؤا  
علما وزورا) أى فقد جاء قائلو هذه المقالة بظلم وزور إذ سمو كلام الله تعالى بالافك والافتراء (وقالوا أساطير  
الاولين) ماسطره المتقدمون (اكتبها) كتبها لنفسه أو استكتبها (ففى على عليه بكرة وأصيل) ليحفظها  
فانه أسمى لا يقدر أن يكرر من الكتاب (قل أنزل الذي يعلم السر في السموات والأرض) ألا ترون انه أهجركم  
جميعا بضاعته وأخباره بمفنيات مستقبلية وأشياء لا يعلمها أحد . أغفل هذا يكون أساطير الأولين . ولولا عفو  
ورحمته لعاقبكم ولكنه حلم عليكم (إنه كان غفورا رحاما) ثم أخذ يذكر الرد عليهم فيما اعترضوا به على نبينا  
محمد ﷺ (وقالوا مال هذا الرسول) مال هذا الذي يزعم انه رسول (يا أكل الطعام) كما تأكل (ويمشى في الأسواق)  
كما تمشى لطلب المعاش . يقولون إن صح دعواه فما باله لا يخالف حالنا حاله (لولا أنزل اليه ملك فيكون معه  
نذيرا) أى داعيا وبذلك نعرف صدقه (أو يلقى اليه كنز) فيستغنى عن تحصيل المعاش (أو تكون له جنة  
ياكل منها) أى إذا لم يلقى اليه كنز أفلا يعيش عيشة المترفين أهل اليسر في الدنيا فيكون له بستان كما لهم  
بساتين وهذا يستلزم أن يكون في عيش رغد وسعادة جسمية وخدم وحشم حتى يكون ممتازا ولما لم يكن  
متصفا بأحد هذه لم يكن ما يدعيه من النبوة صدقا فأنما هو رجل سحر عقله وغلب عليه وهذا قوله تعالى  
(وقال الظالمون) وضع الظاهر موضع المضمر تسجيلا للظلم عليهم (إن تبعون) ماتبعون (إلا رجلا مسحورا •  
انظركيف ضربوا لك الأمثال) الأشياء التي لا فائدة منها وادعوا عليك الأحوال الشاذة النادرة (فضلوا) من  
الطريق الموصل لما يجب أن يكون عليه الأنبياء (فلا يستطيعون سبيلا) إلى التلذذ منك ولإلى سبل الرشاد

(تبارك) تكثر خير (الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك) وهب لك في الدنيا خيرا مما قالوا وهو أن يهمل لك مثل ما وعدك في الآخرة من الجنات والقصور وقوله (جنات) بدل من خيرا (تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا) بيوتا مشيدة \* ورد أن النبي ﷺ قال ﴿ عرض على ربّي ليجعل لي بطحاء مكة ذهابا قلت لا يارب ﴾ وفي رواية أخرى ﴿ لو شئت لسارت معي جبال مكة ذهابا إلخ ﴾ وهؤلاء قوم لا يعرفون إلا الحياة الدنيا فقصرت أنظارهم عن الآخرة (بل كذبوا بالساعة) فقصروا أنظارهم على ما ظنوه سعادة وهي الآخرة في الدنيا (وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا) نارا شديدة يبتدىء في الدنيا سببها وهو قصر النظر على الأمور العاجلة فيهبسون في سجن الأعمال والآمال المحدودة (إذا رأتهم من مكان بعيد) أي إذا قابلتهم النار وكانت بمرأى الناظرين في البعد (سمعوا لها تقيظا وزفيرا) أي سمعوا صوت غليانها كأنه صوت المتغيظ والزافر (وإذا ألقيوا منها) من النار رأى فيها (مكائنا) في مكان (ضيقا) لزيادة العذاب عليهم (مقرنين) أي مسلسلين مع الشياطين (دعوا هنالك) في ذلك المكان (ثبورا) هلاكا يتمنون الهلاك وينادونه ويقولون يا ثبوراه أي تعال فهذا حينك ويقال لهم (لاندعوا اليوم ثبورا واحدا) هلاكا واحدا (وادعوا ثبورا كثيرا) لأنه كلما فضحت جلودكم بدلتهم جلودا غيرها ولأن أنواع العذاب كثيرة (قل أذلك خير أم جنة الخلد التي وعد المتقون) أي الذي ذكرت من صفة النار خيرا إلخ (كانت لهم جزاء ومصيرا) أي كانت لهم في علم الله جنة الخلد ثوابا ومرجعا (لهم فيها ما يشاؤون) أي إن جميع المرادات إنما تحصل في الجنة وهناك لا تنتهى طاقة إلا ما يناسب حالهم كونهم (خالدين كان) ما يشاؤون (على ربك وعدا مسؤولا) موعودا مسؤولا سأله الناس في دعائهم إذا قالوا - ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك - والملائكة إذا قالوا - ربنا وأدخلهم جنات عدن التي وعدتهم - وقوله - على ربك - يفيد معنى امتناع الخلف (ويوم يحشرهم) للبعث (وما بعدون من دون الله) وهم المعبودون من الملائكة والمسيح وعزير والأصنام وغلبها في التعبير عما سينطقها الله الذي أنطق كل شيء كما ينطق الأيدي والأرجل (فيقول) للمعبودين (أأنتم أضلّتم عبادي هؤلاء أم هم ضلّوا السبيل) لاخلالهم بالنظر والاعتبار بالقول والاعراض عن الهداة . وقوله - ضلّوا السبيل - أي عنها وقد تركوا الجار كما تركوه في هده الطريق والأصل إلى الطريق (قالوا سبحانك) تعجبا مما قيل لهم أو تنزيها لله عن الأنداد وايدانا بأنهم مسبحون إما بالقول كالملائكة والأنبياء وإما باللسان الحال كالأصنام (ما كان ينبغي لنا) ما كان يصح لنا (أن نتخذ من دونك من أولياء) أي أن نوالى أعداءك بل أنت ولينا من دونهم (ولكن متعتهم وآباءهم) بطول العمر والصحة والنعمة في هذه الدنيا (حتى نسوا الذكر) تركوا توحيدك وطاعتك والمواظب والإيمان وغفلوا عن ذكرك (وكانوا قوما بورا) هلكت غلب عليهم الشقاء والخذلان (فقد كذبوكم) أي كذبكم المعبودون أيها المشركون (بما تقولون) أنهم آلهة (فما تستطيعون صرفا) دفعا للعذاب عنكم (ولا نصرا) يمينكم عليه . ومعلوم أن المحارب تكون نجاته إما بالهرب وإما بالنصر على عدوه وهؤلاء لانصر لهم ولا انصراف فهم معذبون لاحالة . ثم خاطب الله الناس كلهم قائلا (ومن يظلم منكم نذقه عذابا كبيرا) وهي النار الخالدة . وهذا القول عام لكل ظالم بكفر أو فسق . ولكن العلماء يختلفون في الفاسق فمنهم من يجعله كالكافر وهم الخوارج والمعتزلة وبقية العلماء يقولون « إن الفاسق بالتوبة يغفر له بشرطها كلها وكذا بالفقير » (وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق) هذا جواب لقولهم - مال هذا الرسول يأكل الطعام - إلخ . يقول الله - وما أرسلنا قبلك - يا محمد إلا رسلا - أنهم ليأكلون الطعام - إلخ تخفف الموصوف لدلالة المرسلين عليه وأقيمت الصفة مقامه أي إن هذه عادة مستمرة من الله تعالى على رسله فلا وجه لهذا الطعن - وما أنا إلا رسول - وما كنت بدعا من الرسل - وهم كانوا بشرًا مثل يأكلون الطعام ويمشون في الأسواق (وجعلنا بعضهم) أيها الناس (لبعض فئة) ابتلاء فابتلينا الفقراء بالأغنياء والمرسلين

بالمرسل اليهم ومناصبتهم لهم العداوة وايدائهم (أتصبرون) أى وجعلنا بعضكم لبعض فتنة لنعلم أيكم يصبر وفيه حث على الصبر على ما افتتنوا به (وكان ربك بصيرا) لمن صبر ولمن جزع \* فى البخارى ومسلم أن النبي ﷺ قال ﴿ إذا نظر أحدكم الى من فضل عليه بالمال والجسم فليتنظر الى من هو دونه فى المال والجسم ﴾ لفظ البخارى ومسلم ﴿ انظروا الى من هو أسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم فهو أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم ﴾ (وقال الذين لا يرجون لقاءنا) أى لا يأملون الوصول الى جزائنا (لولا) هلا (أنزل علينا الملائكة) رسلا دون البشر وأشهدوا على نبوته ﷺ (أونرى ربنا) جهرة فيخبرنا برسالته (لقد استكبروا فى أنفسهم) أى أضمرنا الاستكبار عن الحق (وعتوا) وتجاوزوا الحد فى الظلم (عتوا كبيرا) أى انهم بلغوا غاية الاستكبار إذ عابنوا المعجزات الظاهرة فأعرضوا عنها وطلبوا ما تشاق الى الأنفس القدسية . واذكر (يوم يروى الملائكة) وهو يوم الموت ثم أخبر فقال (لابشرى يومئذ للجرمين) أى لهم وانما وضع الظاهر موضع المضمر لوصفهم بالاجرام (ويقولون) أى الملائكة (حجرا محجورا) حراما محرما عليكم البشرى أى جعل الله البشرى حراما عليكم وانما البشرى للمؤمنين وهذا من المصادر المنصوبة بأفعال متروكة اظهارها (وقدمنا الى ماعملوا من عمل) أى وعمدنا الى ماعملوا من أعمال البر التى عملوها فى حال الكفر (لجعلناه هباء منثورا) باطلا لا ثواب له . والهباء ما يرى فى السكوة كالغبار اذا وقعت الشمس فيها فلا يمس بالأيدى ولا يرى فى الظل والمنثور المتفرق وكذلك ما استطع من حوافر الدواب عند السير من الغبار يقال له هباء (أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا) أى خير مكانا يستقر فيه من هؤلاء المشركين المستكبرين (وأحسن مقبلا) أى مكانا يستروح فيه بالأزواج والنتع بهن وذلك مجاز من مكان القيالة وفى ذلك رمز الى ما يترتب به مقيلهم من حسن الصور وغيره من المحاسن \* ويقال ان أهل الجنة لا يمر بهم يوم القيامة يقصر على المؤمنين حتى يكون كما بين العصر الى غروب الشمس (ويوم تشق السماء بالغمام) بسبب طلوع الغمام منها وهو المذكور فى قوله تعالى - هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله فى ظلل من الغمام والملائكة - (ونزل الملائكة تنزيلا) فى ذلك الغمام بصحائف أعمال العباد فنشق السماء الدنيا فينزل أهلها وهم أكثر ممن فى الأرض من الانس والجن . ثم تشق السماء الثانية فينزل أهلها وهم أكثر ممن فى السماء الدنيا ومن الجن والانس . ثم كذلك حتى تشق السماء السابعة وأهل كل سماء يزيدون على أهل السماء التى تليها ، ثم تنزل الكروبيون ثم حلة العرش (الملك يومئذ الحق للرحمن) أى الملك الذى هو الملك حقا ملك الرحمن يوم القيامة فلا ملك يقضى غيره يوم القيامة (وكان يوما على الكافرين عسيرا) شديدا (ويوم يعص الظالم على يديه) عض اليمين كناية عن الغيظ والحسرة لأن عض اليمين من روادف الحسرات وأل فى الظالم للجنس فيتناول عقبة بن أبى معيط الذى كان سبب نزول الآية وغيره (يقول يا ليتنى اتخذت) فى الدنيا (مع الرسول سبيلا) طريقا الى النجاة والجنة وهو الإيمان (ياويلتا) \* وقرئ - ياويلتى - لأن الرجل ينادى ويلته وهى هلكته يقول لها تعالى فهذا أوانك (ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا) فلان كناية عن الاعلام والمراد كل خليل يصد عن الهدى ويوقع صاحبه فى الردى . فشكل من اتخذ من المضلين خليلا كان لخليله اسم علم لاحالة بفعله كناية عنه . ومن الأخلاء الشياطين فلا فرق بين شياطين الانس وشياطين الجن ومن هؤلاء الأخلاء أبى بن خلف . وذلك أن عقبة بن أبى معيط كان يكثر محاسبة النبي ﷺ فدعاه الى ضيافته فأبى أن يأكل من طعامه حتى ينطق بالشهادتين ففعل ، وكان أبى ابن خلف صديقه فعاتبه فقال صبات فقال لا والله ولكن أبى أن يأكل من طعامى وهو فى بيتى فاستصيت منه فشهدت له فقال لا أرضى منك إلا أن تأتية فتطأ قفاه وتبزيق فى وجهه فوجدته ساجدا فى دار الندوة ففعل ذلك فقال ﷺ لا ألقاك خارجا من مكة إلا علوت رأسك بالسيف فأسر يوم بدر فأمر عليا فقتله .

وأما أبي بن خلف فقتله النبي ﷺ بيده يوم أحد . ثم قال الله تعالى (لقد أضلني) أي الخليل (عن الذكر) أي عن ذكر الله أو القرآن (بعد إذ جاءني) من الله (وكان الشيطان) أي خيله لأنه واحد من شياطين الانس والجن (للانسان) الطمع له (خذلوا) يواليه حتى يؤديه الى الهلاك ثم يتركه ولا ينفعه (وقال الرسول) محمد ﷺ يوم القيامة أوفى الدنيا يث شكواه الى الله (يارب إن قومي) قريشا (اتخذوا هذا القرآن مهجورا) بأن تركوه وصدّوا عنه . مأخوذ من المهجران وفيه تخويف لقومه وماشكا نبي قومه إلا حل بهم العذاب ثم أقبل الله عليه مسلّيا فقال (وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين) أي وكما جعلت لك أعداء من مشركي قومك جعلنا لكل نبي الخ والعدو يحتمل الواحد والجمع أي لا يكبرن عليك ذلك فان الأنبياء قبلك قد لقوا هذا من قومهم فصبروا فاصبر أنت كما صبروا فاني ناصرك وهاديك وهذا قوله تعالى (وكفي بربك هاديا) الى طريق قهرهم (ونصيرا) لك عليهم (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جلة واحدة) أي هلا أنزل عليه دفعة واحدة في وقت واحد كما أنزل التوراة والانجيل والزبور (كذلك) يقول الله لإجابة لهم أنزل كذلك أي مفردا في ثلاث وعشرين سنة (لنثبت به فؤادك) لنقوي به قلبك فتعيه وتحفظه فان الكتب السابقة نزلت على أنبياء يقرؤون ويكتبون وهذا القرآن نزل على نبي أمي لا يكتب ولا يقرأ فلو ألقى عليه جملة واحدة لم يستتب له فان التلقف لا يأتي إلا شيئا فشيئا . وأيضا نزل القرآن بحسب الوقائع فذلك يوجب زيادة البصيرة وغوصا في المعاني وبزوله منجما يتحدّى بكل نجم فيجزون عن معارضته فيزيده ذلك قوّة في قلبه ومن ذلك معرفة الناسخ والمنسوخ . ولقد عرفت حكمة الناسخ والمنسوخ في هذا التفسير في سورة البقرة فاقرأه هناك . ثم قال تعالى (ورتلناه ترتيلا) قرأناه عليك شيئا بعد شيء على تودة وتمهل والترتيل التبيين في ترسل وثبت ويقال فرقاه تفريقا آية بعد آية (ولا يأتونك بمثل) سؤال عجيب كأنه مثل في البطلان أي يضربونه لك في ابطال أمرك (إلا جثناك بالحق) الدافع له في جوابه (وأحسن تفسيرا) وبما هو أحسن بيانا أو معنى من سؤلهم وقال تعالى (الذين يحشرون على وجوههم الى جهنم) أي يساقون ويجزؤون على وجوههم الخ مبتدأ خبره (أولئك شرّ مكانا) أي منزلا ومصيرا (وأصل سبيلا) أي خطأ طريقا وكأنه قيل انه ما حجلهم على هذه الأسئلة إلا تحقير مكانه ﷺ وتضليل سبيله وهم لا يعلمون حالهم فليعلموا أنهم - شرّ مكانا وأصل سبيلا - وقوله تعالى - يحشرون على وجوههم الى جهنم - الخ قد ورد في الحديث ما يناسب ذلك وهو قوله ﷺ ﴿ يحشر الناس يوم القيامة على ثلاثة أصناف صنف على الدواب وصنف على أرجلهم وصنف على وجوههم قيل يارسول الله كيف يحشرون على وجوههم فقال عليه الصلاة والسلام الذي أمشا كم على أقدامكم يحشرون على وجوههم ﴾ . ولما كان من عادة الله تعالى أن يذكر نبيه ﷺ أحوال الأمم السالفة مع أنبيائها ليكون ذلك أنسا لقلبه ونبراسا للمصلحين من أمته أردف ذلك بذكر موسى ونوح وعاد قوم هود وثمود قوم صالح وأصحاب الرّس قوم شعيب وذلك لأنه ذكر انه جعل - لكل نبي عدوا من المجرمين - وأن الله يهدي الأنبياء وينصرهم . فهنا أخذ يبين كيف نصرهم الله على أعدائهم وهداهم الى ذلك النصر ولارشاد أهمهم فقال (ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيرا) يوازره في الدعوة واعلاء الكلمة مع مشاركته له في النبوة والشريكان في النبوة متوازران فيها (فقلنا اذهب الى القوم الذين كذبوا بآياتنا) وهم فرعون وقومه (فدمرناهم تدميرا) أي فذهب الى فكذبوها فدمرناهم . هكذا هؤلاء أرسلتك اليهم يا محمد فان كذبوك فاني أدمرهم تدميرا وقد تمّ كل ذلك (وقوم نوح لما كذبوا الرسل) لأنهم بتكذيب نوح قد كذبوا سائر الرسل لأن دعوتهم واحدة (أغرقناهم) بالطوفان (وجعلناهم) وجعلنا اغراقهم أوقصتهم (لنناس آية) عبرة (وأعتدنا للظالمين) من كل أمة (عذابا أليما) كما عذبنا هؤلاء (و) أهلكتنا (عادا وثمود وأصحاب الرّس) هم قوم كانوا يعبدون الأصنام فبعث الله اليهم شعيبا فكذبوه فبينما هم حول الرّس ﴿ البئر المطوية ﴾



انهلوت غسفت بهم وبديارهم (و) اهلكنا (قروا) أى أما (بين ذلك) المذكور (كثيرا) لا يعلمها  
 الا الله أرسل اليهم انبياء فكذبوهم فأهلكوا \* قبل القرن سبعون سنة وقيل مائة وعشرون سنة (وكلا  
 ضربنا له الأمثال) بينا له القصص الحجية من قصص الأولين انذارا واعذارا فأصروا على الاستكبار والكفر  
 فهلكوا وهذا قوله تعالى (وكلا تبرنا تنيرا) فتننا ففتينا ومنه التبرفتا الذهب والفضة (ولقد آتوا) يعنى  
 قريشا مرارا فى متاجرهم الى الشام (على القرية التى أمطرت مطرا سوء) وهى سنوم التى هى أعظم  
 قرى لوط وقد أمطرت عليها الحجارة (أفلم يكونوا يرونها) اذا مروا بها فى أسفارهم فيحتجبوا ويتغطوا .  
 ولا جرم أن مدائن قوم لوط كانت على طريقهم فى ممرهم الى الشام (بل كانوا لا يرجون نشورا) لا يخافون  
 بئس أولاء يأملون نشورا كما يأمله المؤمنون (واذا رأوك ان يتخذونك إلا هزوا) ما يتخذونك إلا موضع هزؤ  
 أو مهزؤ به إذ كان أبوجهل اذا مر مع أصحابه قال مستهزئا (أهذا الذى بعث الله رسولا \* إن كاد) أى انه  
 كاد (ليضلنا عن آلهتنا) ليصرفنا عن عبادتها (لولا أن صبرنا عليها) أى على عبادتها أولوم نصبر على عبادتها  
 لصرفنا عنها (وسوف يعلمون حين يرون العذاب) فى الآخرة عيانا (من أضل سبيلا) أى أخطأ طريقا  
 (أرأيت من اتخذ إلهه هوا) أى من أطاع هواه فيما يفعل وفيما يترك فهو عابده وجاعله إلهه . يقول الله لرسوله  
 ﷺ هذا الذى لا يرى معبودا إلا هواه كيف تستطيع أن تدعوه الى الهدى وتحفظه من متابعة هواه وعبادة  
 ما آذى اليه هواه فتكون عليه موكلا فتصرفه عن الهوى الى الهدى فاعليك إلا البلاغ وهذا قوله تعالى  
 (أفأنت تكون عليه وكيل) \* يقال ان الواحد من أهل الجاهلية كان يعبد حجرا فإذا مر بحجر أحسن منه  
 ترك الأول وعبد الثانى \* وقال الحسن « هذه الآية فى كل من اتبع هواه » ثم قال تعالى (أم تحسب أن  
 أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلا) أى بل أنحسب أن أكثرهم يسمعون  
 ما نقول سماع طالب الافهام أو يعقلون ما يعاينون من الحجج . وهذا النعم أعظم مما تقسم فكأنهم لا سمع لهم  
 ولا عقل حتى شبههم بالأنعام فى عدم انتفاعهم بالكلام وعدم إقدامهم على التدبر والتفكير بل هم أضل من  
 الأنعام لأنها تهتدى لمراعيها ومشاربها وتنقاد لأربابها الذين يتعاهدونها وهؤلاء الكفار لا يعرفون طريق  
 الحق ولا يطيعون ربهم الذى خلقهم ورزقهم \* ويقال ان الملائكة روح وعقل والبهائم نفس وهوى والآدمى  
 مجمع الكل فان غلبته النفس والهوى فضلت الأنعام وان غلبته الروح والعقل فضل الملائكة الكرام . انتهى  
 التفسير اللفظى للقصص الأول من السورة وفيه لطائف

- (١) فى قوله تعالى - تبارك الذى نزل الفرقان على عبده - الخ
- (٢) وفى قوله - وخلق كل شئ فقدره تقديرا -
- (٣) وفى قوله - ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا -
- (٤) وفى قوله - وقالوا ما هذا الرسول بأكل الطعام -
- (٥) وفى قوله - لولا أنزل اليه ملك فيكون معه نذيرا -
- (٦) وفى قوله - أأنتم أضلتم عبادى هؤلاء أم هم ضلوا السبيل \* قالوا سبحانه - الى قوله - ولكن  
 متعظم وآبائهم حتى نسوا الذكر وكانوا قوما بورا -
- (٧) وفى قوله - وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون -
- (٨) وفى قوله - وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا -
- (٩) وفى قوله - ويوم تشقق السماء بالغمام -
- (١٠) وفى قوله - ويوم يعض الظالم على يديه - الخ
- (١١) وفى قوله - وقال الرسول يارب إن قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا -

(١٢) وفي قوله - وكذلك جعلنا لكل نبيّ عدوًّا من المجرمين -

(١٣) وفي قوله - الذين يحشرون على وجوههم الى جهنم -

(١٤) وفي قوله - أرايت من اتخذ إلهه هواه أفأنت تكون عليه وكيلا -

(١٥) وفي قوله - إن هم إلا كالأنعام بل هم أضلّ سبيلا -

(اللطيفة الأولى في قوله تعالى - تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا - )

تقتسم أن معنى تبارك يشمل تكاثر الخير والدوام والتعالى على كل شئ فهو عال في صفاته وأفعاله ودائم .

فانظر الى الصفات التي ذكرت في حيز هذا الفعل اذا هي

(١) انه نزل الفرقان على النبي ﷺ لينذر الناس

(٢) وانه له ملك السموات والأرض

(٣) ولا ولد له

(٤) ولا شريك له

(٥) وانه خلق كل شئ

(٦) وانه قتره تقديرا وجعله على أبداع وأتقن الأوصاف

فهذه الأوصاف هي الخير كله والبركة من نور ينزل الى الأرض وهداية الناس وملك يعم سائر الكائنات

وجميع الملوكة خاضعة له وليس له ضد ولا ولد لأن الولد لمن يفتي فيقوم مقامه والشريك يدل على قوة مقاومة

وليس الانفراد بالملك وعدم المنازع وعدم الفناء الذي دل عليه انه لا ولد له بمنع عن انه قادر على خلق كل شئ

فربما كان مالكا لكل شئ دائم الوجود لاضد له ومع ذلك لا يقدر على خلق كل شئ بل ربما كان هذا الملك

قد أخذه اغتصابا فقال - وخلق كل شئ - فكل ما يملكه في السموات والأرض هو خلقه لا أنه أخذه عن

غيره ولم يخلق الأشياء اعتباطا بل جعل لكل شئ قدرا مقدورا وحدّا محدودا ونظاما ثابتا وهذا هو السبب

في بقاء ملكه ودوامه لأن دوام الملك على مقتضى النظام . فكلما اختلف النظام كان زوال الملك أسرع وكلما

كان النظام أتمّ كان الملك أديم ولذلك يقال « ان العدل أساس الملك » ويدل على ذلك الدائرة المشهورة

المثمنة الكلمات التي أرسلها (أرسطاطاليس) الى الاسكندر المقدوني تلميذه لما فتح بلاد فارس ورأى أن الناس

تقدم للاسكندر الهدايا المالية والتحف الغالية والذخائر الثمينة من الجواهر والأحجار الكريمة فرأى أن هديته الى

تلميذه الملك يجب أن تكون أرقى من كل شئ وذلك هو العلم فكتب له دائرة فيها ثمان كلمات يرجع آخرها

الى أولها وأولها الى آخرها كما يرجع هذا الكون كله الى دائرة يتوقف أولها على آخرها وآخرها على أولها

وهذه صورتها



## ﴿ اعتراض على المؤلف ﴾

لما وصلت الى هذا المقام اطلع بعض الفضلاء على هذا فقال يا عجباً كل العجب نحن في مقام ان الله له ملك السموات والأرض وليس له ولد ولا شريك وانه خلق كل شئ فقدره تقديراً . فحالفنا وما لأرسطاطاليس ونظام دول الأرض ونظام النمل والحشرات والطيور . يا عجباً كل العجب . إن الناس يقولون فيك انك مغرم بالبحث في الحيوان وفي الكواكب . فأنت في كل مقام وبأدنى مناسبة ولأقل سبب ترجع الى ما اعتدته ويظهر أن مسألة التفسير وغيرها ترجع الى أذهان المفسرين والمؤلفين لا الى القرآن والا فلماذا نراك دائماً تخوض في مواضيع لا علاقة لها بتفسير القرآن

فأين الثريا وأين الثرى \* وأين معاوية من على

سارت مشرقة وسرت مغرباً \* شتان بين مشرق ومغرب

غيره

فقلت له يرحمك الله لا تنجل علىّ قبل أن أبين لك ما أريده . ها أنا ذا ذكرت لك نظام الدول وأنها كلما كانت أقوى نظاماً كانت أدوم . وأقرب شاهد على ذلك كلام (أرسطاطاليس) وهذا ملكنا الصغير فانظر الى ملك الله الكبير . أأست ترى انه دائم . أولست ترى أن الشمس والقمر والكواكب والنجوم والانسان والحيوان بين يديك . أأست تقرأ في الكتب أن هذه الدنيا كانت من أزمان قديمة مسكونة بأهم وأن هذه الشمس وهذه النجوم كانت موجودة . قال بلى . قلت فهذا الدوام ناشئ من حسن النظام وقد جعلنا الدوام راجعاً لحسن النظام فلولا حسن النظام في هذا الوجود لاختلّ ولا نهضت الأرض والسموات كما تخرب الدولة بسوء سياستها . فكيف يمكننا أن نعرف أن نظام الله لا يضارعه نظام إلا بهذه الموازنة إذ أننا نرى دولاً تسقط سريعاً بسوء نظامها وأما تبقى مئات السنين لحسن نظامها والتاريخ وعلوم السياسة كافلان بذلك . ثم اننا نجد نظاماً ثابتاً لا يتدهور ولا يتداعى ولا يسقط فاذا هو نظام الله فقلنا ان هذا النظام بديع فوق كل نظام . اننا ونحن على هذه الأرض ضعاف مساكين جهال فاذا ادعينا أن نظام الله عظيم يقال لنا وكيف تحكمون بذلك وأنتم عبيد قسار الأعمار فلنحكم بالتتابع ونوازن ملكه بملكنا ونظامه بنظامنا فاذا وجدنا دولاً تتسارع الى الفناء وملكه قائم شخ لا ينقضي ولا ينهدم ولا يتساقط ووجدنا شمساً وقرراً وكواكباً ساطعة رائحة غادية دائرة ساهرة جادة لاتنام ولا تغفل عرفنا أن ذلك الملك الدائم دال على نظام فوق كل نظام وبهذا وحده تفهم هذه الآية . فاذا قيل لنا انه له ملك السموات والأرض ولأولاده ولأنداد له وانه خلق كل شئ فهذا كله لا يعطينا أن الملك دائم فلما قال - فقدره تقديراً - عرفنا دوامه ولا يستبين لنا ذلك إلا بما قدمناه وبهذا نعرف قوله - تبارك الذي بيده الملك - فهذا معنى تكاثر خيره ومعنى دوام خيره

فلما سمع صاحبي ذلك قال لقد أحسنت صنعا وأجهدت معنى وأريتنا مالم نكن لتوقعه وكأملك بذلك تريتنا أن مثل هذه الآية داعية الى النظر في أمور الأمة . قلت ولم لا يكون ذلك ونحن أمرنا أن نتخلق بأخلاق الله وقد جاء في القرآن - إن ربي على صراط مستقيم - فهذا من صراطه المستقيم وقد أمرنا ان نقول في الصلاة - اهتدنا الصراط المستقيم - والذكر إذا أعيدت معرفة كانت عين الأول فكأننا أمرنا أن نسير على صراط الله المستقيم . ولقد صرح بذلك في آية أخرى فقال - وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله - فهذه الآية تدعو حثيثاً الى أن نحذو حذو خالق العالم في حسن النظام والتقدير واعلم أن فهم مثل هذه الآية يحتاج الى علوم الأولين والآخرين فان قوله - وخالق كل شئ فقدره تقديراً - تدعو الى البحث في كل شئ . تدعو الى البحث في الأنهار . في المزارع . في أضواء الشمس . في نفس الشمس وفي القمر وفي الكواكب . انظروا . انظروا . انظروا الى الدائرة التي سبق ذكرها في كلام (أرسطاطاليس) فانظر كيف جعل الأمة قد ارتبط بعضها ببعض وأنت متى تأملت العالم كله وجدته على مثل هذا النظام والتقدير

ترى ضوء الشمس يحرك البخار من البحار ويحرك الهواء في الجو فيصير الهواء ريحا هابة ويحمل البحار ويسير به بين جبلين ليصفاه وهو جار حتى يحمل البخار الى عشرات الأميال بعيدا عن البحر فيسقط مطرا على الأرض ويكون هناك الحب فينبث . والشمس التي أثارت البخار وحركت الرياح هي بعينها تلح على الحبة وعلى الأرض فتنبث وتخرج حبا آخر والشمس لا تزال تلح بأشعتها فيخرج الحب فيأكله الناس . ولا حياة للناس وللنبات وللحيوان إلا بلقاء والرياح التي تهب من وقت لآخر ثم يصير الماء الذي في أرض الزرع وفي أجسام الناس بخارا يصعد الى الجو فيرجع مطرا وهكذا تلك الرياح لا تزال دائرة . ولقد تقدم أن تنفس الحيوان لا بد منه في بقاء النبات وتنفس النبات لا بد منه في بقاء الحيوان فهناك تبادل سبق ايضاحه بحيث لا يعيش الحيوان ولا يعيش النبات إلا اذا كان كل منهما موجودا على الأرض . وهكذا أيضا غذاء الحيوان لا بد من أن يكون نباتا والا هلك وساد النبات يكون من الحيوان والانسان متوقف عليهما والجميع متوقفون على الرياح والماء وهما متوقفان على الشمس والشمس لا بد من سيرها وسيرها متوقف على شمس أخرى تدور حولها والشمس الأخرى تدور حول أخرى وهنا انقطع علم الناس . فاذا قال (أرسطاطاليس) هنا ثمان كلمات قلنا هناك كلمات لاتحصى . قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا .

بمثل هذا فليدرس هذا القرآن وليدرس الناس هذا النظام العجيب والافلاحي للحياة . فبمثل هذا فليعرف الناس تقدير الله لذلك وكيف قال تعالى - وخلق كل شيء فقدره تقديرا - فالتقدير يعرف في الكميات وفي الجزئيات . فأما الجزئيات فقد تقدم في هذا التفسير ما فيه مقنع لليب . ولقد ذكرنا فيه نظم الانسان والحيوان والكواكب وكتبنا فيه من كل فن ولم نذكر النحل ولا النمل ولا العنكبوت إلا كتبنا في عجائبا بعضها قد كتبناه فيما مضى وبعضها سيكتب إن شاء الله ان دامت الحياة في حينه متى وصلت اليه ومن درس النواثر التي في الانسان من دائرة العقل الى دائرة التنفس الى الدائرة السموية الى الدائرة الغذائية رأى تعاونها بديعا جدا فان العقل به يدار نظام الجسم فاذا مست الراح الجلد أسرع الانسان الى مجانبته وذلك بالحواس وهي هنا حاسة اللمس واذا جاع الانسان احتال في طلب الغذاء وذلك بالعقل والحواس والجوارح . ثم ان دائرة التنفس تدخل الهواء في الرئتين فيصلح الدم ثم يخرج من الفم حاملا الكربون أي المادة الفعمية ليدفعها الى الهواء وهذه المادة الفعمية تذهب الى النبات فتغنيه فهي ضرر في الانسان منفعة في الحيوان . ثم ان الدائرة السموية التي أصلحها التنفس عبارة عن دم يجري في الأذين الأيمن والبطين الأيمن والأذين الأيسر والبطين الأيسر في القلب فالقلب عبارة عن ( أربع تجاويف ) اثنتان أعليان واثنتان أدنيان ويقابل في الرئتين الهواء الجوي فيصلح ويرجع للقلب ويتفرع للشرايين الممتدة في أعلى الجسم وفي أسفل لكل منهما بعرق غليظ مفرع الى فروع تمتد وتغور في سائر أطراف الجسم . فانظر كيف احتاجت الأعضاء الى الدم لتأخذ منه ما يتووس ما فقدته من المواد التي صارت غفما وكيف احتاج الدم الى الهواء لينقي من المواد الفعمية وكيف احتاج الهواء في دخوله الى أن يكون في الرئتين وكيف كانت الرئتان لا يدخلهما الهواء إلا بعد مروره بالقصبة الهوائية ولا يمر بها إلا بعد دخوله في الحنجرة ولا يدخل فيها إلا بعد دخوله من الخيشوم ثم إن الدم لا يكون إلا من خالص الغذاء وخالص الغذاء يكون في الامعاء وخالص الغذاء في الامعاء يكون آتيا من المعدة والغذاء في المعدة جاء من المريء والمريء أخذه من الفم والدم قد مضغه بالأضراس وقد تلقاه عن الشفتين وهما عن اليد واليد تناولته من المائدة والمائدة مدينة للخييار والطباخ وهما مدينان للفلاح والفلاح يزرع الأرض . فالزرع متوقف على الفلاح المتوقف على الطعام فصار الطعام متوقفا على الطعام والفلاح متوقفا على الفلاح وهذه الدائرة هي عين التي قالها (أرسطاطاليس) انما هذه أطول وأطول . وقد قدمنا لك أن هذه الدائرة لانهاية لها بل هي متسلسلة تسلسلا يفوق ادراك البشر . فدوائر الناس في مدنهم على مقتضى دوائر الله في نظام ملكه

بهذا فلتفهم كيف قال تعالى هنا - تبارك الذي نزل الفرقان على عبده - الخ ثم قال - الذي له ملك السموات والأرض - كأن الله يقول لنا أنا أنزل القرآن على محمد ليفرق بين الحق والباطل والحرام والحلال وإذا كنت أنا الذي أنزل القرآن على محمد فأنا الذي قترت كل شيء تقديرا ووزنته بميزان عدل . فأنا الذي وزنت السموات والأرض فلتزنوا نظلمكم على نظامي . فأنا إذا أنزلت الفرقان على عبدي فاني أقصد أن تجعلوا نظامكم على وفاق نظامي أى أن تجتهدوا أن يكون نظامكم أكمل نظام على قدر الامكان . ألت أنا القائل - والسماء رفعها ووضع الميزان \* ألا تطغوا في الميزان \* وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان - فأنا وزنت السموات والأرض لأجل أن تسبوا على نظامي في الوزن والعدل أى لأجل ألا تطغوا في الميزان أى لازيدوا فيه وليكن وزنكم بالحق ولا تنقصوه على مقتضى نظامي . هكذا هنا يقول الله تعالى أنا أنزل القرآن على عبدي ليكون للعالمين نذيرا . ثم وصف نفسه سبحانه بصفات الملك الدائم الذي هو على أحسن تقدير وبهذا تجلى المعنى في أحسن زى وأبهى جال وأبدع صلة وأوفى بيان

( حكاية عجيبه بديعة سارة شارحة للصدور في اللطيفة الثانية وهى قوله تعالى - فقتره تقديرا - ) لقد سبق الكلام على التقدير في اللطيفة الأولى بما لا مزيد عليه . ولأذكر لك حكاية بديعة شارحة لصدرك وإن كانت دقيقة المعنى فأقول

بينما أنا أكتب في هذا التفسير إذ قرأت في الجرائد المصرية يوم الثلاثاء (٣) فبراير سنة ١٩٢٥ الموافق (٩) رجب سنة ١٣٤٣ هجرية خبر رجل أفرنجى ألقى محاضرة في بلادنا المصرية وهو ألماني الجنس . وتلك المحاضرة مناسبة لهذه الآية فأردت أن أثبت المقصود منها لتكون من عجائب العلم وبدائع القرآن والمصادقات التي تدعش القارئين الأذكياء فأقول

إن هذا العالم اسمه البارون (ولدمبراوسكول) ألماني الجنس وهو روسي المنشأ وقد ساح العالم وألف كتباً عن بلاد شتى . وقد دعاه أهل القوقاز وهم مسلمون فعاش بينهم أمدا طويلا وأعجب بهم ثم توجه الى إسوج ووقع في يده كتاب في جامعة (استوكهلم ولوند) عن مصر مشتمل على حكم (توت) المعروف باسم آخر هو (هرمس تريس ماجستس) والحكم التي وردت في ذلك الكتاب جاءت في اثنتين وعشرين صورة رمزية كانت مرسومة على جدران هيكل بمنفيس تهتم ولكن بقيت أوصافه فألقى محاضرات شيقة من هذا الكتاب في إسوج وفي ألمانيا وفي الدانرك وجعلها في كتاب . ولهذا الصورت اتصال بعلم الأرواح والمهم ما ذكره في إحدى محاضراته بمصرنا مما يوافق هذه الآية . قال

(إن المصريين القدماء كان عندهم من الحساب (توعان) نوع عام يعرفه الناس ونوع خاص لا يعرفه إلا رجال الدين . أما النوع العام فهو الجمع والطرح والضرب والقسمة . وأما الذي يختص برجال الدين فهما الجمع المقتس والطرح المقتس . وبيان ذلك أن واحدا ليس من الأعداد وإنما هو خاص بالله تعالى لأن العدد كلمة دالة على التعدد والواحد لا تعدد فيه فهو خاص بالله تعالى وجميع الأعداد مركبة من الواحد فإذا زال الواحد زال العدد وإذا زال العدد لم يزل الواحد وهكذا الكسر لا يكون إلا بالواحد فلانصف ولاربعة ولاجزء من (١١) ولاجزء من مئات الألوف إلا إذا كان الواحد فالواحد هو الأول وهو الآخر وهو الظاهر وهو الباطن وهو كل شيء . ثم اننا إذا أضفنا الى الواحد ٣ ثم ٣ على طريقة المتوالية العددية التي تكون بزيادة ٣ فنقول (١ - ٣ - ٧ - ١٠ - ١٣ - ١٦ - ١٩)

هذه المتوالية العددية فيها سرّ تكوين هذه الدنيا عند قسما المصريين بل فيها سرّ المبدأ والميعاد . فيها سرّ الأولين والآخرين . فيها سرّ الدنيا والآخرة . فيها الرفع والخفض والموت والحياة والعمارة والخراب فيها سرّ الله وسرّ الخلق . فيها سرّ كل شيء . وبيانه انك إذا أضفت ٣ الى واحد بطريق الجمع المقدس فإن



ذلك اشارة الى آثار الله في الطبيعة . فترى الفصول الأربعة وترى الصبح والظهر والعصر والمغرب يكون من مجموعهما الليل والنهار . وترى أكثر الحيوان الظاهر على أربعة أرجل . وترى هناك جهات أربعة ورياحا أصلية أربعة وهكذا من كل ما هو أربع . فاذا أضفنا (٣) أخرى صار العدد (٧) وهو الكمال في كل شئ في الفرد وفي المجموع . فأما عشرة فهو رمز الى متقلبات الحياة من رفع وخفض في الأفراد والأمم ورقم (١٣) اشارة الى الموت موت الأفراد وموت الأمم ورقم (١٦) اشارة الى الدمار العام والهلاك التام ورقم (١٩) اشارة الى الحياة التامة ورجوع جميع الاحياء الى حياة كاملة . هذه هي الرموز التي كانوا يقولون انها تدل على هذه المعاني وكأنها صور رمزية دينية تقرب المعاني البعيدة . وأنا أزيدك على ما قلته ان هذه المتواليات العددية اذا أضفنا أولها الى آخرها صار المجموع عشرين نصفها عشرة أى ان الحد الأول والحد الأخير منها يساويان الحد الأوسط مضروباً في اثنين إن كان واحداً أو الحدتين الأوسطين مجموعين معا اذا كانا اثنين كما اذا ابتدأنا بواحد وختمنا باثنين وعشرين فانك تضيف الواحد فيكونان (٢٣) وهما يساويان الحدتين ١٠ و١٣ متضامين الى بعضهما لأن الحدود في هذا عددها ثمانية فيكون الوسط حدتين فأما فيما قبله فان عدداً الحدود سبعة ووسطها عدد (١٠) فيضرب في اثنين . ولعلك تقول وما للآية وهذه المحاضرة ؟ أقول إن الآية أفادت أن الله واحد لا شريك له وأنه لا اله الا هو . وكل هذه المعاني يرمز لها بعدد واحد لأن الواحد منه كل شئ وأما قوله - نزل الفرقان على عبده - فقد رمزوا له بآثار الله في الطبيعة . ومعلوم أن الله أثّر في اثنائي الخلق والتقدير وأثر في الهداية فهذا له الرمز عندهم بعدد أربعة . وأما كونه تعالى له ملك السموات والأرض وخلق كل شئ فقد ربه تقديراً . فذلك رمزوا له بالعدد سبعة كما تقدم وبالعدد (١٠) لأن الخفض والرفع من أنواع التقدير وبعدد (١٣) وبعدد (١٦) لأن الهلاك والدمار من نوع التقدير وأما عدد (١٩) فهو الرمز له بإعادة الخلق بعد العدم ﴿ بهجة العلم في قوله تعالى - تبارك الذي نزل الفرقان - الى قوله - وخلق كل شئ فقد ربه تقديراً - وفيه د ثلاث ياقوتات ﴾ الياقوتة الأولى ، في قوله - ليكون للعالمين نذيراً - مع قوله - ولم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك - ﴾ الياقوتة الثانية ، في نظام الآية من حيث ترتيب جملها إذ قسم تنزيل الفرقان في الذكر على خلقه للسموات والأرض مع أن الترتيب العملي يخالف ترتيب نظام الآية ﴾ الياقوتة الثالثة ، في قوله تعالى - وخلق كل شئ فقد ربه تقديراً - ﴿ الياقوتة الأولى في قوله تعالى - ليكون للعالمين نذيراً - مع قوله - ولم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك - ﴿

اعلم أن الحكماء من الأمم العظيمة أجمعوا أن الله لا يحكم عليه زمان ولا مكان وبرهنوا على ذلك بأن الزمان انما جاء من دوران الشمس والكواكب والمكان انما حصل بترتيب هذه العوالم . إذن الزمان يحكم علينا أما خالق العالم فالزمان حادث بفعله ولا حكم له إلا علينا . إذن الله لا يحكم عليه زمان ولا مكان وقد تقدم هذا في بعض هذا التفسير والزمان بالنسبة للأفراد يعتد بالسنين وبالنسبة للأمم يعتد بالقرون . إن الله يعتد للطفل قبل ولادته كل ما يحتاجه حسب زمانه فلا يكاد يكمل خلقه في الرحم حتى ترى دم الأم يأخذ في التوجه لثديها وهناك يأخذ ذلك الجهاز الثدي في تحويل الدم الى لبن شيئاً فشيئاً وترى هناك أهل الطفل قبيل ولادته قد أعدوا له القبابات والسيارات التي تكون وقاية له والحجرة التي يعيش فيها . فهنا يكمل الاستعداد لاستقبال ذلك الضيف الحبيب فالمال يبذل والدم يصير لبناً والحكومة تعد الدفاتر لتقيده . كل ذلك لطفل قادم من الرحم نازل بهذه الأرض المباركة الطيبة . هذه أفعال الله في طفل قادم اليها . إذن الحكمة التي دبرتها هذا العالم لا تنصرف الى أحاطته بدرجة واحدة لها . فلننظر للأمم فنقول

علم الله قبل أن يخلق هذا العالم أن هذا الانسان الذي يخلقه على وجه الأرض لا يقدر عقله أن يفهم أن

إله العالم بعيد عن المادّة متعال عنها فأُنزل أنبياء وعلم حكماء قديما وقال لهم قولوا اننى لا ترائى العيون ولا تحيط بى  
الظنون فقال ذلك (بوذا) و (خريستا) بالهند وقلها (يو) و (كونفسيوس) بالصين وقلها موسى  
وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام فما كان من الأُم إلا أن اخترعت ﴿أميرين﴾ الأول ﴿انه خيل لهم أن  
الإله كالأب والمادّة كالأم وأن أحد القديسين كالابن فقالوا إن الله له ولد وولده بين ظهرائنا وقد أرسله  
وصلب لأجلنا ورفع وذلك ليسهلوا للناس أن لهم إلهًا والافكيف يكون إله لا يرى ولا تراه أبنا . أليس الله  
مثلنا يلد . أليس يجب أن يرسل ابنه لنا كما يرسل الملوك أولياء العهد فى البلاد التى يحكمها ﴿الأمر الثانى﴾  
انهم لم يقدروا أن يتصوروا موجودا لا يرى فعبدوا الكواكب ثم الأصنام التى ملأت السهل والوعر فى العالم  
الآن . وقد تقدّم هذان الأمران فى (سورة البقرة) عند قوله تعالى - فلا تعجلوا لله أُنذارا - وفى (سورة  
المائدة) فى آخرها وفى (سورة ابراهيم) عند ذكر الأصنام وفى (سورة مريم) عند ذكر المسيح وفى (سورة  
الأنبياء) عند قوله تعالى - وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي اليه - الخ

علم الله أن الانسان هذه ستكون حاله وعلم أن دين المسيح الذى أصله توحيد سيقبله أهل الأرض  
ويجعله كاديان الآشوريين والبابليين وقدماء المصريين وأهل مكسيكا القدماء وهكذا إذ جعلوا أبًا وابنا  
وروح قدس . العالم الانسانى كله كجنين فى بطن أمه وهذا الجنين عاش فى هذه الأرض إما (٥٠) ألف سنة  
وإما أكثر الى (٣٠٠) ألف سنة . هذه الآلاف يمكننا أن نحسبها شهورا بالنسبة للأُم فنقول إذن الأُم لا تزال  
طفلة وهذا الطفل يريد أن يتعلم فسمع حروفا من كلمات العلم قديما وبقي جاهلا لأنه لم يستحكم عقله ودخل  
معابد الأصنام النابتة عن الإله وفرحوا بما عندهم من العلم . فماذا فعل الله للناس ؟ أرسل لهم رسولا من  
أمة جاهلة وهولم يتعلم مثلهم فقال لهم لأصنام ولا أبناء وكسر الأصنام وذم عقيدة الأبناء ورفع سيفه آونة وأعلن  
السلام فى الأرض ثم فارق هذه الأرض الى ربه . مضى على ارسال هذا الرسول ﷺ ١٣ قرنا فلما أن نحسب  
هذه القرون أعواما باعتبار آخر غير الاعتبار السابق ونقول إن هذا الانسان لا يزال مرافقا وأن أهل هذه  
الكرة لم يتم التواصل بينهم ولا عرفوا تمام المعرفة حقائق الأشياء وهامهم أولاء الآن أخذوا يدرسون . فماذا  
تم فى ذلك . نقول أذكر لك ﴿حادتين اثنتين﴾ لا ثالث لهما ﴿الحادثة الأولى﴾ معابد بلاد الصين  
والاسلام المنتشر فيها ﴿الحادثة الثانية﴾ كيف انتشر الاسلام فى جهات أفريقيا المظلمة على نهر النيجر فنقول  
هذا الطفل الذى أرسل الله له معلما بعد الأزمان السابقة قد صنع الله معه ما صنعه مع الطفل المولود حديثا .  
فكما أن الطفل الحديث الولادة ترى الاستعداد له على ساق وقدم . هكذا هذا الانسان الذى أخرجه الله فى  
هذه الأرض قد هيا له اليوم نبيا ليخرجه من جهالته لأنه علم أنه أخذ يستعد للارتقاء فقد مضى ١٣ عاما  
فقط بعد نزول القرآن باعتبار أن القرآن عام . وهذه الأعوام بالنسبة لعمر هذا الطفل قليلة جدا لأنه سيعيش كثيرا  
الآن أخذت الحقائق تظهر فى أهل الأرض فانظر الى أمّة الصين . إن للصين آلهة معبودة يقدرها الشيوخ  
ويحقرها ويستهزئ بها الشبان . فترى هناك فوق جبل (تايشان) فى تلك البلاد القاصية معابد يحج اليها  
المتدينون بها بمشقة عظيمة لأن ارتفاع الجبل (٥٠٠٠) قدم فوق سطح البحر وترى السلم الموصل الى المعبد  
له (٧٠٠٠) درجة وترى الحاج لا يبلغ هذه القمة إلا بمشقة عظيمة ولذلك ترى هناك جالين يحملون الحاج الى  
الأصنام فوق الجبل وفى الطريق زوايا صغيرة للآلهة الصغيرة وزوايا كبيرة للآلهة الكبيرة ويعبد الحاج بيوتا  
للشاي ليستريح فى الطريق من مشاق الصعود ، فهذه الآلهة (التي اذا حجج اليها المؤمن بها رجع بعد طول  
الشقة ووعثاء السفر والجهد والنصب قرر العين لا يخشى الموت) قد باتت معابدها اليوم معرضة للاحتقار والاستهزاء  
والسخرية من الشبان الذين قرؤوا الحكمة والعلم وتنوّرت بصرهم إذ يرون انها أحجار لا تنضر ولا تنفع كما نطق  
به القرآن وتراهم يذهبون اليها لتجسّسها تحقيرا لشأنها وذلك العقل مطابق للقرآن

### الحادثة الثانية . كيف ينتشر الاسلام في أفريقيا المظلمة

جاء في الأخبار المنشورة في الصحف في أيامنا هذه أن (تشارلس ريد) السائح الانجليزى يقول انه وجد زنجيا في (نيجيريا) يعرفون اسم (أرسطاطاليس) ويجادلون في فلسفته . وذلك بسبب ما قرؤوه من الكتب الاسلامية التي دفعهم الاسلام الى قراءتها وأن الاسلام بدخوله بين القبائل يزول نظامها المجحف القديم والفسف والمظلم بسبب نظام اسلامى جليل فيه الولاة والمحاكم وكل امرئ من هؤلاء الحكام يشعر بأنه مسؤول أمام ربه . وهؤلاء الزوج في حال همجيتهم ووثنيهم يقيمون على عادات جاهلية فيأكلون لحم الميتة ولا يبالون بالأقنلر ولا يعرفون المحارم في الزواج وقد يأكل الابن أمه اذا ماتت فاذا دخلوا في الاسلام رأيت الأمر غير ذلك فيعرفون معنى النظافة ويتفقهون في الدين ويقرؤون الكتب التي ألفها المسلمون

فهانان الحادثتان من الحوادث الكثيرة اخترتها لتقف أيها الذكى على مقدار جهل هذا الانسان اليوم . فهاهوذا الصينى العريق في المدنية والصناعة والعلم لما ظهرت بوارق اشراق شمس العلوم أخذ يدنس الأصنام محنقرا بها معابده . وهاهوذا الافريقى المتوحش لما بلغه دين الاسلام بطريق مقبول تدبى به واتقى ربه وهذا في آخر الدنيا شملا وهذا في آخرها جنوبا . ثم ان هؤلاء المسلمين عند (نهر النيجر) لا يخلو اسلامهم من خرافات تبعا لدوائدهم . ولقد يسمع الانسان كثيرا بحجاج يسمون (السكرانه) فهم هؤلاء أنفسهم يعيشون على أقدامهم الى مكة يسألون الناس تكففا ويموت أكثر من نصفهم في الطريق . ثم ان سلطان الزوج في (برموى) في (نيجيريا) الفرنسية مسلم لاتقوته صلاة ولا يهمل فرضا ولكنه مقيم على عواثده الافريقية فهو يأكل تحت شجرة من أشجار (المنجة) ورعاياه لا ينظرون اليه ولا يخاطبونه إلا اذا ولاهم ظهره والجوفة الموسيقية كذلك لاتعترف إلا اذا ولت ظهرها اليه

هذا هو الاسلام يهدى الافريقى . وهاهوذا في بلاد الصين الكثيرة الأصنام . تلك الأم التي عند أهلها آثار من العلم وقد اتضح العلم لهم الآن حقروا الأصنام . فبالت شعري ماذا يصنعون الآن . أقول ان لهم ملجأ يلجئون اليه كما أن للطفل عند ولادته ملجأ يلجأ اليه . فملجأ الطفل القابلة وابن أمه والعطف العلم عليه وملجأ هذه الأم الوثنية وحشية كانت أو متدينة إن ربها ليس بغافل عنها كما لم يغفل عن الطفل . وهؤلاء الأطفال وهم أبناء آدم في الشمال والجنوب قد أعد لهم الله اللغات قبل ظهورهم أو الأساندة قبل زمن تمييزهم غاية الأمر اننا نقول عمل الله في الطفل لأنه أمر سهل ولنا نقول عطفه على الأم فنظف أن عطف الله على الطفل قد بلغ النهاية وعطفه على الشعوب قليل ولكننا عند النظر بالحكمة نرى عطفه على الأم أبغ من عطفه على الطفل لأن الأم مجموع أفراد . أفلا ترى انه أنزل القرآن وقال للمسلمين اقروا وانشروه فقرؤوه ونشروه . ولما انتشر في بلاد الصين لم يبق هذا الدين الاسلامى بحاجات تلك الأم لأنهم قوم علماء وحكماء حكمه قديمة غامضة والمسلمون هناك (٧٠) مليوناً ودين الاسلام الشائع بينهم لم يخرج عن الأحكام الشرعية التي اجتهد فيها أبو حنيفة ولذلك تجد الوثنيين الذين يحرقون هذه الأصنام يقولون للمسلمين إن دينكم لم يخرج عن كونه دين طلاق وفسخ واجارة وعقد وما أشبه ذلك . أما الحكمة والعلم ونظام الله في الأرض وعجائب الشمس والقمر وما أشبه ذلك مما نعرف نحن فان دينكم خال منه فلا فكر لكم معاشر المسلمين إلا في الصلاة والوضوء والغسل والحليض والنفاس والولادة وأحكام ذلك كله وأتم أيها المسلمون عن العلم محجوبون

هذا هو الذى أخبرني به العالم الصينى المسمى (وان وين كين) حينما زار مصر وقد ذكرت خبره في مواضع من هذا التفسير وقال ان أربعة قواد من قواد الجنود الصينيين المسلمين أرسلوا لأبحث في أقطار الاسلام لعل هذا الدين حقيقة صدق العلم كما يقول علماء الصين وهم حنفية المذهب أم الأمر على خلاف ذلك ولقد قال لى ولقد وجدت في مصر حركة عظيمة وقد اطلع والحمد لله على تفسير (سورة الفاتحة) وعلى تفسير (سورة البقرة)

بأنه قال لي انه سيجزم الشافعية وكتاب القرآن والعلوم المصرية ، وسافر وأنا لا أدري الآن ما فعل  
 إن هذا الدين الاسلامي لما انتشر في الأرض وأخذته أم بعد العصر الأول لم تفهم ما يراد منه فأخذوا  
 يتلونه بلا عقل وحسروا العقل الانساني في أحكام الفقه وفروعها . إذن هذه الأمم التي جلت هذا الدين بعد  
 العصر الأول ليسوا كفؤا لهذا الدين . ولأدرك الحقيقة الامام الغزالي في القرن الخامس الهجري ألف كتاب  
 ( الاحياء ) وقال اني أريد أن أحيي به عصر الصحابة أولئك الذين كانوا يفهمون من الاسلام ما لا يفهمه  
 من بعدهم . ذلك أنهم كانوا يعلمون أن معرفة الله بالنظر في الجوانب والمخلوقات هي أصول هذا الدين وهكذا  
 علم الأخلاق وتهذيب النفس تهذيبا عمليا ودم أهل زمانه ذما شنيعا ونقل ما قاله ابن مسعود يوم موت عمر  
 ( قد مات تسعة أعشار العلم ) فقالوا له نحن أصحاب رسول الله نحمل العلم فقال لست أريد هذا ولكن أريد  
 العلم بالله تعالى

ولما وصلت الى هذا المقام حضر صاحبي العالم الذي اعتاد أن يناقشني في معضلات هذا التفسير فقال لقد  
 أطلت المقال فما ملخصه . فقلت

(١) ان الأمم كلها أطفال

(٢) وأن رجة الله تشمل الأمم كما تشمل الأفراد

(٣) وأن الله مهد ل هؤلاء الأمم بدين الاسلام كما مهد للمسيحية نبي أمه

(٤) ومن ذلك انه نثر الاسلام في الصين عابدة الأصنام وفي نيجيريا الوثنية

(٥) وأن المسلمين في الصين كبقية المسلمين ليسوا يعرفون من الدين إلا ألفاظ القرآن فهم له قراء والا

الأحكام الخفية والشافعية الخ

(٦) وأن هذه الأمم استعدادهم لحل هذا الدين ضعيف فلم يكونوا كالصحابة في العصور الأولى ولا التابعين

(٧) وأن الامام الغزالي رحمه الله أدرك هذه الحقيقة فنادى في الناس بكتابه الاحياء يقول : أيها الناس

دين الاسلام أن تعرفوا جميع العلوم في هذا الوجود وأنتم ما علمتم اليوم إلا القليل جهالة وبلاهة ، وقد مضى

بعد قوله ما يقرب من ألف سنة والمسلمون نائمون ولذلك لم يقدرُوا أن يهدوا أكثر الأمم الضالة التي تعبد الأصنام

فقال وما دواء هذا الداء . فقلت دواؤه في ( الباقوة الثانية ) وهي انه ذكر تنزيل الفرقان قبل قوله

— له ملك السموات والأرض — . فقال وأي شيء في هذا التقديم والتأخير وهل لهذا أهمية في هذا الموضوع

فقلت إن الدواء في هذا التقديم والتأخير . فقال اذكر حادثة توافق هذه حتى نستأنس بها . فقلت قد تقدم

في هذا التفسير أن أبا بكر رضي الله عنه وقف خطيبا في سقيفة بني ساعدة وقال للأَنْصار أسلنا قبلكم وقدمنا

في القرآن عليكم فمن المهاجرون وأتم الأنصار فقص الوزراء وأتم الأمراء . فبهذا التقديم في الآية حكمت

قريش العرب وأتم الاسلام قرونا وقرونا فكان منهم العباسيون والأمويون والعلوية وهكذا . كل هذا لتقديم

كلمة على كلمة . وهكذا ترى الامام الشافعي يقول ( يجب في الوضوء تقديم الوجه على اليدين ) ولماذا هذا لأن

الله قدمه في الذكر في آية الوضوء واستدل بالحديث ( ابدؤا بما بدأ الله به )

فلما سمع صاحبي ذلك قال أما الآن فقد آن أن أسمع ما نقوله في هذه الآية من حيث التقديم والتأخير

لأن الحجة قائمة . فقلت ان الله خلق السموات والأرض قبل أن ينزل القرآن . قال نعم . قلت ولذلك يقول

— الذي له ملك السموات والأرض — وهذه جملة اسمية تقتضي الثبوت والدوام أما نزول القرآن فقد ذكره

بجملة فعلية تقتضي الحدوث . قال هذا حق . قلت فلماذا نظم القرآن مشي على سائر آية الوضوء وعلى سائر

آية المهاجرين والأنصار ( وبعبارة أخرى ) لو أن نظم الآية هنا اعتبر فيه مجازاة ما هو موجود لكان هكذا

تبارك الذي له ملك السموات والأرض ولم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرا

ونزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . الله لم يفعل ذلك هنا مع انه مقتضى الترتيب الوجودى وانما عدل الله عن ذلك بسرّ ظهر في عصرنا وحكمة بهرت في أيامنا . ذلك هو ما عليه المسلمون الآن . المسلمون الآن يقرؤون القرآن ولا يعرفون إلا التزويل فهم يبتدون بحفظه عن ظهر قلب ثم يقرؤون الأحكام الشرعية فلذلك صاروا أجهل الأمم مع أن القرآن من كلام الله وملك السموات والأرض فعله وقول القائل يفسره ويبيّنه فعله ونحن نسمع حديث النبي ﷺ ونتبع فعله وقوله . أفلا نفعل مع الله ما نفعله مع نبينا ومع الناس . نحن ننظر لأفعال الناس أكثر مما ننظر لأقوالهم . أفلا نجد في تتبع أفعال الله كما قرأنا أقواله . وبناء عليه يجب في اصلاح المسلمين أن نخرج قول الله بفعله في التعليم . ان قول الله أشبه بما يحى الجسد الانسانى من الدم وهذا الدم الجارى في جسم المرأة لتغذية الجنين يفيد الجنين ولكنه لا يفيد الطفل كما قدّمنا آنفا فاقضت الحكمة أن يكون هناك جهاز يصنع فيه الدم فيكون لبنا لشربه الطفل الذى كان جنينا . هكذا الأمة الاسلامية التى كان أهلها أجنّة يحيون بالقرآن حياة الجنين في رحم أمه فلذلك لم يصلحوا لقيادة الأمم العظيمة ولا تفهم الناس الحكمة حتى ان المسلمين في الصين لم يعيشوا عباد الأصنام بمعرفة حقائق الدين الحكيمية لجهلهم بها فهم يتخطون في عبادة الأصنام يأتين من دين حق في الارض

المسلمون أصبحوا اليوم غيرهم بالأمس . فاذا كانوا بالأمس أجنّة فهم اليوم في حال الرضاع خلق لهم أن يعطوا الدين مصحوبا بالعلم وذلك هو المعبر عنه بدين الفطرة وهو الوارد في الحديث إذ خير ﷺ بين الخمر واللبن ليلة الإسراء فاختار اللبن لأنه الفطرة وانما عبر بأنه الفطرة لأن الفطرة تقتضى التسريع في الترية . فقال صاحبي هذا القول غامض أى تدريج تريد وكيفية هذا التسريع . فقلت إن الأمة إما أن تحفظ القرآن وتعرف الأحكام وهى تجهل العلوم كلها فهذه أشبه بالجنين واما أن تعرف ذلك كله بمنزج بالعلوم . فهذه أشبه بالطفل يرضع ثدى أمه وهذه ليست حالا غريبة على الطفل فقد كان بالأمس يتغذى بدم أمه فلما ولدته أخذ يتغذى بنفس اللبن الذى كان يتغذى منه بالأمس ولكنه بحال جديدة فهو لم يغير غذاءه إلا عرضا ولوانه أعطى بعد الولادة خبزا لمرض ومات . هذه حال الطفل فاذا كبر أخذ يأكل الخبز وغيره . هكذا حال الأمة

(١) حفظ عن ظهر قلب

(٢) ثم دين مع العلم

(٣) ثم دين مستقل عن العلم وهذه هى الحال الثالثة

فدين الفطرة أن يمزج العلم بالدين وهى الحال الثانية . فأما الخيرة فهى غير موافقة لمزاج الجسم فهى ضارة به . فهذه الأحوال الثلاثة أشبه بأحوال الانسان الثلاثة في التغذية . فقال صاحبي إذن أنت تقول ان قوله - له ملك السموات والأرض - بعد قوله - نزل الفرقان - أشبه باللبن وذلك بمنزج العلم بالدين بالطريق التى اتبعناها أنت في التفسير (وبعبارة أخرى) انك الآن تقول تنزل الفرقان أشبه بحال المسلمين العادية ومنزج العلم بالدين هى الحال التى ينقلون اليها الآن . فقلت نعم . فقال ولكن فأنك أن مصطفى كمال باشا نقل تركيا من حال الى أخرى وقال (العلم شئ والدين شئ) أعنى انه فصل العلم عن الدين كما فعلت فرنسا ويظهر انه نجح في ذلك بدليل أن الأمم كلها تنابه الآن . فقلت هذه طريقة نافعة ولكنها خطيرة والطريقة التى أقولها الآن لا خطر فيها وما هذه الطريقة إلا كطريقة أطباء عصرنا الذين يستعملون المسهلات والمركبات فى الأدوية ولا يسيرون على النظام الطبيعى وأحسن الطب ما كان جاريا على الناموس الطبيعى فاذا أكل الانسان الفواكه والخضر وترك ما يضر استعماله وبرز في الهواء والشمس فان ذلك أفضل من استعمال الادوية التى تنفع مؤقتا ثم ترك أثرا في النفس تتبعه آثار ثم ينتهى بالموت . ومماثل المسهلات والأدوية المركبة فى المرضى إلا كمثل الانكسار فى الدين على المهيزات وخوارق العادات كما تقدم فى (سورة طه) فكما أن الشفاء فى المسهلات والمركبات وقضى

يعقبه مرض آخر هكذا الاتكال على خوارق العادات يعقبه رد فعل ويقول الله تعالى - أولم يكفهم انا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم - إذن فالهم يطلبون خوارق العادات . قال صاحبي إذن هنا ﴿ ثلاث مسائل ﴾ مسألة فصل الدين عن السياسة كما فعلت فرنسا وتركيا . ومسألة الأدوية المركبة والمسهلات . ومسألة خوارق العادات . ولقد جعلت هذه المسائل الثلاث من وأد واحد . وهنا مسائل ثلاث مقابلات لها وهي اعطاء الأمة الدين مع السياسة فهو اذن كاللبن وهو موافق للفطرة كما في الحديث واعطاء المريض الأغذية اللطيفة بدل المسهلات وتعليم الأمة العلوم العقلية مع الدين بدل الاتكال على خوارق العادات كالمسألة الأولى . فقلت نعم هو كذلك وأريد أن أوضح مسألة هنا وهي مسألة الطب فقد قال

(١) الدكتور (غراينشتان) الذي هو من أقطاب الطب في ألمانيا ﴿ إن الضعف في درجاته انما هو نتيجة العلاج بالعقاقير سواء كانت رديئة أم طيبة فهي اذا استعملها الطبيب بحذق ومهارة تغلبت على المرض حقا ولكن ترك هناك بقايا تظهر عاجلا أو آجلا في الجسم فلا تقبل الشفاء ﴾ فهذا هو الضعف العلاجي ونسب ذلك الضعف الى المركبات مثل (حض البروسيك) والراصص والزرنيع والكبريت الخ

(٢) ويقول الدكتور (كيسر) ونقله عنه الاستاذ (بلز) ﴿ إن الحكمة القديمة القائلة بأن الدواء قد يكون شرا من الداء والطبيب شر من المرض هي صحيحة في أكثر الاحوال ﴾

(٣) وقال نحو ذلك (الدكتور سميث) الذي قال ﴿ إن كل دواء يدخل الجسم يعطى الدورة الدموية سما كما يعطيها السم تماما ﴾

(٤) وهناك نحو ثمانين عالما من الأطباء الرسميين نقل عنهم الاستاذ (ولز) وقد قالوا مثل هذه الأقوال فقرر هؤلاء جميعا أن الصحة في الاقتصار على استخدام قوى الطبيعة كالهواء الطلق والغذاء الجيد الصحي وترك اللحم والمهيجات وأن يعمل الانسان عملا جسديا معتدلا وأن يستحم بالماء الفار والبارد وهكذا مثل ماتقدم في (سورة طه) في أواخرها

فقال صاحبي ما الذي أصاب الناس من استعمال الأدوية . فقلت يقول (كيسر) المتقدم ذكره ﴿ إن الأطباء يرضون المرضى ويتبعون شهواتهم ويحققون نظرياتهم ووسوستهم فيعطونهم الأدوية ولا يققون عند حد أبعاد المؤثرات القاتلة للمريض فلذلك تحدث أمراض مزمنة بهذا الفعل وسببها هم نفس الأطباء ﴾

فقال وما الذي يناسب ذلك من أمر سياسة الأمة اذا عزلت الدين عن السياسة . فقلت ان عزل الدين عن السياسة دواء خطر كالأدوية المركبة يستعمله المستجمل لرقى أمة ولكنه يكون عرضة للاعتراض عليه وقيام طائفة وراء طائفة كلهم يريدون أن يثوروا في وجهه فن الملوك من يفوز ومنهم من لا يفوز واذا تم الفوز فالأمر لا يزال خطرا يعقبه رد فعل بعد حين وخير السياسة ما كانت بطريق الطبيعة . فالأمة الاسلامية اليوم تقرأ الدين ولا علم عند كثير منها فليمزج العلم بالدين كما فعلت في هذا التفسير فيكون لنا خلاصا سائعا لشار بين وبه ينتهج العلماء في أمة الاسلام ويحبون رقى أمهم ويعاونون الملوك والأمراء ولا يثيرون الشعوب عليهم . فهذه هي الطريقة المثلى لاسيما أن علماء الاجتماع يقولون ﴿ إن الاصلاح الديني أعظم أثرا في رقى الأمة من الاصلاح السياسي ﴾ فاصلاح مصطفى كمال باشا نافع ولكن هذا الاصلاح الذي اتبعناه عاقبته جيدة وهو سريع الأثر بعيد المدى يريح الملوك والأمراء ويجعل الأمة روحا واحدة . هذا هو الذي هداني الله اليه وأريد به اراحة ملوك الاسلام والمصلحين منهم بعدنا فذلك خير من الثورات والدسائس - وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب - ومن الجانب أن الأخبار وردت اليوم ١٦ يناير سنة ١٩٢٩ أن ملك الأفغان المتقدم ذكره لاسراعه في الاصلاح تنازل عن العرش . وقد قمت في (سورة الحجر) منذ سنة انه زار مصر إذ ذاك واني أشعر بكرهة الشعب له لاسيما العلماء وقد حصل هذا فعلا الآن

فقال صاحبي وأنى دخل لمسألة خوارق العادات هنا . قلت إن خوارق العادات تقدم شرحها في (سورة



طه) وأن فعلها وقى إذ عبد بنو إسرائيل الجهل بعد أن رأوا العصا والحية والله يقول - وما نرسل بالآيات إلا تخويفا - والتخويف إنما يكون للأطفال والقرآن يراد بنزوله أن يكون لأهم تسقى وتفهم لا أنها تخوف كالصبيان

(حكاية)

كان لى صاحب وهو مجاور لى فى المنزل وهو شيخ طريقة مشهور فى مصر وكنت أجلس معه فى بعض الأيام وقد علمت أنه إذا توجه إلى بلاد الصعيد تلقوه أفضل مما يتقبلون الملوك ويجعلون يومه عيداً ولاعتقادهم فيه كان اللصوص يخافون منه فلا يسرقون . وقد حدثه أحد أخواني فى ذلك فقال لى إذا وصلت إلى البلد فإنه يأتى لى واحد فيقول لى ياسيدى أنا أخطأت ويسرد لى كل ما حصل من السرقة ويذكر جميع الذين كانوا معه فإذا حضر واحد منهم قال له أرجع لا تدخل على فيعتقدون أنه يعلم الغيب فهذه الحال اشتهرت بنفاق الناس من الشيخ لامن الله . وهذه حال لا تفيد الأمة إلا مؤقتاً وإنما هى أشبه بالخطرات أو المسهلات أو الأدوية المركبات وإنما السبيل لرقى المسلمين حقاً أن يعمل العلماء بمعنى هذه الآية فإنه قال - نزل الفرقان على عبده - وأتبعه بذكر أنه له ملك السموات والأرض - . فبمزج العلم بالدين ترتقى الأمة . أما الأدوية الوقية للأمة كذكر معجزات الأنبياء أوكرامات الأولياء حقا كانت أو باطلا كما فى صاحبنا الذى ذكرناه سابقاً وكالتأثير بالخطابة وحسن البلاغة بدون اقناع عقلى فإنه لا يدوم أثره فى الأمم مالم تصبح الفضيلة لها عادة ولكن يبقون فى العلوم والمعارف عالة على الأمم فلا بد حتماً مما قلناه . وإلى هذه الحال يشير قوله تعالى - فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم إن علينا بيانه - فعبّر بتم للإشارة إلى تأخر زمن البيان عن زمان التنزيل وبيان القرآن - حق البيان قد ابتدأ فى هذا الزمان الذى عبر عنه بتم فى الآية . وكذلك قدم الله تنزيل الفرقان هنا على قوله - له ملك السموات والأرض - وعبر بالفرقان ولم يعبر بالقرآن لأن الفرقان للفرق بين الحق والباطل ولن يكون كذلك إلا بإدراك الحقائق التى تعرف بملك السموات والأرض فالأمة الإسلامية السابقة أكثرها قرآنية والأمم الإسلامية اللاحقة أكثرها فرقانية . فافقروا هذا التفسير وبعده تعرف هذه الحقائق والحمد لله رب العالمين

كتب ليلة الجمعة ١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٨

(الياقوتة الثالثة فى قوله تعالى - وخلق كل شئ فقدره تقديراً - )

من اطلع على هذا التفسير أو أكثره استقرت فى ذهنه أن الله عز وجل مشرق نوره مطلع بعلمه على كل مادي وجلى وما مثل الحكمة والنظام والتقدير فى هذا العالم إلا كشل ضوء الشمس واشراقه . اننا نرى كل بيت فى هذه الأرض ان لم يشرق عليه النور ويشمل جميع حجراته تكون سكناه ضاربة بالصحة ، فعلى مقدار اشراق نور الشمس فى أركان البيت تكون صحة سكناه . وعلى مقدار ابتعاد نورها عن الحجرات فى المنزل أوعنه جميعه يكون المرض والموت . وعلى قدر المرض تكون قلة العلوم والعبادات والأعمال والرقى والفلاح هذا حكم نور الشمس . فلننظر إذن لنور الله وحكمته . الله عز وجل كما جعل نور الشمس عاماً وجعله محيطاً بالكرة يدخل فى كل منزل وقب وحجرة . هكذا نراه فى الأحكام والاتقان بل الاتقان أعم وأبعد وإذا أردنا أن نذكر هنا مثلاً تواردت آلاف وآلاف من الأمثال . فأى الأمثال نضرب والعالم كله مضرب أمثال من ذراته الصغيرة إلى شموسه العظيمة ومن الدقائق والجواهر الفردة إلى المجرات وأنواع السدم فى أقطار السماء فلا كتف (بمثليين صغيرين) مثل النحلة ومثل العنكبوت وإنما ضربت هذين المثليين لتعجب من جبال واتقان وإبداع وحسن وجمال وكمال ونظام وما شاء الله كان فى حيوانين حقيرين منبوذين صغيرين قد اختلفا وصفا وتباعدا طبعاً وفيهما من دقة الصنع ما يحير العقول

(حكاية)

لنا مزرعة ببلدة (البركة) فى الأرض التى تقرب من الجبل الشرقى المصرى فاقتضت الحال أن أخرج من القاهرة أنا فأتانا لأجل هذه المزرعة والنظر فى أمرها . ولقد عزمت يوماً أن أتوجه إليها ماشياً على القدم من

بلدة المرج لأبتهج بمنظر أرض واسعة خالية في طريقى الى المزرعة . فهناك آلاف من الفدادين لازرع وانما هي مسرح البهائم ترعاها فلما توسطت تلك المزارع وجدت أرضا ذات حشائش قدعها كلها نسيج العنكبوت هناك أدهشنى هذا الصنع وقلت فى نفسى اذا ترك الناس هذه الأرض فلا بناء ولا زرع أرسل الله لها سكانا نصبوا خيامهم فيها وأخذوا يصطادون أنواع الذباب وهم فى أمن ودعة وسعود . فهنا أذكر صفة العنكبوت وصفة النحل أجالا . أما العنكبوت فانها هي والعقارب لها ثمانية أرجل . وأما النحلة وما مائلها وهو جميع الحشرات كالذباب والناموس فلكل منها ٦ أرجل . إذن العنكبوت ليست من الحشرات ثم أكثر الحشرات غير سامة وأقلها كالنحلة والزنبور سام . ولكن العناكب والعقارب وأبو شبت كلها ذوات سم وإبرة الحشرة السامة تكون من خلف . أما إبرة العناكب فى الأمام . وحيوان العنكبوت ينسج بيته ومتى مرت به ذبابة فعل معها «أميرين» أولهما انه ينسج خيطه عليها لئلا تفلت منه «ثانيهما» انه يفرغ فيها سمه بطريق الحقن فيخدرها أو يميتها . والشبث سم قوى ولكنه غير مميت كما هو المشهور . أما النحل فوظيفته صنع العسل . فهنا «حيوانان» حيوان يتغذى بالذباب وهو غزال نساج وحيوان يتغذى بالنبات وهو يعطينا العسل . هذان الحيوانان فى كل منهما مصنع . هذا للعسل وهذا للنسج . وفى كل منهما مصنع آخر أيضا للمادة السامة إذن الحيوان الصغير قد أعطى صناعة المواد السامة قبل أن يصنعها الانسان فى الحرب العامة الكبرى وذلك لمنفعته هو وكل منهما قد ألهم صناعة تنفعه فهذا له مصنع للعسل وهذا له مصنع للغزل والنسج . إذن الحيوان سبق الانسان الذى استخرج العسل والسكر من القصب والبخير وأوجد مصانع للغزل وأخرى للنسج . كل ذلك فى حشرات حقيرات ملأت بيوتنا وحقولنا . هذه العنكبوت التى نراها فى المنزل متى قل كنسه وتنظيفه ورأيتها فى الحقول التى فى ضواحي القاهرة أعطيت هذه الصناعات قبل الانسان . يراها الجاهل فلا تهتمه ولكن الحكيم المستبصر يرى فيها جالا كالذى يراه فى الشمس والقمر والزهر والشجر بل يرى الحكمة هنا واضحة بعد الدراسة . فللنحل «مصنعان» مصنع لجلب المنافع ومصنع لدفع المضار وهكذا العنكبوت . ولا جرم أن الأرض اليوم امتلأت بالمصانع وهى إما لدفع المضار وهى مصانع الذخيرة والآلات الحربية من مدفع وسفينة حربية وطيارة وسوائل أو غازات ضارة وما أشبه ذلك . وهل هذا كله إلا تكرار لمصنع السم فى النحلة والعنكبوت . واما جلب نافع كمصانع النسج والغزل والخبز وما أشبه ذلك . وهل هذا إلا تكرار لمصنع العسل والنسج فى النحل والعنكبوت . فهل لك أن ترى رسم إبرة النحلة مكبرة وجهاز الغزل فى العنكبوت مكبرا كذلك (انظر شكل ٢٧) و (شكل ٢٨) و (شكل ٢٩)



( شكل ٢٧ - رسم جهاز الغزل فى جسم العنكبوت مكبرا )



( شكل ٢٨ - رسم إبرة النحل مكبرة جدا )



( شكل ٢٩ )

( شكل ٢٩ - رسم العنكبوت وله إرتان في طرف رأسه يلسع بهما وتحت إبرة مكبرة والى يمينها الغدة التى تفرز السم )

انظر الى هذين المصنعين . مصنع السم فى جسم النحلة ومصنع الغزل فى جسم العنكبوت واعجب تخزن النحلة الذى امتلأ بها وللأنايب التى تفرز السم وترسله اليه ثم لإبرة دقيقة منها يخرج السم . أنايب خسة خارجات من الجهات الثلاث وهى تفرز السم ثم ترسله الى المخزن والمخزن يوصله الى الابرة والابرة تدخله الجسم عمل والله عظيم واحكام وتدير ليس له نظير . وأى فرق بين هذا المخزن ومعداته وبين مخازن الذخيرة ومصانعها إن هذا والله أدق وأدق وأعجب فان هذا كله لا يشاهده البصر ولا تصل اليه آلاتنا مع دقتها ورقبها وانتظامها وانظر الى جهاز الغزل ؟ فماذا فى جسم العنكبوت من الابداع الذى حوّل الغذاء الى غزل ينسج ؟ وما الذى فى هذا الجهاز حتى قلب الغذاء فجعله خيوطا بديعة . ثم ماذا فى مصنع السم الذى تشاهده الآن فى جسم النحلة وما هذا الذى جعله يحوّل الغذاء الى سم . فانظر لمصنعين أمامك . مصنع لسم ومصنع لغزل . هذا مهلك وهذا معين على الحياة بها يصطاد الذباب . فيا ليت شعرى ماذا جرى فى أجسام تلك الحيوانات وما هذا التدبير ؟ ذلك التدبير الذى به قدرت النحلة أن تؤذى عدوها وقدرت العنكبوت أن تنسج بيتها وكيف ألهمت كل منهما أن تفعل على مقتضى ما وهبت من المصانع . فهذه ألهمت اللدغ وهذه ألهمت النسيج . ومثل هذا يقال فى مصنع العسل فى النحلة ومصنع السم فى العنكبوت . هذا شرح الحكمة الالهية المعدة فى هذين الحيوانين

### { الحكمة العملية }

علمت مما تقدم معنى قوله - وخلق كل شئ فقدره تقديرا - فهذا هو التقدير . هأنت ذا يا صديقى أصبحت تراه بعينك . هأنت ذا تراه فافرح بالعلم . إن الأمم حولنا درست هذه العوالم ونحن نزل القرآن بلساننا فقرأناه وقد كنا عند قراءته كسائر الأمم عند نظرهم العنكبوت والنحل فكنا نقرأ - وخلق كل شئ فقدره تقديرا - ونعمر عليها مرور الجلاء على أمثال الحقل الذى قلت لك انه مملوء عناكب . فاذا كنا نحن نمر على هذه الجلة مرور الجاهلين فهكذا نحن وجميع الأمم كان أكثرنا يمر على العناكب وأمثالها غافلين . ولكن هذا هو الزمان الذى فيه ظهرت أنوار الله - وأشرقت الأرض بنور ربها - ونشرت العلوم . فالآن نفهم أى القرآن على قدر الامكان ونرى حكمة بديعة وآيات جلية جلية . هذا ملخص الحكمة العملية

أما الحكمة العملية التي عقدنا لها هذا الفصل فاعلم أن أعظم الأمم هي التي تقتدى بالله عز وجل . فإذا كان الله قد علم العنكبوت النسيج فلم تتكل على نبات ولا حيوان بل كانت صنعها من نفسها هكذا يجب أن يكون الانسان . وأعظم الأمم اليوم هي التي تستغنى بصنعها واقتانها . فهم يكونون في نوع الانسان كنوع الانسان في سائر الحيوان . والأمم الصانعة تستعبد الأمم التي لاصناعة عندها وقد اكتفت بالزراعة . إن الحرير اليوم يصنع من الخشب ويباع في القاهرة أنسجة حريرية رخيصة مصنوعة من خشب التوت والقطن وهي أرخص من الأنسجة المصنوعة من دود القز . وإذا دامت هذه الحال انقرضت دودة القز من الدنيا . إذن الانسان يقدر أن يستغنى عن دود القز بصناعاته . والناس عادة يصغون (باليلة) وهي مادة تستخرج من نبات في الهند يزرع في مليون فدان فابتدع الألمان طريقة بها استخرجوا مادة الصباغة من الفحم ونحوه فبارت تلك الأرض . إذن الصناعة أغنت عن الزراعة وكأن الله يقول أيها الناس ان رقيقكم يكون بعملكم لا بما أودعته أنا في الطبيعة . وإذا قام قائم واستخرج مادة قطنية كالقطن المصري أصبح قطننا لا فائدة منه الله الآن يسوق الناس الى استخراج ما يحتاجون اليه بالصناعة ويقول لهم افعلا ما يفعله الحيوان يستخرج منافعه بمصانعه فأنا فعلت ذلك له فلتفعلوا ذلك أتم باجتهادكم . أنا قدرت كل شيء تقديرا وإذا تشبه في الناس في التقدير والنظام كان قريبهم مني على مقدار مانالوا من دقة في العمل واقتان في الصنع وفي الأثر ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ الصَّانِعَ الْمُتَقِنَ عَمَلِهِ ﴾ وفي القرآن - إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ الْمُحْسِنِينَ - وفيه أيضا - وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّشُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ - وإذا كان الله يرى عملنا فهو لا يجب إلا ما كان متقنا

﴿ بماذا يشير الله للناس إذ أراهم صنع أمثال العنكبوت والنحل وتقديرهما ﴾  
قلت لك إني شاهدت آلافا من الأفدنة في ضواحي القاهرة ليس فيها من السكان إلا تلك العناكب قد نصبت خيامها لأنها لما خلت من عمل الانسان شغلها الله بجنوده فنصبوا خيامهم واستعدوا لاصطياد الذباب . علم الله العنكبوت صناعة الصيد وأعطاه جهازا يستخرج منه الخيوط وأعطاهها فكرا به تدبر ما فيه من صناعة ولم يهمل ذلك كله بل خلق له الذباب . هذا الذباب انما خلق ليطهر الأرض من القاذورات والرطوبات والعفونات فتحال تلك في جسمه من حال الضرر الى حال لا تضر وهذا الذباب ضرره على الانسان أقل من ضرر الرطوبات التي تحال فيما بعد الى جسمه ولكن لا تزال بعض المضار عالقة بتلك الحشرات . ألم تر أنها هي التي تنقل العدوى من المريض الى الصحيح . ولقد تقدم شرح هذا في (سورة الأعراف) وأن الذباب ينقل جراثيم (الرمم) (الصدیدی) من العين المريضة الى الصحيحة وجراثيم الاسهال و(الحی التیفوذية) و(الطاعون) و(السل) و(الدودة الوحيدة) . إذن الذباب وان منع ضررا كثيرا وهلاكاما هو والحشرات باحالة الرطوبات والعفونات الى جسمه بقي حافظا لأصله ناقلا للرض فسلط الله عليه أمثال العنكبوت ليقتنصه . إذن العنكبوت نعمة لأنه أزال عناشرا وببلا والذباب نعمة لأنه أزال عناشرا كثيرا . إذن العنكبوت مساعد للانسان في حياته الله أكبر . يا الله أنت جعلت هذه الدنيا جنة المفكرين ونارا على الجاهلين . اللهم اني وأنا أكتب هذا أحسن بأن نفسي في جنة عرضها السموات والأرض . وكيف لا يكون كذلك وأنا أنظر الجبال واضحا في الحشرات الحفريات فضلا عن الكواكب في السموات . يا الله هاأنذا وهاهم أولاء قراء هذا التفسير معي هانحن أولاء نشاهد التقدير والابداع فيما يزدريه الناس ويحقرونه ولا يابتهون له

يفشى الطالب حلقات العلم ويرى خشوعا وكالا وأدبا عند المستمعين . ولكن العجب أن يكون طلب العلم في مضرة هذه الحشرات المنبذات عند المفكرين أعظم أثرا وأبهج حكمة وأقوى تصديقا . وكأنهم يشاهدون المبدع في ابداعه ويرون الحكيم في حكمته . يضحك الناس منهم وهم ينظرون - وإذا مرتوا بهم

يتخامزون \* وإذا انقلبوا الى أهلهم انقلبوا فسكرين \* وإذا رأوهم قالوا إن هؤلاء لضالون - . كلا . كلا .  
نظام محكم وأبداع متقن . ذباب يحيل الرطوبات . وعنكبوت تقتل الذباب وخيام فيها آلات صيد الذباب .  
بهذا يخاطب الله الناس وكأنه يقول أيها الناس كل امرئ منكم له ﴿ حالان ﴾ (الحال الأولى) وهو طفل يرضع  
ندى أمه ﴿ الحال الثانية ﴾ الاستقلال في طلب الرزق وأكل الحلال وآخوها خيرهما هكذا للأُم ﴿ حالان ﴾  
حال الارضاع من أئداء الطبيعة . فمن الزرع يلبسون ومنه يأكلون . وحال الاستكمال في الصناعة إذ يكون  
الانسان في تمام كماله كالحیوان في نشأة حاله

هاهم أولاء أهل الأرض الآن ﴿ فريقان ﴾ فريقي عرف الصناعة وفريقي بقي على الزراعة والمواد الأولية  
وقد غلب الفريق الأول الثاني . انى أنا الذى سلطت الأولين على الآخرين فلبوهم وأمرتهم فقهرهم .  
هاهى ذه الأمة المصرية وأمثالها من الأمم الزراعية التى لاعلاقة لها بالصناعة إلا قليلا . هذه أم بقيت في  
حضانة الطبيعة كما تحضن الأم ولدها ولكنى أيها الناس لأريد منكم أن تكونوا أطفالا بل أريد أن تكونوا  
رجالا وذلك بالصناعات . لذلك أنزلت لكم فى القرآن - وخلق كل شئ فقدره تقديرا - . فكل من كان  
أقصر على النظام والاحكام وكان أقرب الى العمل بهذه الآية فهو منظم مقتر محكم عمله وأنا أحب المتقن عمله  
وأسلطه على من بقى في حضن الطبيعة لا يبرحها . لذلك غلبت الأمم الصناعية الأمم الزراعية . ومما مثل الأمم  
الصناعية إلا كمثل العنكبوت اتخذت بيتا . وهذا البيت وإن كان أوهن البيوت وأضعف الحصون قد علمكم  
درسا متقنا . إن أهل الصناعة يفلون من لصناعة عندهم . فتكت العنكبوت بالذباب . هكذا فتكت الأمم  
الصناعية بالأمم التى لصناعة عندها . أفلاتعقلون

ليس كل من كان موفورا الغذاء مكرما . وليس كل مكدود منهمك في العمل شقيا . كلا . بل الأمر  
بالعكس . إن الذباب موفر الغذاء في كل مكان ولكنه مهان . الذباب لا يعوزه صناعة ولا زراعة ولا تجارة .  
يأكل من رطوبات الأرض ولكنه ذليل . والعنكبوت حكم عليها أن لاتأكل إلا من كذب يدها وأن لاتعيش  
إلا من صناعتها لذلك مدت الشباك فاصطادت الذباب

لله ﴿ كتابان ﴾ كتاب مسموع بالوحى وآخر مشاهد بالبر والكتاب المسموع يوحى للأنبياء على  
مقدار عقول الأمم فيكون فيه الكناية والمجاز والإيجاز . وأما الكتاب المشاهد فهو نص صريح يشهده  
المقربون فيعقلون عن النحل والذباب والنمل من العلم ماتخر له العقلاء سجدا وهم موقنون  
الله أكبر . إن الأمم التى أضحت في خفض العيش ودعته موفورة الرزق تصبح ذليلة كما ذكرناه سابقا  
في خطاب أرسطاطاليس والاسكندر . والأمم التى تألب عليها الأعداء وذاتت أنواع النصب والتعب يظهر فيها  
المخترعون والمفكرون . أولئك الذين لا يبنفون إلا حيث تكون الأحوال مضطربة والأجواء مكهربة وقد  
أحيط بالأمة من كل جانب وبهذا يظهر سر قوله تعالى - فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول  
ربى أكرمن \* وأما اذا ما ابتلاه فقصد ربه رزقه فيقول ربى أهانن \* كلا - فالذباب ابتلاه ربه بنعمه  
ولكنه مهان والعنكبوت اضطرت الى صنع البيت لصيد الذباب وهى أرقى من الذباب . الذباب لا صنعة له  
والعنكبوت صانع ماهر وآخرها أرقى . هكذا فلتكن الأمة الاسلامية أمة صناعية زراعية تجارية والا ذلت  
للصانعين وخضعت للغاصبين

لقد عرف هذه الحقيقة (السلطان سليم) لما حل بساحات مصر فاغتصب منها رجال الصناعة وهم نحو  
ألفين وأخذهم منها كرها لبلاد الترك فرجعت الأمة المصرية زراعية لا تعرف الصناعة . ذلك لتبقى ذليلة للترك  
كذلك الذباب للعنكبوت

أيها المسلمون . ألم تقرأ نبأ ابراهيم عليه السلام إذ وجم قومه على ما يعبدون فاحتجوا بأنهم وجدوا

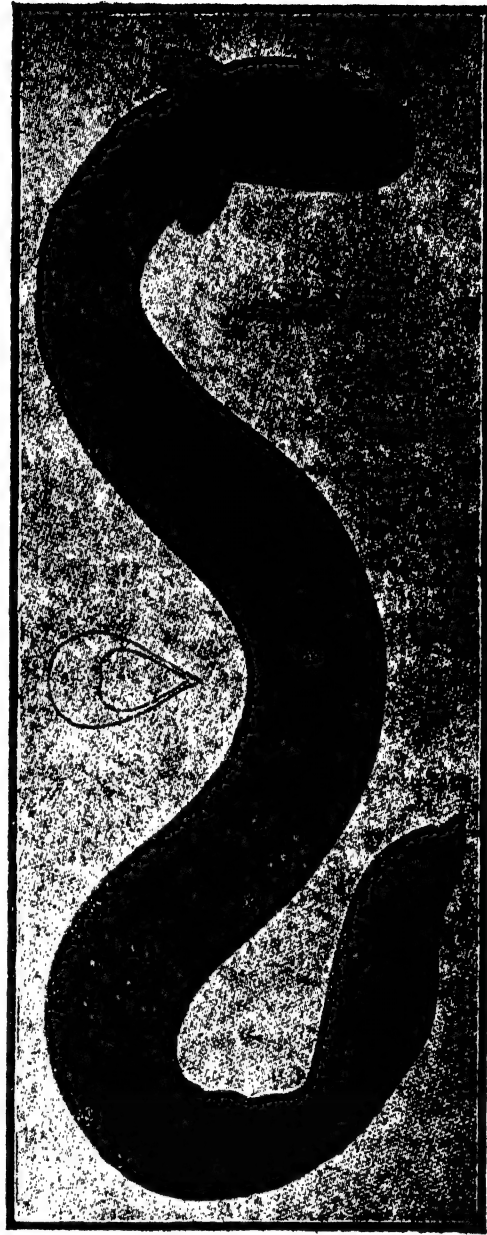
آباءهم لها عابدين فكسر الأصنام احقاقا للحق ونبذا لآراء الآباء . هكذا فليعمل الجيل المقبل من أمم الاسلام فاذا وجدوا آباءهم عكفوا على جهالة أو نبذوا أسرا نافعا ألقوا هم عن الضلال . - فهاذا بعد الحق إلا الضلال - هذه عجائب العلم والحكمة في حشرات ثلاث النحل والذباب والعنكبوت . علم الله ذلك قبل أن ينزل القرآن . وعلم أن المسلمين ستمضي عليهم قرون وهم مغمضون عيونهم عن هذه العجائب في هذه الحشرات فقال - إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا مابعوضة فافوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا وما يضل به إلا الفاسقين - وقال في (سورة العنكبوت) - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - بكسر اللام ردا على الكفار الذين كانوا يقولون ماذا أراد الله بذكر الذباب والعنكبوت . يشير بذلك الى ما تراه في هذه العجائب في النحل والعنكبوت فان هذه لا يعقلها إلا العلماء الدارسون لهذه الدنيا العارفون بنظامها . ومن عجب انه سبحانه سمي سورتين باسم النحل والعنكبوت ولم يسم سورة باسم الذباب مع ذكره في القرآن تذكيرا على أن المسلمين يجب أن يكونوا أمة ذات صناعة وذات بأس وقوة فان كلا من النحل والعنكبوت لهما قوة بأس كما تقدم ولهما صناعتان قد علمتهما فيما ذكرناه - والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم - هذا ما فهمته اليوم من قوله تعالى - وخلق كل شيء فقدره تقديرا - انتهى ليلة الجمعة ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢٨

( نور على نور في قوله تعالى أيضا - وخلق كل شيء فقدره تقديرا - )

هذا تقدير الله وخلق فوق الارض بالعنكبوت وفي الجوّ بالنحل . ويقول الله تعالى - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - فالتقدير الذي نراه على وجه البسيطة هو بعينه الذي نراه في قاع البحار وعلى سطح الماء وفي الجوّ . فهناك لذلك أمثلة ثلاثة حتى تكون لنا نموذجا ودليلا على غيرها فنقول كما نرى النحل قد أعطى قوتين قوة للنفع وقوة للدفع أى العسل والسم وكذا العنكبوت الغزل والسم . هكذا نرى الحيتان في قاع البحار أوتى بعضها قوة الكهرباء بحيث يهجم على فريسته فيقتلها بها وذلك مخلوق فيه قبل أن يعرف الناس الكهرباء على وجه الأرض وأوتى قوة الجرى حتى يفرّ من عدوّه اذا فاجأه . وهكذا نرى هناك حكمة وعلمها بهما ظهر التدبير والنظام على وجه الماء في الحيوان (صاحب السفينة) المسمى (نوتياوس)

هاهو ذا صاحب السفينة الذي يديرها على وجه الماء كما تقدم في (سورة طه) عند قوله تعالى - قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى - فقد ذكرت لك هناك نحو (٤٠) نوعا من أنواع الحيوان قد أعطيت صناعات تعلمها الانسان ومنها هذا الحيوان الذي اتخذ له سفينة في البحر قبل أن يصنع نوح عليه السلام سفينته . ولكن القول هناك كان بالرسم فلأرّك هنا شكل السمك الذي جعل سلاحه الكهرباء وشكل الحيوان صاحب السفينة (انظر شكل ٣٠) و (شكل ٣١)

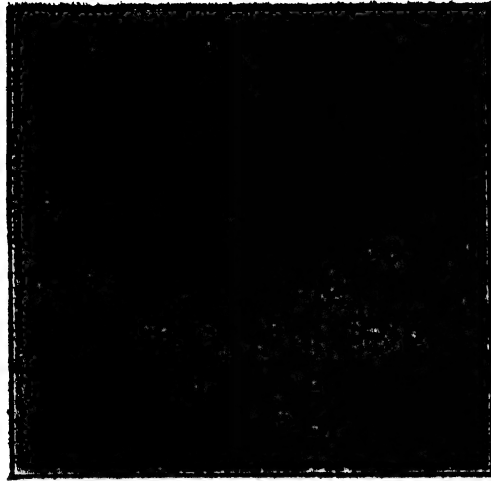




سمك كهر بائی من نهر الكنفو      سمك كهر بائی يكون في البرازيل ويشبه الانكليس

اعلم أن السمك الرعاد قليل جدا ومنه ما يسمى عند الفرنجة بالتريد وهو كثير في بحر الروم والاقيانوس الهندي والاتلانتيكي وهو قد يصرع الانسان بقوته الكهر بائية . ومنه ما يسمى (الانكليس الكهر بائی) وهو أقوى السمك الكهر بائی ويكون في البرازيل وغينا ويقتل السمك والحيوان الصغير بكهر بائيته . ومنه سمك القط الكهر بائی وهو في النيل ويكثر في بحيرات افريقية . والكهر باء المذكورة في السمك تتولد من صفائح عضلية منشورية الشكل أشبه بخلايا النحل كالسطر المستسة الأضلاع بعضها منضم الى بعض بينها نسيج ليفي وأوعية دموية وأعصاب وهذه القوة أعدت لقتل الحيوان الصغير لآكله هذا السمك . وتذكر ما تقدم في سورة الرعد فقد شرحت لك هناك البطارية الكهر بائية . فانظر كيف ترى هناك شكل البطارية وانها طبقات بعضها فوق بعض مرسومة هناك أشبه بهذه الطبقات التي في هذا السمك . فانظر وتجب كيف وصل الانسان بعد

الجهد الجهد في العلم الى ما أعدّ للسماك فان البطارية هناك تراها مشروحة كالبطارية هنا طبقات بينها مواد موصلات كما هنا سواء بسواء . والعجب كيف يسطى كل حيوان سلاحا يوافقه - وان من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - فللعنكبوت شبكته المناسبة لاصطياد الذباب ولكن السمك للرعاد لاتنفعه الشبكة فأعطى قوة الكهرباء ذات البطارية المتقدمة . أفليس هذا من العجب أن يظهر سرّ قوله تعالى - وخلق كل شئ فقدره تقديرا - في سمكة في البحر وفي نحلة في الجو وعنكبوت فوق الأرض . وترى الأمر غير ذلك في صاحب السفينة (انظر شكل ٣٢)



( شكل ٣٢ - صورة النوتيوس أو صاحب السفينة )

هذا الحيوان المرسوم أمامك من الحيوانات التي لا فقرات لها . إن الفقرات تكون في الانسان وفي البهائم والسباع والأنعام والسمك والزحافات . والذي لا فقرات له كالهوام والودود والحيوانات الرخوة . وهذه الأخيرة لها كساء من الخارج وهذا الكساء قد يكون جلديا تتصل به عضلات الحركة ونحوها وقد يكون غضروفيا وقد يكون (كلسيا) أصلب من العظم . فهذه هي الحيوانات ذوات الصدف ومنها الاخطبوط والقواقع التي منها الخلزون الصغير والبوق العظيم الهائل . فن ذوات الصدف (صاحب السفينة) المرسوم أمامك فيه استقرّ الحيوان المتقدم المسمى باليونانية (نيوتس) أى سفينة . ومعلوم أن صاحب السفينة بالعربية يسمى (نوتي) فهما متوافقان يونانية وعربية . وهذا الحيوان يستخدم هذه الصدفة كالتوتى سواء بسواء . فبها يهوى على سطح الماء ويدبرها بأصابعه الست فيرسلها الى الجانبين كالمجاديف وقد استعمل العضوين الغشائيين كأنهما شراع السفينة . ففى أراد السير جذف بأصابعه هذه وأدار السفينة يمينا وشمالا وحول الشراعين نحو الريح كما يفعل الربان سواء بسواء فإذا أحرق به الخطر بأن أتاه النوء مثلا قبض بأصابعه وشراعيه ودخل الصدفة وغاص في قاع البحر فينجو من الخطر . ومن العجب أن يكون جسمه غير ملتصق ببيته . وهذا الحيوان يكون في مجرا الهند بالقرب من (جزيرة ملقا)

فانظر كيف كانت سفينة نوحا له في أسفاره ودرأ للخطر عنه وهذا قوله تعالى - وخلق كل شئ فقدره تقديرا - فلم يعط صاحب السفينة نسج العنكبوت لأنه لا ينفعه ولا الكهرباء كالسمك ولا العسل لأن هذا كله لا يلائمه بل أعطاه ما يناسب سطح الماء وما هو إذن ؟ هو السفينة - إن ربك هو الخلاق العليم - وكما رأيت في البحر ماله سفينة فان فيه ماهو طيار حتى تم الحكمة فله في جنبه زعانف كالأجنحة وهو

أشبه بشكل أسفل السفينة وزعانفه كالشراع وطوله يزيد على نصف متر وهو في البحار الجنوبية من أوروبا وفي البحار الأخرى وعلى شواطئ البرازيل والولايات المتحدة وبعضه لونه زاه بين أزرق سماوي وفضي وتطير أسراباً ثم تخوض الماء وتعود فتطير ولجه لذيذ وصيده سهل لأنه كثيراً ما يطير ويقع في المراكب أفليس هذا من العجب أن يكون النظام في قاع البحر وفوق سطح الماء وفي الجو . ومن العجب أن العنكبوت كما ينصب بعضها الخيام على الأرض فتقتنص الذباب هكذا ترى مئات منها في يوم العواصف طائرات في الجو في طيارات من غزلها قد صنعتها كما تصنع الشبكات على الأرض . ومنها ما تتخذ من الورق ومن غزلها سفناً تجرى بها على وجه الماء ومتى لحت حشرة فوق سطح الماء أسرع لتقاطها وجعلتها في سفينتها وأكلتها بهسوة وسكينة

هذا هو التدير والنظام العجيب . فاعجب لسماك يطير ولا يصنع السفن والعنكبوت كذلك صنع السفن وصنع الطيارات قبل أن يعرفهما الإنسان . والعنكبوت شأن عجيب استعملت سفن الصيد في البحر قبل أن يصنع الإنسان سفن صيده . فإذا رأينا نحن الصيادين بجوار الاسكندرية قد اخذوا سفنهم وجدوا بها في الصيد فقد سبقتهم بها العنكبوت . وهكذا إذا رأينا الأمم الحاضرة تصنع القواصم لإهلاك سفن العدو فقد سبقها السمك فصنع ذلك وأخضع فريسته

فهذه نبذة يسيرة جلية في قوله تعالى - وخلق كل شيء فقدره تقديراً - فاقرواها واقرأ ما تقدم في قوله تعالى - الذى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى - وانظر مواضع أخرى تناسب هذا المقام كالذى تقدم في سورة البقرة عند قوله تعالى - إن في خلق السموات والأرض - ونظيره في آخر (آل عمران) في نفس هذه الآية هناك وهكذا في (آل عمران) أيضاً عند قوله تعالى - وترزق من تشاء بغير حساب - وفي (سورة الأنعام) عند قوله تعالى - وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا آمأنا لكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون - وفيها أيضاً عند قوله تعالى - انظروا إلى ثمرة إذا أثمر وينعه - وفي (سورة هود) عند قوله تعالى - ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم - وفي سور أخرى . كل ذلك مناسب لما كتبناه هنا في آية - وخلق كل شيء فقدره تقديراً -

ولما اطلع صاحبي على هذا المقام قال لقد أبنت في هذا المقام الخلق والتقدير في قاع البحر وفوق سطح الماء وفوق الأرض وفي الجو واستبان السمك ذوالكهرباء والحيوان صاحب السفينة والعنكبوت وشبكاتها في البر وسفنها في البحر وطياراتها في الجو والنحل وما أودع فيه من عسل وسم زعاف . وهذه المجموعة التي كتبتها هنا بديعة وصورها مشوقات للباحث العلمية فهل خطر لك هنا خواطر تدعو إلى هدى أو ترثي عن ردى فإني أرى هذه سطوراً سطرت في لوح الطبيعة والله أني ليخيل إلى تلك الطيارات التي طارت بها العنكبوت وتلك السفن التي أدارها بأصابعه الست صاحب السفينة وبالشرعين اللذين بهما تجرى في البحر وذلك السمك الطيار في الجو بلونه الزاهي الزاهر الفضي . أقول انه يخيل إلى أنها تحمل حكمة تلوح لأولى الألباب فهل خطرت لك خطرات في هذا الجبال . فقلت نعم ههنا

﴿ بهجة العلوم المسطورة في لوح الطبيعة ﴾

وهي ﴿ ثلاثة فصول ﴾ الفصل الأول ﴿ في خطاب الله للأمة ﴾ الفصل الثاني ﴿ في خطابه تعالى للمسلمين ﴾ الفصل الثالث ﴿ في خطابه تعالى للأمة الإسلامية المتحيرين في خوارق العادات فلا يفرقون بين الأولياء والكهان . فلما سمع صاحبي ذلك قال نحن الآن في مقام جبال العلم والحكمة ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ في علم اليقين لاني ظنن وأوهام . فقلت ما الذي رابك في قولي هذا . قال رابني أنك قلت خطاب الله للأمة وخطاب الله للمسلمين وخطاب الله لمن لا يفرقون بين الأولياء والكهان . فهذا التعبير يوهم أن الله يخاطب الناس مع

أن هذه أفعال الله وأفعال الله ليست خطايا . فهذا التعبير من أول وهلة يشعر بخروج عن المؤلف . فالتة انما يخاطب بالكلام الموحى به على الأنبياء ولاوحى هنا . فقلت خير لك أن تصبر حتى أتم هذه الفصول الثلاثة ثم أبرهن لك على أن ما أقول مأخوذ من القرآن . فقال - ستجدنى إن شاء الله صابرا - حتى تتم هذه الفصول الثلاثة . فقلت

### ﴿ الفصل الأول فى خطاب الله للأمم ﴾

الله خلق الحيوانات الفقرية كالسمك والانسان والزواحف وما أشبهها وخلق الحيوانات الصدفية التى منها (صاحب السفينة) وخلق النحل والعنكبوت . كل هذه فى هذه المقالة . وهذه جمعت أنواع الخلق ان الناس اعتادوا أن يبنوا بيوتهم محاطة بحائطتين قوى يدفع عنهم الطوارئ والحيوانات المفترسة وأقرب الحيوانات الى بناء منازلنا ذوات الأصدا فكان القياس أن يكون على هذا المنوال كل حيوان ولكن الله بحكمته خالب الناس قائلا أيها الناس : اننى لا يحكم على نظام ولا حال فانكم اذا فكرتم بعقولكم وجدتم أن الحيوان إما أن يشتمل جسمه على جسم صلب أو لا يشتمل فان لم يشتمل على جسم صلب فهو الحشرات ونحوها فكلمها أجسامها مخلخلة لا عظم لها من داخلها ولا من خارجها جسم صلب والذى له عظم إما أن يكون من داخله وإما أن يكون من خارجه فالذى عظمه من داخله هى ذوات الفقرات كالانسان والسمك وذوات الأربع والطيور وهكذا . والذى يكون جسمه الصلب من خارجه فهى ذوات الأصدا ومنها ذوات السفينة المتقدم ذكره وهذه قسمة عقلية . فاذا ظن الناس أن حياة الحيوان تتوقف على جسم صلب قلنا لهم كلا فهذه النحل ونحوها لاصلاية لها فان قالوا إن الجسم الصلب يكون من خارج كما فى منازلنا قلنا لا فهذه عظام ذوات الأربع فانها من الداخل واللحم والجلد من الخارج والحكمة العليا هى التى قضت عكس مانصنع فى بيوتنا وقيل لنا انظروا هذه بيوتكم وبلدانكم يحيط بها حوائط وأسوار متينة البناء لحفظها من الخارج ولكن أجسام الانسان وذوات الأربع ونحوها جعل الجسم اللطيف خارجا وحافظنا عليه بالحواس والحافظة عليه مع ان القياس كان يقتضى أن يكون محيط الجسم صلبا كهية ذوات الصدف حتى يتسنى للجسم أن يقاوم الجوى والطوارئ وهذا هو السر فى قوله تعالى - خلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما - الخ ثم أعقبه بقوله - فتبارك الله أحسن الخالقين - وانما قال - فتبارك الله أحسن الخالقين - بعد قوله - فكسونا العظام لحما - الخ لأن كسوة العظام باللحم تخالف المؤلف من أعمال الخلق لأنه أشبه بمن يبنى منزله ويجعل مخزن الطعام والملابس وسجرات النوم خارج سور المنزل . فالعظام الصلبة يجب أن توضع محيطة بالجسم لتحفظه كالحيوانات الصدفية لا أن يجعل اللحم الطرى والجلد الرقيق حافظين للعظام . كلا فلما كان هذا الوضع خلاف للمألوف المتعارف وكان مع ذلك متقنا وأفضل من العكس علم أن هذه الصنعة أكثر اتقاناً من صنعة البنائين فى الأرض فلذلك جاء فى القرآن - فتبارك الله أحسن الخالقين - وبهذا تبين أن الأحوال الثلاثة للخلق قد ظهرت فى عالم الخلق وكان الله عز وجل يقول أى عبادى أنا لم يعنى عن الخلق شئ فلا عظم العظام معنى عن الخلق ولا وضعها داخل الجسم مع لطافته وصلابتها . واقد فعلت فى أجسامكم وأجسام الحيوانات هذه التنوعات كلها كما فعلت فى ثمرات الشجر فتارة أجعل الشحمة فى التمرة وهى طرية خارجا والنواة الصلبة داخل الخلق السمك والانسان . وتارة أعكس فأجعل الصلب خارجا واللطيف داخل كاللوز والجوز فأنا لا يحببنى شئ . وهذا درس لكم لتعلموا أن سعادتم لا تتوقف على حال . فاذا كانت الحياة لم تتوقف على وضع ما بل جميع الأوضاع ظهرت فيها الحياة فهكذا سعادتم لا تتوقف على حال واحدة فكونوا ملوكا أو سوقا وكونوا فقراء أو أغنياء أو أقوياء أو ضعفاء فكونوا كما تشاؤون . فهذه الأحوال لا تنجب السعادة عنكم كما لا تنجب الحياة نوع من أنواع الصور والأوضاع . انتهى الفصل الأول

### ﴿ الفصل الثاني في خطاب الله للمسلمين ﴾

يقول الله للمسلمين ها أنتم أولاء رأيتم العنكبوت قد صنعت لها طيارة في الهواء وسفينة في البحر ورأيتم السمك يطير في الجو والصدف يسير سفينة في البحر . فيا أيها المسلمون أنا لم أرسل رسولا إلا ليرشد عبادي إلى الأعمال الصالحة وأى سنة أعظم من سنتي وأى سبيل أهدى من سبيلي . إن سبيلي تنوع العمل وإبراز أجل الصناعات وأبداع الحكم فإذا رأيتم لطفى في إبداع الحرير في جسم العنكبوت وتعليمها أن تطير به وفي جسم النحل في إبداع العسل وفي جسم السمك في اظهار الكبرياء وفي حيوان السفينة في اعطائه سفينة فغناه انكم يجب أن تبرعوا في الصناعات لاسيما اذا رأيتم الأمم حولكم قد برعت فيها فأى نبي من أنبيائي يأمر أوبيح لعبادي أن يحرّموا على أنفسهم اتباعي في الإبداع وفي اتقان الصنعة . فليلبس المسلمون لكل حال لبوسها وليبرزوا للناس صناعات تناسب أزمانهم والا فهم الأخسرون أهمالا - الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا -

برعت الأمم في غزل المنسوجات وفي تدير الحرب وفي نظام الحياة . فعلى المسلمين أن يكونوا أرق في سائر الصناعات . انتهى الفصل الثاني

### ﴿ الفصل الثالث في خطاب الله للأمم الاسلامية المتحيرين في خوارق العادات ﴾

#### فلا يفرقون بين الأولياء والكهان

إن الله يخاطب المسلمين بهذه المخالقات وصنعها . يقول أيها المسلمون ليس امتياز طائفة من أهل دينكم بالاخبار الغيب فرضا أو يظهر بعض الخوارق على يديهم تفضيلا لهم عن سواهم . ان الاخبار ببعض الغيب مشوب بالكذب لم تخل منه أمة . ألم تروا المؤمنين تنويما مغناطيسيا . ألم يثبت يقينا انهم يخبرون ببعض الغيب ألم تظهر بعض الخوارق للعادات في مجالس تحضير الأرواح (اقرأ في كتاب الأرواح تأليف) وتقدم بعضه في (سورة البقرة) وفي سور أخرى وأن غلاما صيرفيا جاهلا أتم رواية ديكنس بعد وفاته والانشاء هو هو لم يتغير وهذا الغلام غبي لا يعقل شيئا مما كتبه ، فهل هؤلاء الوسطاء في التنويم المغناطيسى أفضل من أنبيائكم وعلمائكم . كلا . ثم كلا . ومماثل هؤلاء إلا كمثل الهدهد إذ قال سليمان - أحطت بما لم تحط به وجئتكم من سبأ نبأ يقين - فهل هذا الهدهد أفضل من سليمان ، أو كمثل الخضر مع موسى فالخضر عرف حال السفينة وأمر الفلام والجدار وعلم موسى ولكن موسى أفضل من الخضر وهكذا محمد ﷺ يقول الله على لسانه - ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء - . إذن الأنبياء لا يعلمون الغيب وعلمهم بالغيب في مثل هذا قصص وكيف لا يكون قصصا وهم اذا علموا الغيب أصبحوا ولا عمل لهم ولا فكر . إذن كيف يقتدى الناس بمن لا يفكر لهم ولا تدير وأين العقلاء إذن . فالأنبياء مكفون وهم لا يعلمون الغيب وانما يوحى اليهم الشرائع والتوحيد وما عدا ذلك هم فيه مجنون . ومماثل الشيوخ الذين ظهر صلاحهم وجرت على أيديهم بعض الخوارق فرضا أو أخبروا ببعض الحوادث (إن صح) إلا كمثل العنكبوت طارت في الجو بلا أجفنة . فهل أدهش هذا سائر الحيوانات فعدتها سيدتها جميعا . كلا . إن امتياز بعض السمك بأن يطير أو بأن يكون فيه كهرباء وبعض العنكبوت بأن تطير وأن تجري المراكب يشابه امتياز بعض المسلمين بخوارق العادات إن صح ذلك فليس لمن خوقت له العادات فضل إلا كفضل العنكبوت على سائر الحيوانات مثلا . فهذه صناعات وخواص لا أثر لها في الفضل . وكأن الله يقول أيها المسلمون لما علمت انكم تركتم سبيلي وجهتم قدرى ولم تعقلوا قولى - وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعا قبضته يوم القيامة - سلطت عليكم شيوخا جاهلين جملوا الدين شركا واتخذوكم ذبأ وامطادوكم بهذا الشرك فهم عنكبوت وأنتم صيدهم أيها المسلمون مادمتم جهالا فاني أرسل هؤلاء ليمتصوا دماءكم لأنكم نسيتموني فأننا أيضا أنساكم وأترككم

في أيدي الجهال منكم وهم لكم أعداء وجعلتهم قناطيرهم عليها المستعمرون لبلاد الاسلام فيكون أولئك الشيوخ سلما يصل عليه المستعمرون رقاب أهل البلاد واستعبادهم . ألا ساء مثلاً المسلمون المغفلون الجاهلون (اقرأ ما تقدم في سورة الحج عند قوله تعالى - وما أرسلنا قبلك من رسول ولا نبي - إلا إذا تمنى - الخ من كلام الشيخ الخواص والشيخ الديباغ)

إن من فتح عليه بسبب العبادة ثم نصب نفسه لقيادة الناس وجعل هذه الخوارق باباً للرزق فهو من الأخسرين أعمالاً الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا - وهو عند المستعمرين لبلاد الاسلام أشبه بالمثل المشهور ﴿أكل ييد القلط﴾ وسببه أن القرد استعمل يد القط في أخذ الفاكهة المسماة (فروة) من النار المتقدة فصرخ القط فسمع صاحبه الصراخ والولولة فجاء فوجد هذه الحال فذهبت مثلاً افرنجيا . فهؤلاء الشيوخ استعملهم الفاتحون لبلاد بعض أمم الاسلام ويأمرونهم بالأوراد ليلاً ونهاراً ولا يأمرونهم بالتفكير والتعقل ليطأوا لهم خاضعين . هنالك قال صاحبي لقد تمّ القول الآن في الفصول الثلاثة فأرجو اجابتي على ما سألت من قولي لك كيف تقول قال الله مع ان القائل أنت . فقلت قد آن أن أجيبك عليه . اعلم أن الله عز وجل يقول - ووضح الميزان \* ألا تظفوا في الميزان - فالله وضع النظام في السماء والأرض المعبر عنه بالميزان لنزن نحن بالصدق بلا زيادة ولا نقص وقد وضع هذا في أوّل (سورة يونس) فأرجع اليه فانك ترى هناك حساب هرم مصر الأكبر وكيف كان حسابه على مقتضى حساب الدائرة الشمسية السنوية وهذا الحساب على مقتضاء بنى الهرم وعلى مقتضى الهرم عرفنا الوزن والكيل والمساحة بالدقة . إذن الناس يقلدون ربهم في فعله ولولا هذا ما عرفوا رطلا ولا فداناً ولا أردباً . قال صاحبي هذا حسن ولكني أريد أقرب من هذا . قلت في موضوعنا . قال نعم . قلت قال الله تعالى في (سورة هود) - مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم - فهذه دابة بعد أن ذكر تربته لكل حيوان وأنه آخذ بناصيته أبان أن هذه التربة في غاية النظام ولم يقف عند هذا الحد بل أمرنا في (سورة الفاتحة) أن ندعوه فنقول - اهدنا الصراط المستقيم - والنكرة إذا أعيدت معرفة كانت عين الأوّل فهو يقول اهدنا صراط الله المستقيم المعروف وكيف نهدي الى طريقه إلا بدراسة نظامه في خلقه . فكما درسنا نظام الأفلاك وسرنا في سفنا على مقتضاء في البحر وفي القطرات على وجه الأرض ووزنا ومسحنا وكلنا . هكذا ندرس نظام الحيوان لتتسع عقولنا لنظام حياتنا . إن الحياة الحيوانية مقدمة للحياة الانسانية ومن جهل المقدمة جهل النتيجة إن العلامة (سبنسر) يقول ﴿إن الناس قرؤوا قبل أن يكتبوا﴾ فليعلم الأساتذة التلاميذ القراءة قبل الكتابة مشاكاة للطبيعة ليكون النجاح . فعلى المعلمين أن يبتدئوا بالقراءة ثم بعد ذلك يكتبون . هكذا نرى الله خلق الحيوان قبل الانسان . فليدرس الناس الحيوان وتشرى الانسان وتاريخ حياة الأمم وتاريخ أعمهم أنفسهم . فمن جهل تاريخ أى علم فقد جهل نفس العلم ومن جهل علم الحيوان وعلم النبات فقد جهل نظام الانسان لأن دراستهما أسهل من دراسة الانسان ومتى درسهما الانسان استحق أن يفهم عالم الانسان إذن الله تعالى بخلقه هذه العوالم يخاطبنا كما قلت لك لأنه أمر أن نقول - اهدنا الصراط المستقيم - وهو نفسه على صراط مستقيم في خلق عالم الحيوان وغيره فلا بد من دراسة هذا الصراط ثم ندعوا الله أن نسير عليه . إذن ظهر لك أن قولي إن الله يخاطبنا بمصنوعاته حق فكيف ندعو الى صراط مستقيم نجعل بعضه وصراط الله المستقيم يتبع

فلما سمع صاحبي ذلك قال أنا لا أجادل في هذا القول بل أقول انك أثبتت بحجة وقطعت بصدق وقول حتى ظن قوله تعالى - والسماء رفعها ووضع الميزان - الخ وقوله - مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم - بعد هذا البيان دلالة على أن هذه العوالم كلها طرق ذلت لتنهجها وسبل لنسير عليها



ولكن هذا كله كلام اجالى فان مسألة العنكبوت والنحل والسمك الكهربي وكل ما ذكر فيها كلام عام واستنتاج اجالى فاذا ذكرت لنا مثلا بعض هذه العوالم وتشرحه شرحا جيدا من العلم ثم نجد القرآن نص عليه نضا فان ذلك يكون نموذجا لجميع العلوم ويصبح المسلمون بعد قراءة ذلك مسرعين الى أن يتخصصوا في العلوم ويوقنوا ايقانا تاما بأنهم في قراءة الحشرات والذرات في أجلّ عبادة ويعكفون على أعمال التجربة في الأعمال الكيماية والأعمال التشريحية وهكذا . فقلت ان الله تعالى يقول في قوم فرعون - فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات فاستكبروا وكانوا قوما مجرمين -

انظر العجب . انظر كيف يقول الله في الطوفان وفي الجراد وفي القمل وفي الضفادع . ماذا يقول ؟ يقول - آيات مفصلات - فجعل الماء الذي يفرق أرض مصر وغير أرض مصر آية مفصلة وجعل الحشرات التي منها الجراد والقمل - آيات مفصلات - وجعل الضفادع من الحيوانات الزاحفة ذوات الفقرات - آيات مفصلات - ألا تعجب معي كيف جهل المسلمون هذا الدين . الله يقول - كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون - فهو كتاب مفصل الآيات باللغة العربية ولكنه انما يفهمه أهل العلم والله هو نفسه يجعل الماء والحشرات والضفادع - آيات مفصلات - . إذن الآيات المفصلات كما تكون قولاً تكون فعلاً ومن الفعل الحشرات والماء وهكذا ولم يكن الله تعالى بذلك بل قال عند الكلام على العنكبوت - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - ( بكسر اللام ) فالعالمون جمع عالم . إذن الله يقول ان القرآن وآياته المفصلة نزل لأولى العلم ويقول ان العنكبوت وأمثاله ضربت أمثالا لأولى العلم . إذن ظهر الأمر واتضح وأصبحت الحشرات وأمثاله الحشرات آيات كما ان القرآن آيات . فقال صاحبي هذا أمر عجيب وبديع . إن الناس يشاهدون الجراد والقمل والضفادع ويحسون بالدم في أجسامهم ويشاهدونه في ذبائحهم فلا يأمهون لها ولا يقيمون لها وزنا وغاية الأمر أن يدفعوا الجراد والقمل عن زرعهم وأجسامهم . أما كونها تحتاج الى علم وانه لا يفهمها إلا العلماء فهو غريب على المسلمين وهكذا الآيات المقررات المتقدمات فاذا سمع المسلم قوله تعالى - فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد - الخ مر عليها كما يمر على أكثر القصص يحترمها احتراماً دينياً . أما انها تحتاج الى تعقل وفكر فهذا بعيد وغريب . سل عاتمة المسلمين من علماء وجهال وقل لهم ؟ هل الجراد والقمل والضفادع والدم المذكورة في القرآن تحتاجون في فهمها الى عقل وعلم ؟ وهل نفس هذه الحيوانات يحتاج الناس في فهمها الى علم وعقل فانهم جميعا يجهلونك بلسان واحد . هذا أمر معقول مفهوم نحن نعرفه ونفهمه ولا نحتاج الى علم ولا تعقل . فقلت سترى الآن كيف يحتاج ذلك كله الى علم وأن أكثر المسلمين مخدوعون وأن مثلهم مع أمثال هذه المباحث كمثل رجل سار في أرض عراء فلم يجد جبلاً فظن انه يصله في عشر دقائق ولكن الجبل المرتفع يومهم الانسان انه قريب وهو بعيد كما يرى الناس أن الشمس قريبة رأى العين وهي بعيدة فيظل المسكين سائراً أكثر يومه حتى يصل اليه بعد طول الشقة . فالمعلومات قد أبرزها الله للناس وجعلها تحيط بهم فظنوها معلومة كما ظنوا انهم عرفوا حقيقة الشمس بالنظر الى ظاهرها ولكنهم عند الامتحان يتحققون انهم جاهلون وأن هذه أمثال والأمثال لا يعقلها إلا أولوا العلم

فهناك الطوفان المذكور في الآية . يقول الله في قصة موسى اني أرسلت الطوفان على أهل مصر ؟ لماذا ليخافوا الله ويؤمنوا . فهنا ﴿ أمران ﴾ اعظام الله بسبب ظهور جبروته وسلطوته والايمان به فارسل الطوفان يهلك الأم فهذا القهر يورث القلوب اعظاما واجلالا لله وينتج منه الايمان به والتصديق وهذا مثل من الأمثال التي لا يعرفها إلا العلماء فلم ينزل الله القرآن إلا لنا نحن ونحن ننظر فنقول ان الماء ينزل من السماء في خط الاستواء ويجري في النيل سائرا الى البحر الأبيض المتوسط فاذا زاد زيادة فوق العادة أغرق البلاد فكان آية مفصلة . هذا ظاهر الآية ولكن الحقيقة أن هذا النيل وأمثاله كدجلة والفرات وسبحون وجبوعون واليخبر

في السودان وأمثالها وكالطونه وفلجا والتميس في أوروبا . كل هذه اذا تركت وشأنها أهلكت الحرث والنسل في كل سنة فلولا أن الناس يعملون لها جسورا وقناطر لسكانت وبالا عليهم ففترقهم تارة وتجعل أرضهم قفراء تارة أخرى ﴿ والدليل على ذلك ﴾ أولاً ﴿ ان نهر النيل الذي يجري في بلادنا المصرية ما كان ليعيش به قبل أيام محمد علي باشا أي نحو سنة (١٨٠٠) ميلادية وما قبلها الا نحو ألفي ألف انسان (مليونين) لا غير وذلك بسبب افعال الحكام وجهلهم إذ ذاك أيام انحطاط الأمم الاسلامية فكان هذا النيل يفرق البلاد تارة ويتركها أرضا قفراء تارة أخرى . فأما في هذه الأيام (سنة ١٩٢٨ م) فان البلاد تعددها نحو (١٤) مليوناً وماء النيل لا يزال قابلاً لسقي أرض أوسع مما يسقي الآن فيفتدى بالزرع عشرة ملايين أخرى على طول الزمان . إذن الله عز وجل ذكر الطوفان في الآية وقال انه آية مفصلة وقال انه لا يفهمه إلا العلماء لهذه الحكمة المحيية

أليس من العجب أن تكون أرض اليمن ملك أمة اسلامية وقد سمى الله سورة باسمها وقال انه كان فيها سد العرم وانه كان فيه جنتان . فياليت شعري أين ذهبت الجنتان الآن وأين السدود الأخرى هناك . إن هذه البلاد وبلاد حضرموت وغيرها قد أنزل الله لأهلها مطراً في فصول السنة وهم لا يحفظونه فبترك الأرض قاعاً صفصفاً لانبت نباتا . أليس من العجب ومن المؤلم أن تكون هذه الأمة الاسلامية لم تصل في عمران بلادها الى ما وصل اليه أم قبلهم عباد أوثان في اليمن وفي حضرموت وفي غيرها والله يذكر الطوفان في الآيات ويذكر سد العرم ويقول - فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم - وما الاعراض المذكورة إلا جهل العلوم التي بها اصلاح السد كما حصل في مصر قبل أيام محمد علي باشا كما تقدم . فهل يتفكر المسلمون حتى يكونوا من الذين قال الله فيهم - وما يعقلها إلا العالمون - . اللهم انك أنت المعلم والهادي وعلى من اطلع على هذا أن يرشد الأئمة الى سواء الصراط ﴿ ثانياً ﴾ ان الحشرات التي ذكر منها الجراد والقمل في الآية ليس يعرف الناس منها إلا أن الأول يهلك الزرع والناس يطاردونه ﴿ ويقول شاعرهم

مرّ الجراد على زرعي فقلت له ﴿ لا تأكلن ولا تشغلن بافساد

فقام منهم خطيب فوق سنبلة ﴿ انا على سفر لا يد من زاد

وأن الثاني يؤذى الناس في فراشهم فينظفون ثيابهم ليعبدوه عن أبدانهم لأجل صحتها . ويقرؤون في كتاب ﴿ كليله ودمته ﴾ أن البرغوث حلّ ضيفا عند القملة في فراش رجل غني فلدغه البرغوث ليلاً ففترّ البرغوث وبحث الرجل فلم يجد إلا القملة فقتلها وجعلوه مثلاً لمعاملة الرجل المجهول فانها ترجع على الانسان بالوبال هذا ما يعرفه الناس في القمل واخوتها البراغيث ولكن الآية لاتقف عند هذا الحد فان هناك فرقاً بين الخيال والحقيقة . فالذي في ﴿ كليله ودمته ﴾ ضرب مثل خيالي والقرآن يقول إن هذه حقائق علمية أي انه لا يعرف هذه الا العلماء . وأما هذه فهي أمثال سهلة يعرفها العلماء والجهال متى ألقى اليهم . فقال فما علم هذا عندك . فقلت ان البراغيث المذكورة يظن الناس ايذاءها قاصراً على لدغهم في الفراش ولكن العلم اليوم أثبت بعد البحث والتتقيب أن البراغيث تجلب الطاعون والأمراض العامة . ولا جرم أن القمل المذكور في الآية لا يراد بها خصوصاً بل المراد هي وأمثالها من مؤذيات الحشرات وأقربها اليها البراغيث التي قرنت بها في كتاب ﴿ كليله ودمته ﴾ فأمثال القمل كالطوفان سواء بسواء . فكما أن الطوفان يهلك آلافاً دفعة واحدة هكذا البراغيث تفعل ذلك . وكما أن ماء النيل وأمثاله معرض في كل وقت اذا أهمل أن يكون اهلاكه علماً وأن يكون طوفاناً هكذا نحو البراغيث تفعل ذلك اذا تركت وشأنها . قال فاذكري برهان ذلك من العلم . قلت اعلم أن الله عز وجل قد أمّد هذا التفسير بالعلم وأيدني فيه تأييداً لم يكن ليخطر لي . ومن عجب اني لا أنكف ما أكتبه بل تساق الى الجانِب من حيث لا أحسب . فانظر كيف أصدرت مصلحة الصحة المصرية نشرة في هذه الأيام يوم السبت ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٢٨ م أثناء كتابة هذا المقال وفيها أن البراغيث رسل الموت إذ تنقل

الأمراض المهلكة من الفيران الى الانسان تبيانا لما قلناه وهذا نصها

### ﴿ خطر الفيران ﴾

( تاريخ حياتها )

تعيش الفأرة سنتين تقريبا وتبلغ سن الحمل قبل أن تصل الى الشهر الثالث من عمرها ومدة حملها ٢١ يوما وقد تلحق بعد بضعة ساعات من الولادة والفأريولد عاريا من الشعر وأعمى وأذانه مغلقة ويستمر كذلك مدة أسبوعين ويكبر حجمه في الاسبوع الرابع من عمره . وتحمل الفأرة من ثلاث الى خمس مرات في السنة وفي كل مرة تلد من ٦ الى ٩ فيران وقد يصل عدد ما تلده في المرة الواحدة الى ٢٣ فأرا ويتوقف ذلك على مقدار غذائها وملاءمة الجو فكلما ازداد الغذاء وكان الجو ملائما ازداد عدد مرات حملها وعندما تضعه في كل مرة

### ﴿ طبائع الفيران ﴾

الفار لا يخرج من مجره إلا بالليل ويقضى معظم يومه نائما داخله . والفيران تخزن ما كولاتها داخل مجورها حتى اذا وجدت صعوبة في الحصول على قوتها في وقت من الأوقات أمكنها أن تعيش بما خزنته حتى تجد موردا آخر للقوت . وهي تحفر مجورها قريبا من الجهات التي تحصل منها على طعامها ولكنها في بعض الأحيان قد تقوم برحلات طويلة للحصول على غذائها وتتبع في رحلتها طريقا خاصا لا تحيد عنه عادة . ومن طبائعها التنقل في فصول السنة المختلفة فقد تهجر المنازل في الربيع الى الفيضان حيث يمكنها الحصول على غذاء أشهى مما تجده في المنزل في ذلك الوقت ثم تعود الى المنازل في الخريف لتقضي فيها مدة الشتاء . وهي كثيرة الدهاء وشديدة الاحتراس من وقوعها في المصائد وتصبح أحيانا مفترسة سيما اذا قل مورد غذائها وقد تأكل صغارها أو الضعاف من ذريتها وقد تهجم في بعض الأحيان على الانسان بتوحش خصوصا اذا كان نائما وتنهش الجثث في مقابرها وتهجم على بعض الحيوانات فتنهش لحمها . وقد عثر عليها تفعل ذلك مع الفيلة فتعض أرجلها ومع الخنازير فتأكل من آذانها وأذنانها . وهي تقتل صغار الأرانب في مجورها وتستولي على بيض وصغار الطيور لتأكلها ولها قدرة غريبة على سرقة البيض وقد تسرق البيضة من تحت الدجاجة بدون أن تشعر بها

### ﴿ الخسائر التي تسببها الفيران ﴾

ان الأضرار المادية التي تسببها الفيران لا تحصى على أحد فاذا حسبنا أن مقدار ما يأكله الفأر الواحد في اليوم يقترب ربع مليم فقط وأن عدد الفيران الموجودة بالقطر المصري (١٤) مليونا أى بنسبة فأر لكل شخص (وهذا التقدير قليل بالنسبة للواقع) بلغ مقدار ما يضيع سنويا في غذاء الفيران فقط مليون ونصف مليون جنيه تقريبا . هذا فضلا عما تسببه من الخسائر والأضرار بحفر مجورها في جدران المنازل وبين السقوف فقد تداعت مبان كبيرة الى السقوط لهذا السبب وقد نتجت عن قرضها لمواسير المياه والغاز حوادث خطيرة . ومن أضرارها انها تحمل عيدان الكبريت الى مجورها وتقرضها فتسبب أحيانا حرائق كبيرة

### ﴿ الفيران والأمراض ﴾

فضلا عما تسببه الفيران من الخسائر والأضرار والحوادث الخطيرة تحمل جراثيم عدة أمراض فتاكة تنتقل الى الانسان بواسطتها . وأهم تلك الأمراض الطاعون وهو الأصل يسبب الفيران ويقتل منها عددا كبيرا وينتقل منها الى الانسان بواسطة لدغ البعوض . وداء الاسبيرويتا المصحوب بقرقان ونزيف والتولاريميا والمرض بالودودة الخيطية وعدة ديدان معوية أخرى والحى المتسببة من عضه الفأر

### ﴿ طرق إبادةها ﴾

(١) يجب احراق القمامة (الزباله) والفضلات المنزلية يوميا أو وضعها في وعاء له غطاء محكم

(٢) يجب بناء المحلات التي تخزن فيها المأكولات والتي تفشاها الفيران عادة من مادة تمنع دخولها إليها كالأسمنت

(٣) يجب سدّ الجحور بقطع من الزجاج ثم بقطع من الحجارة والأسمنت حتى لا تقوى الفيران على قعبها

(٤) يجب سد نوافذ البدروان السفلى والفتحات الصغيرة التي تدخل منها الفيران بقطع السلك أو الزنك

(٥) استعمل مصائد الفيران في المحال التي تفشاها هذه الحيوانات ويجب غسل المصيدة جيدا بعد كل

مرة وتغيير الطعم يوميا

(٦) استعمل طرق التسميم للفيران وأحسنها خلط ملح كربونات الباريوم بقطع من الخبز أو الدقيق أو

السردين أو البيض أو البطيخ أو الطماطم . ولكن يجب الاحتراس من وصول هذه السموم الى الحيوانات

والطيور والأطفال

(٧) يمكنك الاستعانة بالحيوانات الأليفة لصيد الفيران وأهمها الكلاب والقطط فانها تقتل عددا كبيرا منها

(٨) انشرقطعا من النفطالين أو مسحوق الكبريت في الأماكن التي تفشاها هذه الحيوانات فان الفيران

تكره رائحة هذه المواد ولا تقترب من الأماكن الموجودة بها انتهى

فانظر الى مرض البرقان والزرير ومرض الدودة الخيطية والديدان المعوية والطاعون فهذه كلها أمراض

مهلكة تنقلها البراغيث الى الانسان . فالبراغيث من الحشرات ذوات الأرجل الستة كالجراد والقمل والفيران

من ذوات الفقرات والدم والعظام . فانظر كيف اتحدت كلها على اهلاك الانسان

ألا ترى أن هذا لا يعقله غير العلماء به . كلا . وهل تظن أن الناس وهم على حالهم بدون قراءة العلوم

يعرفون خطر الفيران وخطر البراغيث . كلا . إذن هذا هو الزمان الذي تظهر فيه حقائق التراجع ويعلم الناس

لماذا ذكر الله الجراد والقمل والطوفان والعنكبوت والذباب ثم لماذا يقول ان هذه الأمثال لا يعقلها إلا العلماء

إن هذه الأسرار هذا زمان ظهورها . والفضل كل الفضل لظهور هذه الأسرار في زماننا انتشار العلوم في

الأمم حولنا . فهذا هو الزمان الذي يظهر فيه معنى - تلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون -

فهذه من مبادئ العلوم التي سيعرفها المسلمون بعدنا وهم الذين يدرسون هذه الدنيا ويعرفون أن هذه

المخلوقات آيات مفصلات . فاذا درسوا حشرة كالذبابة أو النحلة أو الجراد أو أمثاله تبيينوا ﴿أمرين﴾ الأول

أنهم يتقون الخطر الناشئ من الحشرة بسبب دراستها كما يتقون عذاب الله بالإيمان فلا يفرقون بالطوفان في

الآية ولا تسلط عليهم الحشرات ﴿الثاني﴾ أنهم بسبب هذه الدراسة قد وقفوا على الحقائق وأدركوا عجائب

الحكمة فعرفوا ربهم وبهذه المعرفة غرسوا لهم روضات في جنات العلم والحكمة وعاشوا في سعادة علمية

لا يحظى بها سواهم - فلانعلم نفس ما أخفى لهم من قوة أعين جزاء بما كانوا يعملون -

وهاك مثالا آخر هو

### ❦ مرض الدنج ❦

( أعراضه . جرثومة المرض . أسباب انتشاره . وصف السيتيجوميا . أدوار حياتها . مقاومة الدنج )

( بقلم الدكتور سامي بك كمال )

لم نعر على وصف لهذا المرض قبل (الشيخ الجبرتي) الذي ذكره في تاريخه المشهور وصفا دقيقا حيث قال

بالحرف الواحد ما يأتي

﴿ في منتصف شهر رجب سنة ١١٩٣ هجرية الموافق سنة ١٧٧٩ ميلادية ظهر بمصر وضواحيها مرض

سموه (بأبي الركب) وفشا في الناس قاطبة حتى الأطفال وهو عبارة عن حمى ومقدار شدته ثلاثة أيام وقديز يد

على ذلك وينقص بحسب اختلاف الأمزجة ويحدث وجعا في المفاصل والركب والأطراف ويوقف حركة الأصابع وبعض ورم ويبقى أثره أكثر من شهر ويأتي الشخص على غفلة فيسخن البدن ويضرب على الإنسان دماغه وركبه ويذهب بالعرق والحمام وهو من الحوادث الغريبة ﴿ انتهى ﴾

وكلمة الدنج هذه لا يعرف أصلها وكل ما قيل فيها تخمين . ويغاب على الظن أن وطنه الأصلي (عدن) وماجاورها . وربما سموه الدنج تحريفا واشتقاقا من عدن . ثم انتشر هذا الوباء الى جميع العالم في المناطق الحارة والدافئة ولم تخل قارة منه . لذا سمي باسماء كثيرة وجعلوا له في كل بلد اسما . أما في مصر فسموه (بأبي الركب) ومن بعدها (بحمي البلح) حيث يتفشى في أوانه واستوطن بمالك مختلفة ويمكن اعتبار مصر موطنه . ومن خواص هذا الوباء سرعة انتشاره وتعطيله في أسابيع قليلة لحركة الناس وأعمال الشركات والجماعات والحكومات ويأتي زمن لا يتحلمونه بيت فيه مريض أو ناقة من مرض

### ﴿ أعراضه ﴾

آلام بالرأس والمفاصل وارتعاش الجسم ثم حي مرتفعة مصحوبة بطفح أو باحمرار في الوجه ومن خواص تلك الحمى انها لا تسير على وتيرة واحدة ولذا يمكن اعتبارها متقطعة ومدتها أسبوع يظهر على الجسم في خامس أو سادس يوم منه طفح ثان عبارة عن نقطة رقيقة جراء على الأيدي والذراعين والساقين وقد ينتشر على كل الجسم وقد يصحبه تهيل وحكة . وقد تختلف هذه الأعراض من مريض الى آخر اختلافا جوهريا فلا يرى الطفح مثلا وقد لا تظهر الحمى مطلقا أو تكون مدتها بسيطة أولا تبدأ بارتعاش الجسم وتفقد شهية الطعام وتضخم العقد اللمفاوية أو يعترى المريض أرق أو نزيف وقد تتورم المفاصل . انما الذي لا يختلف في جميع الحالات هو شدة الآلام في المفاصل والعضلات . يعقب كل هذا انعطاف في القوى في الاسبوع الثاني للمرض وقد تفقد شهية الطعام يدخل بعدها المريض في دور النقاهة الصحيحة

### ﴿ جرثومة المرض ﴾

لم يعثر لآن على جرثومة هذا الوباء وهي موجودة بالفعل حيث أخذ دم المريض وحقن به الصحيح فأحدث المرض (تجارب كرمج) وهذه الجرثومة دقيقة جدا لدرجة انها تمر بالمرشحات الدقيقة التي تحجز غالب الميكروبات حتى الدقيق منها . وقد اتضح ذلك بإمكان احداث المرض بعد ترشيح دم المريض وحقنه الى السليم بواسطة (الدكتور كرمج)

### ﴿ أسباب انتشاره ﴾

برهن بعض العلماء على أن البعوض هو ناقل المرض وقد أظهر ذلك بوضوح الدكتور (كيلاند) الذي لقح أنواعا مختلفة من البعوض بتغذيتها من دم المرضى ثم اطعمها من أحماء فنجحت العملية ونقل مرض الدنج بواسطة النوع المسمى (ستيجوميا فاسيانا) وهو كثير الانتشار في مصر . والبعوض الملقح يحدث الدنج بعد خمسة الى تسعة أيام من اطعمه دم المريض به . وتظهر على المصاب علامات الدنج في مدة تتراوح بين خمسة وثمانية عشر يوما ووجد أيضا أن دم المصاب يجري فيه جراثيم الدنج مدة أسبوعين كاملين من ابتداء المرض يمكن البعوض أثناءها أن ينقل مرض الدنج الى الأحماء

### ﴿ وصف الستيجوميا وحياتها ﴾

هو بعوض أسود أرجله بيضاء مسكنه البيوت ويعيش من دم الانسان وفي حالة سكونه يوجد في مواضع الظلام خلف ستار أو باب أو تحت الاسرة . يمضي حياته بقرب من المياه وفي درجة حرارة تزيد على (٢٣) سنتي جراد ولا تقل عن ١٧° وله طيران قوى بدون أزيز ويقع بفته على فريسته ويحدث ألما أشد من الألم الذي يحدث من البعوض العادي . لا يطارده الريح . يعيش على الفاكهة وقد ينقل بواسطتها الى مسافات

بميدة فينتقل معه المرض . يتغذى هذا البعوض من دم الانسان في الصباح وقت شروق الشمس وفي النهار داخل المنازل أو خارجها اذا احتجبت أشعة الشمس وليل في النور . والستيجوميا تتعاطى طعامها كل ثلاثة أيام تقريبا من دم الانسان والا فن دم الحيوان

### ﴿ أدوار حياتها ﴾

لانبض الستيجوميا بعد تلقيحها إلا اذا تغذت بالدم وتضع بويضاتها في أى آنية أوحوض فوق سطح الماء بقليل فإذا علا الماء فقس البيض . ويوجد البيض في الآبار والبراميل وفي أى شئ ملقى كعلبة صفيح أو غلاف فاكهة وفي دور المياه والمراحيض وفي بقايا الزجاج أوفى أواني الأزهار وتجويقات الأشجار وبجوار الأنهار وفي تجويقات الأرض بعد الأمطار . وعدد البيض يتراوح من ٧٠ الى ١٥٠ بيضة لكل بعوضة ويمكنه أن يعيش ثمانية أشهر كاملة أو يزيد وقد يقاوم البيض مدة الشتاء فيفقس في الربيع وربما كان الفقس حاملا جراثيم المرض فينقلها بدوره الى الانسان . أما مدة حياة العلق (فقس البعوض) الى أن يصير بعوضا كاملا فتتراوح بين ١١ الى ١٨ يوما في درجة ٢٦ سنتيجراد وهذا العلق يعيش في الماء ولا يموت اذا نزل الى قاعه . أما حياة البعوضة فتزيد على خمسة أشهر وربما كانت حاملة جرثومة المرض أثناءها

### ﴿ مقاومة الدنج ﴾

ذكرنا حياة البعوض بالتفصيل لتقدير مقاومتها فالاحتياطات التي تتخذ لمنع انتشار الدنج هي منع انتشار ذلك البعوض . وحيث ان هذا المرض صار مهتدا لمصر في كل عام فيجب على مصلحة الصحة اصدار تعليمات خاصة بحياة وعادات ذلك البعوض بعد درس عميق ثم استصدار قانون يجب اتباعه في جميع المنازل لإبادته تماما وتقرير غرامات لمن يخالف تلك القوانين ويوجد البعوض في منزله بعد التفتيش الدقيق . انتهى

وقد نشرت مصلحة الصحة العمومية المصرية بلاغا عن حى الدنج وهاهوذا

### ﴿ بلاغ عن حى الدنج المعروفة للجمهور بأبى الركب ﴾

ليكن في علم الجمهور أن البلاد مهددة بمرض الدنج وأن معاونة الأهالي لمصلحة الصحة هي من أنفع الوسائل في مقاومة هذا المرض . فعلى كل فرد من أفراد الأمة أن يسترشد بالتعليمات الآتية في أداء واجبه نحو نفسه ومواطنيه

﴿ مرض الدنج ﴾ إن مرض الدنج هو من الأمراض المعدية وهو ينتشر بسرعة فائقة وربما كان أسرع

الأمراض المعدية كلها انتشارا

﴿ الأعراض ﴾ وأعراض هذا المرض تظهر فجأة وهي وجع في الرأس وقشعريرة وآلام حادة في المفاصل والعضلات والظهر مع ارتفاع في الحرارة ووسخ في اللسان وفقد الشهية للطعام واحتقان في العينين وآلام شديدة في حثبيهما وفي بعض الأحيان يحصل نزيف من الأنف أو من فتحات الجسم الأخرى . وتستمر هذه الأعراض مدة تتراوح بين يومين وأربعة أيام ثم تنخفض الحرارة ويبتدىء المريض في التحسن مدة يومين أو ثلاثة . وبعد ذلك تعثره نكسة فتعود اليه أعراض المرض ثانيا وتستمر يومين أو ثلاثة ويظهر على الجسم في بعض الحالات طفح يشبه طفح الحصبة . ومتوسط مدة الإصابة بهذا المرض هو نحو أسبوع وبعد زوال أعراضه يظل المريض مدة طويلة ضعيف البنية منهوك القوى الجسمية

﴿ طريقة نقل العدوى ﴾ ينقل عدوى المرض نوع خاص من البعوض المنتشر بكثرة في أنحاء القطر المصري

﴿ طرق الوقاية ﴾ لما كان نقل عدوى المرض لا يحصل إلا بواسطة البعوض فانه من الواجب توجيه

جميع الجهود لمقاومته وإزالة أماكن توالده . وهو يتوالد في الماء الراكد كماء البرك والمستنقعات وخزانات المراحيض ونحوها ولكي تنق نفسك شر هذا المرض يجب عليك اتباع الارشادات الآتية



(أ) أبذل كل الجهد في عدم تمكين الناموس من الدخول في منزلك بتغطية جميع النوافذ والشبابيك بسلك دقيق أو بشاش رفيع

(ب) وجه كل عنایتك لإعدام جميع الناموس الذي يدخل منزلك

(ج) غط سريرك بناموسية كلما أمكنك ذلك وضع أطراف الناموسية تحت الفراش بإحكام

(د) لا تترك مياهها راكدة في البراميل أو الأز يار أو الأواني الأخرى دون تغييرها مرتين على الأقل كل أسبوع

﴿العلاج﴾ إذا أصبت بالأعراض السابق وصفها فلصالحك أن تستشير أحد الأطباء . ويجب أن يعزل المريض في غرفة خاصة متوفرة فيها شروط التهوية والضوء مع اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع وصول الناموس إليه وذلك بتغطية النوافذ بسلك دقيق أو شاش رفيع كما سبق القول . وبقاء المريض على الدوام داخل ناموسية حتى تتيسر وقاية الأشخاص الذين يقيمون معه في منزل واحد من تسرب عدوى المرض إليهم وإنما نقلت لك كلام الأطباء ونصائح الحكومة للوقوف على إبداع الله وحكمته . أفلا تعجب من حيوانات لا تراها تدخل في أجسامنا لأعدادها ولا تراها العيون والذي ينقلها هو البعوض (الناموس) فهذا الناموس الخاص هو الذي ينقل تلك الحيوانات من جسم إلى جسم . ولا منجى من خطر الحامل ومحموله إلا بالدراسة وبارتقاء الطب ولا ارتقاء للطب إلا بدراسة كل علم ومنه علم الحشرات الذي لا ارتقاء له إلا بالآلات دقيقة والآلات الدقيقة لا بد لها من صناع يصنعونها وهكذا . فالعلوم والصناعات دائرة واحدة والأمة التي يجب عليها الدراسة والصناعة أمة واحدة والناس أشبه بجسم واحد على الأرض - وقل أعمالوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردّون إلى عالم الغيب والشهادة فينبشكم بما كنتم تعملون - انتهى يوم الثلاثاء ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨ م وبهذا تمّ الكلام على اللطيفة الثانية

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - ولا يملكون موتاً ولا حياة ولا نشوراً - ﴾

قد علمت في تفسير الآيات أن الله ذم الكفار لأنهم اتخذوا من دون الله آله لم يخلقوا شيئاً بل هم مخلوقون ولا يدفعون عن أنفسهم ضرراً ولا يجلبون نفعاً ولا يحيون ولا يميتون ولا يعيدون الأموات للبعث فهذه سبع صفات جردتهم من كل كمال يليق بالالوهية . فالإله يكون خالقاً لا مخلوقاً ولا يضره أحد ويحيي ويميت وإذا أمات أحداً أعاده هذا هو الإله وهذه الأصنام لا قوة لها على ذلك والذي يهيم في هذا المقام قوله - ولا نشوراً - ومثل هذا القول يمرّ على أكثر الناس وهم نائمون كأنهم لا يعلمون . يذم الله الكافرين لأنهم عبدوا أصناماً اتصفت بصفات لا تليق بالالوهية ومنها أنهم لا يحيون مآلات من المخلوقات . ولعمري إن هذه هي بيت القصيد انظر وتعجب كيف يذكر ذلك في هذه الآيات . ذكر الله ذلك ليفتح لنا باب الفسك في الألوهية . لا يثبت إله في العالم يخلقه مالم يكن حكماً والحكيم لا يفعل البعث . ومن البعث العظيم أن يخلق خلقاً ثم يعدمه بلا فائدة فهذه قسوة ولا حكمة فيه . وأي حكمة في عمل لا قيمة له . يخلق مخلوقات ثم يهلكها ويتركها ولا فائدة منها إلا أنها تعذب وتهان لغير ذنب جنته ولا ظلم اقترفته فان لم يكن لهذا العالم وجود بعد العدم وكان العدم هو النهاية فلا إله للعالم وإنما هو تركيب وتحليل لا غير يأتي بالمصادقات . فالالوهية تستلزم البعث فين الألوهية وبين البعث تلازم إذا ثبت الإله ثبت البعث لأنه يكون حكماً وإذا لم يثبت فلا بعث ولا ثواب ولا عقاب ولا جنة ولا نار ولا حكمة في وجود العالم ولذلك تعبد القرآن يقرن فيه الله باليوم الآخر فسمع فيه - الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر - في آيات متعددة وسور كثيرة من القرآن . فانظر إذن في عدد (١٩) الذي مرّ ذكره في اللطيفة السابقة إذ جعله قدماً للمصريين رمزا للبعث . فانظر كيف جعلوا مبدأ العالم والعهلة الأولى مرهوزاً له بالواحد وجعلوا بقية الأعداد ما بين ارتقاء للعالم وموت وفناء ثم رجوع وهذا الرمز بعينه هو ملخص هذه الآيات من

قوله - تبارك الذى نزل الفرقان على عبده - الى قوله - ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا - فالذى له ملك السموات والأرض الخ

كل هذا قد اتضح فى هذه المقالات و - الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق - فانظرأيها الذكى كيف جاء عند قدماء المصريين نفس ماجاء فى الفلسفة القديمة والحديثة والديانات جميعها أن الموت يتبعه البعث والقدماء والمحدثون على هذا متصدون . انتهت اللطيفة الثالثة

﴿ اللطيفة الرابعة - وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشى فى الأسواق - الخ ﴾

اعلم أن النوع الانسانى درج على هذه الطريقة وسار على هذا الناموس فلا يعظم إلا من كثر ماله وحشمه وخدمه ولا يعلم من أمر هذه الحياة أعظم خطرا إلا ما كان نادر الوقوع مخالفا للعادة وذلك لقلة فطنة هذا الانسان الساكن هذه الكرة . تراه لغفلة وعدم فطنته لا يأبه بالامور المعتادة ولا يعقل إلا ما هو خارق للعادة إذ أتاح الله لهم أنبياء فأتوا لهم بالغرائب والمجانب . ولما دار الزمان دورته وأراد الله أن يخلق أمة حديثة العهد عظيمة النفع عالية القبر مفكرة أرسل محمدا ﷺ فطلب القوم منه أن لا يكون كالْمُجْرِمِينَ من الناس فلا يأكل كل الطعام ولا يمشى فى الأسواق أو يأتي لهم ملك من السماء فيقول للناس هذا نبي الله وينذر الناس معه أو يعثر على كنز حتى يكون غنيا غنى غير معتاد حتى يقول الناس إن الله حبه له وتعظيمه وتقريبه منه أمده بهذا الكنز فلا يحوجه الى معالجة التجارة ولا يضطره الى مزاوله الأعمال مع الناس وهذا من تلك الشائنة المعروفة فى الانسان إذ رأى أن نعم الله على عباده تكون على مقتضى المال والولد والغضب من الله على مقتضى قلة المال والولد والنعم . ومن أتى للناس بحال معروفة لهم ولم يكن معه أمر نادر حقروه وقالوا أنت مثنا . وذلك لأنهم يتركون مواهبهم وآراءهم وهذا الأمر اليوم هو السارى فى نوع الانسان . فالناس على وجه هذه الكرة كلهم على هذه الحال لا يستمعون القول إلا لمن يرونه بحال تدشهم فان كانوا من العامة صدقوا المجاذيب وأمثالهم وان كانوا من الخاصة لا ينقادون الا لرجل أوروبى معه السلاح والحرب والظفر على الأعداء . ولذلك قرر ابن خلدون ان الناس تابعون لدين ملوكهم وهم أبدا مولعون بالغالب لأن الغالب بهر عقولهم بالجيوش الجرارة . فلذلك ترى المصريين أهل بلادى أى المتعلمين منهم لا يبالون بالعبادات ولا الامور الدينية إلا قليلا منهم لأنهم ينظرون الى الدين والمتدين نظر كفار قرىش الى رسول الله ﷺ فيقول الرجل منهم لو كان هذا الدين حقا لم يدخل الفرنج بلادنا وهم لا يعتقدون هذا الدين . فتراهم بهذا البرهان العامى الجاهلى السفسطائى يلون وجوههم عن الدين ويفترون منه فرارهم من الأسد ويصبح فى نظرهم كما كان صاحب الشرع ﷺ فى نظر كفار قرىش . فهم يقولون أليس الشيوخ الذين يقرؤون هذا الدين بين ظهرانينا . ألسنا نحن القائمين بأمر هذه البلاد . فما شأن هؤلاء وما شأن دينهم يمثل هذه القضايا الكاذبة . يترك المتعلم أعمال دينه جهلا وغباوة لأن أهل دينه لا سلاح بأيديهم ولا قوة عندهم فكأن الدين لما كان أهله أقوياء كان حقا فلما ضعفوا صار باطلا . وهذه هى القضايا التى ضل بها نوع الانسان وعلى ذلك يسمى ﴿ السيف فى يد الجبان عصا فى يد الشجاع سيفا ﴾ وهذا القول لا يعقل ولكنه يعقله الجهلاء الذين لا يعقلون . ولقد أجاب الله على ذلك هنا باجابة عامة فقال - انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلا - فوصفهم بأنهم ضالون وهذا وصف عام يشمل الخلل فى القضية التى احتجوا بها كما قتمناه وانما لم يذكر خلل هذه الحجة لأن الضلال كما يشملها يشمل غيرها كما سيأتى فى هذه السورة إذ يقول الله ﷻ لا أضلنكم عبادة هؤلاء أم هم ضلوا السبيل قالوا سبحانه ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء ولكن متعتهم وآباءهم حتى نسوا الذكر وكانوا قوما بورا -

فانظر كيف قال الله للمعبودين - أأنتم أضلنتم عبادة هؤلاء أم هم ضلوا السبيل - ففترأ المعبودون وأسندوا

الضلال لما تمتعوا بهم وآباؤهم من قبلهم - حتى نسوا الذكر وكانوا قوما بورا - هلكي . فانظروا كيف جعل المعبودون الضلال ناشئا من التمتع الحاصل لهم ولآبائهم من قبلهم حتى أنساهم ذكر الله وهذا التمتع هو الذي ذمه الله في قوله - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا - فالتمتع يورث الفسوق والهلاك في هذه الآية ويورث الهلاك في آياتنا التي نحن بصدددها مع الضلال ونسيان الذكر فيكون الأمر هكذا نسيان ذكر فضلال وهلاك وفسوق وهلاك وهذا هو قوله تعالى - فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربى أكرمن \* وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربى أهانن \* كلا - الخ - وقوله تعالى - أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون -

فانظروا وتجب من آى القرآن وهجائها وارجع الى ما نحن بصددده من الآيات فان قوله تعالى - فضلوا فلا يستطيعون سبيلا - لم يبين فيه الضلال بفساد الحجة الذي يظهر عند النقد بل ترك الأمر لفظنة القارئ ثم أعاد ذكر الضلال لما سأل الأصنام فقالوا له نحن ما أضللناهم بل هم ضلوا، وذلك الضلال لتمتعهم بالخيرات وغفلتهم والغفلة متى استحكمت بكثرة اللذات والشهوات أوقعت الناس في المهالك . فاتباع الناس لأهوائهم وجهالاتهم ناشئ من الترف والتنعيم . فترجع الى الأنبياء فلأنهم كانوا مترفين منعين لكانوا ضالين وحينئذ يقال انه لو أنزل على الأنبياء كنز أو استغنوا عن الأسواق وكانوا أغنى من كثير من البشر لم يكن ذلك دليلا على رفعة قدرهم بل هذه الامور تورث الغفلة فهي ان لم تدنسهم بالغفلة فليست برافعة لهم شأنًا وليس أكثر الأنبياء بأصحاب ملك كداود وسليمان بل أكثرهم كانوا يزاولون الحرف والصنائع ويرعون الغنم تنشيطا لهم وتقوية لأبدانهم وتدريباً لهم على الأعمال المقتوية للبدن المنشطة للفكر المبعدة عن الكسل المترتبة على المشاق حتى اذا سادوا الناس أزموهم العمل وساسوهم سياسة تحفظ جامعهم . فانظروا وتجب من بدائع القرآن كيف يقول الله تعالى بعد ذلك بآية واحدة - وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق - ثم قال - وجعلنا بعضهم لبعض فتنة أفصبرون وكان ربك بصيرا -

فانظر كيف أتى الله أولا بالاجابة على قولهم بأنهم ضالون ثم أتبعه بفصول انتهت بالجواب الثانى وتلك الفصول ان الله قادر أن يعطيه جنات وقصورا وانهم كذبوا بالساعة وأن لهم السعير وأن جهنم تنظف وأن لها زفيرا وانهم اذا ألقوا في مكان ضيق منها دعوا بهلاك وانهم من اللاتق لهم أن يدعوا هلاكا كثيرا ثم وازن بين الجنة والنار وأن الجنة للذين لهم فيها ما يشاؤون ثم يحشر المعبودين والعابدين ويسألهم ما سبب ضلال العابدين ؟ فهذه أحد عشر فصلا ختمت بفصل هو الاجابة الثانية لقولهم - مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشى في الأسواق - وكان ينبغي أن ينزل اليه كنز أو تكون له جنة يأكل منها فقال لهم هنا إن التمتع باللذات ينسى الذكر ويورث الهلاك فليس في ذلك مجزة ولذلك قال بعد آية كما تقدمت - وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق - وأما قوله تعالى - لولا أنزل اليه ملك - الخ فهو في

### ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾

وذلك أن قوله تعالى - لولا أنزل اليه ملك - أجاب عنه بقوله تعالى - وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا الملائكة أو نرى ربنا لقد استكبروا في أنفسهم وعتوا عتوا كبيرا - الخ فانظر كيف كانت الاجابة على المشى في الأسواق وأكل الطعام وانزال الكنز وأن يكون له بستان بأنهم ضالون وبأن التمتع ينسى الرب فليس من شأن الأنبياء . وكيف كانت الاجابة على انزال الملك بقوله - وقال الذين لا يرجون لقاءنا - الخ وقوله تعالى - لقد استكبروا في أنفسهم وعتوا عتوا كبيرا - معناه انهم ليسوا أهلا لمقابلة الملك ولا لمقابلة الله وهل يقدر الناس وهم في أجسامهم وفي شهواتهم وفي أضواءهم أن يلاقوا الملائكة فضلا عن الله تعالى ، إن الملائكة

منزهون عن المادّة والناس في الأجسام فكيف يقسمون أن يقابلهم والمقابلة بين العالمين اللطيف والكثيف متفكرة مالم يصبح الكثيف لطيفا فإذا لطف أمكنت المقابلة وذلك لا يكون إلا حيث يصبح الناس مسلوخين من البشرية عارين عن أحوال الجسميّة . ويقول علماء الأرواح في كتبهم ﴿ إن الأرواح العالوية لا ينسئ لها أن تكلم إلا نفوسا تنزّهت عن المادّة وتعالّت عن أحوال هذه الأرض وصارت عالوية النزعة ميالة للأمور العالية الشريفة . شفقتها عامّة ورحمتها عامّة وشهواتها ممنوعة ولذاتها مفقودة لامطعم لها ولا مطمح إلا في الأمور القدسية والمعارف الإلهية ومقابلة ربّ البرية ﴾ فهذه هي التي تشاقق إليها الأرواح العالية وتنزل عليها في المنام تارة وفي اليقظة أخرى وترى علماء الأرواح يحتالون على محادثة الأرواح بطرق منها المائدة بحيث يجلس جماعة واضعين أيديهم عليها فتطرق طرقات على حسب المصطلح عليه بين الروح الحاضرة وبين الحاضرين من الانس . ومنها أن تكتب الحروف الهجائية في ورقة وتوضع كأنها إطار أو دائرة محيطة بالمائدة أي فوق دائرتها ويضعون أيديهم على فنجال وذلك الفنجال يمرّ على هذه الحروف متحركا بالسيال الذي ينزل من الأيدي وأصحابها لا يعلمون من الروح الحاضر ويمتزج السيال الحيواني الآتي من الأحياء بالسيال الآتي من الروح وبهذا الامتزاج يدور الفنجال ويمرّ على الحروف وجامعها تكون كلمات ذات معنى كما رأيته بعيني رأسي . ومنها أن يضع الانسان قلما في يده ويستمر ربع ساعة كل يوم حتى تخضر روحه وتكون سببا في انتقال يده بالكتابة فيكتب جملا مفيدة وهكذا من الطرق التي تقدم بعضها أو أكثرها في الذي مضى من هذا التفسير وهي كلها مذكورة في الكتاب الذي ألفته في هذا العلم المسمى ﴿ كتاب الأرواح ﴾ وآخر الطرق طريقة التنويم المغناطيسي بحيث ينوم (بفتح الواو) انسان وتأتي روح فتكلم بلسانه وهذه كلها تقدّمت في (سورة الاسراء)

هذه هي نموذج الطرق التي يكلم بها الناس عالم الأرواح وهذا علم منتشر في الأرض ولكن كلام الناس معهم ظهر أنه يدخل فيه الصدق والكذب والحق والباطل والصحيح والفاقد حقانه لافائدة إلا في علو الأخلاق وكلما علت الأخلاق اقترب الناس من الملائكة والملائكة - إذن يقتربون من الناس بالألهام مثلا . أما أكثر هذه الأرواح التي يخاطبها الناس خطابا صناعيا فأنما هي أرواح سفلية قريبة عقولها من عقول البشر فيكذبون كما يكذب البشر ويضحكون كما يضحكون وهكذا . فأما الأرواح العالية فانها ملتزمة الفكر لا تحب إلا ما كان عاليا شريفا ولا تخاطب إلا نفوسا بعيدة عن الشهوات قدسية النزعة . ولا سبيل لهذه الصفة إلا بمحاسن الأخلاق والآداب والمقاصد النبيلة وحب العلم وحب الانسانية . فالنفوس المتصفة بهذه الصفات هي التي تستأهل للتكلم مع الملائكة ومن سواهم منهم ليسوا أهلا لهؤلاء وهذا هو معنى قوله تعالى هنا - لقد استدبروا في أنفسهم وعتوا عتوا كبيرا - فلقاء الملائكة لهم لاهلاكهم لا لارشادهم ﴿ اللطيفة السادسة في قوله تعالى - أأنتم أضلّتم عبادي هؤلاء أم هم ضلّوا السبيل - ﴾

قد تقدّم شرحها في اللطيفة الرابعة

﴿ اللطيفة السابعة في قوله تعالى - وجعلنا بعضهم لبعض فتنة أتصبرون - الخ ﴾

اعلم أن الله عز وجل خلقنا في الأرض ليرينا . ولقد جعل التربية ﴿ بأمرين ﴾ نعمة ونقمة فلا نرى نعمة إلا كان معها نقمة وقد جعل الضدين يتسابقان لخبرنا سواء أعلمنا أم لم نعلم وفهمنا أم لم نفهم . فانظر كيف جعل الضدين في كل شيء الليل والنهار والصيف والشتاء والشباب والشيب والموت والحياة والإيمان والكفر وترى الزرع يصلحه الانسان والماء والشمس ويفسده الآفات العارضة . وترى الانسان يعتربه المرض والصحة والفقر والغنى والعلم والجهل . وهكذا نرى له العدو والصديق ويظنّ أكثر الناس أن العداوة ضرر محض وما علموا أن الآفات والموارض مقويات لمن ترد عليه جسما أو عقلا وروحا . فكم من مريض كان المرض

سبب توبته أو سبب اتقائه الماء كل الصارّة فعاش سعيداً قري العين . وكم من فقير صار الفقير من أهم أسباب ثروته وغناه أو تهذيبه أو تقوية عضلاته أو تقوية ملكانه الفكرية أو ما أشبه ذلك . وترى الأرض تنبت حشائش مهلكة للزرع تكفي بالهواء والماء والأرض وتكون وبالا على التمع والقطن والذرة فيسعى الناس في إزالتها بتعب وشقاء وذلك دلالة على أن كل ما فيه نفعنا لا يتم كماله إلا بعد الشقاء والتعب في المحافظة عليه والدأب في حفظه وإبقائه سالماً . ومن عجب أن المزارع التي نحتاج إليها ضعيفة يعوزها قيامنا عليها وحفظها وتسميدها وسقيها . فأما التي هي ضارة فانها لا يعوزها شيء من ذلك بل هي قوية متينة . هكذا نرى أجسامنا فيها حيوانات صغيرة في الكرات الدموية الجراء والكرات البيضاء . وهذه الحيوانات التي تعدّ بالآلاف الألوف حافظة لأجسامنا معدة لمقاتلة كل حيوان داخل لأجسامنا من حيوان الوباء والجندري والحصاب والطفوس والتيفود وأنواع الحلي الكثيرة . فاذا دخلت تلك الحيوانات الضارة المحدثه لهذه الأمراض لتسكن أجسامنا وتخربها وتلتفها وتهدمها قابلتها تلك الجيوش الجرارة خاربها فحصل في أثناء العراك والصدام واشتداد الوطيس والتقاء الجيوش واحتدام الوغى أن ترتفع الحرارة في الجسم من ذلك الصراع فيقال إن المريض ارتفعت حرارته . فاذا غلبت الجيوش الهاجمة المهلكة مات المريض وإن غلبت الحيوانات التي في كرات الدم الجراء والكرات البيضاء شفى المريض . ولذلك تجدد الأطباء يعمدون إلى الأطفال وإلى بعض الرجال والحيوان فيلقحونهم . ومعنى التلقيح أن يؤتوا بمادة تشتمل على حيوانات صغيرة تعدّ بالآلاف فيدخلونها بالابر في الأجسام كالمادة التي فيها حيوان الجندري . فاذا سرت تلك المادة في جسم الطفل أخذت تلك الحيوانات تحارب ما في الجسم من الحيوانات الذرية في الكرات الدموية فترتفع الحرارة ويموت بعض تلك الحيوانات أو أكثرها فتقوم ذريتها حافظة ما كان لأبائها من قوة على النضال وجرأة على القتال وشدة في الحرب حتى إذا جاء مرض الجندري حقيقة كانت ذرية تلك الحيوانات واقفة له بالمرصاد لأن أجسامها قوية بمحاربة الأعداء وقد ورثت تلك القوة عن الأجداد وأجداد الأجداد

هذا ما يقوله العلماء في الحيوانات الذرية في أجسامنا وفي حيوان المرض الذي يفتك بنا . فانظرك كيف أصبح العدو هو النافع المقتوى وكيف كانت الراحة هي السبب الأقوى في الضعف والحوال وانظرك كيف يقول الشاعر الحكيم

عدائي لهم فضل على ومنّة \* فلا أبعد الرحمن عنى الأعاديا  
هم يحثوا عن زلتى فاجتبتها \* وهم نافسونى فاجتنت المعاليا  
فلست بهيباب لمن لا يهابنى \* ولست أرى لارء ما لا يرى ليا  
كلانا غنى عن أخيه حياته \* ونحن إذا متنا أشدّ تغانيا

وقد خست هذه الآيات وذكرتها في سابق التفسير . فانظري الطير في جوّ السماء ففيه الصائد والمصيد فالصقر يصطاد الخطاف والخطاف يصطاد العصفور والعصفور يأكل الدود والدود يأكل الانسان والانسان يأكل كل الأنعام . فالعالم كأنه دائرة يأكل بعضها بعضاً والعداوة متواصلة والصداقة كذلك . فانظرك كيف خلق الله الضدين وخلق بينهما عداوة وصداقة في كل شيء . فالعداوة كنار محرقة والنار مهيتة لكل شيء فتراها تطبخ اللبنة فتجعلها أجراً هكذا العداوات مكملات لنوع الانسان فهو إن قام جسمه باللبن والغذاء وتربية الوالدين فانه تقوى عضلاته ويقوى بالخصامات والصبر في المشاحنات والمنافسات . فعلى الرحمة انشاؤه وعلى القوة الغضبية النارية بالنافس والعداوات تقوية ملكانه . هذا هو السرّ في قوله تعالى - وجعلنا بعضهم لبعض فتنة أتصبرون - فانظرك كيف أمرنا بالصبر فالصبر هو المطلوب من هذه كلها وهذا هو السرّ في قوله تعالى - وكذلك جعلنا لكل نبيّ عدواً من المجرمين - لأن عداوة المجرم للنبي تقوى نفسه وترقى أخلاقه بالاحتمال والصبر

ولذلك سمي بعض الأنبياء أولى العزم . وهذا هو الجواب الثالث عن قولهم - مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق - الخ فقد أجابهم بأنهم ضالون وبأن التمتع بالخيرات يدهو إلى الهلاك كما تقدم وختمها بقوله ان المهتدين فتنة للضالين والضالين فتنة للمهتدين فكلاهما امتحان للآخر . فأنتم أيها الكفار قد فتنتم بمحمد ونبوته وامتصتم للنظر هل تصبرون في التفكير والتعقل فتعرفون أن المشي في الأسواق وأكل الطعام لا يخل بالنبوة وفتن محمد وامتصن ليصبرن على شدائدكم وكفركم وايدائكم هذا هو قوله تعالى - وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون - فالنبي أمر بالصبر على أذاهم وهم مأمورون بالصبر على التعقل والتفكير وعلى أن يصلهم من يأكل الطعام ويمشي في الأسواق . انتهت اللطيفة السابعة

﴿ اللطيفة الثامنة في قوله تعالى - وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا - ﴾

يقول الله ان الكافرين يعتمد سبحانه إلى عملهم فلا يقيم له وزنا ويجعله مفترقا لقيمة له . وسبب ذلك أن كل شيء لافع فيه إلا بالعزيمة ولا عزيمة إلا حيث يكون الصبر وحفظ القوى النفسية ﴿ وبيانه ﴾ أن الذي لاعتقده له في إله هذا العالم تكون أعماله موزعة على حسب المرامي التي يرمى إليها فيكون عمله تارة رياء وتارة خوفا وتارة شهوة وتارة لغضب وتارة لأنه جبان وتارة لأنه متبع للعادة وهكذا . فأما إذا جعل الاتجاه لأمر واحد فان جميع أعماله تتجه إلى وجهة واحدة فان نال خيرا صرفه لله أوقوة صرفها في عمل نافع أو خاف التجأ إلى الله وهو مجتهد في عمله وهكذا في كل أطوار حياته وما هذه القوى النفسية الانسانية إلا كضوء الشمس فانه يكون في الجب متفرقا مشتتا لا يظهر له في الهواء ولا ضوء له في الأجواء والطبقات العليا فاذا ملامس الأرض اجتمعت ذراته وقويت حرارته وأنعش الانسان والحيوان والماء . ذلك شأن ضوء الشمس . فلو لا اجتماع ذراته الضوئية على الكرة الأرضية ما أثمر ولا أزهر زرع ولا نثر زرع ولا كانت فيه منافع . هكذا نيات الانسان اذا تركت وشأنها وهكذا كل ما يعتريه اذا لم توجه رغائب الانسان ومقاصده فيها إلى وجهة واحدة تطايرت وذهبت كل مذهب ولم يبق لها منفعة ولا خير ولذلك يقول علماء النفس وعلماء الأرواح ﴿ إن الانسان اذا وجه فكره إلى الامور التي يقصدها بهمة فان همته تستبق إلى المقاصد متى كانت على ثقة بمقاصدها ﴾ ولذلك كان أشرف الأنبياء يسمون أولى العزم لأنهم يجتهدون للفرض الذي يقصدونه ويسمون بأنفسهم إلى ما يقصدون . وهكذا يقولون ﴿ إن الانسان متى وضع صورة ما أمام عينه واتجه بقلبه إليه فان تلك الهمة تحرك من صاحب تلك الصورة همة تتجه إلى من قصدها ﴾ وعلى هذه النظرية بنى فن من العلوم السحرية ويقول الله تعالى - يحبهم ويحبونه - ويقول ﴿ من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ﴾ ويقول - فاذكروني أذكركم - فأصبحت القاعدة واحدة في نفسها من اتجه بقلبه للخلق فبنته صادقة فيما اتجه إليه وهكذا من توجه لله كان الله عون له . وعليه يكون التوجه لله حافظا للأعمال من التفرق والتشتت . فأما ترك الآراء والأعمال بلا عنان يسكنها فذلك ضياع لها والله هو الولي الحميد

﴿ جوهرة في قوله تعالى - أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقيلا - ﴾

كنت على شاطئ النيل الشرقى يوم ١٠ يناير سنة ١٩٢٩ فرأيت شابا بيده كراسة فيها دروس يقرأها فسلمت عليه وأخبرني انه من مدرسة (دارالعلوم) وأخذ يسألني في أمور يشك فيها وأهمها ﴿ مسألتان ﴾ المسألة الأولى ﴿ إن الله خلق العالم وكيف تتصور وجوده وعقولنا لا تعقل كيف كان هذا الوجود ﴾ الثانية ﴿ كيف يعتد بنا وهو المقتدر لجميع ما نفعه . فقلت أما سؤالك الأول ففي الحديث « تفكروا في خلق الله ولا تفكروا في ذات الله » . فقال نعم ولكن أود أن أكون حرا معك فلا تقيدني بالحديث لأن عقلي لم يقف عند الحديث وهو يطلبني فأنا أطلب منك إيقاف هذه الحركة الفكرية . فقلت له ما ناتج ضرب ٥ في ٥ قال ٢٥ فقلت و ٢٤ ليس حاصل ضرب ٥ في ٥ قال . كلا . بل هو مستحيل . قلت إذن هنا ﴿ أمران ﴾ واجب وهو



٢٥. ومستحيل وهو ٢٤ وغيره من جميع الأعداد فكلها يستحيل أن تكون حاصل ضرب ٥ في ٥ قال نعم قلت ما الذى تساويه زوايا المثلث الثلاث . فقال زوايا المثلث الثلاث تساوى قائمتين . قلت أيقين هذا . قال نعم . قلت ما تقول فى الامور الهندسية ؟ أبالذهن تقوم أم تقوم بالخارج . قال بالذهن . قلت هل أنت فاهم ما تقول . فقال أفهمه اجالا . قلت اعلم أن علماء الهندسة يقولون ان الأشكال الهندسية تقوم بحسب معنى ينطبق على الجسم المشاهد فهمى صور فى النفس تظهر آثارها فى الخارج وهكذا جميع العلوم الرياضية ترجع فى تصوورها الى الذهن ولا تتوقف على الخارج بخلاف العلوم الطبيعية كهذا البات وهذا الحيوان فهذا لا تتصوره إلا فى مادة خاصة . أما المثلث والمربع والكرة فهمى لاحتياج الى مادة خاصة فأى مادة تصوورها أدركنا بها تلك الأشكال . إذن العلوم الرياضية نحتاج فى تصوورها الى مادة تقوم بها فى الذهن لافى الخارج لأننا نتصور الأشكال ولا يهمننا من أى نوع تكون صورة الشكل بخلاف نبات القطن أو القمح أو هذا المعدن فانا لا نتصوره إلا بمادة خاصة نحضرها فى أذهاننا . أما المسائل الإلهية فهمى لاتتوقف على مادة أصلا لافى الذهن ولا فى الخارج . فقال هذا كلام الفلاسفة وهو عسر الفهم وان كنت أنت أوضحته فانى لم أستفد فائدة فى موضوعى . فقلت هذه مقدمة لموضوعك . ألم تر أنى سألتك فى زوايا المثلث . قال بلى . قلت هذا المثلث أنت تصوّرتة فى ذهنك وانه يجب أن يكون مساويا لقائمتين . قال نعم . قلت هل هذه النظرية موجودة . قال نعم فانها ان لم تكن موجودة كيف تتصورها . ثم قلت أواجبة هى أم جائزة أم مستحيلة . قال بل واجبة . قلت إذن هناك أمور واجبة فى ذاتها فقضايا الحساب والهندسة والجبرهى قضايا صادقة فى ذاتها ولذلك يقولون حقائق الأشياء ثابتة ، فهذه أشياء ثابتة فى أنفسها . فاذا كانت أمثال القضايا العلمية ثابتة فى أنفسها أفلا تكون هذه مقربة لموضوعنا أى اذا تصوّرنا نوعا من الوجود للقضايا العلمية وقلنا ان هذه القضايا ثابتة فى أنفسها ؟ أفليس هذا يسهل لنا أن نفهم وجود الله بدون موجد . ثم انى أذكرك ﴿ بأمرين ١ الأول ﴾ ان عقولنا بالنسبة لهذا العالم أشبه بالعدم بالنسبة للوجود . ألا ترى رعاك الله أن أرضنا أصبحت اليوم بعد الكشف الحديث ماهى إلا جواهر فرد اذا نسبت الى جميع العوالم ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ أن الارض لو صغرت الى جواهر فرد وصغر العالم كله على نسبتها لوجدنا الكواكب والشموس التى تصوّر وجودها العلماء تساوى (ألف مليون أرض) إذن أرضنا أشبه بالعدم ونحن جزء صغير على هذا العدم ؟ فاذا تصوّر فى عقول قوم أمثالنا ؟ هل يعقل أن هذه العقول تقدر أن تحيط علما بهذا الكون فضلا عن خالقه . إن هذا غير معقول فاذا كانت أرضنا ماهى إلا أشبه بالصغر ونحن (جزئ) صغير جدا على هذا الصغر فكيف يقف عقل هذا المخلوق المعدوم على خالق هذه العوالم كلها . قال حقيقة أنا مقتنع بما تقول وحقا ان العقل يقضى أن هذا الضعيف وهو الانسان لن يقدر أن يعرف حقيقة الله . قلت هذا قوله تعالى - وخلق الانسان ضعيفا - وقوله ﷺ ﴿ تفكروا فى خلق الله ولا تفكروا فى ذات الله فان التفكير فى ذات الله إشراك ﴾ وقوله تعالى - ما أشهدتهم خلق السموات والأرض ولا خلق أنفسهم - فاذا كان هولم يشهدنا خلق أنفسنا فهل أشهدنا وجود ذاته . إن هذا مستحيل ومستحيل لعدم الاستعداد وللضعف المستمر فى الانسان هذا هو الأمر الأول ﴿ الأمر الثانى ﴾ إن هذه الدنيا التى نسكنها لم نعرف فيها عدما البتة فأين هذا العدم . إن هذا العالم كله وجود لاعدم فان كل نبات وكل حيوان وكل معدن وكل كوكب اذا انحلت أجزاؤها رجعت فى نبات آخر وحيوان آخر وكوكب آخر وهكذا كما هو معلوم فى العلوم التى نقرؤها اليوم . فالنبات والحيوان ترجع أجزاؤهما الى مخلوق آخر منها والشمس والقمر والنجوم كلها اذا انحلت ترجع الى كواكب أخرى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار - . يموت الميت فيكون عليه ولم يكن الميت عند الناس وهو حى إلا بالصورة الجسمية المفكرة فاذا مات لجسمه موجود لم يخرج من ملك الله . إذن هو موجود لامعدوم

وبكاؤهم عليه لأنهم لا يشاهدونه بعد ذلك والبكاء في الحقيقة على روحه التي لم يشاهدوا إلا أفعالها وأقوالها بواسطة هذا الجسم والروح أيضا موجودة فأين العدم إذن . فقال لقد تقلت أنت عن العلماء في هذا التفسير أن المادة تنعدم وانها ترجع الى عالم الأثير . فقلت وعالم الأثير موجود في نفسه وان لم تره حواسنا إذ رؤية حواسنا ليست شرطا في الوجود فليس العدم مالم تشاهده حواسنا ولا الوجود موقوفا على رؤية حواسنا وإذا حكمنا بأن عالم الأثير موجود ونحن لم نشاهده بل عرفناه استنتاجا في زماننا بسبب آثار الضوء والكهرباء والمغناطيس والحرارة القائمة به فلم يصعب علينا فهم أن القضايا العلمية والنظريات الرياضية موجودة في أنفسها وكيف يصعب علينا بعد ذلك أن نسلم بأن هناك موجودا قائما بنفسه هو موجد هذه المخلوقات وان كنا نحن ضعفاء في الأرض . فقال حقا انه قد تلج صدرى وانشرح لهذا البيان المحكم في المسألة الأولى . فقلت إذن أجيبك على المسألة الثانية وهي كيف يعذبنا الله وهو يعلم أفعالنا . أولئك ذكر انه رحيم ولكن هذا التذكر لا يفي فيه أن تقرأ « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين » الرحمن الرحيم ، لأن القراءة شيء والعلم شيء آخر . القراءة مبذولة للعالم والجاهل وللغبي والذكي والله قبل أن ينزل القرآن خلق هذه الأرض ومن عليها والسموات العلى فلا تغنى القراءة بل لا يغنى معنى اللفظ وحده بل لابد من التفكير ولا تفكر في أمثال هذا إلا بدراسة نفس الأجسام الانسانية التي هي أقرب إلينا من السموات والأرض . اذا درسنا أجسامنا أدركنا لماذا كرر الله الرحمة في أول كل سورة ولماذا كررت الرحمة في ثنايا القرآن ولماذا يقول - كتب ربكم على نفسه الرحمة - ففهم الرحمة في أجسامنا هو الذي به نعقل معنى بسم الله الرحمن الرحيم . وأقرب شيء لما نقوله الآن نظام العين المركبة من (٧) طبقات ومن ثلاث رطبوات موضوعات كلها وضعا منظما . فترى القرنية محدبة الشكل وترى العدسية محدبة الوجهين وكلتاهما مطبوعة على جمع النور . ذلك النور الذي يجري من الكواكب الى الأرض وأقربها إلينا الشمس التي يحتاج نورها الى (٨) دقائق و (١٨) ثانية حتى يصل إلينا وهناك كواكب اطلعنا عليها بالنظار المعظم وصلت في تباعدها عنا الى أن نور بعضها لن يصل الى أعيننا إلا بعد مضي (١٠٠) ألف سنة بسير النور وهذا الكشف جاء في سنة ١٩٢٨ م قبيل كتابة هذه المقالة . أقول فاذا وجدنا أن طبقات العين وضعت بهذه الدقة والحكمة والوضع البديع الذي به تمكنا من رؤية الشمس التي تبعد عنا بسير قلة المدفع (١٢) سنة و بسير القطار (٣٦٠) سنة و بسير النور (٨) دقائق وتمكنا من رؤية كواكب متباعدة بحيث يصل بعدها الى (١٠٠) مليون سنة بواسطة الآلات المعينة على الابصار . اذا ثبت هذا فقد دل على رحمة لاحد لها . فأى رحمة وأى رافة من أم وأب وحيب وصديق توازى هذه الرحمة . هذه رحمة تفوق الوصف . قال أنا الآن موقن بهذه الرحمة ولست أشك فيها بعقلى لا بمجرد السماع ولا بفهم المعنى بل بدراسة جسمى . قلت فالآن أنسلكم معكم على الجنة والنار والثواب والعقاب فأقول الله خلق فينا اللذة والألم والمحوب والمكروه فالمكروه مهماز يسوقنا الى فعل المحبوب . وما مثل الناس مع ربهم إلا كمثل المعادن في أيدي أرباب الصناعة من حداد وصائغ . فهؤلاء يذيقونها في النار لتكون طوع أيديهم فيما يقصدون منها . انظر رعاك الله الى ماسيمر عليك في آخر (سورة النمل) عند قوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فهناك سترى أن الناس من قبل لم يكن عندهم إلا نار الفحم وبنار الفحم تصرفتوا في المعادن الى حد ما . أما الآن فان الكبر بائية قد مكنتهم من أن يصنعوا فرنا يسمى (الفرن الكهربائى) والفرن الكهربائى تصل درجة الحرارة فيه الى (١٤٠٠٠) درجة وقد رأى (فرنهيت) أن درجة الصفر تقف عند الدرجة التي وصل لها ممزوج الملح مع الثلج وهي (٣٢) درجة تحت درجة الثلج وهو الذي كشف ذلك . ولكن سترى هناك أن الفرن الكهربائى قد تصرف القوم به في المواد فنزلت درجة حرارتها متى أرادوا عن الدرجة التي وصل اليها (فرنهيت) نحو (٤٤٩) تحت الصفر الذي عينه هو وبهذه

السرجات الواسعة البالغة (١٤٠٠٠) ونحو نصف ألف أصبحت المادّة في أيدي الناس أشبه بالشمع يفعلون بها ما يشاؤون حتى أنهم أمكنهم فصل (الاوزوت) وهو (النيتروجين) من الهواء ثم جعلوه متحدا مع (الهيدروجين) فحصل لهم نشادر كما اتحد الاكسوجين مع الاودروجين فصارا ماء

ههنا بان لنا جبال الله ورجته . هواء نحسّ به أصبح جزاء يتصرف الناس فيهما بالحرارة . بجزء نجعله نشادرا باتحادهم عنصر آخر وهذا النشادر يدخل في السجاد فينمو الزرع وتكون المفرقات والمهلكات الحريّة . من أين هذا ؟ من نفس الهواء . إذن الهواء أمكننا أن نفعل فيه ما فعلت البرودة بالماء إذ حولته الى ثلج . فهكذا هذا الهواء جامدا واستعملناه سجادا لزرعنا واهلا كاللقري وللدن

هذه هي الحرارة وهذه هي العناصر والمعادن . الحرارة ارتقت والعناصر ذلت وخضعت بسببها وهذا كانت قدرتنا على ارتقاها أوسع وأعظم . فآله عز وجل خلقنا في الأرض وخلق فينا ﴿ غريزتين ﴾ لذة ولما وجبا وكراهة واستعمل الألم واللذة لسوقنا الى الكمال . فقال إذن كل صائر من الكمال لجميع أهل الأرض صائر من السعادة . فقلت ماذا تريد بهذه الجملة . فقال إذن الله هو الذي يتصرف كما قلت لك ونحن في يده كل معدن في يد الصانع في الفرن الكهر بائي وهو بهذه الآلام وازديادها يهتد بنا ليعتدنا الى أحوال أخرى وعوالم لا ندريها ، إذن فلماذا يعتد بنا يوم القيامة ، إذن فلنتشكل . قلت له هذه المسألة لم تقب عن أصحاب رسول الله ﷺ فانه قال لهم ﷺ ﴿ جفّ القلم بما هو كائن أو كان ﴾ قالوا له يا رسول الله إذن نتشكل فقل ﴿ اعملوا فكل ميسر لما خلق له ﴾ وأيضا ما دخل الكلام على القضاء والقدر في أمة إلا كان سببا في هدمها وخرابها ، وقد قال ﷺ ﴿ اذا ذكر القدر فأمسكوا ﴾ الخ فكان يتحاشى ما تقوله أنت الآن . فقال ولكن أنا بدأت حديثي معك بأن أكون حرا والحديث معك مع طوله أرجعنا الى ما كنا فيه . قلت سنتسمع الساعة ما هو أقرب الى الطمأنينة وسرور النفس . قال نعم . قلت يقول ﷺ ﴿ كل ميسر لما خلق له ﴾ قال نعم . قلت ﴿ وبيانه ﴾ اتنا في هذه الأرض بالبحث عرفنا أن كل مخلوق قد أعطى كل ما هو في حاجة اليه فالطيور والحشرات والانسان سواء في هذه القضية (وقراء هذا التفسير موقنون بهذا) قال نعم . قلت والأمثلة كثيرة على ذلك . قال نعم قرأتها في تفسيرك وفي غيره . قلت وأنت موقن به . قال نعم . قلت الحمد لله إذن ندخل في المقصود أن مما يحتاج اليه هذا الانسان أن يكون معه سلطان سوط من الجنة وسوط من النار ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ أن يكون مع كل انسان جنة ونار فالجنة والنار العاتتان يمتد منهما فرعان لكل امرئ في هذه الدنيا ففرع الجنة يهشون ويفرع النار يعتبون . فقال وكيف يعقل هذا ، أنا والله لم أر الجنة ولم أحسّ بالنار . فقلت له لا تخلف ستقرّ الآن حالا فاصبر ولا تهمل . قال اذا ثبت هذا يكون عجبا . فقلت أأنت أنت بمدرسة دارالعلوم . قال بلى ولكني أدرس في الخارج . قلت أفلمست ترى أن لك أصدقاء واخوانا . قال بلى . قلت فلماذا كسبت وتأخرت فلماذا ترى . قال أحزن ويحزن أهلي وأهمل وأهمل . قلت حسن ، إذن عندك شيء موجود يخرّبك ويحزنك على تقصيرك . قال نعم . قلت أرأيت لو أنك لعبت وكسبت طول السنة ثم سقطت في آخر السنة ثم رأيت ضميرك يزججك ويوبخك فهل يسكته عنك أن نجيبه بقولك ان الله قضى علىّ بذلك أفلمست تسمعه يكلمك بلا حرف ولا صوت بكلام مستمد من كلام الله القديم الذي ليس بحرف ولا صوت فيقول لك لماذا نمت عن دروسك واتبعت شهواتك وقد سبقك اخوانك ولم يحتجوا بالقضاء والقدر كما احتججت أنت أليست لك قدرة وذكاء . ألم يرسل لك والدك النقود . قال بلى والله يحصل ذلك كله ولا تنفع الحجج ولا الأقوال ولا الاحتجاج ولا الاتكال على القضاء والقدر . وهذا التأنيب والتوبيخ لن يحصل لمن هو بليد ولا لمن هو لامال عنده يتفرغ به لطلب العلم . قلت إذن عرفت أن العذاب مقدر بقدر الذنب فكل من قدر مكاف بما قدر عليه لا يكاف الله نفسا إلا وسعها وهذا هو قوله تعالى جوابا على احتجاج المشركين على القضاء والقدر

كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا - فهذه المسائل فرغ منها القرآن ولم يتركها مشركوا العرب اليها بل تكلموا فيها فأجيبوا بما سمعت . فقله ﷺ كل مبسر لما خلق له . معناه ما تحس به في نفوسنا فهاهي ذه ضائرنا توبخنا وتضني أفئدتنا اذا قصرنا . قال نعم . قلت فمن أي البلاد أنت . قال من مديرية أسيوط . قلت قوم أهل شهامة ومروءة وكرم . أفرايت ان وقعت في فعل فاحشة وشاعت عنك هذه في قريتك وأنت شاب ومن أسرة شريفة ومن أهل العلم فاذا ترى من أمرك إذن . قال أبتئى الموت وأختنى عن أعين الناس اذا قدرت . قلت فاذا عصمك الله من هذا العار جلة ثم رفعك بالعلم وجعلك من عظماء بلادنا . قال أجد في نفسى سرورا وغبطة وأسرأ أهلى بذلك . قلت فهل تحس بذلك الخزي الذى تحس به النفس في الحال الأولى . قال لا ومن أين يأتى . قلت هذان هما الفرعان الممتدان من النار والجنة في عقول الناس الآن . وهذا التوبيخ وهذه العترات على الخيبة وعلى النجاح بلا حرف ولا صوت هما المستمدان من كلام الله الذى ليس بحرف ولا صوت . يكلم كل امرئ بكلام خفى - ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هورابهم ولا خمسة إلا هوسادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة إن الله بكل شئ عليم -

### ﴿ غرائب تبكيث الضمير ﴾

كان خياط اسمه (شيوارد) في مدينة (نورويتش) بانجلترا قتل زوجته (وكانت تكبره بأعوام كثيرة) باحدى آلات مهنته سنة ١٨٥١ ثم فرق ما بين لجها وعظمها ودفن الرفات الباقي في مكان بضاحية البلدة وبعد ذلك ببضعة أشهر صادف أن كلبا نبش مكان الرفات واستخرج منه عظمة آدمية ظهرت على أثرها بقية العظام فذاغت الاشاعات في البلدة عن أن رفات زوجة (شيوارد) قد كشف . ولكن أحد أطباء البلدة وكان على شئ من الشهرة صرح مؤكدا بعد فحصه العظام أنها ليست من رفات المسز (شيوارد) في شئ بل هي لامرأة في ميعة الشباب قد لاتتجاوز العشرين من عمرها فذهب هذا الرأي القطعي بكل الشكوك التي حامت حول (شيوارد) وانقضت عشرون سنة كان (شيوارد) قد أترى في خلالها وأصبح في بلهنية من العيش وقد تزوج مرة ثانية بعد تلك الأعوام الطوال فصادف انه ذهب الى مدينة لندن لقضاء بضعة أيام وفيها هو يطوف بها في إحدى الليالى ولاغرض له يرمى اليه إذ تصادف انه مرّ بالشارع الذى كان قد تعارف فيه لأول مرة منذ ثلاثين سنة بزوجه التي قتلها ومثل بجثتها أشنع تمثيل فاستولى عليه تأيب الضمير فجأة ولم يستطع له دفعا ولا عليه تغلبا وفي نفس تلك اللحظة أبصرت عيناه أحد رجال البوليس واقفا في الجانب الآخر من الشارع فهرع اليه واعترف له بحريته اعترافا مفصلا فقاده الجندى الى مخفر البوليس ولكن (شيوارد) بعد اعترافه هناك أيضا بساعات قلائل أراد أن يجحد اعترافه بيد أن الوقت قد فات إذ أن الاستعلامات التي قام بها البوليس في خلال تلك الساعات كانت قد أثبتت لرجاله أن لابد في الأمر من شئ . وعلى الأثر استخرج رفات زوجته الأولى وفحصه جهابذة الأطباء بكل وسائلهم الطبية المستطاعة وكان تقريرهم يقضى بدانة (شيوارد) بالجريمة إدانة لا افلات له منها . وكان لابد من أن يدفع ثمن الجناية فأعدم شقا يوم ٢٠ ابريل سنة ١٨٧٠ م

فقال حسن جدا ولكن هندی سؤال واحد ليم به الموضوع . قلت قل . فقال إن الله جعل العذاب في الآخرة ولم يجعله في الدنيا . فقلت . كلا . العذاب في الدارين معا وهذه غفلة دخلت على المسلمين أدخلها الجهل وقلة العلم . قال أفى كتاب الله تعالى . قلت نعم بل كتاب الله هو الذى أوضحها . ألم ترى قوله تعالى - فلا تعجبك أمواتهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم في الحياة الدنيا وترهق أنفسهم وهم كافرون - انظر أليس التعذيب في الدنيا بعضه هو الذى قرره معك . قال نعم . قلت ان الانسان متى كانت وجهته المال والولادة

وليس لنفسه سوى المال والولد كانا سبب ذل نفسه في الدنيا وهذا عذاب آخر غير العذاب الذي تسكنا فيه .  
 إن نفس الانسان خلقت في الأرض لتعلم وتعمل ولكن الجاهل يفهم المرء أن الحياة في الدنيا للتمتع بالشهوات  
 وهذه الشهوات نفسها تؤذيه لأنه سجن نفسه فيها مع اسها من السماء أى من عالم أوسع فأنحصارها في المال  
 والولد ذل لها فيسلطان عليها فتذل بهما كما ذلت بالكسل في حديثي معك . قل ثم ماذا . قلت ان جميع  
 قصص القرآن أنت بالعذاب في الدنيا أولاً مثل - أغرقوا فأدخلوا ناراً - ومثل - لهم عذاب الخزي في الحياة  
 الدنيا وللعذاب الآخرة أخرى وهم لا ينصرون - ومثل - سنعذبهم مرتين ثم يردون الى عذاب عظيم -  
 وجميع الخسف والفرق وارسال الحاصب المذكورات في القرآن عذاب دنيوى وهكذا قال في الثواب - وآتيناه  
 أجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين - والقرآن كله طافح بذلك ، وكفى دليلاً على ذلك أنه ﷺ  
 وقف على قلب بدر ونادى قائلاً يا أيا جهل يا فلان يا فلان - لقد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد  
 ربكم حقاً - فقال الصحابة له ﷺ كيف تسكلمهم وهم قد جيفوا (بتشديد الياء) فقال انهم لأسمع لما  
 أقول منكم ولكنهم لا ينطقون . فهذا منه ﷺ ليفتح لنا باب العلم في هذا الزمان لأن هذه آية في القرآن  
 - ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم  
 فأذن مؤذن بينهم - الخ وهذه الآية مسوقة للآخرة لا الدنيا . فوقوفه ﷺ على قلب بدر ومناداته لقتلى  
 قريش تعليم منه لنا أن الثواب والعقاب في الدنيا والآخرة والمناداة في الدارين بدليل انه ﷺ ناداهم وهو  
 في الدنيا وأصحابه معه . ذلك كله دليل على أن الثواب والعقاب يبتدئان من الدنيا بالعقل وبالنقل والنوبة هي  
 التي وضعت ذلك . ومن ذلك مسرات المجتهدين باجتهدهم وحزن المقصرين من أجل تقصيرهم ومن ذلك  
 بواعث الجدة والاجتهاد بما في الأفتدة من الولوع والخوف من التعبير والذم والخبجل أمام الناس في هذه الدار  
 كما أوضحناه هنا . ولذلك يقولون اليوم كما قدمناه في (سورة الحج) عند قوله تعالى - ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم  
 من يتوفى ومنكم من يرد الى أرذل العمر - أن النابغين في الأمم تحدث لهم صفة تورثهم الضعة فيجتدون في العلم  
 والعمل حتى يزيلوا تلك الوصمة فذلك انما هو خزي وضع لهم في أفتدتهم امتد لهم في أنفسهم ففزعهم للرفق والسعادة  
 فقال أريد ايضاح مسألة الخزي على شريطة أن تكون من نفس القرآن بما هو أوضح مما تقدم . قلت  
 يقول الله تعالى في (سورة آل عمران) - ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقلنا عذاب النار - فذكر عذاب  
 النار بعد بيان أن هذا العالم ليس مخلوقاً باطلا بل بحكمة وذلك يستدعى أن تقف النفس على عجائبه وبدائعه  
 فأردفه بطلبهم من الله أن يقيم عذاب النار . وقد قال علماءنا كما أوضحته هناك في تفسير هذه الآيات ان  
 عذاب الخزي أشد على النفس من عذاب النار . ولذلك تسمع العامة يقولون في أمثالهم ﴿ النار ولا العار ﴾  
 وتقول مريم - يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً - فالحياة بلا شرف يكون العدم أفضل منها والجهل  
 أقبح شئ عند الناس وهذا واضح هناك فافقأه فانك ستجد أن نفوسنا خلقت لتعرف هذا الوجود وتدرسه  
 وأن الجاهل عار عليها ولا تزال مضطربة للجهل به حتى تعرف والا فهي في عذاب الخزي في الحياة الدنيا ولهذا  
 قال بعدها - ربنا انك من تدخل النار فقد أخزيت - فكأنه أبان أن عذاب الخزي أشد من عذاب النار  
 ثم أظهر الحقيقة واضحة بعد ذلك فقال - ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف  
 الميعاد - وهذا كقوله - لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا وللعذاب الآخرة أخرى - كما ذكرنا عذاب الخزي  
 الآن ظاهر في أمم الاسلام . أحاط بها الخزي لأنها جهلت ما خلق الله في السموات والأرض فلم تعلم ما أبدع في  
 الكائنات فغمها الخيرات المحبوة في أرضه لأنه تعالى لا يرضى أن يعطى النعمة إلا لمن يطلبها باستحقاق ويشاقق  
 إليها . فانظر كيف تلازم العذابان عذاب الخزي وعذاب الأجسام ، فقلوبنا نحن المسلمين نخزي أمام الاوروبي  
 بسبب الجاهالة وبسبب أنهم ينظرون اليانا نظرك الى الحيوان لجهلنا وأجسامنا متعبة معذبة لأنهم أحاطوا بأبناء

العرب من كل ناحية يرسلون اليهم طياراتهم ومدافعهم ويقولون لنا في مصر إياكم أن تحملوا سلاحا إياكم أن تعملوا مالا ناصركم به والاضر بناكم بالسلاح وقد قتلوا منا قوما وأخذوا منا ألف ألف أيام الحرب العاتية فعرضوهم للنار وقتلوا منهم كثيرا فقتل هذا عذاب جسمي مضاف لعذاب الخزي بجهل ما أبدع الله في السموات والأرض فلما أتممت هذا القول رأيت هذا الشاب ظهرت عليه أمارات السرور والانفعال وقال الحمد لله قد نلج صدري وأسأل الله أن يطيل حياتك ومن ذا الذي كال يخيل له أن مانسمعه سماعا سنصبح ونحن نحس به في أنفسنا عملا كأنه مجسم أمامنا . فقلت الحمد لله رب العالمين . كتب يوم ١٤ يناير سنة ١٩٢٩

### ﴿ جوهرة باهرة في ذكر ما يناسب هذا المقام من كلام علماء الأرواح ﴾

اللهم لك الحمد . قد تجلى نورك في الآفاق وظهر وبهر في حسنه واشراقه وجماله . ضربت لنا الأمثال في أنفسنا وفي الآفاق وأبدعت عالم الصور وعالم الأرواح على وفاق ونظام ابتهجت به القلوب وأشرقت به النفوس فلاح له فجر الفلاح في عالم الأشباح ولحت من ظواهر الأنوار خوافي الأسرار

#### ﴿ البنائون والجوهريون ﴾

رأينا يا الله أن فطرنا تجلت لها مواهب من لديك فعرفت كيف تضع الأشياء مواضعها . نظرت في الجبال فرأت في ظواهرها الاحجار وأنواع الجبر والسكس والى الأرض فوجدت فيها الطين والرمل فألمهنت أن تجمع هذا وذاك وأن تبني بها المساكن والحصون لحفظها من الحر والبرد والعدو والوحش في القفار . ثم هي نظرت نظرا أدق فوجهت نظرها الى مافي باطن الجبال وأعماق البحار فاستخرجت الأحجار الكريمة والمعادن الطريفة من الماس والياقوت والزبرجد والذهب والفضة والدر والمرجان فرأتها جيلة بهية وعلمت أنها قليلة الوجود لاتناله إلا بمشقة فأدركت هذه الأنفس التي أنرتها بنورك وأفضت عليها من سنائك وشموس اشراقك لأنك نور السموات والأرض ان هذا الجبال لا يناسبه إلا الجبال وأن ما يوزنه العناء والنصب في الجدة والطلب عزيز ثمين فلم تضع تلك الأنفس هذه النفائس إلا فيما يوافقها ولم تهدها إلا لمنافعها . فإذا صنعت ؟ أهدهت للقوافي وزينت به الجوارى الحسان . هذه أفعال البنائين وأعمال الجوهريين كل اصطنع ما يوافق مشربه ويوافي صنعته فوضعه في موضعه وقرأ - وكل شيء عنده بمقدار -

#### ﴿ رجال السياسة ونظام المدن ﴾

ثم رأى رجال السياسة وعلماء الديانات من سائر الأمم والأجناس أن بناء الأمم وحفظ كيائها واستقامة أمرها لا يتم إلا بظواهر التشابه والتشاكل فأمرؤا الجمهور أن يتعبدوا عن الزنا والسرقة والذم والقتل والايذاء والإضرار بالناس وأن يكون الجميع على مشرب واحد ورأى متناسب فكان مثلهم كمثل البنائين الذين يضعون الأحجار مع ما يناسبها والطين والأجر كذلك غير ناظرين الى مافي بواطن الجبال من الجواهر والالى مافي أعماق البحار من الدر والمرجان فيسجنون السارقين ويقتلون القاتلين و يقيمون الحق و يعدلون بالقسط ويفعلون مع الشعوب فعل البناء مع الأبنية بحيث اذا اختل حجر من أحجار البناء أولبته من لبناته أو مدرة أو آجرة من حائط أسرع في اصلاحه وضبطه أورمى به وكسره وأتى بأسرخل محله . هنالك يقوم الحائط وهكذا يقوم نظام الأمة وتبقى الى حين حتى اذا غفل الحكم ونام الوعاظ وعلماء الدين تداعت الأمم الى السقوط وهوت الى الحضيض كما يتداهى البناء الى الانهيار ويسقط اذا أهمله القائمون بأمره وهم ساهون لاهون

#### ﴿ حكماء الأمم والجوهريون ﴾

وههنا جاء دور الحكماء والمفكرين من الأمم الذين نسبتهم الى علماء ظواهر الديانات ورجال القضاء والفقهاء ورجال السياسة كنسبة الجوهريين الى البنائين . فكما أن البنائين يكتفون في بنائهم بوضع أحجارهم



وتناسبها وضبطها بالملاط أو بانتظام اللبنة بضبطها بالعطين المتلوط بالتبن الحافظ لها من الاختلال والسقوط هكذا رجال الشرائع الدينية ورجال السياسة المدنية يكتفون من أهمهم التي هم قوامون عليها بطواهر الأخلاق وبوادر الأحوال وحسن المعاشرات وترك المنازعات والقتل والسرقة وهتك الأعراض وما أشبه ذلك وأن يروهم قد اجتمعوا في الأعياد والمواسم والمواكب والصلوات والجماعات فيكتفون منهم بذلك ولا يطلبنهم بأكرمهم ولا يفتشون عن قلوبهم ولا يسألونهم عما في ضمائرهم يقولون ﴿لنا الظواهر والله يتولى السرائر﴾ أما الحكماء والمفكرون فأنهم يقولون أيها الناس نحن لانكتفي منكم بالظواهر ولكننا نذكركم بأن الجوهر غير الأشجار، ومن ذا الذي يقيس الصدف بالجواهر أو القشر باللب أو الحجر بالمعدن والأشجار الكريمة . فكما لاتناسب بين الجواهر التي تحلى بها الحسان وأحجام الأشجار هكذا لاتناسب بين عالم أرواحكم وظواهر أخلاقكم لأن اكتفى البناء بتناسب الأشجار وضبطها والرجل السياسي والقاضي بطواهر المدنية والمعاشرية ليطلبن الحكيم مطلباً أسمى من هذه النفوس الانسانية وليقولن لكم ماضوته ﴿إن عالم الأرواح بعد مغادرة الأبدان أشبه بالأشجار الكريمة والمعادن النفيسة فهذه لها مقام أجل وأبهى ولن تكون إلا فيما يناسبها وما يشاكلها ثم يقولون لهم ستفرون فرزا ويصطفى كل من كان أجل وأصنى ويجعل في أجل مكان وكل من كان منكم غير مصطفى ولا منتقى ولا نبه في ولا مجال يرجع التهقير إذ لاتناسب بين البهرج والذهب العرف

وهل ذهب صرف يساويه بهرج ؟ والجبال هنا والصفاء ﴿بأمرين • اثنين﴾ لاثالث لهما ﴿أحدهما﴾ العلم ﴿وثانيهما﴾ العمل . فالأرواح التي جلت بالعلم وصفت بالفهم وانتظمت بالحكمة وأشرقت بنور ربها وتجلت لها هذا العالم على قدر طاقتها فهذه تكون شموسا مشرقة تجاور الملائكة والنبين للشاكلة والمناسبة - أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين - الخ - يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم - ويشترط مع ذلك أن تكون أعمالها مطابقة لذلك العلم قائمة بواجبها . فالعمل مطابق للعلم والظاهر للباطن فهؤلاء هم الذين يصطفون ليكونوا أبرارا ويعيشون مع الملأ الأعلى - في مقعد صدق عند مليك مقتدر - ﴿ هذا هو الذي تجلى لنفسى وانشرح له صدرى يوم الثلاثاء ٢٢ يناير سنة ١٩٢٩

ولقد رأيت مقاما يناسبه في كلام (عمانوئيل) الذي حدثتك عنه أيها الذكي في سورة التوبة وأسمعتك تاريخ حياته وإن أباه كان أسقفا في الدين المسيحي وأنه هو كانت له منزلة رفيعة في الدين وفي الدولة ولكنه لما اطلع على عالم الأرواح تغيرت عقيدته في نظام هذا الوجود وأخذ يهدم ما بناه الجمل في أوروبا بأيدي صغار رجال الدين الذين شوهوه فقال يا قوم والله لاتثلث وإنى رأيت المسيحي بعد الموت يبحث عن إله ثان وثالث فلا يجد إليهما سبيلا . ولقد تقدم ذلك في (سورة التوبة) وفي غيرها فارجع إليه إن شئت . ثم انظر ما يقوله في كتابه المسمى ﴿السماء والعالم﴾ مما يناسب هذا المقام فقد جاء في صفحة ١٩٤ من هذا الكتاب وما بعدها ما ملخصه أن الانسان يجب أن يعرف العلوم الإلهية والعلوم الدنيوية وعلى مقدار ذلك يعرف ذكاؤه وحكمته وقسم الذكاء ﴿قسمين﴾ قسم كاذب وقسم صادق فالذي أدرك الحقائق ادراكا نفسيا لاتقليديا وأحب وامتلاّت به نفسه وأشرقت بها اشراقا وصارت من جوهرها فهذه أرواح حكيمة تكون مع الأرواح العالية أما الأرواح التي قرأت ظواهر العلوم وإن كثرت وروتها أو فهمتها ولكن لم تتأثر بها ولم تعشقها ولم تتمتع بها نفوسها فهؤلاء وإن اشتهروا بالحكمة فهم ليسوا من الفضلاء ويكونون كالعامة ويوضعون في منازل الجهلاء وهكذا أولئك الذين يفعلون الخير لا لنفس الخير بل لأجل الصيت والذكر أو من خوف الفضيلة والعار أو الخوف على المال ونحوه ولو خلو وأنفسهم لأهلكوا الحرث والنسل . فهؤلاء يوضعون هناك في المنازل التي تناسب نفوسهم لا ظواهرهم لأن المدار على البواطن لا الظواهر فالعلم بهذه الدنيا وجالها وعمل الخير إن لم يكونا محبوبين حبا حقيقيا متميزين بالنفس بحيث يصعبان صفة لها فإن صاحبهما لا يكون من المقربين .

ولما اطلعت على هذا القول وجدته يناسب ما في ﴿ إحياء علوم الدين ﴾ للإمام الغزالي من حيث خواه  
وتذكرت ما قاله في الإحياء ان عليين لأولى الألباب وهم الذين هذا وصفهم . أما المحبة المحسوسة فانها تكون  
لقوم ظهرها بالصلاح وبواطنهم مشغولة فهو لاء يدخلون الجنة ولكن أولئك يرفعون الى الملأ الأعلى وقد تقدم  
في (سورة البقرة) في أولها عند ذكر الجنة والنار فقد نقلت النص هناك فارجع اليه ان شئت  
فلما سمع صاحبي ذلك قال ان هذا القول وان كان في ذاته حسنا وجيلا فقد ذكرت العلم والعمل  
وأبنتهما ولكن مقام الكلام انما هو أمر الضمير قد جاء الرجل الانجليزي قاتل زوجته الذي أزعجه ضميره  
فقلت ان ما كتبتة الآن انما هو مقدمة لما سيأتي . اعلم أن هذا الانسان حين تضعه أمه من بطنها لا يحب  
إلا نفسه فهو يطلب كل شئ لنفسه وكلما شدا قليلا أدرك أن غيره له حقوق . فكل ما تراه في نوع الانسان  
من حقد وغيظ وطمع فهو راجع الى حال الطفل الأولى ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ هذا النوع الانساني كله فيه  
أخلاق الأطفال وعلى مقدار الترقى في العلم الحقيقي لا التزييف يعرف الانسان هذا العالم ويحب الانسانية . هذا  
أول الأمر وآخره . هذا النوع الانساني لو كشف الغطاء عن عقول أفراده لأدركوا أن الذي غرس الكراهة  
والطمع انما هو الجهل وأن الذي ينقذهم انما هو العلم الحقيقي إذ لاسعادة لهم إلا بأن تستخرج ثمرات قواهم  
وعقولهم . فانظر الى رزق الانسان لماذا لم يكن من الأرض وحدها ولماذا تراه مأخوذا من السماء والأرض  
معا - قل من يرزقكم من السماء والأرض - ولماذا ترى له عينين بهما يبصر السماء والمطر حتى يعرف أن  
رزقه اشتركت فيه السماء والأرض - آمن بملك السمع والأبصار - . أقول أيضا لماذا كان رزقه منهما  
وحواسه ترى ذلك فأذنه تسمع الرعد المؤذن بالمطر وعينه ترى نفس المطر والزرع . نحن علمنا علما لاشك  
فيه مما ذكر في هذا التفسير أن صانع هذا العالم حكيم متقن . فانظر الى شجرة التين المرسومة في سورة الحجر  
وتأمل فيها وفيما شرحته هناك . ألم تر أن كل خمس ورقات كوّنت دائرة وبين كل ورقتين (٧٢) درجة من  
الدائرة ؟ فلماذا لم يحصل خطأ في هذه الهندسة ولو في درجة واحدة من درجات تلك الدائرة المشتملة على  
دائرتين حلزونيتين . هذا هو فعل صانع الكون في أمر تراه أمامنا في نبات ؟ فهل يكون حكما متقنا في هذا  
ثم هو يفسل عن الاتقان في رزق الانسان . أى لماذا لم يحصل رزق الانسان من الأرض وحدها على  
قدر طاقة الانسان كما فعل في (حشرة الأرضة) المرسومة المشروحة في (سورة النحل) فيما تقدم . ألم تر أنها  
خلقت عمياء فالملكة والرعيا جميعا عمى العيون وهن مع ذلك يعملن أعمالا تعجز العقول وجعل الله قوتهن  
من داخل بيوتهن ولهن قدرة أن يستخرجن الماء بحيث يستنبطن من الاكسوجين المنديج في المواد الغذائية  
مع الادروجين السكامن فيها ماء فلا احتياج الى ماء السماء قالوا بدليل انها تعيش في الصحراء والجذباء التي  
لانبات فيها ولا حيوان ولا ماء ولا مطر وتبنى أماكن تعلو على الأرض نحو (٨) أمتار وتمتد أميال لا يقطعها إلا  
الديناميت . فهذه رزقت مما بين يديها فلا تحتاج الى مطر من السماء ولا الى أعين بها تبصر المطر . إذن فلماذا  
رزق الانسان من السماء والأرض معا ولماذا أعطى الأعين التي بها يبصر الانسان السماء والأرض . عجب أليس  
نفس هذا الخلق وهذا التقدير في جسم الانسان وحواسه ورزقه دليلا على أن هذا الانسان خلق ليعرف  
العوالم كلها . وأيضا يرى الانسان انه كما استفاد رزقه من السماء والأرض لن يتم له ذلك إلا بمساعدة الانسانية  
كلها لاسيما في هذا العصر الذي ظهرت فيه الطيارات والطرق الحديدية والكهرباء والتلغراف (البرق) والتلفون  
وهكذا . إذن خلق الانسان وتركيب العالم الذي خلق فيه يوجب أن يعرف العالم الذي هو فيه وأن يحب  
الانسانية كلها والا فهو مذهب ظالم فهذه حكمة قوله تعالى - قل من يرزقكم من السماء والأرض آمن بملك  
السمع والأبصار - كما تقدم . ههنا تنظر الى جزء هذا الانسان . جزاؤه أن يعطى على الخير خيرا ويعطى على  
الشر شرًا وكما أعطى قوة بها يتناول الغذاء وينظر السماء والأرض أعطى قوة كلمته فيه تؤنبه على التفسير

وتحته على العمل الصالح وهذه القوة مستمدة من عوالم أخرى يعبر عنها بالجنة والنار . فهذه القوة الكامنة فيه تظهر آثارها في الحياة الدنيا وفي الآخرة . أما في الحياة الدنيا فالتأثير بحسب بؤس الضمير وبالمثلة على جعلنا بما حولنا وعلى تقصيرنا وهذا واضح في مواضع كثيرة من هذا التفسير . وأما فيما بعد الموت فموجب كيف ترى في كتاب ﴿ السماء وجهنم ﴾ الذي حدثت عنه هنا وفي مواضع أخرى من هذا التفسير فإن مؤلفه رجل من علماء الأرواح فتراه يقول ﴿ إن الانسان إما أن يكون متصفا بالعلم والعمل المطابق له وأما أن يكون خاليا منهما وأما أن يكون عمله مطابقا له كشيء أو قليلا ﴾ وهذه الصورا جامعة لكل أحوال الانسان فان كان عالما بالخير عاملا بالفضيلة فانه بعد الموت يرفع الى الجنة ولا يسأل . وان كان مولعا بالشر ولا يعمل سواء أخذته الملائكة الى جهنم بلا سؤال . فان كان على هيئة الصورتين الأخريين بحيث يعلم ولا يعمل ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ تكون أقواله وظواهره خلاف باطنه فينتقل بالحكمة ويضمر الشر فهذا يمتحن ويبقى في عالم البرزخ مدة حتى تعرف أخلاقه وهناك تطلق له الحرية في الكلام فتغلب عليه الحقائق التي في نفسه فيستكمل أولا قليلا بما في باطنه ثم يزداد تكلمه بحقائق نفسه قليلا قليلا تدريجا بحيث يكون ذلك كالجنون المتقطع في الدنيا . فمن الأحوال التي هي أشبه بالجنون يبين كل ما في نفسه ومتى أفارق ندم وحزن وعجب كيف يفضح نفسه وهكذا يزيد حاله حتى يعرف باطنه تماما وحينئذ يحكم عليه المفتشون من الملائكة الذين يمتحنونه ومتى تم الامتحان جعلوه فيما غلب عليه إما في جنة إن غلبت على قلبه الفضائل أو في نار إن غلبت عليه الشرور والامتحان يكون من دقيقة الى شهر الى سنة الى ثلاث سنين الى ثلاثين سنة . ويقول انه لا روح هناك يزيد امتحانها عن ٣٠ سنة وطول الامتحان راجع الى الخبث المستكن في النفس فعلى مقدار المكابرة والكتبان تبقى الروح بعيدا عن الجنة والنار . هذا ما يقوله ذلك العالم الروحاني ومدار الكتاب كله على ذلك . ويقول في صفحة ٢٧٦ ما نصه

﴿ إن أعمال الانسان متى كشفت له بعد موته فان الملائكة التي أعطيت وظيفة التفتيش تنظر الى وجهه وتفحصه وتفحص جميع جسده وتجد الأعمال مرسومة على جميع الجسد وأوائلها مرسومة على الدماغ . قال وهناك يظهر كل شيء في ذاكرة الانسان وليس المرسوم هناك الامور العامة فقط بل الامور الخاصة أيضا فكل فكرة وكل حكمة تسطر في دماغ الانسان وعلى جسده ﴾ انتهى ما أردت تلخيصه من هذا الكتاب فقال صاحبى وهل كلام هذا الروحاني الافرنجى منطبق على ديننا . فقلت انه مجزء للقرآن أرسلها الله في آخر الزمان . يقول الله تعالى - خلق الانسان من عجل سأوريكم آياتي فلا تستعجلون - وقال - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فانه عز وجل يرينا الآيات في كل شيء . قال وما الآيات هنا . قلت انظر الى قوله تعالى - قل من يرزقكم من السماء والأرض آمن بملك السمع والأبصار - فانظر كيف عاتب على عدم التبصر في النظر وفي العمل في الدنيا وفي الآخرة . أما في الدنيا فانه يقول - فأرسلنا عليهم ريحا صرصرا في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون - وقال في الثواب - وآتيناه أجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين - فها هو ذا كتاب الله أرانا أن عذاب الناس في الدنيا راجع لجهلهم وتقصيرهم وهذا العذاب الدنيوي يحس به المسلمون ويحس به الفرنجة وأهل الأرض اليوم قاطبة لأن أهل الأرض الغالب والمغالوب كلهم جهلاء بالحقائق وعلى قدر الجهل هم جميعا معذبون عذابا دنيويا ثم انظر الى الانسان بعد الموت فهذا علم الأرواح يحدثنا بما جاء به القرآن . ألم ترى قوله تعالى - ولوترى إذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا أيديهم أخرجوا أنفسهم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحق وكنتم عن آياته تستكبرون \* ولقد جثمنونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وترككم ما خولناكم وراء ظهوركم - الى قوله - وضل عنكم ما كنتم تزعمون - . فانظر أليس معنى هذا أن العذاب

كما يقع في الدنيا يقع بعد الموت مباشرة والملائكة هم الذين يتولون هذا العذاب الذي قاله ذلك العالم الروحاني الأوروبي . ثم ان هذا الانجليزى الذى قتل زوجته قد وقعت له حال نادرة فأقرّ بقتلها لما وصل الى المكان الذى رآها فيه أول مرة وأحبها فانتقل الى عالم الروح ونسى الجسد كما يحصل بعد الموت إذ يظهر الانسان خفاياه شيئا فشيئا واذا فطن بعد الاظهار ينكر ما قاله ويحجب كيف جنّ بهذه الدرجة . فهكذا هذا الانجليزى القتال لزوجته بعد ما أقرّ أمام الشرطة رجوع وقال أنا لم أقتل وذلك كما يحصل بعد الموت في أول الأمر إذ ينكر الانسان بعد الاقرار ثم يتزايد الأمر وبعد ذلك يتعد الظاهر مع الباطن . إذن ضمائرنا في هذه الحياة مملوءة بالآراء المخزونة فيها وقد ختمت بخاتم وطبع على القلوب حتى يأتي يوم تظهر فيه الحقائق وهذا نفسه قوله تعالى - فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك أحدا - وقوله تعالى - بل الانسان على نفسه بصيرة \* ولولئى معاذيره - وقوله تعالى - يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون \* يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق - الخ

الله أكبر . إذن هذه العلوم الروحانية أصبحت في هذا الزمان تفسيرا للقرآن . إذن هذا هو الزمان الذى أخبر به القرآن إذ قال - سنريهم آياتنا - الخ وقال - سأوريكم آياتى - الخ . واذا قال قائل من الفرنجة ومن المسلمين ان هذا القول من هذا الافرنجى خرافة . نقول له انظر بعقلك هذه الهندسة والنظام فكيف يرزق الانسان من السماء والأرض وكيف يعطى العقل والحكمة ؟ فهل هذا الصانع للعالم يتقن الحشرة وحواسها ويجعل كل حاسة محكمة ثم هو يجعل رزق الأرض على النهج المتقدم وحواسها ورزق الانسان على ما ذكرناه من السماء والأرض وهكذا حواسه أقدر وأجدر ولانكون هناك نتائج لما على مقدار حالها . إذن الانسان تحيط به عوامل وفي داخله غرائز كلها مقدمات على انه ملزم أن يرقى رقىا متواصلا وأن تقصيره يرديه ويهلكه في كل مرحلة من مراحل حياته . هذا مافتح الله به صباح يوم الأربعاء ٢٣ يناير سنة ١٩٢٩ والحمد لله رب العالمين

### ﴿ المقال الذى ألقته على مسامع ذلك الطالب ﴾

فقال لقد قرّرت عيني بما سمعت منك في أمر الجنة والنار عقلا ونقلا ولكنى لا أزال أطلب الافاضة في أمر الله سبحانه وتعالى فأنت قلت في أول الحديث ان الله عز وجل ثابت وحق واستدللت بأن القضايا ثابتة مثل القضايا الهندسية مثلا . وأيضا قلت لى ان الانسان والأرض التى هو عليها عالم ضئيل . كل هذا حسن ولكن لماذا يعاودنى الفكر فى كل حين للبحث ؟ ولماذا أجد عقلى لا يقف عند حد ولا عند ماسمعه منك . فقلت ان هذا رسول من الله تعالى لقلبك أن يستمرّ في البحث حتى يقتنع . قال ولكن ليس عندى اقتناع الآن . فقلت فاسمع إذن . لقد علمت كما قدمنا في (سورة النور) عند قوله تعالى - الله نور السموات والأرض - فى مسألة قطرة الماء التى وجد العلماء انها تحوى من الذرات عدد (٥) على يمينه (٢٠) صفرا تقريبا وأن هذه الذرات متباعدات جدا ويكون مكان الذرات خاليا فيبينها أبعاد كأبعاد ما بين الشمس والأرض أى بالنسبة لأحجامها وقد تقمّم هذا هناك وأن هذه الأعداد تقرب من أعداد كواكب السماء التى عدت بقدر (٢) على يمينه (٢٤) صفرا . إن هذا العالم كله يرجع للجواهر الفردة والجواهر الفردة ترجع لأنوار كهر بائية فهاهى إلا ذرات ضوئية تدور منهنّ واحدة حول الأخرى كما تدور السيارات حول الشمس والذرة الضوئية الدائرة يسمونها كهر بائية سالبة والذرة الضوئية الثابتة يسمونها موجبة وهذه الدائرة تجري فى الثانية (٦) ملايين مرة حول الثابتة . وباختلاف مقادير هذه الذرات مع اختلاف مقادير الحركات فى الثانية تختلف العناصر المركبات منها وهذه العناصر يبينها نسب عجيبة سترأها فى (سورة العنكبوت) قريبا

وهذه العناصر منها هذه المركبات من شمس وسيارات وأقمار وانسان وحيوان ونبات ومعادن فكل ما نشاهده حولنا ويحيط بنا يرجع لأنوار تجرى في أماكن خاليات وكأننا نعيش في خيال وكأن الوجود الحقيقي ما هو إلا موجود لانزاه لأن ما نراه ظهر لنا من كلام علماء المادة أنفسهم أنه لا معنى لوجوده بل هو قطعاً ضوئية في أماكن خالية وما هو الضوء؟ الضوء ليس شيئاً سوى حركات في شئ سموه (الأثير) وما هو الأثير؟ هو عالم عرفه الناس بعقولهم لا غير . أما حواسهم فانها لم تقدر على تصوّره . إذن اجتماع علماء العصر الحاضر أظهر أن كل ما نراه ونسمعه ونشمه ونذوقه ونلمسه ان هو إلا حركات لعالم لا ندركه وأن أسباب هذه الحركات وراء عقولنا . إذن الموجود الحقيقي غير ما أدركناه بحواسنا . إذن هناك وجود حقيقي أورت وجوداً ظاهرياً وهو الموجود الحقيقي . وهنا نقول أيها هو الأصل العدم أم الوجود . فقال العدم هو الأصل فقلت الناس اعتبروا التفرق عدماً فاذا رأوا انساناً مات وتفرقت أجزاؤه أو رأوا حيواناً هلك وأكله غيره سموه معدوماً وما هو معدوم بل هو مفرق الأجزاء والأجزاء موجودة لا معدومة . وإذا كنا على حساب اصطلاح الناس بمقتضى حواسهم قد حكمنا بخطئهم في عددهم ما تفرقت أجزاؤه معدوماً فليكن كذلك حكمنا على حكمهم على الموجود الحقيقي الذي هو السبب في الوجود الظاهري المجازي . فاذا أخطأوا في قولهم ان الميت معدوم وجوابه أن يقولوا مفرق الأجزاء فقد أخطأوا في حكمهم على الموجود الحقيقي بأن وجوده من الأزل يحتاج الى البرهان لأن العدم هو الأصل . فقال نحن اذا حكمنا بخطأ الناس في قولهم عدم الميت لانحكم بخطئهم في قولهم وجد الانسان بعد العدم فانه كان معدوماً فاذا حكموا بأن الأصل هو العدم فقد حكموا بما يشاهدونه فاذا قالوا إن الموجود الحقيقي الأصل فيه هو العدم والوجود يحوجه دليل فهم على حق . فقلت هذا الظن أيضاً منهم خطأ فان الذي وجد بعد العدم كالانسان والحيوان والكواكب والشمس فهو لاء جميعاً كانوا موجودين وانما الأجزاء كانت مفرقة فاجتمعت . فأجزاء الطفل التي نراها كانت موجودة قبل وجوده فهذا اجتماع فقط بعد التفرق . فقضية أن العدم سابق على الوجود ناشتة من اشتباه الناس في الأمر يظنون اجتماع الأجزاء وجوداً وتفرقها عدماً . والوجود والعدم راجعان للأوصاف والأوصاف أعراض . فقال إذن أنت تحكم أن العدم لا يسبق الوجود . فقلت نعم . فقال وماذا تقول في أن العالم حادث . إذن في رأيك هو قديم . قلت له لقد نسبت ما قلناه في هذا المقال . ألم أقل لك ان التحقيق في عصرنا الحاضر انه لا عالم موجود وانما هذا العالم عبارة عن صفات لعالم يسمى الأثير إذ هو نور وما النور إلا حركات في الأثير فالعالم حركات لا غير إذن العالم وجوده تبع لغيره وهو الموجود الذي عرفناه بعقولنا فرجع الأمر الى مذهب أفلاطون القائل بعالم المثال أو هو الذي يسمى اليوم (عالم الأثير) وهو يقول ان كل ما هو حاصل الآن في عالمنا ما هو إلا ضرب أمثال لعالم المثال (اقرأ جمهوريته فان هذا واضح فيها) . فقال اذا لم يكن العالم له وجود فكيف تقول ان النبات أو الحيوان كانت أجزاؤه موجودة قبل وجوده هو . فقلت ذلك باعتبار مرتبة الحواس ومرتبة الحواس مرتبة غير حقيقية فهذا التعبير راجع للوجود المجازي كما قدمته لك . فقال إذن أنت ترى أن العالم اليوم وجوده باعتبار آراء علماء العصر الحاضر راجع لحركات لعالم لانزاه . فقلت نعم والموجود الذي لانزاه الأصل فيه الوجود لا العدم لأنه لا دليل على عدمه فاذا كان موجوداً من الأزل فهذا هو الأصل . قال ولكن أنت قلت ان العالم حركات لعالم لانزاه . إذن الله متحرك وهذا كفر . فقلت الله لا يتحرك وانما هو خالق للحركة في الأثير . فقال إذن الأثير عالم قديم . قلت هنا يقف عقلي فسقلى لا يدري ذلك العالم واذا كان ذلك الأمر موجوداً فلا أدرى كيف يوجد وكيف هو وأنا لا أتعدى طوري ولكن أقول الذي ثبت من أقوال علماء عصرنا الحاضر أن عالمنا لا وجود له باستقلال والأثير الذي قالوه أنا لا أعرفه ولا هم يعرفونه فلنرجع الى نفوسنا ولنشهد عليها بالبحر (الحجج عن الادراك ادراك) لا يعرف الله إلا الله فالأولى أن نعبر بجهننا . قال فاضرب لي مثلاً إذ



هجزت عن الحقيقة . قلت نعم أضرب لك مثلا لله في خلقه بنا فلقد ضرب الله مثلا لنوره بالقنديل والمشكاة . اعلم أن الانسان منا في كل وقت يتصور صورا بحيث يخيّل له السماء والأرض والشموس والأقمار . قال نعم وهذا خيال . قلت نعم هو خيال ولكن أهذا الخيال موجود . قال . كلا . قلت بل هو موجود . ألم يكن للخيال نتيجة في الظاهر . أليس كل ما نفعله لا نتحرك له إلا بعد الصور التي أبرزتها نفوسنا في خيالنا . قال بلى . قلت وهذه الصور على مقتضاها نعمل فبني بيوتنا وتفنن صناعاتنا . قال نعم . قلت فهل المصدوم ينتج الموجود . قال لا . قلت إذن هذه صور موجودة ولكن وجودها ضعيف لسرعة زوالها . قال إى وربى انه لحنى . قلت إذن ثبت لك بالبرهان أن الخيال صور لها وجود بدليل ظهور آثارها . قال نعم ولكن قد حكمت بأن عالمنا لا وجود له . قلت نحن الآن في الوجود المجازى فلا تخطأ أحدهما بالآخر . إذن فلنجعل نفوسنا مع خيالها ضرب مثل وضرب الأمثال جائز شرعا وعقلا ونقول إن هذا العالم هو نفحة من نفحات الله تعالى وقبسة من نوره فنسبتهما إليه تعالى - ولله المثل الأعلى - كنسبة خيالنا الى نفوسنا . فإذا كانت نفوسنا الضئيلة أمكنها أن تحدث صوراً ثبت بالبرهان أن لها نوعاً من الوجود المجازى وهي انما ضعفت لضعف سببها القريب في نفوسنا . فهكذا تكون نسبة العالم الى الله تعالى فإذا قدرت نفوسنا على صور خيالية لآثارها حواسنا فالله لعظمته وحكمته التامة وقدرته العظيمة يخلق صورا عظيمة تراها حواسنا وتعظم عندها فضعف خيالنا نسبتها الى قوة صور السموات والأرض كنسبة ضعف نفوسنا الى عظمة الله خالقنا وهذا المثل ينتج لنا أن العالم موجود وجودا مجازيا وانه مستمد من الله كل حين وانه اذا تركه الله لحظة لم يبق له وجود كما أن صورنا الخيالية اذا غفلنا عنها طرفة عين لم يبق لها وجود . إذن العالم العلوى والسفلى والجنان والنيران عوالم لا استقلال لها وهي بيد الله فنحن الآن موجودون وجودا كوجود الخيال للتخيل . وهذا يوضح لنا قوله تعالى - لا تأخذه سنة ولا نوم - لأن من تصور صورة وأخذته سنة أو نوم ذهبت تلك الصورة ويوضح لنا أيضا - ان الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده - أى كما أننا نتخيل صورا خيالية لا وجود لها إلا باستحضارنا فإذا تركنا هذه الصور أو غفلنا عنها فلامسك لها بعدنا (وهذا التمثيل جائز كما مثل الله لنوره بالمشكاة والمصباح كما سبق) ويفسر لنا هذا أيضا قوله تعالى - ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم - ويفسر لنا قوله تعالى - وهو الله في السموات وفي الأرض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون - ويفسر لنا - وما من غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين - إذن العلم الحديث وفق ما بين المذاهب كلها وأصبحت الفلسفة والتصوّف وعلوم الطبيعة كلها علما واحدا . فنحن الآن موجودون في وجود مجازى وهذا الوجود المجازى نحن فيه مأمورون بالجد ولا نصل الى الوجود الحقيقى إلا اذا نصبنا وتعبنا وحصلنا كل علم وكل فن واتحدنا وسخرنا كل ما أمامنا من الوجود المجازى وأصبحت الأمم اخوانا فاتحدوا ولوا اتحادا مجازيا هنالك يرجعون الى ربهم ويشاهدونه ماداموا ناقصين يحبسون في هذا الوجود المجازى ويعذبون ويذلون وهم في جهنم خالسون وجهنم في قبضته والنار في قبضته وهولاً ينال ولا يغفل . هذا ما فتح الله به يوم السبت ٢٦ يناير سنة ١٩٢٩ م

هذا وسأتبع هذا المقام ايضا في آخر (سورة النمل) عند قوله تعالى - وقل الحمد لله سبيريكم آياته فتعرفونها وما ربك بغافل عما تعملون - فهناك سأذكر ﴿مسألتين الأولى﴾ تاريخ الفلسفة الذى اعتاد الناس في زماننا أن يدرسوه أى انى أذكر النموذج الذى كتبه الاستاذ (ستلانه التليانى) في كتاب ﴿تاريخ الفلسفة﴾ وأبين فيه مذهب أفلاطون وسقراط وأرسطاطاليس وكيف كان سقراط يرى أن العلم لا يتم إلا بالهديد والتعريف وأن السعادة للانسان لا تتم إلا بالعلم وأن الشقاوة لا تكون إلا بالجهل . إذن لا بد من العلم الصحيح والعلم الصحيح بشدة العناية بالتعاريف . ثم أذكر أن أفلاطون تلميذه قال ﴿لا يعقل العلم إلا بأمر ثابت



والحسود والتعاريف لاثباتها في ذواتها ﴿ فهناك قال لابد من عالم يسمى عالم المثال فيه جميع صور الموجودات وعالمنا أنشئ على منوال ذلك العالم وحينئذ يمكننا أن نفهم كيف ثبت العلم لأننا وجدنا له شيئاً ثبت فيه . ثم نذكر مذهب (أرسطاطاليس) بعد (أفلاطون) واعتراضه على مذهب أستاذه وأن ذلك العالم المثالي لا يصح أن يكون محلاً للعلم لأنه لا وجود له ولكن الذي يركن اليه ويستند العلم عليه هي الصورة القائمة بالمادة كصورة الكرسي والمنزل والشجرة والحيوان فهذه الصور هي المحل الثابت للعالم وأبين بعد ذلك كيف كان هذا الرأي أدخل في الضعف والعسف من سابقه ثم أذكر الحقيقة واضحة إن شاء الله بالعقل ثم أعرض عليها المذاهب بحيث يكون الرأي السائد في زماننا ثابتاً على قرار مكين من العقل في هذا الزمان

هذا ماسأذكره في المسألة الأولى هناك ان شاء الله ﴿ المسألة الثانية ﴾ تقسيم العلوم المعروفة في القرون الوسطى بحيث تمت الى العلوم المستحدثة بسبب وهناك يكون أمام الأذكىاء صفحة من العلم تبدو ظاهرة تفسيراً لقوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - فهذا العلم مما في أنفسنا وقد أبرزه الله في زماننا وأدخلناه في تفسير الآية والله هو الولي الجيد انتهى

﴿ اللطيفة التاسعة في قوله تعالى - ويوم تشق السماء بالغمام - ﴾

لقد علمت فيما سبق من هذا التفسير أن الكواكب التي تبلغ مئات الملايين لها فيما يظن له البشر ويظهر في العلوم سيارات حولها والسيارات لها أقمار كما هي حال شمسنا وسياراتها وأقمارها وأن هذه الشمس العظيمة التي هي أعظم من شمسنا كانت قديماً عبارة عن غمام طائر في الجوّ يعبرون عنه بالسديم جمعه سدم وأن هذه الشمس يوماً ما سترجع الى سببتها الأولى أي انها تهدم وتحلل وترجع في الجوّ كما كانت وتخلق بعد الملايين من السنين خلقاً جديداً وتتكوّن بهيئة كواكب جديدة يخلق الله فيها خلقاً جديداً . ولقد سبق في بعض السور السابقة دليل العلماء على ذلك أنهم شاهدوا في هذا العصر ستين ألف كوكب تتخلق من جديد فبعضها قارب أن يتم تكوينه وبعضها مبتدأ في تكوينه وبعضها بين بين وكلها تجهز لتكون عوالم كما نرى عالم شمسنا وسياراتها وأقمارها . فهذا هو الذي دلّ العلماء على أن هذه الشمس وما حولها كانت قديماً عبارة عن غمام طائر دائر كما يرون ذلك اليوم . ولقد ذكرت ذلك في (سورة ابراهيم) عليه السلام عند قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات - وكذلك في (سورة الأنبياء) عند قوله تعالى - أولم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما - فهكذا هنا يقول الله - ويوم تشق السماء بالغمام - أي ان شمسنا وكواكبها وبعض الشمس الأخرى وسياراتها تصبح أشبه بالغمام لأنها صارت ناراً متفرقة في الجوّ . والسماء هي الذي نشاهده من هذه العوالم اللطيفة التي تنتهي باللون الأزرق الذي نشاهده . ومستحيل أن يكون اللون إلا في المتلون والمتلون هو هذا العالم المسمى بالآثير الذي شرحناه في (سورة البقرة) وقلنا ان من ينكر السماء قائماً هو جاهل يجهل علوم المتقدمين وعلوم المتأخرين فان المتقدمين والمتأخرين جميعاً ينكرون وجود الخلاء بل هم جميعاً يقولون ان الفضاء مستحيل بل هو مملوء بما يسمى بالآثير وهو الذي يحمل ضوء الكواكب اليها فارجع اليه هناك ترابهاين القدماء والمحدثين عند قوله تعالى - ثم استوى الى السماء وهي دخان - الخ فانظر وتجب كيف سماها دخاناً وغماماً وقال انها كانتا رتقا ففتقناهما وكل ذلك دائر على هذا المعنى فتجب من القرآن وحكمه وعجائبه وانظر كيف يقول هنا - ويوم تشق السماء بالغمام ونزل الملائكة نزيلاً ﴿ الملك يومئذ الحق للرحمن - الخ

﴿ اللطيفة العاشرة في قوله تعالى - ويوم بعض الظالم على يديه - الخ ﴾

هذه الآية مقابلة للآية المتقدمة في اللطيفة السابعة إذ جعل هناك سبعاً من الناس بعضهم لبعض فتنة وأن العدو فتنة وامتحان لعدوه . فأما هنا فانه يقول - ويوم بعض الظالم على يديه يقول ياليتني اتخذت مع

الرسول سبيلا \* ياويلتى ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا - وهذا القول ينطق به الشاعر العربي إذ يقول  
عدوك من صديقك مستفاد \* فلانستكثر من الصحاب  
فان الداء أكثر ما يكون \* تراء من الطعام أو الشراب

وفي المثل « عدو عاقل خير من صديق جاهل » واعلم أن الانسان اذا كانت فتنته بعدوه عظيمة فهمى  
بصديقه أعظم وترى الناس مولعين بالأصدقاء جاذبين في مرضاتهم فيقعون في التهلكة والأصحاب هم الذين بهم  
يتشبه الانسان في عاداته وأخلاقه وأحواله وأعماله وطباعه فالأصحاب هم جنة الانسان وناره . ولا ترى لصا  
ولا زانيا ولا فاسقا إلا وهو متشبه بصاحب له أو صديق قد تخلى بأخلاقه وسار على منواله . وترى الأصحاب  
اذا وقعت الواقعة وظهرت الحقائق يتبرأ بعضهم من بعض ويلعن بعضهم بعضا كاللصوص والقتلة وما أشبه ذلك  
فكل هؤلاء يصبحون أعداء متى وقعوا في الضيق وهذا قوله تعالى - الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو  
إلا المتقين -

الصداقة على ﴿ أربعة أقسام ﴾ صداقة تأتي سريعا وتذهب سريعا وهي التي سببها الشهوات فان الشهوة  
سريعة الاتقاد فاذا ما انقضى أمرها ذهبت حرارتها وانطفأت فلا صداقة إذن كما نراه في الزنا والسراق وقطاع  
الطرق . وصداقة تأتي سريعا وتذهب بطيئا وهي الصداقة العقلية فانك تحب العالم أول ما يعجبك قوله ولا تذهب  
الصداقة إلا بعد أمد طويل وأسباب كثيرة . وصداقة تأتي بطيئا وتذهب سريعا كالصداقة مع التجار  
فان الانسان لا يثق إلا بعد معاملة واختبار ولكن متى ظهر الغش حصل التنافر سريعا . وصداقة تأتي بطيئا  
وتذهب بطيئا كالصداقة المركبة أسبابها من أشياء مختلفة فانها تأتي ببطء وتذهب ببطء فاذا أحب امرأة لامور  
كثيرة كالجاه والمال والجمال وكان لكل واحد من ذلك حظ من الحب فلن يذهب الحب إلا بطيئا

فتبين من ذلك أن صداقة الشهوة تذهب وأن العشق متى ظهر بين الأصدقاء فرقههم وذلك كله في الدنيا  
وأحوال الآخرة تضارع أحوال الدنيا في أمور كثيرة . وعلى ذلك ترى الناس يتبع بعضهم بعضا في الأخلاق  
والأعمال واذا ماتوا وعرفوا الحقائق أصبحوا كاللصوص اذا وقفوا أمام القضاة في الدنيا فان كلا يجعل الذنب  
على صاحبه فيصبح الأخلاء أعداء . أما المخلصون الصادقون فلا ذنب ولا لوم فيقول الظالم الذي ظلم نفسه بترك  
التعقل واتباع صاحبه - يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا \* ياويلتى ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا - وهذه الحال  
كحال الرؤساء والرؤسين التي مرت في (سورة البقرة) - إذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا ورأوا العذاب  
وتقطع بهم الأسباب - . فهمنا يقول الله تعالى إن الصداقة تنقلب شقاوة وحزنا وأسفا كما تنقلب اللذات  
آلما . وترى الانسان اذا مات انتقدت في قلبه نار الحسرات على فوات الشهوات التي اعتاد عليها فانقلبت  
الشهوات آلاما هكذا هنا انقلبت المودات والمحبات شقوة وحسرة وندامة لأنها ضلال والضلال يتبعه الخسران  
والهلاك فلا رؤساء يوم القيامة بنافعين ولا أصدقاء بشافعين بل كل مسؤول عن نفسه

﴿ ضعف السياسة في الأمة الاسلامية اليوم ﴾

واعلم أن قوله تعالى - ويوم بعض الظالم على يديه يقول يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا - الخ هي الحاصلة  
اليوم فان لم يكن بلفظها فبمعناها ﴿ ويأينه ﴾ أن أم أوروبا أصبحت عريقة في اصطناع السلاح والكراع  
والأعمال الحربية وأضافت الى ذلك قوة دهاشها ومكرها وخداعها فلما رأت أم الاسلام نائمة جاهلة استعملوا  
الصداقة خير سلاح لهم فترسل الدولة سفيرها الى الأمير المسلم فيوحى اليه أن قائد جيشك خائن وترسل رجلا  
آخر الى القائد فيفهمه أن أميرك خائن ولا يزال الفريقان يجذبان ويحتالان حتى يفرقا بينهما ثم تتدخل الدولة  
الأجنبية بالسلاح وتحتل البلاد فاذا تم الأمر ظهر الحق وعلم الأمير والقائد أنهما كانا مخدوعين فيعص الظالم أى  
الأمير والقائد على يديه يقول يا ليتنى تعقلت ونظرت في الأمر بدقة ياويلتى ليتنى لم اتخذ فلانا الفرنجى خليلا

## ﴿ حكاية ﴾

لقد جاء في الجرائد المصرية أن الأمير عبدالكريم ببلاد المغرب الذي يحارب الأسبان قد سلب الأسبان عليه رجلا من أمتة يسمى الرسول له شوكة وقوة فقام الأمير عبدالكريم على الرسول وحاربه وغلبه وأسره فوقف وزير الأسبان في قومه خطيبا وقال نحن لايهنا الرسول ولا هو له قيمة عندنا فسواء خذل أم نصر فلان بالي . هذا كلام الوزير الاسباني فكأنه لما كان قويا انتفع به فلما سقط في حومة الوغى خذله ولم يبال به وهذا هو تفسير قوله تعالى - وكان الشيطان للانسان خذولا - فهذا نوع الخذلان وهذا المثل يكفيك فقد ساقه الله لنفسه هذه الآية والله هو الولي الحليم

ولكن بعد ذلك سلم الأمير عبد الكريم نفسه لفرنسا لما عرف أن قومه قد أحيط بهم من كل جانب ولله الأمر من قبل ومن بعد

﴿ اللطيفة الحادية عشرة في قوله تعالى - وقال الرسول يارب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا - ﴾ ومعنى هجره تركه وانصد عنه \* وجاء في الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال ﴿ من تعلم القرآن وعلق مصحفه لم يتعاهده ولم ينظر فيه جاء يوم القيامة متعلقا به ويقول يارب عبدك هذا اتخذني مهجورا اقض بيني وبينه ﴾ هذا ما ذكره علماء التفسير رحمهم الله

ومن معاني الهجر اللغوية اذا سمعوه أوزعموا انه هجر وأساطير الأولين فيكون أصله مهجورا فيه والمعنى الأول ألبق بحال المسلمين اليوم وما بعده ألبق بحال الكفار . والمهم اليوم أن أحذرك أيها الذكي في حال المسلمين وكيف هجروا القرآن . واعلم أن المصحف قد شكاف فعلا الى الله وقد تعلق بالمسلم وشكا الى ربه وقال اقض بيني وبينه وبالفعل قد قضى الله بين المصحف وبين المسلمين وعجل العذاب لكثير من الأمم الاسلامية هذا هو العذاب المجل . سلب الفرنجة علينا وأخرنا في مصاف الأمم وسيكون هذا من أسباب عذابنا في الآخرة وتأخرنا هناك عن دخول الجنة لأن المسلم اليوم محروم من القيام بشعائر دينه على الوجه الأكمل . محروم من التكبير . محروم من العلم وذلك لأنه لم يعقل ما في المصحف وزاد الطين بلة دخول أهل أوروبا في بلاد الاسلام واستيلائهم على الأوقاف وعلى الامور الدينية فضعف المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها وهذا عقاب مجل قبل المؤجل . إن الأنبياء اذا شكوا أمهم الى ربهم عاقبهم وهذه شكوى من رسول الله ﷺ شكأ أولا أهل مكة فعوقبوا بغزوة بدر وأسلم أبناؤهم وانتهى الأمر وشكنا نحن وإيماننا التفكير في معاني المصحف . ولأذكر لك ﴿ مسألتي انتيتن ﴾ مما أمهله المسلمون قبل ائصال المقام فأقول

لماذا لا ينظر المسلمون في أول سورة نزلت . إن أول سورة نزلت - اقرأ باسم ربك الذي خلق \* خلق الانسان من عاق \* اقرأ وربك الأكرم \* الذي علم بالقلم \* علم الانسان ما لم يعلم \* كلا إن الانسان ليطغى \* أن رآه استغنى \* إن الى ربك الرجعى \* أرأيت الذي ينهى \* عبدا اذا صلى \* أرأيت إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى - الخ

أفلم ينظر المسلمون الى الابتداء كيف كان . ألم تكن أول كلمة بعد البسملة - اقرأ - فكأن أول مطلوب لني هذه الأمة ﷺ ولأمة القراءة . وبماذا يقرأ . يقرأ باسم الرب والرب فيه معنى الترية المذكورة في أول الفاتحة ثم أوضح الترية فابتدأها بقوله - الذي خلق - فالخلق كلهم في ترية الله تعالى والخلق إما بمعنى التقدير وإما بمعنى الإيجاد وهذا يم سائر الخلق من ملك وانس وجنّ وسماوات وأرضين ثم خصص فقال - خلق الانسان من علق - وخلق الانسان نتيجة عوالم تقدمته أي نتيجة عوالم الشمس والقمر والأرض والسيارات والنبات والحيوان والماء والأرض والجبال والأنهار . كل ذلك مقدمات لخلق الانسان . والتعبير بعلق إشارة الى ما ذكرنا في هذا التفسير من سلسلة الحيوانات الممتدة من أدنى مخلوق حتى الى الانسان والى

الكشف الذى أظهر أن أصل الجنين علقه صغيرة جدا . وقد تقدّم ايضاحا وايضاح تكوين الجنين وعلاقته بسلسلة الحيوانات وأن علم الجنين من العلوم الطبيعية العجيبة التى حضّ الله عليها فقال سبحانه - وفى أنفسكم أفلا تبصرون - والنظر فى النفس يتقدّمه النظر فى الجسم والنظر فى جسم الانسان هو العلم العجيب والحكمة البديعة والآية الربانية والحكمة الصمدانية . إن جسم الانسان هو لوحه المقروء وآياته الينيات فاذا عاش المسلمون وماتوا ولقوا ربهم وهم عمى عن أجسامهم جهلاء بربهم فكيف يلقونه وقد أنزل عليهم أول ما أنزل - اقرأ باسم ربك الذى خلق \* خالق الانسان من علق - وذلك يجرّ الى علوم الطبيعة كلها . علوم الطبيعة التى يقرؤها أهل أوروبا باكملهم فى المدارس التجهيزية والمسلمون نائمون . علوم الطبيعة التى أنشأها الله بيده ونظمها بحكمته وألقاها لنا كتابا مقروءا وأنزل كتابه اللفظى مصداقا لكتابه العلمى

يا عجباً للمسلمين كيف يكون أول ما أنزل على نبينا ﷺ طاب القراءة وفهم التربية والبحث فى الخلائق كلها والبحث فى الانسان ثم يعقب ذلك بقوله - اقرأ وربك الأكرم \* الذى علم بالقلم - فالله كريم لأنه خلق الخلق ورباه كما قال تعالى - يا أيها الانسان ما غرّك ربك الكريم \* الذى خلقك فسوّاك فعدلك \* فى أى صورة ما شاء ركبك - ولكنه أكرم لأنه - علم بالقلم - فكرم الله عام على الانسان والحيوان فنعمة الشمس والقمر والنبات والحيوان وتسوية خلقنا ونظامنا . كل ذلك منه كرم ولكن الكرم الدائم هو نعمة العلم والحكمة لأن نعمة العلم والحكمة غذاء للأرواح وغذاء الأرواح أبقي من غذاء الأجسام والعلوم والمعارف عبارة عن جنات وأعنان وفواكه مما نشتهى وفوق كل لذة فى عالم الأجسام فبقاء العلوم بقاء الأرواح فى هناء وبكثرتها قربنا من الله وهذا هو مقصود قوله تعالى - اقرأ وربك الأكرم \* الذى علم بالقلم \* علم الانسان ما لم يعلم - نخلقه للعالم كرم ولكن القراءة والكتابة والعلم من الله زيادة فى الكرم فالمسلمون اليوم رضوا من الله بكرمه ولكنهم أبوا أن يتقبلوا زيادة الكرم وزيادة الكرم بالعلوم . فقوله - علم بالقلم - اشارة الى أن القراءة والكتابة ينبئ أن تعلم وقوله - علم الانسان ما لم يعلم - اشارة الى تعميم العلوم فاذا كان أهل أوروبا يعلمون أبناءهم جميعا تعليما اجباريا الى سن (١٤) سنة فالمسلمون أولى بهذه المكرمة وأحق بهذه النعمة وأولى بهذه المنة . وكيف نام المسلمون آمادا طويلة وكيف نسوا القرآن وهجروه وكيف ظنوا أن القرآن أغفل العلوم

#### ﴿ القرآن وتقصير المسلمين فيه ﴾

اعلم أن المسلمين فى غابر الأزمان أيام الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم نظروا فى أحوال العصر الذى هم فيه فوجدوا الأرض يعوزها العدل والأخلاق والسيرة الحسنة فنظموا الدول وأقاموا الممالك وفتتوا العدل وبثوا حسن المعاملة بين الناس بقدر امكانهم ففتحوا باب الحرية فى الديانات ونظموا الأمم وفعلوا ما أسكنهم فعله فنشط علماءهم للتأليف وحكماؤهم للتدوين وقام الأئمة رضوان الله عليهم للتصنيف والتأليف وكان هناك مذاهب ومذاهب فى الاحكام الشرعية والعلوم الفقهية وساروا شوطا بعيدا فى العدل الى أن انقرضت الدول العربية وجاءت الحروب الصليبية . فى أثناء ذلك فرّت الحرية من الشرق الى الغرب واستيقظت أوروبا من مرقدتها وهذبت تعاليم المسلمين الدين المسيحى فرجعوا الى عقولهم ونظموا مدنها وانتقل العلم من الشرق الى الغرب وهنا رجعوا الى الطبيعة وقرؤوها والمسلمون فى انحطاط

كانت فى العصور الأولى ﴿ دولتان ﴾ فارس والروم وقد دالت الدولتان وانحللتا وحلّ الاسلام محامها وأظهر العدل ونام الناس فى عدالته وأمنوا . فالقرآن إذن أقام العدل الذى وجده بعد أن أراد أن ينقضّ أقام الاسلام جدار العدل الذى أراد أن ينقضّ فى الدولتين العظيمتين فارس والروم . أقامه وقضى أمدا طويلا وفتح باب الحرية كما قلنا فاستيقظت الأمم الشرقية والغربية فقرأت العلوم . فعلى الاسلام اليوم بعد تأليف هذا التفسير أن يقوم بسطوته ويهذب الأمم ويعلمها العلوم الطبيعية . فكما أقام العدل أيام الصحابة

والتابعين فليقم الاسلام العلم اليوم . فاذا قرأ العلوم أهل أوروبا على أنها واجبات فليقرأها المسلم اليوم على أنها قرى الى الله وليكن هذا المسلمين في العصور الأولى نبراسا لهم في العلم اليوم . إن الاسلام مهذب للأمة هذبهم في إقامة العدل سابقا فليهدبهم اليوم في نظام العلوم وليقم المسلمون بما عليهم ولتقم أمة العرب قبلى الأمم بالحكمة ولتدرس الوجود حبا في ربها وأنسا بحالها وقرى الى الله

ألا ليقم المسلمون بما عليهم وليسمعوا قول الله - اقرأ وربك الأكرم \* الذى علم بالقلم \* علم الانسان ما لم يعلم - فقوله - علم الانسان ما لم يعلم - كلام عام يقتضى البحث والتنقيب وترقية العقول بالعلوم ثم أتبعه بقوله - كلا إن الانسان ليطغى \* أن رآه استغنى \* إن الى ربك الرجعى \* أرأيت الذى ينهى عبدا اذا صلى - فانظر كيف ذكر الصلاة بعد أن شرح العلوم . انظروا أيها المسلمون كيف جعل الاسلام مؤخرا عن الايمان . لم يذكر الصلاة إلا بعد ما استوفى العلوم . سيقول جاهل وما هذا التقديم والتأخير . أقول انه لم يعلم هذا القول إلا الجهالة الكتماء . واذا كنا نرى الأئمة رضوان الله عليهم يذكرون في قوله تعالى - يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم - أن ما قدمه الله يقدّم وما أخره الله يؤخر ويرجعون في ذلك الى ما ورد في بعض الأحاديث فأوجب بعض الأئمة كالشافعى رضى الله عنه الترتيب فكيف صح التدقيق في غسل الأعضاء وأياها يقدّم ولا يصح التدقيق هنا وأن قراءة علوم الطبيعة مقدمة على غيرها وتعليم القراءة والكتابة له القدح المولى في الاسلام على غيرها . إن العدل عن مثل هذا جاء من اعراض العلماء في الاسلام عن هذه المباحث . ومن عجب أن تكون هذه السورة أول ما أنزل على رسول الله ﷺ فكيف يكون هذا أول ما أنزل على نبينا ﷺ ولا نفكر فيه

### ﴿ سورة الفاتحة ﴾

واعلم أن هذا النظام بعينه هو الذى جاء في (سورة الفاتحة) فانه بدأ بالحمد لله لأنه رب العالمين لأنه خلق العالم ورباه وهو كما قال - خلق \* خلق الانسان من علق - والخلق من علق ثم الترقى شيئا فشيئا هو معنى التربية فكان هذه السورة تفسر معنى التربية المذكورة في الفاتحة والمذكورة في هذه السورة ولم يذكر العبادة ولا الهداية للصراط المستقيم ولا الاستعانة بالله في ذلك إلا بعد ما ذكر التربية ونظام العالم . فالفاتحة سار القول فيها على نظام يشبه نظام أول سورة نزلت على رسول الله ﷺ وكأن الله أمر بقراءة الفاتحة في كل صلاة لتذكرنا بأول سورة نزلت إذ أمرنا فيها بالقراءة والقراءة منصبة على أن نعرف ما ربه الله من المخلوقات وكما أخرت أحوال العبادات في الفاتحة أخرت أيضا في (سورة اقرأ) وملخص هذا كله تعميم التعليم

فبالت شعري كيف نام المسلمون عن قوله تعالى - وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين - . لقد علمت أن آباءنا هذبوا الأمم بعلم الفقه وأقاموا العدل وذلك من مائة وخسين آية من القرآن ونحن اليوم رأينا الأمم تقرأ العلوم كلها وتنظم دولها فلنتم النظام الأرضى ولنقم بتعليم العلوم بنظام أشرف وهو أن يكون ذلك تابعا لأمر الدين أى أن يكون العلم عندنا أرقى مما عندهم كما قال ﷺ ﴿ اذكر الله عند كل حجر وشجر ﴾ فليعمم المسلمون العلوم اليوم وليكن لهم نظام أشرف من نظام أوروبا وليقم فيهم علماء يهدبون الأمم في علومها كما هذبوها في عدلها وأن تأخير المسلمين اليوم عن الأمم في العلوم لحكمة انهم هم المهذبون للأمم . إن نبينا ﷺ رحمة للعالمين رحم الله به الناس في العلوم الفقهية وإقامة العدل وسيرجهم بالنظام العلمى الأعلى الذى سيكون على أيدي المسلمين . سيقروا المسلمون هذا التفسير وسيعملون بوصايا القرآن في سبعمائة آية وخسين نصريحا وفي غيرها تلويحا أن يقرؤا علوم العالم كله . سيقروا ذلك كله وسيقومون بما عليهم من نظام هذه الأرض ويحققون - وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين -

### ﴿ القرآن كالبحر المالح ﴾

القرآن أشبه بالبحر فيه الماء وفيه السمك وفيه الدر والمرجان وفيه مخلوقات بديعة عجيبة وقد أخذ منه أسلافنا علم الفقه وهو بعض ما فيه وما علم الفقه إلا كالسمك . فأما الدر والمرجان والماء الذي به حياة كل شئ فيسكون في المستقبل . إن في البحر جوهرا وإن في البحر در . إن في البحر ماء يكون بخارا بحرارة الشمس فيرتفع للجو فيصير سحابا مطرا فيحيي به الله الأرض بعد موتها ويصكون منه الحيوان والنبات والانسان . هذا هو البحر وهذا هو القرآن . فليفكر المسلمون بعقولهم وليستخرجن العلوم من مكانها كما استخرجت الحرارة الشمسية القطرات المائية من البحر المحيط فصارت أنهارا سقت كل شئ . أخذ أسلافنا السمك منه وهو علم الفقه فلنأخذ نحن من العلوم التي بها حياة العقول كما أن ماء المطر به حياة كل شئ ولننص على الدر والمرجان كما غاص أكبر آبائنا ولكن بقي ذلك مدفونا في الكتب بعيدا عن الأمة فليشر ذلك للآل ولنقم الأمة بما عليها لنفسها وللأثم وليقرأوا - وقال الرسول يارب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا - انتهت اللطيفة الحادية عشر

﴿ اللطيفة الثانية عشرة في قوله تعالى - وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من الجرمين - ﴾

قد تقدم شرحها في اللطيفة السابعة في قوله تعالى - وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون -

﴿ اللطيفة الثالثة عشرة في قوله تعالى - الذين يحشرون على وجوههم الى جهنم - الخ ﴾

اعلم أن الناس أشجار مقلوقة فروسنا مرفوعة الى أعلى تتعاطى بها الطعام والشراب ورؤس النبات الى أسفل ورؤس الحيوان متجهة الى الجهات الأربعة وانما كنا على هذا الخط لأن النبات لاحظله من الاستقلال إلا كخطه من الانصال عن الأرض فرأسه ملازم للطين لاحتراكه ظاهرا . فأما الحيوان فانه يتحرك الى سائر الجهات ويختلف في قبول الغرائز اختلافا عظيما وهو في ارتقاء درجاته على أقسام كثيرة يبتدىء من أدناه الى أعلاه . فانظر الى خلق الله وعجائب صنعه وتفكر في حكمته سبحانه وتعالى وانظر كيف خلق وكيف صور خلق النبات لازما للأرض وخلق الحيوان على أنواع كثيرة وكما ازداد غرائز وقوى كان أبعد عن الانكسار على الأرض وكان أقدر على السعى وترى السباع والفورأرقى من الطيأ والغزلان فهي تأكلها وترى القرد أرقى من الجميع لما لها من الذكاء والفهم والتقليد للانسان وترى الانسان انتصب قائما فكانت رأسه أعلى ويداه ورجلاه لأسفل بعكس كل نبات فصدق قولنا ان الانسان نبات معكوس وهذا معنى قوله تعالى - والله أنبتكم من الأرض نباتا - فنحن نبات ارتقى ارتقاء تاما ولكن نظرنا معنى الآية التي نحن بصدد الكلام عليها وهي - الذين يحشرون على وجوههم الى جهنم - فالحشر على الوجوه الى جهنم يراد به ميل النفوس الى الامور الأرضية وذلك أن الانسان يعيش في هذه الأرض ويصادف فيها لذات وآلاما فإذا عاش ومات وهو لم يفهم منها إلا لذاتها وجهل اللذات العالية وهي حب هذا النظام العام وتكميل النفس الانسانية فان مثل هذا يوضع بعد الموت في عوالم منحطة على قدر عقله لأن الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس أنفسهم يظلمون فمثل هذا يحشر على وجهه فليس من الذين ترتفع رؤسهم الى أعلى لأن ميلهم حيواني وشهوتهم نباتية فكأنه ما فهم الانسانية ولا عقل لذاتها العالية وعكف على الشهوات المعتادة عند الحيوان والنبات فترى من الحيوان ما يحب على الأرض حبوا فهؤلاء تكون نفوسهم راجعة منكوسة الى أسفل . والأخلاق الشهوية النباتية ترجع الى المأكل والملبس والسكن والزينة والنساء والمال وجميع ما هو من هذا القبيل والأخلاق السبعية ترجع الى القوة الغضبية من الحسد والكبر والظلم وما أشبه ذلك . فهذه الصفات كلها التي تبلغ ما يقارب المائة كل في علم الأخلاق تحط قيمة المرء في الآخرة ويرى نفسه متعلقة بتلك الأخلاق فتبقى محجوبة فيها عن ربها كما قال تعالى - بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون \* كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون - وكل امرئ يعرف



من نفسه اذا فكر هل نفسه متأهله للقاء الله فان عرف أن هذه الدنيا ولذاتها تبهجته وتنسيه ذكر الله فليعلم أنه بعد الموت يكون معلقا بما كان معلقا به في الدنيا ويبقى محجوبا عن ربه ظلالا لنفسه وذلك جزاء الجاهلين وهذا من نتائج قوله تعالى - الذين يحشرون على وجوههم الى جهنم - اى انهم يملأون الى أسفل الامور فلا يبالون أعلاها ويحجبون عن ربهم وهم الذين خسروا أنفسهم لأن النفوس الانسانية عالية الرأس مرفوعة لا خسيصة منخفضة وانما وجوههم - يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة - وأما الآخرون فليست وجوههم ناضرة ولا الى ربها ناظرة لأنهم يحشرون عليها وتلصق بالأرض كما يلصق النبات لأنهم يملأون الى العوالم الأرضية محبولون على حبها لم يشعروا ما أدركته العقول من الجلال

﴿ جوهره في قوله تعالى - وكلا ضربنا له الأمثال وكلا تبرنا تنبيرا - ﴾

اعلم أن الله ضرب الأمثال لهذه الأمة والأثم السابقة . فأما ضربه الأمثال للأثم السابقة فهو المذكور في هذه الآية . وأما ضربه الأمثال لهذه الأمة فمثل قوله تعالى - مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون - الى أن قال - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون -

يقول الله في الأمثال لا يعقلها إلا العلماء ويقول في اختلاف الألسنة والألوان لا يعقلها إلا العلماء كما سيأتي في (سورة الروم) إذ يقول تعالى - ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين - (بكسر اللام) ويقول في سورة أخرى - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض - الى قوله - انما يخشى الله من عباده العلماء - إذن الذين يعرفون اختلاف الألوان والألسنة ونحو ذلك هم الذين يعرفون آيات الله وهم الذين يخشون الله فهكذا لا يعرف الأمثال إلا العلماء بها . واعلم أن الأمثال كثيرة في كل لغة وعند كل أمة ولها مقاصد تقال لأجلها ألف لها (الميداني) كتابه ﴿ الأمثال ﴾ ولأذكر لك مثلا سهلا لنقبس عليه ونشرح هذا المقام شرحا بقدر الطاقة وبما يفتح الله فأقول

(١) من الأمثال قولهم « قال الحائط للوند لم تشقني قال سل من يدقني فان من ورائي لم يتركني ورائي » ومعلوم أن الحائط لم يقل للوند شيئا ولا الوند رد عليه شيئا وانما هذه جملة يراد بها اظهار العجز عن اقترب ذنبا باكره غيره عليه . إذن المثل هو قول منقول من معناه الى معنى آخر وهو في علم البيان استعارة تمثيلية وهذا معلوم لمن درسوا ذلك العلم ولذلك كان هذا العلم وأمثاله من العلوم التي لا بد منها لمن يريد تفسير القرآن

(٢) وقولهم « الصيف ضيعت اللبن » فهذا قول نطق به رجل كبير السن لامرأة كانت زوجته فأجبت شابا وتزوجته في زمن الصيف وجاءت لهذا الشيخ تطلب اللبن على عادتها في زمن الشتاء فأفادها انك ضيعت اللبن في زمن الصيف . ولكن هذا القول نطقه نحن الآن على من ضيع فرصة فاقته فأتى ليطلبها بعد أن فانت . فإذا طلبنا من رجل أن يشاركنا في أرض ايزرعها أو في تجارة ليديرها ثم تمنحني عن ذلك وشاركنا غيره ثم جاء وقال أريد ما كنت طلبته فانا نقول له ﴿ الصيف ضيعت اللبن ﴾ نخاطبه بهذا وهو لم يطلب لبنا ولم يكن ذلك التضيق في زمن الصيف بل مرادنا انك أضعت الفرصة فعليك وحده ان يكون اللوم لاعلينا . اذا فهمت هذه المقدمة فاسمع لما ألقيه عليك الآن . اعلم أن الأم السابقة كانت تضرب الأمثال بالقصص والأحاديث المستملحة وتعطى أبناءها الحكم تارة على ألسنة الحيوانات وآونة على ألسنة الأنبياء وأخرى على ألسنة الملائكة وطورا على ألسنة الملوك وهكذا فتري

(١) كتاب ﴿ سكيلا ودمنة ﴾ يجعلها على لسان الحيوانات

(٢) وكتاب ﴿ ألف ليلة وليلة ﴾ على ألسنة الملوك والجن والعفاريت

(٣) وكتب اليهود على ألسنة الملائكة تارة والأنبياء تارة أخرى

وهكذا أهل بابل وأهل الهند وأهل أوروبا يجعلون الأمثال على ألسنة العشاق كما في كتاب ﴿ ألف ليلة وليلة ﴾ ومن عجب أن الأمم كلما توغلت في القدم كانت أمثالها غالباً ترجع إلى الملائكة أو الآلهة التي اخترعوها على مقدار تلك العقول وليس عندهم في ذلك مضض وكلما اقترب زمان الأمم كانت أمثالها أقرب إلى العالم الأرضي كالأنبياء والملوك وأهل زماننا لما أصبحوا أقرب إلى (الديموقراطية) جعلوا الأمثال على ألسنة العشاق فالمدار في كل عصر على ماغلب على أهله فإن كانوا صابئين أو ما أشبههم كالأمم القديمة ذكروا الملائكة والآلهة المخترعة وإن كانوا شديدي الخضوع للملوك أو متعلقين بالأنبياء ضربوا بهم الأمثال وهكذا وسأبين ذلك واضحاً الآن . واعلم أن ضرب الأمثال منهج عجيب ومقام عزيز يظنه العامة طريقاً معبداً وأمرها سهلاً وما هو بمعبد ولا سهل ولكنه يحتاج إلى أعمال الروية والفكر والنظر وليس يدركه إلا أهل العلم والدراية والحكمة وسأريك برهان ما أقول الآن فهناك أسمعك ﴿ ثلاثة أمثال ﴾ تجمع أهم أمثال الأمم الشرقية والغربية لتطلع على الأمثال التي ضربت لتلك الأمم حتى تعرف كيف كانت عظاتهم ولتفهم بنوع ما قوله تعالى - وكلا ضربنا له الأمثال وكلا نبهنا تنبيهاً - ولأقتصر لك من أمثال الهنود على ﴿ مثلين ﴾ ضربوهما ليفهموا النوع الانساني كيف نخدعنا الشهوات وتضلنا اللذات وتغويننا الأهواء وتسحر عقولنا فنون الجبال وزينة الحياة الدنيا ثم أقمي على ذلك بمثل ضربه أهل (بابل) ونقله اليهود عنهم . وهذه الأمثال ضربت على نخط القدماء في توجيه النصيح على ألسنة الملائكة كما هو دأب تلك الأمم لأنهم لا يجدون في هذا ذنباً ولا خروجا عن الأدب بخلاف ديننا القويم فانه فيه لا يجوز وإن كان القول مجازاً وإني أردت بهذا

(١) أن أبين حقيقة الأمثال

(٢) وأن يفتح للسلم مجال اتساع دائرة العقل

(٣) وأن يفهم المقصود من الكتب القديمة إذا اطلع عليها

(٤) وأن يعرف أن الاسلام يتفق في المعنى مع العلوم ومع كل دين وإن اختلفت الظواهر

(٥) وأن يكون المسلم مستأنساً بكل علم فلا يأنف من قراءة العلوم القديمة التي نقلت عن الأمم لأن حصر

العقول يضيع مجد الأمم ويذلها

واعلم أن الله عز وجل طبع هذا الانسان على خصلة لا تفارقه وخلة تلازمه وهي أنه لا يتعلق إلا بما بعد عنه ولا يحب إلا ما منع عليه وهو يحتقر كل مبذول له ولا يرغب فيما عنده . ألا ترى رعاك الله أنه قد بذلت له نجوم السماء كي ينظرها كل ليلة وهي أجمل وأبهى من الجواهر والخطى ولكنك تراه يفضل قطعة (الماس) على هذه النجوم الجيلة . لماذا هذا ؟ لأن النجوم له مبذولة ولو أنها كانت غير مبذولة لدفع ثمن النظر اليها غالباً ولكانت النظرة اليها تشتري بمال وفير . ومن هذا ما نشاهده من تهافت التجار على الآثار القديمة المدفونة تحت الثرى فما ذلك إلا لندرته . ومن ذلك اننى في هذا اليوم أعني يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٨ زرت (دار الآثار العربية) بمصر فأخبروني هناك بأنه يؤمها كل يوم من السائحين (٤٠٠) نفس كل واحد يدفع (١٠) قروش . لماذا هذا ؟ لأجل أن يشاهدوا شيئاً ممنوعاً عنهم ولو كان مبذولاً لهم لاختفروه . من ذلك أنى رأيت (سجادة) تاريخها (٥٠٠) سنة اشتراها أحد أغنياء مصر بثمانية آلاف جنيه . ومنه أيضاً قطعة قماش من ثوب ابن هارون الرشيد رأيتها بعيني رأسي بلغ ثمنها (٣) آلاف جنيه . وهكذا اناء من العقيق رأيت أنه هناك كان يأكل فيه بعض ملوك الممالك في مصر فدفع فيه الحاكم الانجليزى (١٦) ألف جنيه فلم ترض الحكومة المصرية . هكذا أخبرني العمال في المصلحة . فهذا التغالى في الأثمان للغرابة لا غير إذا عرفت هذا فلننظر في الأمثال انها إنما جعلت أداة للتعليم لغرابتها وبدائع تنوعها والتصرف فيها

حتى أن الإنسان إذا سمعها وفكر في أصل المعنى وفي المقصود منه كان لهذا أثر في نفسه . ففرق بين قول القائل فلان كريم وبين قوله كثير الرماذ وجبان الكلب رجب الذراع وهكذا فضرب الأمثال بأبلغ من الحقائق هذا أهم الأسباب في قوله تعالى - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - بكسر اللام وذلك لأن الجهال من سائر الأمم إذا سمعوا أي قصة صدقوا لفظها ووقفوا عنده ولكن العقلاء هم الذين يفهمون الحقائق وما يقصد من الكلام

الآن سأخبرك أن أقص عليك قصص الهنود لتعلم كيف كانوا يضربون الأمثال لتعليم شعوبهم وكيف يحترسون من خداع الدنيا . ولأذكر لك قبل ذلك كما تقدم في هذا التفسير وشرحته في غير ما موضع أن الأمم القديمة كلها موحدة بالله باطنا وسرا ومشركة أمام الشعب فعند الهنود كما عند قدماء المصريين كان المعتد من طبع العامة وهكذا جميع الأمم السالفة

فلما وصلت إلى هذا المقام قال لي ذلك الصالح العالم الذي اعتاد أن يحدثني في التفسير فيما مضى ؟ لم كل هذه المقدمة . الأمثال جعلتها ولم تريد ضرب ثلاثة أمثال من أمثال الأمم القديمة في هذه الآية . فقلت أردت بذلك إزالة تلك الغشاوة التي طمست على عقول كثير من الأمم الإسلامية إذ حرموا من العلم الذي طبق آفاق الشرق والغرب والناس جميعا انتهوا منه . فقال ما هذا العلم الذي نزههم أن الناس انتهوا منه وحرم منه المسلمون فقلت علوم الأمم القديمة والحديثة في رواياتهم التي أودعوا فيها علومهم . ألا ترى رعاك الله أن بني إسرائيل ذكروا قصصا أودعوا فيها حكمهم وضمونها علومهم ومواعظهم وهكذا اليونان وأهل الهند أودعوا قصصهم الحكمة وحشوها في حكاياتهم فلما قرأها العلماء أنكروها وقالوا هذه خرافات . وإني لأعجب كل العجب من أمة تقرأ علم البيان ولا تطيقه . قال وكيف ذلك ؟ فهل علم البيان يعلم الناس الخرافات . إن الخرافات ضلال العقول . فقلت على رسلك إن علم البيان فيه الاستعارة التمثيلية كما تقدم والاستعارة يقصد منها المعنى المنقول إليه اللفظ لا غير فوجب كل العجب من أمة تفهم قول القائل ﴿ الصيف ضيعت اللبث ﴾ وتخطب به جماعة الرجال ولا ترى فيه بأسا ثم يراه يهلون ويجزعون إذا سمعوا ما سأقصه من قصة هاروت وماروت التي وضعت بهيمة مثل أو رواية لم يقصد منها إلا مفزاهها على طريقة الاستعارة التمثيلية والخرافة إنما تكون فيها إذا قصد لفظها فأما المعنى المنقول إليه اللفظ فليس خرافة بل هو موعظة حسنة . اللهم إن هذا هو الذي قصده النبي ﷺ في قوله ﴿ حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ﴾ كما في البخاري وقال الشراح لأن سند أحاديثهم منقطع فنحدثت بلا سند . ولعمري لم يقصد ﷺ أن يعلمنا الخرافة بل قصد أن يجعلنا أمة نعرف أحوال الأمم ومواعظها فترتق . إن الأمم جميعها لم تقدر أن تصور الفضيلة والذيلة إلا بهذه الوسيلة وهي تشويق القراء بطريق القصص بهيمة تأخذ بلب القارئ والله يقول - ولقد أتوا على القرية التي أمطرت مطرا سوء أعلم يكونوا يرونها - وهذا في هذه السورة ويقول سبحانه في آية أخرى - أفلم يسيرا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعنى الأبصار ولكن تعنى القلوب التي في الصدور -

ولاجرم أن علم الآثار الحديث الذي عرفه العالم المتمدن وقرأوا كتب الأمم القديمة أفادهم وعرفهم وساعد في رقي أممهم والمسلمون بقوا مكتوفي اليدين أمام الأمم فالأمة يسمعون ويعقلون والمسلمون لا يريدون أن يسمعوا أو يعقلوا ويقولون قد استغنيينا بالقرآن ويقول الله لهم في القرآن . كلا . إن قارئ القرآن بلا علم بالمعنى ولا عمل بالعلم كهية الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم ؟ فهل يجبكم أيها المسلمون أن تعرفوا القرآن كله وتنكروا قوله - أفلم يسيرا في الأرض - فهل السيرا في الأرض ونظركم عواقب الأمم من كتبها وآثارها والاحتسار مما وقعوا فيه والأخذ بالأحسن من أعمالهم مخالف للقرآن وهو الذي حض عليه بنفس هذه الآية ويوجب التاركين له ؟ فهل النظر في الأرض وتعلل أحوال أهل الأرض والنظر في السموات . كل ذلك

لا يهجم مع ان القرآن بأمره . فقال صاحبي هذا عجب ثم عجب كفى كفى \* إن من البيان لسحرا \*  
فأذكر لي المثل الأول من أمثال الهنود حتى أعرف كيف كانوا يعظون فقلت عندهم قصة تسمى ﴿ قصة  
العابد المقتون ﴾ وملخصها أن عابدا يسمى (كندو) على شاطئ نهر جاماتي اشتهر بالعبادة في غابة كثيرة  
الأشجار تخلف أرباب السماء (الملائكة) أن يشاركهم في العظمة عند الله ويسكن معهم السماء فأوهزوا الى  
واحدة من الحور العين وهي (براموتشا) أن تظهر جالها فنزلت الى الأرض وفي طاعتها الربيع والنسيم فلما  
رأها العابد بهر جالها وبقيت معه ليالى وأياما تعد بالمئات فاستيقظ قبل الفجر ليلة فقال انى لم أصل الليلة  
والفجر قرب فسخرت منه وقالت أنت معى منذ مئات الليالى فدهش وقد كان يظنها ليلة واحدة فعرف أن  
المرأة خدعته وفرح الملائكة الذين حسدوه بذلك

فلما سمع صاحبي هذه القصة قال كيف يقرأ هذا المسلحون وكله كفر صراح مثل المعبودات الثانوية ومثل  
الأرباب الهندية . ولا جرم أن ذلك يفيد ﴿ أسرين اثنين \* الأول ﴾ ان الآلهة الصغيرة معبودة ﴿ وثانيا ﴾  
ان اتصافهم بالالوهية فيه تعدد للآلهة والأمير ظاهر البطلان . وأيضا الآلهة كما اتصفت بحسد العابد اتصفت  
بالاحتيال في الافساد فهؤلاء شياطين لا آلهة . فقلت له قد قمت في هذا التفسير مرارا أن العلماء منهم  
موحدون واستباحوا التعدد على حسب زمانهم وهذا عندنا كفر وأما كونهم آلهة فهذا مجاز يراد به الملائكة  
وأما كونهم يحسدون ويغادعون ويفتنون العابدين فحقا هذه صفات الشياطين ولعلم هذه الشعوب بأنها صفات  
الشياطين قبلوها على أنها ضرب أمثال وكان هذا مباحا عندهم . ولا جرم أن هذا الحسد موجود بين الناس  
وما ضربوا الأمثال بالملائكة إلا ليفهم ذلك الناس لا غير فقراءتها ومعرفة مغزاها شئ والاعتقاد والكفر شئ  
آخر . ولا جرم أن هذه الأمثال ليست الأمثال التي ضربها الله لهم . كلا . بل هي أمثال تبعت أخلاق القوم  
وأزلت آلهتهم الصغيرة فجعلتهم في مصافهم فلذلك صار الحرب والخداع في عموم النوع البشرى علما تقليدا للآلهة  
التي ضربوا بها الأمثال وهذه طرق أبطلها القرآن فهذه أمثالهم لا أمثال الله وكل دين نزل من السماء خلطه  
الناس بأهوائهم كما سأوضحه قريبا في هذا المقام ، ثم قلت وفي هذه القصة مصداق القرآن ، ألا ترى رعاك  
الله أن القرآن ذكر أن هذا الدين تقدمه أديان . قال بلى . قلت أفلا ترى أن هذا من أقدم الأديان وقد  
ذكر الزهد في الدنيا والعبادة بالليل واضلال الشهوات للناس وخداع الهوى لهم وذلك كله شرحة القرآن شرحا  
وافيا . إذن كان الناس من قديم يصلون بالليل وتتجافى جنوبهم عن المضاجع وكانوا يقولون إن تارك  
الدنيا يقرب من الملائكة ويحب في السماء ، إذن هذه القصة مصداق لدين الاسلام فالله يقول - قل ما كنت  
بدعا من الرسل - ويقول - كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم - إذن القصة أفهمتنا أن  
هذا القرآن لم ينزل فيه ما ليس من طبع الديانات التي تناسب أهل الأرض وإن ضلوا في التعبير فقد كان قبلنا  
أم يصلون ويتركون الشهوات . إذن هذه أمور عامة لخاصة وهذا من أجل البراهين على صدق النبوة

فلما سمع ذلك صاحبي قال حسن فما القصة الثانية : فقلت كما أن القصة الأولى مثلت فتنة العابدين بالنساء  
الجيلات . ولا جرم أن الدنيا كلها فتنة تمثل بالمرأة . هكذا القصة الثانية الآتية جعلوها مظهره مضار لمب الغد  
(الطاولة) ان طاولة الزهر كانت معروفة منذ القرن العشرين قبل الميلاد فقد ورد ذكرها في رواية ﴿ نال  
ودامان الهندية ﴾ وهي من فصول كتاب ﴿ مهاباراته ﴾ الشهير أحد أسفار الهنود المقدسة عند الهنود وقد  
وضعه قبل الميلاد بعشرين قرنا . وذلك أن الناسك (فياسا) الذي عاش آلاف السنين على الأرض في  
زعمهم نظم ديوانه ﴿ مهاباراته ﴾ وهو ٢٢٠٠٠ بيتا وهو من أندر المؤلفات في فصاحته وقصصه ونوادره  
وانباء الحروب والمعارك اشترك فيها الآلهة مع الناس وهو مثل (الالياذه) لهوميروس وهذا الكتاب (١٩) فصلا  
وفي الفصل الثالث منه رواية ﴿ نال ودامان ﴾ وهي ترمى الى تقييح لعب القمار وهي (٥٠٠) بيت وذلك أنه

كان وراء نهر الكنج في بلاد الهند ملكة (نيساواه) وملكته (فيدونه) وملك الأولى يدعى (نال) والثانية يدعى (فيم) وابنته جميلة فتاة اسمها (دامان) اشتهرت بالجمال حتى خطبها الآلهة في السماء وعلم بها ملك (نيساواه) وعرف جالها فغالج قلب (نال) حبها ولما مرّ به سرب من الأوز اصطاد منه واحدة فقالت له ان أطلقني اذهب الى (دامان) الجميلة لتتزوج بها ففرح نال وبات صريع غرامها فذهبت الأوزة الى فيديرونه ورأتها (دامان) الجميلة فقبضت عليها فقالت لها أنا جئت لأعرض عليك زواج (نال) فاطليه فباتت دامان مولهة ومرضت وأخبرت أباه بذلك فدعا (نال) فتزوجها . وكان لنال أخ اسمه (بوسكار) فأوحى اليه أن يلعب مع أخيه الزهر وإله الشرّ يساعده فلاعب مع أخيه نفس (نال) كل ملكته ثم زوجته فاستولى بوسكار على الملك وطرده هو وزوجته لأنها أبت أن تكون مع (بوسكار) فسارا في البرية يأكلان العشب ثم لقيا ركبا أوصلهما الى (ملكته فيديرونه) فعاش مع صهره هناك ثم أعطاه صهره جندا فتوجه به الى ملكته فسلم أخوه له بلا حرب وتولى الملك ثانيا وأصدر أمره بعدم لعب الزهر (الطاولة) على مال وانما يكون ذلك للتسلية فلما سمع صاحب ذلك قال فاذكر لي القصة الثالثة التي ذكرها أهل (بابل) ونقلها بنو اسرائيل في رواياتهم فقلت تلك القصة على طراز روايات الهند (وماخصها) أن الملائكة في زمن ادريس عليه السلام لما رأوا ذنوب بني آدم عيروهم وقالوا هؤلاء خبيثاء فقال الله لهم اختاروا منكم ملكين لأنزلهما الى الأرض فأركب فيهما الشهوة وأنا أقول لكم انهما لن يصبرا عن الشهوات فاختارا (هاروت وماروت) فنزلا وصارا قاضيين يحكمان بالعدل وعند المساء يصعدان الى السماء وحضرت لهما امرأة فارسية يقال لها زهرة تشكو زوجها فأعجبا بها وطلبا منها شيئا فقالت لا حتى تشربا الخمر لأنها خيرتهما بين الخمر وعبادة الصنم فرضيا بالخمر لأنه أهون فوقعا في الزنا ولما رآهما رجل قتلاه خوف الفضيحة فلم يقدر أن يعصدهما على الصعود الى السماء وعذبهما الله الى يوم القيامة في (بابل)

هذه الرواية مثل سابقتها لاسيما الأولى . فانظر كيف كانت هذه الروايات كلها ترجع الى أن الملائكة أو الآلهة في عرفهم هي التي تفتن بالنساء ويحصل ورائع للملائكة أولآلهة كوقائع الملوك الأرضية مع الرعية ونسائهم الجليات

هذه (ثلاثة أمثال) من أمثال الأمم التي أشار لها الله وهي في خواها كالقرآن من حيث تحريم الخمر والانصراف الى اللعب وان اختلطت بأهواء القوم من حيث العقائد الزائفة كما سأوضحه قريبا واما ذكرتها هنا لمناسبة قوله تعالى - وكلا ضربنا له الأمثال - فالذكر هنا يدلنا على نوع الأمثال وسرّها وكلها راجعات الى تقويم الأخلاق واصلاح النفوس البشرية وان كانت محرقة فان الانسان اذا سمع أن العابد في القصة الأولى فتنه حوراء مرسلّة له من الجنة ثم ندم بعد معاشرتها مئات الأيام وهو في حال الاستغراق في جالها ثم ندم بعد ذلك . واذا علم أن لعب (النرد) قد أزال ملك ملك من ملوك الهند ولم يرجع له ذلك إلا بعد العناء . واذا علم أن نفس الملائكة الطاهرين قد فتنهم الدنيا فانه إذ ذاك يعتبر ويحتس . هذه من نوع الأمثال التي كان يضر بها الناس اتباعا لما جاء في دياناتهم وان أزاع عقائدهم وكانوا بها يصلحون أهمهم . أما عندنا فهذا ممنوع منعاً باتاً . ذلك لأن ديننا يسّد طريق الفساد . ذلك أن هذه وان كانت أمثالا قد يظنها الجهلة انها حقائق وبتأدي الزمان تصير عقائد للعموم فيقولون إن الملائكة يعصون الله وهو كافر أو أن هناك في السماء آلهة وهذا كفر فسّد الله هذا الباب منعاً للشرّ والجهل في العقائد . ولما كانت الأمثال لا يعقلها جميع الناس قال تعالى - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - (بكسر اللام) إشارة الى أن أكثر الناس جهال لا يعقلون أن هذا ضرب أمثال وحقيقته ممتنعة والذي يعرف المقصود منها انما هم العلماء ودين الاسلام للعلماء وللجهلاء . فاذا رأيت بعض المفسرين تقل أمثال هذا في تفسيره فاعلم انه اتبع في ذلك الحديث

الشريف ﴿حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج﴾ ولما كان الناس يحملون هذا على الحقيقة لاعلى المجاز أخذوا يذمون تلك الروايات ونسبوا للفسرين التخريف في القرآن وماهم بمخترفين إلا اذا اعتقدوا صحة هذه الروايات على لفظها فأما المغزى فهو للتهديب والعجب ثم اعجب هذه الروايات الثلاث كيف دلتنا على آراء الأمم الهندية والمصرية والبابلية وأن آراءها متشابهة . فبهذا تعرف سير تلك الأمم وأمثالها وتفهم معنى قوله تعالى - وكلا ضربنا له الأمثال وكلا تبرنا تدبرا - وانما تبرهم لأنهم حرفوا في نفس الأمثال . ومن عجب أن يوجب الله أهل مكة وأمثالهم فيقول - ولقد أتوا على القرية التي أمطرت مدار السوء أفلم يكونوا يرونها بل كانوا لا يرجون نشورا - يوجب الله أمة الدعوة ناعيا عليهم عدم اعتبارهم بتلك القرية التي أهلكت وهي بطريقهم هكذا ينسب الله على المسلمين الحاليين ما يرون من الأمم التي خربت بذنوب أهلها وتقصر يدهم كأهل الأندلس من المسلمين وكأهل أمريكا الأصليين وكما يرون من الذل في مصر والشام وبعض بلاد العرب فهؤلاء مكبلون في الذل أفلا يعتبرون فيحترسوا من التقصير؟ فإذا قال قائل نحن مؤمنون فنقول له - أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون -

وعما يؤسف له أن الأمم الغربية اتخذت الروايات الأدبية بابا لرقبها كما فعل الألمان إذ ألف أحدهم في القرن التاسع عشر ﴿رواية وردة﴾ التي تعرف آداب قدماء المصريين وحريتهم قبل ثلاثة آلاف سنة قبل المسيح فكانت هذه الرواية سبب النهوض الأدبي في (ألمانيا) والمسلمون لا يفكرون في الأمم ولا الدول ولا الممالك ولا يثيرون العزائم والهمم ولا يفكرون في قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - أليست هذه هي أيام الله تعالى وهي ماضيه بالأمم أمة بعد أمة . اللهم إن القرآن نزل لرقى الأمم . وإذا رأينا الله يذكر لقمان عليه السلام ويسمى سورة باسمه ويقول - ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر الله - فليس معنى هذا أن الحكمة خاصة بلقمان فلا نقرأ إلا حكمته . كلا . فان الله يقول - فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه - ولم يخص القول بقول علماء الاسلام ولا لقمان . وقال في آية أخرى - يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الأبواب - فالحكمة ليست خاصة بلقمان بل هي نور من الله نستضيء به من أى حكيم فالمسلم يقرأ كل حكمة وكل علم . هذا تمام المقال في قوله تعالى - وكلا ضربنا له الأمثال - الخ . انتهى صباح الثلاثاء ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٢٨

﴿الانسان في هذه الأرض كتاب لا يدرسه ويعقله إلا المفكرون -﴾

لقد خيل الى هذا الانسان وهيكله المنصوب وقد أشرقت النجوم ليلا والشمس نهارا على الأرض وأضاءتها وازدهرت بالمازراع والأنهار والحيوان وانتظمت الأحوال وعمرت الأرض وأشرقت بنور ربها فبرز هذا الكتاب ليقرأه المفكرون ويدرسه المستبصرون . هذا الهيكل أمره عجب . نرا . قد جعل منار الحكمة والعلم والفضائل والذائل . فانظر ماذا ترى

(١) ترى طعاما يزدرده فيهضمه فيكون الدم فينتظم الجسم انتظاما

(٢) وما بقي من هذا الطعام بعد الذي حوّل الى دم يصير فضلة غليظة أورقية فينزل على الأرض فيكون سماد الزرعنا وتحيا به أرضنا فتبارك الله الذي لم يضع من الوجود شيئا فإلى بقى ولا منفعة له في أجسامنا بعد الدم رجع الى الأرض حتى يحوّل فيها الى طعام آخر نهضمه مرة أخرى فما أشبه هذا الطعام الذي لم يصلح دما في أجسامنا ونزل سمادا بالتليذ بقى في فصله سنة أخرى حتى يعقل دروسه ثم يرتقى الى أعلى في الدراسة العلمية ثم إن هذه الفضلة منزلتها أسفل فلذلك خرجت من السبيلين أسفل هذا الهيكل المنصوب

(٣) أما الدم الذي استخرج من هذا الطعام المهضوم فانه يدور دورته في الجسم كما تراه مرسوما موضعا في (سورة المؤمنون) عند قوله تعالى - وهو الذي أنشأ لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون -



هو يدور في الجسم كما يدور الماء سواء بسواء فهو يخرج من البحر بخارا ثم يكون سحابا ثم مطرا فأنهارا ثم يجري الى البحر كحركة أخرى وذلك ليحدث في البحر على طول الأزمان والآماد وآلاف السنين قارة أخرى ينشأ في قاع البحر ستة فسة - حتى تظهر تلك القارة بعد مئات آلاف السنين . هذه حال الماء فهو يدور ليحدث قارة على أقل تقدير اذا ترك مهملًا . وهذه القارة لا تظهر إلا بعد الآماد الطوال لا في الحال ولكن هذه الأنهار في حال دورتها كدورة الدم في الجسم لها آثار أخرى حالا فهي تسقي الزرع وتدرأ الضرع ويكون الانسان والحيوان وأنواع النبات ويكون ذلك أتم اذا جعلت للنهر سدود وحبوس فهناك ترى العمران أتم والنظام أكل كما نرى في نيل مصر وغيره من الأنهار التي نظمها نوع الانسان

(٤) فلننظر إذن في دم الانسان ماذا فعل ؟ رأينا يدور كما يدور الماء في الجوف والأرض وفي أثناء دورانه في الجسم يغذى الأعضاء المختلفة كما يفعل مثل ذلك الماء في الأرض ثم نرى الدم من جهة أخرى قد حصلت منه فصلة وتلك الفصلة أعدت لاجاد هيكل آخر كهذا الهيكل الانساني ومثله أكثر الحيوان في ذلك . إن الانسان يكون من دمه تلك الفصلة المنوية ليكون منها انسان آخر كأكثر الحيوان كما رأينا الأنهار تخلف منها في البحر طبقات ستكون قارة على مدى الزمان تشبه القارة التي يجري فيها الماء أو تخلفها بعد حين اذا استدار الزمان وتغيرت الأحوال

(٥) لم تكن الذكورة والانوثة في الانسان والحيوان شرطا لبقاء النوع . كلا . إن بقاء النوع قد يكون بالانقسام أو بغيره وقد تكون الولادة بلا أب كما تقدم في (الحمار) في البحار وذلك مشروح في أول (سورة صريم) بمناسبة ذكرها وذكر عيسى . لعمر الله لم يكن الذكران والاناث شرطا في الذرية . كلا ، فهذه مسألة المسيح التي قصت لنا باب (الحمار) فرأينا الأتي تلد الآلاف بلا ذكر وهكذا تلك الحشرة التي رأيتها بعيني تضر بالأشجار وقد ذكرت في أول (سورة الأنفال) موضحة أيما إيضاح فهذه قد تقوم الأتي فيها مقام الذكر فلا تحتاج اليه وتبيض آلاف البيض الذي لا يرى إلا بالنظار المعظم فانقسام الانسان وأكثر الحيوان الى ذكر وأنتى ليس ضروريا للتناسل ولكن هي الحكمة العظمى والآية الكبرى في التكوين قضت الارتقاء فكان الذكران وكانت الاناث

(٦) هنالك نجلى لنا هذا الانسان بمنظر بهيج فظهرت الذكورة والانوثة على مسرح الوجود وهنا نجلى العمل الإلهي والابداع والجمال فكان العشق والنقش والتصوير والشعر والموسيقى وتفريد الطير وعلوم القضاء في سائر الأمم بين النساء والرجال وأحكام العقد والطلاق والنققات وقصائد الشعر وروايات الحب والغرام وكثير وعزة وقبس ولبنى وتوبة ولبلى . ثم كان هناك الزهاد والرهبان والمجاهدة لكبح جماح هذه الشهوة وحفظت فذكت العقول وحفظت العلوم وظهر العباد وهنالك علوم أيضا وعلوم فهذه الشهوة بارسالها كانت علوم في الفقه والحب ونحوهما وبحبسها كانت علوم التصوف والعبادة وهكذا

لا يكاد الانسان يشعر بقوة الشباب حتى يشعر كل من الصنفين الذكور والاناث بالحاجة للآخر فذا يحصل تتهيج النفوس وتشرق الوجوه وتحاط الملابس وتنفق تجارتها وتعمر الأسواق ويكثر الشارون والبايعون وتنصب الزينات ويعتني الذكران والنساء بأجسامهما وينسقون ملابسهما ويفقهون دروسهما وينظمون الأشعار ويؤلفون الروايات ويتصفون بالفضائل وتقام المراسم وما أصل هذا كله إلا أمر واحد هو الذرية أصل هذا الحب وهذا الغرام وهذا الجمال وهذا النقش وهذا التصوير وهذا الغناء وهذه الموسيقى وهذا الشعر . كل ذلك لأصل واحد هو التناسل

فاجب لتناسل جاء بغير أب ولا حب في (الحمار) قد أصبح في نحو الانسان مبدأ لكل زينة وجمال وشعر وتصوير . له ألفت كتب الفقه في النققات ونصبت المحاكم وبنيت السجون للذنين من الرجال الذين لا ينفقون

وقام القضاء في الديانات من مسيحيين ووثنيين ويهود ومسلمين وقد ألفوا كتباً لذلك

عجب لهذا الانسان ولهذا الوجود . نرى له نفساً داخلاً وخارجاً لاصلاح الدم ثم هو نفسه يكون في أثناء ذلك مبدأ الكلام . النفس انما جعل لاصلاح الدم ولكن الحكمة عظيمة جداً فقد جعلت له حكمة أخرى وهي الكلام وفهم العلوم هكذا هنا التناسل أمره سهل لا يحتاج لذكور ولكن بخلق الذكور والاناث ظهرت علوم وصناعات وقضاة وحب وغرام وشرائع وديانات . جلّ الله وجلّ العلم . أصل تفرّعت منه فروع شتى كما تفرّعت المادة الى كواكب وشموس وأقمار وهي عناصر محدودة معلومة

(٧) بعد ذلك تعالى الانسان وتعالى وأخذ يبحث في العالم العلوى ونظر في أمر الملائكة وأخذ يتخيل الملائكة والأرباب وأنزلهم جميعاً الى حظيرة الانسانية ؟ فإذا قال . قال انهم جميعاً يأكلون ويشربون ويتزوجون ويعشقون ويحاربون ويهلكون الأعداء

الانسان يقيس كل شيء على نفسه فلما رأى أنه هو أحب وعشقى وحارب قال ان الآلهة تحب وتعشق وتحارب هذا هو السبب في ضرب الأمثال في الروايات الهندية السابقة والبابلية . إن الانسان قديماً لم يعقل الاله إلا كما يعقل نفسه . إن العشق الذي بين الذكور والاناث الذي خلق لأجل التناسل قد جعل وسيلة لاتساع دائرة الوجدان والعقل ولارتقاء الانسان عن هذا المستوى الحيوانى ولذلك قال العلماء ﴿ الحب ثلاث درجات دنيا وهو الحب المعتاد ووسطى وهو حب العلوم وحب أعلى وهو حب الله تعالى ﴾ إذن الذكورة والانوثة في الحيوان التي ليست ضرورية للتناسل قد جعلت سبباً لارتقاء الانسان درجات بعضها فوق بعض في العلم وفي حب الله (٨) قلنا ان الانسان الأول لم يعقل الله إلا على مقدار عقله وعواطفه حبا وعشقا وحراباً واستعباداً

ولذلك لا تجد أمة من الأمم السالفة إلا والحرب من طباع دينها . الآلهة عندهم محاربون آكلون شاربون متزوجون عاشقون والدون فيقولون الأب والابن ولكن جاء الاسلام فقال . كلا . ثم كلاً

أيتها الانسانية قفى يا محمد قل لهم - الله أحد - فلا كثرة في الالهية - الله الصمد - فلا جوف له فإذا نل لادم له وبناء عليه لا يلد كما قال - لم يلد ولم يولد - فلا زوجة ولا حب ولا عشق ولا غرام . إياكم أن تقيسوه عليكم . فأما الحرب فانه لا يحارب - ولم يكن له - أى وليس له - كفوا أحد - فهذه السورة ضاعت الروايات المتقدمة وغيرها وتحلت الرحمة واستعدت الانسان حديثاً الى التعاون تدريجاً . وهناك يظهر انسان جديد لا يجد ذلك الإله العاشق المحارب الذي يلد ويشارك البشر فيلد عيسى كما يلد ملوك اليابان ونحوهم ولا يحارب بل هو رحن رحيم . فإذا لم يكن الإله محارباً فمن الذى يقلده الانسان . إن الناس قديماً أغرموا بالحرب لأن أرباب الديانات القديمة وصفوا أربابهم بالمحاربة والقرآن أمر بالحرب حتى تضع أوزارها ومتى وضعت أوزارها يكف المسلم عن الحرب وهناك لا يجد ذلك الإله المحارب بل الإله الرحن الرحيم الموصوف بالقدس والسلام . اختفت تلك الروايات الحربية الغرامية وسهل محلها الروايات التي تحدث عواطف الرحمة وانتشال الضعفاء وارتقاء الشعوب . إن القرآن جاء في مقدمة أمم ستكون أرقى من هذه الأمم يجدون لهم رباً لا يأكل ولا يشرب ولا يتزوج ولا يلد ولا يغالبه أحد بل هو الغالب واذن يكف الناس عن الحرب والضرب لأنهم سيكونون أمة واحدة وأسرة واحدة يربى بعضهم بعضاً ويعطف بعضهم على بعض وهذا قوله تعالى - وكلاً ضربنا له الأمثال - على السنة الأنبياء فزين للقوم الشيطان أممهم فأتوا بأمثال غير أمثال أنبيائهم وأنزلوا الدين على حسب عقولهم فتبرأهم تنبيراً \* والدليل على ذلك تلك القرية التي أمطرت مطر السوء وهم يعمرون عليها ولا يعتبرون بها كأنهم لم يروها واذن أروك يا محمد استهزؤا بك لأن ما جئت به لا يلائم ما تلقفوه عن آبائهم فاعتبروا الحق ضلالاً وتمادوا في غوايتهم وجروا عليها . إن هؤلاء لم يعبدوا إلا أهواءهم . ان أكثر هؤلاء عطّلوا أسماعهم وأبطلوا عقولهم بل ما هم إلا كالأنعام بل الأنعام خير منهم . انظر الى الظلال كيف نمّتها وكيف تقبضها وكيف

كانت آثارا للشمس المشرقة المنظمة المسير التي جعلناها دليلا على الظل فأينا أصامت بنورها تركت آثارا من الظلال تابعة لها مدا وانقباضا وطولا وقصرا بحيث يتبع حساب الظل حساب سير الشمس صباحا ومساء ثم اننا نسلخ النهار من الليل فيكون الظلام وذلك ان أضواء الشمس تكسو الجو ووجه الأرض بنورها فلما مالت الى الغروب سلخنا ذلك وبقى الظلام على حاله فنام الناس وكان الليل لباسهم سائرا لأجسامهم واستراحوا بنومهم فاذا طلع النهار نشرناهم في الأرض لطلب الرزق الخ

هذا ملخص المعنى من قوله تعالى هـا - وكلاضربنا له الأمثال - الى قوله - وجعل النهار اشورا - ذكرته بمناسبة ضرب أمثال القدماء الذين أنزلوا الديانات على حسب عقولهم وجاء الاسلام مغيرا وجهة نظر الانسانية الى سبيل تؤدى الى المحبة والاخاء واتحاد الأمم والصفاء العام والرحمة التي اتصف بها الخالق وسيأخذها الناس لهم نبراسا فالله واحد ورحيم والناس سيتحدون ويتراجعون و - الحمد لله رب العالمين \* الرحمن الرحيم - الذي لا يحارب ولا يعشق - مالك يوم الدين - وحده . إذن فمن ذا يحاربه ؟ فله العبادة وبه الاستعانة والهداية

ومن الأمثال عند القدماء ما جاء من الحكم في نصائح ﴿ بتاح حتب ﴾ من علماء المصريين القدماء فيها « لا يحملنك علمك على التكبر واستقم مع الجاهل والعالم لأن الباب لم يغلق دون الفن ولانال أستاذ ما يدعيه من الكمال لنفسه » ومنها « ما أعظم العدل الثابت الأركان الذي لم يكدر صفوه منذ أمد قديم »

ومن ذلك ما ظهر من الروايات أيام ارتقاء هؤلاء القدماء منهم في الأسرة الثانية عشرة واتصالهم بالأمم المجاورة لهم مثل لبنان وسوريا والصومال والنوبة وجزيرة كريد . فقد كانت إذ ذاك عندهم هذه القصة (قصة البحري الغريق) ذلك انه ركب سفينة كبيرة فيها (١٥٠) ملاحا من نخبة المصريين الذين امتازوا بالشجاعة كالاسود فيبيناهم جاذون في الاقتراب من البر إذ اشتدت الرياح وارتفعت الأمواج من كل جانب ففرقت السفينة وهلك من فيها أما هو فألقته موجة على جزيرة فوجد فيها ما يقتات به وسمع صوتا كصوت الرعد اذا هونعبان مبين يقترب منه طوله (٣٠) ذراعا وطول لحية ذراعا وجسمه كالذهب وبعد محادثة قص عليه البحري قصته فأكرمه الثعبان وبقى معه مدة مكرما ثم حضرت سفينة جلته الى بلاده ثم إن الجزيرة بعد أن غادرها رجعت لجة بحر . وأعجب من أن هذه القصة أشبه بقصة (السندباد البحري) التي لخصتها لك في أول (سورة يوسف) وكذلك تشبه قصة (حجى بن يقظان) التي ذكرناها في (سورة البقرة) عند قوله تعالى - واذا قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى - وما قبلها من الآيات . وتشبه أيضا رواية (روبنسون كروزو) الانجليزية التي نسجت على منوال رواية (حجى بن يقظان) وتشبه ما جاء في كتاب ﴿ ألف ليلة وليلة ﴾ من أن ابن ملك مصرى قد ادخله أبوه حلة فيها صورة فتاة جميلة وجعلها في خزانة وأقفلها ولم يأذن بأن ابنه يراها لصغر سنه ولكن هذا الابن اطلع عليها بواسطة الخازن سرا فوجد صورة الفتاة مرسومة في حلة من الحرير الأخضر جميلة جالا فاتقا وانها صورة بنت ملك الجان فأخذ يسعى وسافر مع جند من جند أبيه وساروا في السفن في البحار وهلكوا إلا هو ودخل جزائر كثيرة وقاسى أنواع العذاب ثم وجد ابنة ملك الجان ونال مراده ورجع بها الى أبيه سالما غائما بعد ما قارب الموت

فهذه الروايات والقصص يتبع بعضها بعضا وقد ألغاه الله على قلوب الأمم . فانظر كيف اتصلت القصص من أيام قدماء المصريين وتشابهت الأمثال عند قدماء المصريين وعند الأمم الاسلامية والانجليزية . إذن الله مع كل الأمم ومع كل أحد - ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هورابعهم - فهو لم يدع أمة إلا ألهمها ووعظها على السنة أنبيائها وعلمائها ولم يهلك أمة إلا بعد ما أبان لها سبيل الرشاد

ومن الأمثال المضروبة للأمم ما جاء عن الملك (حوراني) عام سنة (٢١٠٠) ق م في مدينة (بابل) الذي

هزم أهل (عيلام) سنة (٢١٠٠) ق م في تلك المملكة وملك البلاد وقد عثر المؤرخون في زماننا على خمس وخسين رسالة من رسائل عمله وأهم ما عثروا عليه القوانين التي سنّها في زمانه وقد جمعها من قوانين أسلافه وسطرها على لوح من الحجر ورسم صورته فوقها وكأنه يتسامها من الشمس التي كانوا يتقربون إليها وقد وجد هذا اللوح في معبد قديم . واعلم أن الكشف الحديث كله مصداق لهذه الآية فالتة ضرب الأمثال لكل أمة من الأمم - وما كنا عن الخلق غافلين - ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هورا بهم ولا خمسة إلا هوسادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هومعهم - ألا ترى انه علم أن الفأرمضطهد من الناس فلوّنه بالسواد ليشابه سواد الليل حتى لا يقع فريسة لأعدائه من الآدميين وغيرهم . وهو الذي لما أعطى الزناير لونا براقا أعطها سلاحا تدافع به عن نفسها ما يقاها من الطيور فلذلك صارت آمنة . وهو الذي أعطى السمك الذي في قاع البحار هيئة جيلة عبقرية بهجة أشبه بما في قاع البحار من الحشائش والأشجار البهجة والأزهار البهية ليختفي عن قاصديه بالأذى . أنظر هذه المحاب في أوّل (سورة المؤمنون) عند آية - وما كنا عن الخلق غافلين - هذه هي العناية الإلهية بالحيوانات فهكذا عنايته بالإنسان فهو سبحانه عدل وعدله شامل لم يترك أمة بدون مرشدين - وإن من أمة إلا خلا فيها نذير - وهذا معنى اسمه الهادي ومعنى - إن ربي على صراط مستقيم - وبهذا نفهم آية - ألا بذكر الله تطمئن القلوب - فإن الإنسان ربما يخطر له أن الهداية خاصة بأمة فيقول في نفسه إن تلك الأمم لا هداية عندها فيظنّ سوء المعاملة فبذكر الله ومعرفة نظامه تطمئن النفس وتعلم أن العدل جار مجراه في كل أمة من الأمم وكل جيل من الأجيال وحيوان ونبات - فبارك الله أحسن الخالقين -

﴿ اللطيفة الرابعة عشرة في قوله تعالى - أفرأيت من اتخذ إلهه هواه أفأنت تكون عليه وكيلا - ﴾

لعلك عرفت أن الواحد من أهل الجاهلية كان يعبد الحجر فاذا مرّ بحجر أحسن منه ترك الأوّل وعبد الثاني . ولعلك فهمت ما ذكرناه عن الحسن أن الآية واردة في كل متبع هواه . وقد ابن عباس في معنى الآية « أرايت من ترك عبادة الله خالقه ثم هوى حجرا فعبد ما حاله عندي » ويقال أيضا « الهوى إله معبود » أفلا ترى أن أكثر الناس يعبدون هواهم . أفلا ترى أن الناس مغمورون في هذا العالم الموزون المنظم الذي صنع بحكمة وهم في أنفسهم الى الآن لم يصلوا الى تلك الحكمة في أنفسهم بل هم للهوى عابدون أما صنع العالم من حكمة فانهم يرون الأشجار والأوراق والأزهار والكواكب والنجوم والأقار وأجسام الإنسان والحيوان كلها مركبات بحكمة . أفلا يرون هذا كله ثم هم عن أنفسهم غافلون . نعم نظم الإنسان ما حوله وما أحاط به اتبع في أكثره العقل والحكمة وهم عن أنفسهم في غفلة جاهلون . انظر كيف وزن سير الشمس وحسبه بعلم الفلك والجداول الحسابية واتخذ له من المعادن ما يمثل له سيرها وبعض الناس صنع ساعة تبين سير الكواكب جميعها والساعات والدقائق والثواني والسنين . كل ذلك حسن . وقد كال الناس الأبحام ووزنوا الأثقال وقاسوا الأطوال وضبطوا حساب ذلك كله بل انه - م فوق ذلك قاسوا علو ماء الأنهار ونقصها وحسبوا الضغط الجوى والرياح وسرعتها والأمطار ومقدارها على وجه الأرض ومقدار ماؤها بالوزن طول السنة أو الأشهر وقدرت سرعة القطرات الجارية على وجه الأرض وعرفوا مقدار الحرارة في القطرات والكهرباء والنور والماء ووزنوا ذلك كله بما لا يقلت منه تغير ولا قطمير ولا كثير ولا قليل فالوزن عم كل شئ عند الناس مما قلّ وجلّ وعظم وصغر فلم يذر الحرارة والنور للطفهما ولا الفحم والحجر لثقلهما ولا الشمس والقمر لعظمهما بل تراهم ضبطوا أبعاد كل كوكب عرفوه وحجمه ووزنه والعناصر التي تركب منها بما رأوا بالماظير العظيمة من ضروب أنواره وفنون أشعته التي تمائل الأشعة الناشئة من المعادن التي على الأرض والعناصر المعروفة بهذه الأشعة الواردة الى الأرض مع ضوء الشمس والكواكب أمكنهم معرفة العناصر وردّوا كل شعاع الى عنصره وبذلك عرفوا أن عناصر الأرض من عناصر الشمس بل انهم أدركوا أن عناصر في الأرض كشفوه في

عناصر الشمس قبل أن يكشفوه في الأرض ثم وجدوه . كل ذلك عرفه الانسان وعلمه وضبطه ولكنه مع هذا سلكه جهول في أمر نفسه فهو مضيق لقواها وملكات مطير لذلك في الآفاق ظانا انه لا وزن لأقواله ولا آرائه ولا نظراته ولا لوثباته ولا لنظراته كلا ومن فلق الحب والنوى لا - يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين - . فاذا كنت أيها الانسان قدوزنت الضوء وحسبته ووزنت الحرارة الجوى فوحدة حرارة جسمك بدرجات فعرفت الصحة والمرض بها وعرفت كل طائر يطير وحيوان يسير وكوكب يحمر ورسمت ذلك في جداولك ؟ فهل تظن أن نفسك التي هي أرق وأعلى من كل ما ترى وما تسمع مهمة الحساب ليس لها كتاب . واذا كنت ترى أن لكل شيء ميزانا فلنفسك ميزان في داخل جسمك كما للكهرباء والضوء والحرارة واللباء ميزان يزنها وأنت لاتشعر وهذا الميزان بين جوانحك تظهر لك ثمراته ولا تعرف إلا علاماته . فكل كلمة تقولها ونظرة تنظرها وفكرة لك خاطرة ترفع نفسك أو تخفضها والتجارب تعلمك والتهديب يريك . ألم تر أنك اذا أمسكت عن الكلام فيما لا يعينك أياما وغادرت ماتعاده من ذلك أمدا طويلا وجدت النفوس اليك مائلة والعقول نحوك متجهة لأن ميزان عقلك ارتقى درجات فأحست نفوسهم بما لديك وشعرت بما ارتقيت وما ذلك إلا انك أعرضت عن كل مالا فائدة منه ولم تطع هواك وترك القول الذي فيه الافتخار والحديث عن نفسك خففت في النفس آثارها وأبقيت فيها أنوارها فجذبت النفوس اليها وألزمها العطف عليها فحت اليها وهي ساكنة وعطفت عليها وهي ساكنة وأصبحت نفسك أشبه ببرج الحمام حفظت فيه آراءه كادت تطير فجذبت سواها من أمثالها وهي تسير كما قدمناه في هذا التفسير . ولا يعلمك صدق هذا القول إلا التجارب فاحفظ لنفسك آراءها واكتم فيها أخبارها بضعة أيام ولا تتظاهر بما لديك من المفاخر تجذب النفوس حنت اليك والقلوب عطفت عليك . فأما اذا مزقت حجابها وهتكت ستارها وأزحت خايرها فان كل امرئ يقول ما لها فتصبح العوبة في يد الجاهل

هذا مثل ضربته لك في اتباع الهوى وعبادته وكيف يصبح الناس عبيده اذا أطاعوه . وادا كانوا عبيدا للهوى فانهم اليه يذلون . فأما من ملك هواه فقد علمت ماذا من العزّجناه . أفلمست ترى أن هذا يفهمنا قوله تعالى في أول السورة - وخلق كل شيء فقدره تقديرا - وقوله - وكل شيء عنده بمقدار - وقوله - وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم -

أفلمست ترى أن الذي أطلق العنان للسانه أولبصره أولجناه فتكلم بلا استبصار ونظر لغير اختبار وتفكر فيما ليس له اعتبار قد عبد هواه وأتى فرق في العبادة بين هذا وبين من صنع المثال فاتخذ معبودا فالأول سلم حواسه وعقله لهواه والثاني أبرز من هواه صورة وسلم لها قياده في العبادة فسمينا الأول فاسقا وسمينا الثاني كافرا وهما في شرعة الجهل سيان صنوان لا يفرقان غاية الأمر ان الأول ضلّ في الفروع والثاني ضلّ في الاصول ولكن الضلال عجمهما والجهل لزمهما . كل ذلك لأن أعمال النفس اليوم موزونة كما وزنت الامور المحيطة بها ونتائج الزنة ترسم على جبينها وتظهر في أحوالها وأخلاقها وآدابها ومعاشرتها - ومن لم يجعل الله له نورا فإله من نور -

﴿ الانسان اليوم أكثره في جهالة كما قال تعالى - إن الانسان لظالم كفر - ﴾

اذا أردت أن تعرف ما عليه الانسان اليوم في الكرة الأرضية وتفهم حقيقة الناس في الأمم الشرقية والغربية فاقرا كتابي ﴿ ابن الانسان ﴾ الذي ألفته وأرسلته الى مؤتمر الأجناس في انكلترا وجعل في جلة المقررات الرسمية وهذا الكتاب قدم لها في سنة ١٩١١ قبل الحرب العاتية بنحو (٣) سنين وأبنت فيه أن الدول كلها يغالب بعضها بعضا وقد ضاعت قواها العقلية كما أضاعت الأنهار ماءها في البحر الملح لا يلوى ماؤها على المزارع والرياح والبهائم إلا قليلا وأكثرها ينصب في البحر بلا فائدة هكذا عقول الناس تذهب هباء

منشورا في الهباء مع الهواء وجهل الناس انهم أعضاء جسم واحد وانهم لو اتحدوا لاستخرجوا مافي الطبيعة من علم ومافي الأرض من حكمة ومافي البحار من عجائب ولكمهم خاتبون خاتنون لبعضهم فهم يدبرون المسكائد لبعضهم فتضيع القوى والمسلكات فيما لا فائدة فيه وهم بذلك ضائعون تائهون صمى بكم عى فهم لا يفهمون انما مثل القوى الانسانية والعقول البشرية اليوم كمثل البخار وكمثل الكهرباء . كان الناس قديما يرونهما ولا يلتفتون اليهما فعقلوا اليوم فاندتهما وانتفعا بهما . فأما العقل الانساني اليوم فانه مهجور متروك منبوذ مجهول يضيعه الناس في الحيل السياسية والأخلاق الأسدية والحروب الدولية ولو انهم اجتمعوا لخاربا به الطبيعة وكانت تلك الحيل لاستخراج كنوز الأرض لأصبح الناس في نعمة وهم سعداء . ذلك هو تفسير قوله تعالى - أفرأيت من اتخذ إلهه هواه - وأمثالها من الآيات . فهذه هي عبادة الهوى وكيف يكون الهوى لها معبودا ويظهر أن أهل الأرض مخلوقون ليرتقوا في العالم الذي بعده لأن أهواءهم اليوم غالبة والعقول سيكون لها السلطان شيئا فشيئا كما نرى الشيوخ أقرب الى التعقل من الشبان لغلبة الهوى على الآخرين . انتهى

( اللطيفة الخامسة عشرة في قوله تعالى - إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلا - )  
هذه اللطيفة مفهومة من سوابقها . انتهى الكلام على المقصد الأول من (سورة الفرقان)

### ( المقصد الثاني )

أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا \* ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا \* وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا \* وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا \* لِنُخْرِجَ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا وَأَنْآسِي كَثِيرًا \* وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُوا فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كِفُورًا \* وَلَوْ شِئْنَا لَءَمَلْنَاهُ فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا \* فَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا \* وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا \* وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا جَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا \* وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا \* وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا بَشَرًا وَنَذِيرًا \* قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِن أَجْرٍ إِلَّا مِن شَاءِ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا \* وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَكَفَىٰ بِهِ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا \* الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا \* وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا \* تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ



بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَرًّا مُنِيرًا \* وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خَلْفَةً لِّمَن أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا

### التفسير اللفظي

قال تعالى (ألم تر إلى ربك) ألم تنظر إلى صنعه (كيف مدّ الظلّ) بسطه نعم الأرض من حين طلوع الفجر إلى وقت طلوع الشمس فلا هو ظلمة الليل ولا هو وقت اشراق الشمس (ولو شاء لجعله ساكناً) دائماً لا يزول ولا تذهب الشمس (ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً) فإن الأشياء تستبين بأضدادها ولولا الشمس ما عرف الظلّ (ثم قبضناه إلينا) أخذنا ذلك الظلّ الممدود إلى حيث أردنا (قبضاً يسيراً) سهلاً غير عسير أو قليلاً قليلاً جزءاً بجزء بسبب ضوء الشمس الذي ينسخه (وهو الذي جعل لكم الليل لباساً) جعل الظلام كاللباس فإن كلا منهما ساتر لما أحاط به (والنوم سباتاً) راحة لأبدانكم وقطعاً لأعمالكم وأصل السبب القطع ويطلق على الموت لأنه يشبه قطع الحياة ومنه المسبوت لميت وقال تعالى - وهو الذي يتوفاكم بالليل - (وجعل النهار نشوراً) وهو في مقابلة الموت المذكور في أحد المعنيين السابقين فكأنه سبحانه يقول جعلنا سباتكم أي موتكم بالنوم في الليل وجعلنا نشورك أي انبعاثكم من النوم الذي يشبه الموت بالنهار ففيه ينشر الخلق للعاش كما ينشرون بعد الموت للحساب \* قال لقمان لابنه « كما تنام فتوقظ كذلك تموت فتنشأ » فالنوم واليقظة نموذج لموت والنشور (وهو الذي أرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته) البشر جمع مخفف بشر بالضم جمع بشور بمعنى مبشر أي مبشرات بأقدام المطر \* وقرئ - نشرا - أي ناشرات للسحاب جمع نشور وهو إمّا على وزن فعل مخففاً وإمّا على وزن سحج جمع سحاب (وأنزّلنا من السماء ماء طهوراً) أي بليغاً في طهارته وهو في اللغة إمّا اسم لما يتطهر به كالوضوء لما يتوضأ به والوقود لما توقد به النار وإمّا صفة كما ذكرناه هنا وإمّا مصدر بمعنى التطهر تقول تطهرت طهوراً حسناً \* وقال عليه الصلاة والسلام ﴿ لا صلاة إلا بطهور ﴾ بفتح الطاء أي بطهارة . وأما قول ثعلب « انه ما كان طاهراً في نفسه مطهراً لغيره » وهو مذهب الشافعي فذلك زيادة بيان للطهارة وليس هذا معنى الطهور لأنه لازم وصيغة المبالغة من اللازم لازمه فطهور لا يفيد التطهر لأن اللازم لا يفيد معنى المتعدي (لنحيي به بلدة ميتاً) أي لنحيي بالمطر بلدة أو مكاناً لانبثاق فيه فنجعله مزديناً بالشجر والنبات والأزهار والأثمار وذلك للأرض أشبه بالحياة للإنسان والحيوان (ونسقيه مما خلقنا أنعاماً وإناساً كثيراً) أي ونسقي الماء أنعاماً وهي البهائم وأناساً أي مما خلقنا وسقى وأسقى لفتان \* قال الشاعر

سقى قومي بني نجد وأسقى \* نبيراً والقبائل من هلال

والإناسي جمع أنسي كالكراسي جمع كرسى أوجع إنسان وأصله أناسين كسرحان وسراحين فأبدلت النون ياء وأدغمت الياء في الياء . يقول الله أنزلنا الماء فأحيينا به الأرض للنبات وخلقنا الأنعام لتأكل كل النبات وتشرب الماء وخلقناكم لتشربوا الماء وتأكلوا النبات والأنعام وهذا المعنى يفيد ترتيب الذكر فقدم الأرض ثم الأنعام ثم أخرج الإنسان لاحتياجه إلى ما تقدمه (ولقد صرفناه بينهم) أي صرفنا المطر بين الناس مرة ببلدة ومرة بأخرى وجعله ثلجاً أو برداً ومطراً أو مخزونا في بطن الجبال ينزل شيئاً فشيئاً ليمد الأنهار على طول السنة وجارياً في نهر ونازلاً في بحر وبخاراً مرتفعاً من البحر المالح وغيره وسحاباً تصرفه الرياح وإذا صار ثلجاً كبر حجمه وإذا كبر الحجم كان سبباً لتكسير الأحجار القائمة فوقه فيكون من ذلك العيون النابتات ويفتح الماء لنفسه طريقاً إلى الخارج ويكون في مجارى تحت الأرض إما في غورها البعيد كالسيل الباطني الذي يخرج من جبال القمر وراء خط الاستواء ويمرّ في مجارى تحت الأرض المصرية جارياً إلى البحر الأبيض وهذا النيل

صالح للشرب لصفاء مائه واما في غورها القريب كالماء المعدني الذي يستخرجه الناس لسقي أرضهم بالسواوير  
والسواقي والآلات الرافعة فان ذلك الماء مخلوط بمعادن قد اتصف بأوصافها كالكبريت والملح والفضة والنشادر  
وما أشبه ذلك والناس يسقون منه زرعهم ويستشفون به ونحو ذلك . أما الذي في الغور البعيد فهو بعيد المنال  
جدا يحتاج الى عمق يصل الى ( ١٠٠ ) متر أو ( ١٥٠ ) أو نحو ذلك وماؤه يرتفع أكثر من القسم الثاني لأنه  
ينزل من مكان أعلى وراء خط الاستواء في مكان ينزل منه النيل الظاهر الذي لا يصح شرب مائه إلا بتصفيته  
وفي بعض الأيام يجب غليه لقتل ما فيه من المواد الضارة . فهذا كله داخل في قوله تعالى - واقد صرفناه  
بينهم - فهو جامد يشبه الحجر وسائل يشبه الزيت وسائر المائعات وجسم بخاري يشبه الهواء وهو غاد رائح في  
الجو وفي النهر وفي الغدران وفي أجسام الحيوان والنبات والانسان ومنفصل عنها سائر في الجو طائر للسحاب  
وهكذا دواليك وهو مع ذلك في البحار صقيل يظهر فيه كل كوكب من شمس وقر والناس يتطهرون ويشربون  
وهم غافلون عن جماله فيتركون قلوبهم حجرة وهم يتطهرون كل يوم من المياه الحسنة الأشكال البهجة  
الزينة والمنظر المعطية للأجسام حياة وطهارة . يقول الله ولقد صرفنا المطر بين الناس على أنحاء شتى فلا يمر  
ساعة ولا ليل ولا نهار إلا كان لنا فيه آثار فنزله على قوم ونحجبه عن آخرين بحيث يتبع أحوال الجو والشمس  
التي تجري بحسب ما يرى في الحس ويكون هناك صيف وشتاء وريبع وخريف وفي كل ذلك أطوار شتى للمطر  
والشتاء عند قوم صيف عند آخرين وهكذا الربيع والخريف في نصف الكرة الشمالي والجنوبي فنحن صرفنا المطر  
بينهم كما صرفنا الليل والنهار فالشمس جارية من عند قوم ذاهبة لآخرين . هكذا المطر والسحاب - صنع الله  
الذي أتقن كل شيء - . فعلنا كل ذلك التصريف (ليذكروا) ليتذكروا ويتفكروا (فأبى أكثر الناس  
إلا كفورا) أو صرفناه بينهم ليعتبروا أو يعرفوا حق النعمة فيشكروا فأبى أكثرهم إلا كفر النعمة وجحودها  
وقلة الاكترائها (ولوشئنا لبعثنا في كل قرية نذيرا) نبيا ينذر أهلها فتخف عليك أعياء النبوة ولكن بعثناك  
الى اقربى كلها وحنانك قلل النذارة لتستوجب بصرك ما أعدنا لك من الكرامة والدرجة الرفيعة (فلاتطع  
الكافرين) فيما يدعونك اليه من موافقتهم ومدايحتهم (وجاهدهم به) بالقرآن (جهادا كبيرا) شديدا (وهو الذي  
مرج البحرين) فلهما مجاورين متلاصقين بحيث لا يمتازان من مرج دابته اذا خلاها (هذا عذب فرات)  
قاطع للعطش من فرط عذوبته (وهذا ملح أجاج) شديد الملوحة أو مر ملح زعاق لا يصلح لقطع العطش  
بالشرب منه (وجعل بينهما برزخا) حاجزا من قدرة الله تعالى (وحجرا محجورا) وتنافرا بليغا أو سترامنوعا  
فلا ينفى أحدهما على الآخر ولا يفسد الملح العذب (وهو الذي خلق من الماء بشرا) جعله جزءا من مادة البشر  
ليجتمع ويسلس ويقبل الأشكال والهيئات بسهولة أو من النطفة (جعلها نسبا وصهرا) أى جعله ذا نسب وصهر  
والنسب ما لا يحل نكاحه والصهر ما يحل نكاحه وقد حرم بالنسب سبعا وبالسبب سبعا ويجمعهما قوله تعالى  
- حرمت عليكم أمهاتكم - الآية فارجع اليها في سورة النساء أو قسمه (قسمين) ذوى نسب وهم الذكور  
ينسبون اليه وذوات صهر أى اناثا يهاجرهن كقوله تعالى - فجعل من الزوجين الذكر والأنثى - (وكان  
ربك قديرا) إذ خلق من مادة واحدة بشرا عجيب الصنع بديع الخلقة (ويعبدون من دون الله مالا ينفعهم  
ولا يضرهم) يعنى الأصنام وكل ما عبدوه فليست تنفعهم ان عبدوها ولا تضرهم ان تركوها (وكان الكافر  
على ربه ظهيرا) مظاهرا ومعينا على معصية ربه فهو يعاون الشيطان على معصية الرحمن (وما أرسلناك إلا  
مبشرا) للمؤمنين (ونذيرا) منذرا للكافرين (قل ما أسألكم عليه) أى على تبليغ الرسالة المأخوذ من قوله  
- مبشرا ونذيرا - (من أجر إلا من شاء) إلا فعل من شاء (أن يتخذ الى ربه سبيلا) أى أن يتقرب اليه  
ويطلب الزلفى عنده بالايمان والطاعات وهذا من أحسن الأساليب التي جاءت في علم البديع كقول الشاعر  
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم \* بهن فلول من قراع الكتائب

يصف الشاعر الممدوحين بأنهم لا عيب فيهم إلا عيبا واحدا وهو أن سيوفهم مغلولة من مقارعة الأبطال  
هكذا يقول لأسألكم عليه أجرا إلا شيئا واحدا وهو أنكم تقرّبون إلى الله فهذا هو أجرى وإذا كان هذا هو  
أجره فهو دليل على غاية الاخلاص والصدق في الدعوى وذلك دليل على أن السعادة القصوى أن يكون العمل  
محبوبا لذاته لا لغاية أخرى فكأنه جلال . وإذا كان الجلال مطلوباً لذاته فهو خير مطلوب فالنبوة لتكميل  
الخلق فأجرها لا يكون عرضا دنيويا بل سعادة النبوة في نفس النبوة أي في نتائجها . والأنبياء بالنسبة للناس  
كالآباء بالنسبة للأبناء فالأب لا يطلب من تعليم ابنه إلا الرقي ابنه وسعادته هكذا لا يطلب الملائكة من الناس ولا  
الأنبياء من الأمم ولا الحكماء ولا العلماء المخلصون إلا هداية الناس ويرون في نفوسهم لذة لا تضارعها لذة ولا  
يفرحون بجمال ولا بعقار . ومن هذا الحديث الشريف ﴿لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حور  
النعم﴾ وهذا كلام إذا سمعه صغار أهل العلم ظنوا أن المقصود ثواب الآخرة وحده ومادروا أن قاتل ذلك  
يستلذ بإيمان رجل أكثر مما يستلذ بحمر النعم فلا تنتظر يا محمد إلى ما عندهم من مال يعطوك أجرا ولا تخف من  
شرهم فلا هم رازقوك ولا هم مؤذوك مادمت قائما بهدایتهم فنحن نعطيك ما يكفيك ونكفيك شر من يؤذيك  
ونفعل ذلك مع كل من هو على طريقك سائر وهذا معنى قوله (وتوكل على الحي الذي لا يموت) فأما الأحياء  
الذين يموتون فانهم إذا ماتوا ضاع من توكلت عليه منهم (وسبح) نزهة عن صفات النقصان (بمحمده)  
مثنيا عليه بأوصاف الكمال طالبا مزيد الانعام بالشكر على سوابقها ومن صفات النقصان التي ينزه عنها أن  
يكل إلى غيره من توكل عليه (وكفى به بذنوب عباده خيرا) أي كفى الله خيرا بذنوب عباده فهو خير  
بأحوالهم كاف في جزاء أعمالهم (الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش)  
قد تقدم الكلام على هذا فيما سبق موضعاً يحرض الله بهذا عباده على التوكل عليه إذا قاموا بما وجب عليهم من  
الدقة في العمل والثبات في القيام على الوجه الأحسن فإذا فعلوا ذلك فليتوكلوا على الله في نتائجهم ولا يفرحوا بما  
يجيهم به القدر لأنه هو الحسن كما أن خلق السموات والأرض حسن . خلق السموات والأرض في ستة أيام  
والاستواء على العرش عبارة عن النظام البديع وإدارة شؤون الملك الموضح في سورة ﴿يونس وهود﴾ فمن تخلق  
بأخلاق الله على قدر طاقته البشرية في الأعمال الأرضية من الأفراد والأمم فهو حري أن يتوكل على الله والله كافيه  
لأنه لا يضيع أجر من أحسن عملا وأتقن صنعا وقوله (الرجن) فاعل استوى وقوله (فأسأل به خيرا) أي  
فأسأل عما ذكر من خلق السموات والأرض في ستة أيام واستواء الرجن على العرش وعن الرجن عالما بخبرك  
بحقيقته لأن خلق السموات والأرض في ستة أيام معناه أمر غير ما يفهمه العامة لأن اليوم يطلق على ألف سنة أو خمسين  
ألف سنة أو أكثر من ذلك . والاستواء على العرش ليس معناه الجلوس عليه فذلك مستحيل بل هو يفهم مما  
ذكرناه هناك في سورة ﴿يونس وهود﴾ فليس كل امرئ يعرف ذلك فليبحث الناس في العلم وليبحثوا في  
البحث ولا يقفوا عند ظاهر اللفظ فالضلال في الوقوف فمن كان جاهلا فليقف عند ظاهر اللفظ ويترك البحث في  
معناه ومن كان ذكيا فعليه بالبحث والدراسة بسؤال العلماء فإن العلماء إذا قرؤوا مثل هذا فهموا غير ما يفهمه  
العامة . وأيضا كان القوم لا يعرفون الرجن فإن هذا الاسم المشتق من الرحة الذي هو أبلغ من الرحيم لم  
يكنوا يعتادونه بل يعرفون الرحيم والراحم والرحوم . ولما كانت هذه الأمور الثلاثة تحتاج إلى العلماء بالعلوم  
المختلفة كعلم الأرتماطيقى حتى يعرف لم يختص عدد السنة بالذكر مع أن العوالم خلقت في آلاف آلاف آلاف  
آلاف الآلاف فلم اختار عدد (٦) وكالعلوم جميعها من فلسفية وطبيعية حتى يعلم كيف يكون الاستواء بطريق  
الاجمال وكلم اللغة العربية والاطلاع الواسع فيها حتى يعرف الرجن . ولما كان الأمران الأولان قد تقدم  
بجانبهما في ﴿يونس وهود﴾ وغيرهما من هذا التفسير . وسنزيد الأول منهما بحثا وتنقيها في لطائف هذا  
المقصد إن شاء الله . لم يبق إلا الثالث الذي ذكره الله تعالى بقوله (ولذا قيل لهم اسجدوا للرجن) إخضعوا

﴿ قالوا وما الرحمن ﴾ أى لانعرف الرحمن فنسجد له بل نعرف الراحم والرحيم وأما الرحمن فليس يطلق عندنا على الله . فهذا سؤال عن المسمى به لأنهم ما كانوا يعرفونه بهذا الاسم أو سؤال عن معناه لأنه لم يكن مستعملا في كلامهم (أنسجد لما تأمرنا) أى أنسجد للذى تأمرنا بالسجود له أولاًمرك بالسجود يا محمد من غير علم منا به (وزادهم) قوله - اسجدوا للرحمن - (نفورا) تباعدا عن الايمان ولما كان الرحمن مشتقا من الرحمة وهو أبلغ من الرحيم أردف ما تقدم بهجة رحته ونور جاله وسعة ملكه ليعرف معنى الرحمن فقال (تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً) البروج فى اللغة القصور العالية أو القصور فيها الحرس وهى هنا اما البروج الاناعشر وهى الجمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت . وأما النجوم الكبار التى عدتها المتقدمون نحو ألف وعددها المتأخرون أكثر من مائتى ألف ألف . وانما سميت البروج المتقدمة بهذا الاسم لأنها للكواكب السيارة كالنوازل لسكانها . واشتقاق البروج من التبرج لظهورها (وجعل فيها سراجا وقرا منيرا) أى شمسا متوقدة وقرا مضيا (وهو الذى جعل الليل والنهار خلفه) يخلف كل منهما الآخر بأن يقوم مقامه عند مضيه والخلفة فعلة من خلف كالركبة من ركب وهى الحالة التى يخلف فيها كل واحد منهما الآخر أى جعلهما ذوى خلفه وقوله (لمن أراد أن يذكر) متعلق بقوله - جعل - أى لمن أراد أن يتعظ باختلافهما ويتذكر آلاء الله فيهما ويتفكر فى صنعه (أو أراد شكورا) أى شكر نعمة ربه عليه فيهما . انتهى التفسير اللفظى للقصد الثانى وهنا ﴿ أربع لطائف ﴾

(١) فى قوله - ألم ترالى ربك كيف مدّ الظلّ -

(٢) وفى قوله - وأنزلنا من السماء ماء طهورا - الى قوله - وكان ربك قدبرا -

(٣) وفى قوله - الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام -

(٤) وفى قوله - تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً - الخ

﴿ اللطيفة الأولى فى قوله تعالى - ألم ترالى ربك كيف مدّ الظلّ - ﴾

تقدم بحث الظلال مطولا مستوفى فى السور المتقدمة قبل سورة الكهف فلننظرها نظرا آخر فقول انظر أيها الذكى نظرة أوسع عما كتبناه وتأمل فى هذه الدنيا . انك لاتجد فيها إلا نورا على نور كما تقدم فى (سورة النور) إذ جاء فيها - الله نور السموات والأرض - ثم ضرب المثل هناك فأنت اذا تأملت لاتجد فى هذه الدنيا ظلالا وظلاما إلا قليلا جدا . ألا ترى أن الكواكب العظيمة المشرقة التى بلغت مئات الملايين كلها مضيئة بأنفسها لا ظلّ لها بل هى مشرقة ليلا ونهارا لا انتهاء لنورها . واذا أردت أن تعرف جميع الشمس فانظر شمسنا هل تظلم ليلا أو نهارا . لا ظلام لا ظلام . فاذا كانت شمسنا على صغر حجمها بالنسبة للشمس الأخرى لاتطفأ غابالك بالشمس الكيرات التى شمسنا بالنسبة لها صغيرة فثبت أن الكون نورى نور ولا ظلمة فيه اللهم إلا ظلا قليلا وما هو ؟ هو ظلّ الأرض التى نسينها . واعلم أن الأجرام على ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ أجرام مضيئة وأجرام معتمة وأجرام شفاقة . فالأجرام المضيئة هى هذه الشمس فاعلم كله نور كما قلنا والأجرام المظلمة المعتمة هى الأرض التى نحن عليها والقمر الذى يجرى حوطها وماشابه هذين الجرمين من كل سيار يجرى حول الشمس وقد أصبح متجمدا كتجمد الأرض سواء أكان فيه سكان كما فى أرضنا أم خلا من السكان كما فى قرنا الذى يقال انه قد خرب بعد أن كان يصلح للسكى ويقال بطريق القياس ان حول الشمس الأخرى سيارات كأرضنا وأقمارها وكلها فى الحكم كما فى سيارتنا فلترجع الى أرضنا وفرنا فانا نجد أن الشمس متى أشرقت على وجه الأرض أضاءت وكان هذا نهارا ويكون الجانب الآخر ليلا ولا معنى لليل إلا أن الشمس حجبت عن وجه من الأرض فأصبح مظلماً . هذا معنى الليل . ومعنى النهار أن تتجه الأرض الى الشمس بالوجه الآخر فالليل ملهى إلا ظلّ الأرض والنهار ما هو إلا ضوء الشمس وهكذا للقمر ليل ونهار كذلك ومن ظله يكون كسوف الشمس

لأنه يحجب ضوءها عنا فيقال كسفت الشمس . ولا معنى لحسوف القمر إلا وقوعه في ظل الأرض المخروطي ويكون ذلك في أنصاف الشهور لوقوع الأرض وقت الاستقبال بينهما . فأما الكسوف فإنه يكون في أواخر الشهور لوقوع القمر بين الأرض والشمس . إذا فهمت هذا عرفت قوله تعالى - ألم تر إلى ربك - أى إلى صنعه وعجائبه واتقان فعله - كيف مد الظل - وراء الأرض من الناحية الأخرى المخالفة للناحية المقابلة للشمس . ومعلوم أن الدنيا كلها نور في نور لأن هذه الكواكب كلها نور مشرقات . وإذا كانت هناك سيارات للشموس الأخرى فهي في جانب الشموس ضئيلة لا تذكر ولا تؤثر ظلها فالدنيا كلها نور لأن - الله نور السموات والأرض -

يقول الله تعجب أيها العبد من صنع ربك كيف ابتدع أجراما قليلة جدا كالأرض وجعلها معتمة بسبب برودة ظواهرها وبهذه العتمة صار لها ظل من ورائها ولولا ذلك ما كان في هذا العالم ظلال يستريح الناس فيها ولا هم وقت مناسب للنوم فيه . ولو كانت الأرض شفاقة كالهواء وكالزجاج وكالماس وأشباهاها لم يكن لها ظل فإنه هو الذى اخترع الأجسام المظلمة رحمة منه ليكون لها ظل فيكون الليل والنهار وفي النهار تختف الظلال اختلافا كثيرا بسير الشمس فأنه لما خلق الشمس مثلا جعل الهواء وجعل الجسم الأثيرى الذى فوق الهواء شفافين وجعل الأرض معتمة فالشفاف واسطة لوصول الضوء والمعتم يمنع فيكون ظلام الليل والظلال الأخرى النهارية . ثم إن الأرض لو كانت ساكنة وكان وجهها المخاضى للشمس ثابتا لا يتحرك لم يكن ليل ونهار ولم تكن هناك رحمة بالناس والحيوان تأمة لذلك أعقبه بقوله - ثم جعلنا الشمس عليه دليلا - فإن ضوء الشمس بحسب الظاهر يتنقل فيكون نور الشمس ناسخا لمظلمة الأرض بحيث يكوّن الله كل واحد على الآخر . فقوله - ثم جعلنا الشمس عليه دليلا - حكمة أخرى غير حكمة الظل فالظل نعمة وتغييره نعمة أخرى والمراد بالظل على هذا المعنى ما يعم الظلام الدامس وقوله - ثم قبضناه اليها قبضا يسيرا - متم لما قبله لأنه بنسخ الشمس الظل يكون التدرج فيه وهو معنى - قبضناه اليها قبضا يسيرا - انتهت اللطيفة الأولى

﴿ المطيعة الثانية في قوله تعالى - وأنزلنا من السماء ماء طهورا - ﴾

اعلم أن هذه الآية وتركيبها من أعجب العجب فإن لفظ - طهورا - هنا كقوله تعالى في (سورة الحجر) - وأرسلنا الرياح لواقح - كلاهما وضع رمزا لعلوم واسعة ولكن أكثر الناس عنها معرضون ﴿وبيانه﴾ أن قوله - وأرسلنا الرياح - إنما نزلت في مقام الامتنان بارسال الرياح وانزال الماء من السماء لتحيا به الأرض بعد موتها . فقوله - لواقح - جاء كفتح لعلم لقاح النبات . وإذا كنت اطلعت على ما كتبناه في كتبنا أوماجاء في (سورة الحجر) في التفسير هناك . أقول إذا اطلعت عليه هناك رأيت عجبا عجبا في بدائع صنع الله تعالى من الالتحاق ولولا هذه الكلمة لم يكن لذكر ذلك في التفسير معنى وعلم الالتحاق أهم ما في علم النبات لأن عدد الأوراق في الزهرات التى فيها أعضاء الذكور وأعضاء الاناث عليها مدار تقسيم هذا العلم . هكذا هنا فإن الله امتن على العباد بانزال الماء من السماء وذكر هذه اللفظة وهى - طهورا - مع أن المقام مقام النعمة بسقى الأرض به وإخراج النبات وسقى الحيوان والانسان . فأما الطهارة فليس المقام لها فإذن يقال إن الماء أنزله الله لحياة الأرض والنبات والحيوان والانسان ولنظافة الانسان وثوبه ومكانه . فالماء حياتنا ولنظافتنا . هذا ملخص ما يفهم من الآية . فأنه عز وجل له علينا المنّة إذ جعل الماء حياة لنا ولزرعنا وحيواننا وطهارة لنا ولا جرم أن طهارة الظاهر تتبع طهارة الباطن فلاخير في ظاهره لا يتبعه الباطن . إن الله عز وجل جعل الماء شفافا تسطع فيه الكواكب والشمس والقمر فلورأيته في الليالى المظلمة لألفت الكواكب فيه مرسومة فالماء يحينا وينظفنا وإذا نظرنا اليه وجدنا جوهره يسع العالم الذى تقابله فهو مرآة للعوالم المقابلة له . الماء يكون بخارا ويكون سحaba ويكون ضبابا وثلجا وبردا كما تقدم . يقول الله - ولقد صرفناه بينهم ليدكروا غائبى أكثر الناس

إلا كفورا - ؟ بم كبر الناس ؟ كفروا النعمة لأن الماء لو انهم فهموه وفقهوه لكان فيه للناس غنية ولكان كافيا لهم ولكنهم كفروا النعمة . نظروا الى الماء من حيث انه حياتهم وان كانوا متدينين نظروا اليه من حيث انه به نظافة أجسامهم ولكن أكثر الناس كافرون بحقيقته فانحطت نفوسهم الى الدرك الأسفل . أفلم ير الناس الى اشراق الكواكب فيه وانها مرسومة . أليس هذا نبراسا لهم عسى أن يتذكروا أن أنفس الناس يجب أن تكون مشرقة ترسم فيها العلوم كما ارتسمت الكواكب في الماء . الروح أطف من الماء والماء وسع الكواكب ؟ فلماذا لا يفهم الناس من هذا أن تشرق نفوسهم بالعلوم والحكمة وبالأخلاق وبالفقه كما أشرق هذا الماء بالكواكب وظهرت فيه ورسمت في خلاله . هذا كتاب كتبه الله بيده في الطبيعة وقال - ولقد صرفناه بينهم - وقال في القرآن - ولقد صرفنا في هذا القرآن للناس من كل مثل - ولكنه شدد هنا فقال - فأني أكثر الناس إلّا كفورا - . هنا يقول الله - صرفناه - وفي القرآن يقال الله - صرفنا - وفي الماء يقول - فأني أكثر الناس إلّا كفورا - فكأن الماء كتاب وكأن الذي لا يفهمه ولا يعمل بما فيه كفور - . فهذا الماء صاف شفاف كما قدمنا بحسب طبعه وهو يسع الكواكب المقابلة له كما قدمنا . هكذا فلتكن قلوب الناس خالية من المعاصي والمطامع فتشرق عليها العلوم . ومن أظلمت نفسه بالظلم والذنوب لم يشرق فيها العلم كما لا تظهر صور النجوم في الماء الكدر . وأيضا ان النظر في أمر الماء يدل على بقاء الأرواح فاذا كان الصفاء والكدر في الماء يختلفان من حيث قبول انطباع الصور وعدم قبولها كما يحصل في أرواحنا هكذا يكون تصريف الماء حرارة وبرودة إذ يكون سائلا وبخارا وثلجا فاذا كان داخل في أجسام الناس والحيوان والنبات فانه يكون سببا في الحياة كما ان الأرواح في الأجسام كذلك واذا خرج من الأجسام بالبحر صار بخارا كما تخرج الأرواح بالموت الى عالم آخر وكما أن البخار يرجع فيصير سحابة فينزل مطرا على اليابسة فيدخل الأجسام ثانيا هكذا أرواحنا خروجا من أجسامنا لا يمنع بقاءها ورجوعها ثانيا الى عالم الحياة . فاذا كان خروج الماء من أجسامنا بصفة بخار لم يدل على أن الماء فني بل انما هو صار بخارا والبخار لم يفن بل هو موجود فعلا ويرجع ماء وهكذا فالله تعالى بهذا التصريف يفهمنا أن الماء لم يفن بل الماء من آدم الى اليوم والى أن تنفى الدنيا هو هو لم يتغير فالله الآن هو الماء الى يوم تنفى الأرض هو الماء الذي كان منذ مئات الالوف من السنين وهو المطر وهو البخار وهو الأنهر وهو الذي يرجع الى البحر الملح وهو الذي يكون بخارا وفأوه سيكون يوم تنفى الأرض فليس تحت الشمس من جديد فالله الذي شر به أجدادنا هو الماء الذي نشربه أو نظيره . ولكن ذلك لم يفن فاما أن يكون هذا منه واما أن يكون ذلك قد رجع الى البحر وهو فيه الى الآن وسيرجع بخارا يوما ما . هذا ملخص المعنى . فاذا كانت هذه حال الماء الذي هو مركب من أكسوجين وأودروجين فما بالك بأرواحنا التي لا تركيب فيها . إن الحكماء قرروا أن الجسم كلما كان أكثر تركيبا كان أسرع انحلالا وكما قلّ تركيبه عسر انحلاله وطال أمد وجوده . ألا ترى الأشجار فانها أسرع انحلالا من الأحجار لأن الأحجار أقل تركيبا من الأشجار فالله أولى لأنه أقل تركيبا إذ هو مركب من الأكسوجين والادروجين ولا انحلال لهما إلا في أيام خراب الأرض وتبديلها أو بتحليله في المعامل الكيميائية وهذا لأن الماء قليل التركيب بخلاف النبات والحيوان والانسان فالروح التي لا تركيب فيها لا فناء لها . فاذن يكون في تصريف الماء عبرة لنا وهي بقاء أرواحنا بعد الموت والصفاء في نفوسنا المرموز له بصفاء الماء وهذا من أهم أغراض الرسالة فالرسالة انما جعلها الله تهذيب الأرواح وتذكيرها بميعادها ورجوعها الى عالم الأجسام ككرة أخرى وهو يوم القيامة ولذلك ذكر بعد ذلك قوله تعالى - ولوشئنا لبعثنا في كل قرية نذيرا - وذلك لتذكير الناس بما يصرف الله في القرآن وبما يصرف في الماء وفي غيرهما لتصفو نفوسهم ويعلموكمهم في الحكمة والعلم . هذه هي المناسبة الداعية لتذكير الرسالة مع الماء وأيضا الرسالة والعلم حياة للنفس والماء حياة للأجسام



## زيادة كشف وإيضاح

﴿ اتقان الصنعة من موجبات دوامها إما بأن تبقى هي أو بأن يتجدد أمثالها ﴾  
اعلم أن اقتران ذكر الماء والتصرف فيه بقوله تعالى - ولوشئنا لبعثنا في كل قرية نذيرا - داع للبحث والتفكير والموازنة بين القرآن وبين الماء وكذلك الانسان . فها هو ذا بعد أن ذكر ذلك بين كيف يتصرف في الماء بقوله - مرج البحرين - الخ وكيف يتصرف في الانسان فقال - وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا - الخ . فهنا قرآن وماء وانسان يتصرف فيها كلها . ولقد رأيت كيف تصرف في الماء فيما كتبناه هنا وأزيد عليه بأن أشير الى ما تقدم في (سورة الأنعام) من التصرف فيه بالاشراق والنور . ذلك ان هذا الماء المذكور في هذه الآية يكون مشرقا مضيا جيلا سواء أكان في الأقطار الاستوائية أم في القطبية . ألا تعجب من كيف ذوب الله فيه مادة الفوسفور كما تقدم في الأنعام . ذوبها من الحيوانات التي تموت في البحر من حيواناته . فلما أذاب الفوسفور اتقد نورا وظهر على هيئة شهب وذوات أذنان وقوس قزح وظهر وبهر وجل وكانت له أشكال باهرة مختلطة مزودة براها المسافرين في البحر . ألا تعجب من كيف كان ذلك أيضا في القطبين ؟ ماذا فعل الله هناك . الجو هناك بارد والبرد جعل الماء ثلجا . فانظر ماذا ترى . ترى الثلج اذا أشرق عليه نور الشمس أوضو الصباح هناك يلمع ويكون من لمعانه أنوار وبهجة لا تنقل في قلوبها عما في بحار خط الاستواء . هذه هي الصنعة المتقنة . تفنن وتفان واتقان واتقان وأنوار وأنوار . لم يحجب ذلك حر مفرط ولا برد شديد . ففي كليهما لم يعدم وسيلة يهر بها العقول ويحسن بها الأشكال في الماء فضلا عما تقدم من أنواع الصور والأحوال . هذا هو الماء وهذه تصرفاته المذكورة في الآية فانظر في أمر القرآن انه قد اشتمل على حكم ومواعظ وأخبار وأحكام وأمثال ووعد ووعيد وأنواع من البديع وتفان في القول وحسن التعبير فدام على مدى الزمان دام هذا الوجود لحسن اتقانه . ودام هذا القرآن لحسن اتقانه فهذه الدنيا وهذا الوجود كان دوامها لحسن الاتقان في الصنعة كما ترى في الماء وهكذا القرآن واعلم أن الكتب يكون دوامها على حسب حسن التفنن والاتقان فيها فعلى مقدار تفننها واتقانها تدوم كما دام الماء ونظام الوجود لحسن التفنن وعلى تعان واصفيه بحسنه \* يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

بقي علينا أن ننظر في أمر الانسان ونرى نظامه فيه ذلك التفنن كما رأيت في نظام الماء . الماء يكون ممزوجا بالنبات مختلطا بجسم الحيوان يدور في دورة كل منهما وهو بحار وماء وثلج الى آخر ما تقدم وهو شئ واحد هكذا هذا الانسان ترى له روحا واحدة ومن عجب انها هكذا

مخيلة	في مقدم الدماغ	متكلمة	باللسان أيضا
مفكرة	في أوسطه	ماضغة	بالأسنان
ذاكرة	في مؤخره	هاضمة	بالمعدة
حافظة	في مؤخره	محركة الدم	بالشريين
كاتبه	باليد	مصفية الدم	بالرئة
ناظرة	بالعين	موزعة الدم	بالقلب
سامعة	بالأذن	طابخة السم	بالكبد ونحوه
باطشة	باليد أيضا	حافضة القلب وما حوله	بالضلوع
ماشية	بالرجل	حافضة الماء	بالكلية
ذاقة	باللسان	مخرجة الفضلات	بالسبيلين وهكذا



ناقص واما كامل فالزائد مثل عدد ١٢ وهو عدد يزيد مجموع مضاريبه عنه . فمضاريب ١٢ هي ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٦ والمجموع ١٦ وهي أكثر من (١٢) والعدد الناقص هو ناقص مجموع مضاريبه عنه وذلك مثل عدد (٨) لأن مضاريبه (١-٢-٤) وهذه عددها (٧) وهي أنقص من (٨) والعدد الكامل هو ما يساوي جميع مضاريبه وذلك مثل العدد (٦) لأن مضاريبه هي ١ و ٢ و ٣ التي مجموعها (٦) وكذلك عدد (٢٨) فهو عدد كامل لأن مجموع مضاريبه هي (١ و ٢ و ٤ و ٧ و ١٤) هو عدد (٢٨) وهكذا قد توصل العلماء بقاعدة المتواليه الزوجية وهي المتواليه الهندسية التي أسها (٢) وحدها الأول ٢ مع تكرار حدها الثاني وهو (٤) أن يستخرجوا الأعداد الكاملة التي هي قليلة العدد بحيث تكون في الأحاد العشرة عددا واحدا وفي العشرات كلها عددا واحدا وفي المئات كلها عددا واحدا وفي عشرة الآلاف الأولى عددا واحدا ومن عشرة الآلاف الى مائة الألف لاشئ منه فيها . وهكذا رأى العلماء أن العدد الكامل نادر جدا وهاك جدولوه

٦
٢٨
٤٩٦
٨١٢٨
١٣٠٨١٦
٢٠٩٦١٢٨
٣٣٥٥٠٣٣٦
٥٣٦٨٥٤٥٢٨
٨٥٨٩٨٦٩٠٥٦
١٣٧٤٣٨٦٩١٣٢٨
٢١٩٩٠٢٢٢٠٦٩٧٦
٣٥١٨٤٣٦٧٨٩٤٥٢٨
٥٦٢٩٤٩٩٣٦٦٤٤٠٩٦
٩٠٠٧١٩٩١٨٧٦٣٢١٢٨
١٤٤١١٥١٨٧٨٠٧٤٢٠٤٨٦
٢٣٠٥٨٤٣٠٠٨١٣٩٩٥٢١٢٨
٣٦٨٩٣٤٨٨١٤٣١٢٤١٣٥٩٣٦

فترى في هذا الجدول انه من (١) الى (١٠) لا يوجد إلا عدد كامل واحد وكذلك من (١٠) الى (١٠٠) ومن (١٠٠) الى (١٠٠٠) ومن (١٠٠٠) الى (١٠٠٠٠) ومع هذه القلة لا يصح اطراد القاعدة فلا نقول انه من (١٠٠٠٠) الى (١٠٠٠٠٠) تقريبا أو من هذا الى واحد مليون يوجد عدد كامل لما ظهر من هذا الجدول انه من (١٠٠٠٠) الى (٨٠٠٠٠٠٠٠٠) ونحوها لا يوجد إلا عدد كامل واحد ولذلك قال أحد علماء الرياضة كما قال أستاذنا المرحوم علي باشا مبارك وهو صادق في المقال ﴿ إن في ندرة الأعداد الكاملة لإعناء لندرة وجود الكمال ﴾ انتهى المقصود من العدد الكامل في علم الارتمطيق

أفلاترى أيها الذكي أن عدد (٦) في القرآن وفي التوراة في خلق السموات والأرض يراد به التنبيه على أول عدد كامل والعدد الكامل كما علمت عزيز الوجود . كيف لا وه أنت ذا لم ترفى الأعداد من (١) الى مليونين عددا كاملا إلا خمسة أعداد وليس في الأعداد من (١) الى (٣٣) مليون ونصف

مليون إلا هذا العدد وستة أعداد معه كما رأيت . ولا شك أن سبعة في ٣٣ مليون ونصف مليون تعتبر نادرة جدا جدا . فبه الله به على انه لما خلقه في ستة أيام راعى أ كمل الوجود وأتمه بحيث انه اختار من أنواع الوجود ما هو أكمل ولأريب أن صور الموجودات لانهاية لها فاذا خلقها الله على هذا الخط فهو أحسن وأجل الأنماط والاشارة لذلك بلفظة (٦) التي هي عدد كامل فهو يشير الى الكمال المطلق في الوجود المعبر عنه بقول الحكماء ﴿ ليس في الامكان أبدع مما كان ﴾ فاذا اختار في التعبير أ كمل الأعداد وأولها في الكمال فلا بد أن يكون اختار في خلقه أ كمل الأوضاع وأولها وأحسنها في الكمال وهذا هو معنى قوله تعالى - الذي أحسن كل شئ خلقه -

فقال صاحبي حسن ما تقول ولكن خبرني رعاك الله أليس يكتفي فيه بالآيات الواردة في حسن الخلق وجماله

ومالنا ولهذا الرمز . قلت له على رسلك أيها الاستاذ اعلم أن هذا حسن في العدد وحسن العدد مطلوب كحسن المحسوسات ، قال فهل جاء هذا في القرآن . قلت قال الله تعالى - والشفع والوتر - فأقسم الله بالشفع والوتر وهما جميع علم الارتعاطي الذي هو أساس العلوم الرياضية من حساب وهندسة وجبر وفلك وموسيقى فهي كلها مبنية على علم الارتعاطي وهذا العلم راجع للزوج والفرد وهما المذكوران في الآية والله أقسم بهما ولا معنى للقسم إلا شرف المقسم به والمقسم به هو العدد وشرفه يقتضى البحث عنه من حيث دلالة على الإبداع والاتقان كالشواهد التي أقسم بها والشفق والشمس والقمر والنجوم فهكذا أقسم بالأعداد جميعها فإذا ظن المسلم أن الله لا يعتبر العدد فقد أخطأ من زعم ذلك وعليه يكون اختيار سنة أيام هذه الحكمة العجيبة ولولم يكن فيه سوى الخوض على مزاوله هذا العلم الذي هو أسس العلوم الرياضية لكفى . وإذا رأينا علماءنا رضى الله عنهم ألفوا الكتب الضخمة والأبواب الواسعة في تكفين الميت وغسله والصلاة عليه وفي الحيض والاستحاضة وفي الطلاق وأمثالها ولذلك آيات في القرآن محدودات ؟ أفلا ينبغي أن يؤلف في علم الأعداد الذي أقسم الله به ما يضارع تلك الكتب . عجبا وألف عجب لأمة الاسلام ، أيجوز أيتها الأمة العريقة المجد الشريفة المنزع أن ينزل الكتاب علينا فتحفظون البعض وتسون البعض

أيجوز يا أمة محمد الذي هو خاتم الأنبياء أن تقفوا بالنوع الانساني وقفة تزدى بشرفكم . خبروني في أى آية أقسم الله بالحيض والنفاس . خبروني في أى سورة من القرآن أقسم الله بالدين وبالطلاق . خبروني في أى آية أقسم الله بالبيع والهبة والميراث وأنتم قد قتم بما يطلبه الدين في هذه العلوم وأرضيتم الله وخلقه فما بالكم تعرضون عما أقسم به الله فقال - والفجر \* وليال عشر \* والشفع والوتر - وقال - والشمس وضحاها \* والقمر اذا تلاها - وقال - والليل اذا يغشى \* والنهار اذا تجلى - وهكذا . هذه هي الأشياء العظيمة التي أقسم الله بها ؟ هل أقسم بها لتصدقوه . كلا . والله انما أقسم بها ليحكمكم على فهمها وادراكها والتأليف فيها أكثر من التأليف في الأحكام الشرعية . علم الله أن أمة الاسلام ستكون عالة على الأمم فأنزل في القرآن هذه الأقسام وحرض أهل العلم على استخراجها وإظهارها للأمة ليقرأها اللاحقون كما قرأ الأحكام الشرعية السابقون وسيكون في هذه الأمة من يدرس العلوم كلها كما درست الشريعة سابقا ، سيكون في هذه الأمة من يقرأ - والشفع والوتر - ويقرأ علم العدد الزوجي والفردى ويعرف نظام الله في الأعداد التي هي سر الوجود عجبا وألف عجب يقول (فيثاغورس) الفيلسوف ﴿ إن العدد أول الموجودات ﴾ ويقول الفلاسفة بعده ﴿ إن الحساب في الطبيعة دال على حاسب والحاسب هو الله ﴾ فكأن الفلاسفة عرفوا الله من طريق علم العدد ولذلك جعلوا الواحد دلالة على الله عز وجل

### ﴿ حكاية ﴾

لما وفد الشعبي على ملك الروم من قبل عبد الملك بن مروان سأله مسائل منها ؟ كيف يتصور الانسان نعما في الآخرة لا ينقص ؟ وكيف يكون نعيم يؤخذ منه ولا ينقص ؟ فهل لهذا مثال في الدنيا فقال نعم السراج يوقد منه ألف سراج فلا ينقص . فقال ملك الروم أهل الجنة يأكلون ويشربون ولا يبطلون ولا يتغيرون هل لهذا نظير في الدنيا فقال نعم الجنين في بطن أمه لو انه بال أو تغوط لقتلها . قال ، الله واحد ليس قبله شئ فهل هذا معقول ؟ فقال نعم العدد أوله واحد وليس قبل الواحد شئ اهـ

### ﴿ رؤيا منامية ﴾

اعلم اني أيام أن تخرجت من مدرسة (دارالعلوم) ووظفت مدرسا بالمدارس الأميرية كان اتجاه نفسي لما أنا فيه الآن وكان ذلك غالبا على فأخذت أفكر في هذا الوجود وبينما أنا نائم ليلة اذا جماعة أشبه بقوم من بلاد الغرب يقرؤون في قصة أبي زيد الهلالي فوقفت بجانبهم فقال أحدهم ؟ هل أنت تعرف هذه القصة فقلت

نم أعرفها ونظرت اليه نظر الذي لا يهتم . فقال عدد (١) اذا زدنا عليه ٣ و ٢ و ٢ الى ما لانهاية له والجميع  
نسميه واحدا ؟ فهل هذا معقول . فقلت العدد الذي لانهاية له ليس له اسم خاص فان مائة وألفا لها أسماء  
خاصة وأما الذي لانهاية له فاسمه عدد لا غير فنسميه واحدا إذ لا تعدد يظهر فيه ، فالتفت الى من حوله وقال  
( هو يفهم ) ففجبت في المنام كيف يعبر بهذا التعبير مع اني أجبت اجابة تامة ، ولما استيقظت قابلت أستاذي  
المرحوم الشيخ حسنا الطويل وأخبرته بها ولم يكن لي إلام بهذه المسألة ولا أمثالها ، فقال لي رحمه الله إن  
هذا الجواب تقريبي لأن الجواب على هذه المسألة مذكور في الكتب وهو أن الأعداد كلها مركبة من الواحد  
فلولا الواحد لم تكن ، ومضت عشرات السنين ودخلت في تأليف هذا التفسير فرجع الخاطر لي ثانيا وكان  
رجوعه قبل تفسير - في ستة أيام - المذكورة في الآية وكنت أعجب لماذا جاء في هذا الخاطر ولماذا أراي  
مفكرا في الزوج والفرد ، ولماذا أفكر في أن الأعداد الفردية إما أن تكون أولية مثل ٣ و ٥ و ٧ و ١١ و ١٣ و  
١٧ واما أن تكون من أعداد فردية تضرب في بعضها مثل عدد (٩) من (٣ في ٣) وليس لعدد (٢)  
دخل فيها وهكذا (٢١) من (٧ في ٣) وكذلك (٢٥) من (٥ في ٥) و (٢٧) من (٣ في ٩) وعدد (٣٥) من  
ضرب (٥ في ٧) ونجد أن عدد (٥) اذا ضرب في (٣) وفي ٥ و ٧ و ٩ و ١١ و ١٣ و ١٥ وهكذا أي ان عدد  
(٥) اذا ضرب في عدد فردى بالتتابع مثل السؤال الذي أتى على فانه ينتج ١٥ و ٢٥ و ٣٥ و ٤٥ وهكذا فكل  
عدد فردى يضرب في ٥ ينتج ٥ متبوعه بعدد العشرات وهكذا ، ولماذا أرى أنه يحدث في خيالي أن عدد  
(٢) بضربه في كل عدد يعده زوجي أو فردى ينتج عددا زوجيا أي ان الأعداد الزوجية كلها تنتج من ضرب  
(٢ في ٢) و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ الذي هو عبارة عن ٤ و ٦ و ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤ الخ  
فلما وصلت الى قوله تعالى - في ستة أيام - عرفت أن هذا الخاطر يقصد منه البحث في علم الأرتماطيقى  
واستخراج الأعداد الكاملة لافادة الكمال الإلهي وللتنبية على أن علم العدد له منزلة شريفة ، كيف لا والله  
يقول بعدها أليس - في ذلك قسم لذي حجر - . أقسم الله بالفجر والليالي العشر وبالشفع وبالوتر ثم قال  
أليس - في ذلك قسم لذي حجر - . فلماذا ذكر هذا الاستفهام التقريرى في هذا المقام . يقول الله أترى أبها  
المخاطب أن هذا فيه قسم اصاحب العقل . لم يذكر الله هذا القول إلا في هذا المقام . لم يقل الله ذلك إلا هنا  
مؤكددا ومينا فضل المقسم به ولافضل فيه إلا ما فيه من جلال وجمال وحكمة وعلم فليس العدد والله معبودا  
وانما هو مما يفهم ويعقل ، وانظر كيف يقول أليس - في ذلك قسم لذي حجر - أي عقل ليقوط العقول  
الاسلامية لترقية العقول بعلم الحساب وأصوله . إن أفلاطون أبان في جمهوريته أن رؤساء الجيش ورؤساء الأمة  
يجب أن يكونوا بارعين في العلوم الرياضية لأنها علوم ترقى العقول البشرية وتجعل العقل علويا لأن الأعداد  
عارية عن العالم المادى فهى الى عالم الأرواح أقرب ولذلك كرر الكلام على الأعداد والرياضيات بحيث تدرس  
سنين وسنين لرجال الجيش ورجال الحكومة ، والى هذا نبه الله هنا فقال - لذي حجر - . ينهنا الى التعقل  
والفهم بدرس هذه العلوم . ثم أتى هنا بلفظ - ستة أيام - ليحير العقول وانما يحيرها لتبحث واذا بحثت  
علمت ذكر الأيام الستة ليقول الناس لم خص الستة ، ولم جعل العدد ستة . فاذا عرف الناس أن الستة هى أول  
الأعداد الكاملة ووجدوا الجدول كله تحت الستة أتركوا أن الأعداد منها ما هو كامل وهو نادر ومنها ما هو ناقص  
أوزائد وهما كثير عرفوا أن هناك علوما خفية ووجدوا في العلوم أسرار لانهاية لعدددها وهناك يعرفون  
العديدين المتحايين اللذين تألف كل منهما من مضارب الآخر مثل عدد (٢٢٠) و (٢٨٤) فان (٢٢٠)  
يساوى جميع مضارب الآخر وهى (١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٦ و ١٠ و ١٢ و ١٤ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٨ و ٣٠ و ٤٤ و ٥٥ و ٦٠ و ٦٦ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٤ و ٧٦ و ٧٨ و ٨٠ و ٨٤ و ٨٦ و ٨٨ و ٩٠ و ٩٢ و ٩٤ و ٩٦ و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١٠٨ و ١١٠ و ١١٢ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٨ و ١٢٠ و ١٢٢ و ١٢٤ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٦ و ١٣٨ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٦٤ و ١٦٦ و ١٦٨ و ١٧٠ و ١٧٢ و ١٧٤ و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٨٠ و ١٨٢ و ١٨٤ و ١٨٦ و ١٨٨ و ١٩٠ و ١٩٢ و ١٩٤ و ١٩٦ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢١٦ و ٢١٨ و ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٣٢ و ٢٣٤ و ٢٣٦ و ٢٣٨ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢٤٤ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٥٠ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٢٥٨ و ٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٦٨ و ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٧٦ و ٢٧٨ و ٢٨٠ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٢٨٦ و ٢٨٨ و ٢٩٠ و ٢٩٢ و ٢٩٤ و ٢٩٦ و ٢٩٨ و ٣٠٠ و ٣٠٢ و ٣٠٤ و ٣٠٦ و ٣٠٨ و ٣١٠ و ٣١٢ و ٣١٤ و ٣١٦ و ٣١٨ و ٣٢٠ و ٣٢٢ و ٣٢٤ و ٣٢٦ و ٣٢٨ و ٣٣٠ و ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٣٦ و ٣٣٨ و ٣٤٠ و ٣٤٢ و ٣٤٤ و ٣٤٦ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٣٥٢ و ٣٥٤ و ٣٥٦ و ٣٥٨ و ٣٦٠ و ٣٦٢ و ٣٦٤ و ٣٦٦ و ٣٦٨ و ٣٧٠ و ٣٧٢ و ٣٧٤ و ٣٧٦ و ٣٧٨ و ٣٨٠ و ٣٨٢ و ٣٨٤ و ٣٨٦ و ٣٨٨ و ٣٩٠ و ٣٩٢ و ٣٩٤ و ٣٩٦ و ٣٩٨ و ٤٠٠ و ٤٠٢ و ٤٠٤ و ٤٠٦ و ٤٠٨ و ٤١٠ و ٤١٢ و ٤١٤ و ٤١٦ و ٤١٨ و ٤٢٠ و ٤٢٢ و ٤٢٤ و ٤٢٦ و ٤٢٨ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٣٤ و ٤٣٦ و ٤٣٨ و ٤٤٠ و ٤٤٢ و ٤٤٤ و ٤٤٦ و ٤٤٨ و ٤٥٠ و ٤٥٢ و ٤٥٤ و ٤٥٦ و ٤٥٨ و ٤٦٠ و ٤٦٢ و ٤٦٤ و ٤٦٦ و ٤٦٨ و ٤٧٠ و ٤٧٢ و ٤٧٤ و ٤٧٦ و ٤٧٨ و ٤٨٠ و ٤٨٢ و ٤٨٤ و ٤٨٦ و ٤٨٨ و ٤٩٠ و ٤٩٢ و ٤٩٤ و ٤٩٦ و ٤٩٨ و ٥٠٠ و ٥٠٢ و ٥٠٤ و ٥٠٦ و ٥٠٨ و ٥١٠ و ٥١٢ و ٥١٤ و ٥١٦ و ٥١٨ و ٥٢٠ و ٥٢٢ و ٥٢٤ و ٥٢٦ و ٥٢٨ و ٥٣٠ و ٥٣٢ و ٥٣٤ و ٥٣٦ و ٥٣٨ و ٥٤٠ و ٥٤٢ و ٥٤٤ و ٥٤٦ و ٥٤٨ و ٥٥٠ و ٥٥٢ و ٥٥٤ و ٥٥٦ و ٥٥٨ و ٥٦٠ و ٥٦٢ و ٥٦٤ و ٥٦٦ و ٥٦٨ و ٥٧٠ و ٥٧٢ و ٥٧٤ و ٥٧٦ و ٥٧٨ و ٥٨٠ و ٥٨٢ و ٥٨٤ و ٥٨٦ و ٥٨٨ و ٥٩٠ و ٥٩٢ و ٥٩٤ و ٥٩٦ و ٥٩٨ و ٦٠٠ و ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦ و ٦٠٨ و ٦١٠ و ٦١٢ و ٦١٤ و ٦١٦ و ٦١٨ و ٦٢٠ و ٦٢٢ و ٦٢٤ و ٦٢٦ و ٦٢٨ و ٦٣٠ و ٦٣٢ و ٦٣٤ و ٦٣٦ و ٦٣٨ و ٦٤٠ و ٦٤٢ و ٦٤٤ و ٦٤٦ و ٦٤٨ و ٦٥٠ و ٦٥٢ و ٦٥٤ و ٦٥٦ و ٦٥٨ و ٦٦٠ و ٦٦٢ و ٦٦٤ و ٦٦٦ و ٦٦٨ و ٦٧٠ و ٦٧٢ و ٦٧٤ و ٦٧٦ و ٦٧٨ و ٦٨٠ و ٦٨٢ و ٦٨٤ و ٦٨٦ و ٦٨٨ و ٦٩٠ و ٦٩٢ و ٦٩٤ و ٦٩٦ و ٦٩٨ و ٧٠٠ و ٧٠٢ و ٧٠٤ و ٧٠٦ و ٧٠٨ و ٧١٠ و ٧١٢ و ٧١٤ و ٧١٦ و ٧١٨ و ٧٢٠ و ٧٢٢ و ٧٢٤ و ٧٢٦ و ٧٢٨ و ٧٣٠ و ٧٣٢ و ٧٣٤ و ٧٣٦ و ٧٣٨ و ٧٤٠ و ٧٤٢ و ٧٤٤ و ٧٤٦ و ٧٤٨ و ٧٥٠ و ٧٥٢ و ٧٥٤ و ٧٥٦ و ٧٥٨ و ٧٦٠ و ٧٦٢ و ٧٦٤ و ٧٦٦ و ٧٦٨ و ٧٧٠ و ٧٧٢ و ٧٧٤ و ٧٧٦ و ٧٧٨ و ٧٨٠ و ٧٨٢ و ٧٨٤ و ٧٨٦ و ٧٨٨ و ٧٩٠ و ٧٩٢ و ٧٩٤ و ٧٩٦ و ٧٩٨ و ٨٠٠ و ٨٠٢ و ٨٠٤ و ٨٠٦ و ٨٠٨ و ٨١٠ و ٨١٢ و ٨١٤ و ٨١٦ و ٨١٨ و ٨٢٠ و ٨٢٢ و ٨٢٤ و ٨٢٦ و ٨٢٨ و ٨٣٠ و ٨٣٢ و ٨٣٤ و ٨٣٦ و ٨٣٨ و ٨٤٠ و ٨٤٢ و ٨٤٤ و ٨٤٦ و ٨٤٨ و ٨٥٠ و ٨٥٢ و ٨٥٤ و ٨٥٦ و ٨٥٨ و ٨٦٠ و ٨٦٢ و ٨٦٤ و ٨٦٦ و ٨٦٨ و ٨٧٠ و ٨٧٢ و ٨٧٤ و ٨٧٦ و ٨٧٨ و ٨٨٠ و ٨٨٢ و ٨٨٤ و ٨٨٦ و ٨٨٨ و ٨٩٠ و ٨٩٢ و ٨٩٤ و ٨٩٦ و ٨٩٨ و ٩٠٠ و ٩٠٢ و ٩٠٤ و ٩٠٦ و ٩٠٨ و ٩١٠ و ٩١٢ و ٩١٤ و ٩١٦ و ٩١٨ و ٩٢٠ و ٩٢٢ و ٩٢٤ و ٩٢٦ و ٩٢٨ و ٩٣٠ و ٩٣٢ و ٩٣٤ و ٩٣٦ و ٩٣٨ و ٩٤٠ و ٩٤٢ و ٩٤٤ و ٩٤٦ و ٩٤٨ و ٩٥٠ و ٩٥٢ و ٩٥٤ و ٩٥٦ و ٩٥٨ و ٩٦٠ و ٩٦٢ و ٩٦٤ و ٩٦٦ و ٩٦٨ و ٩٧٠ و ٩٧٢ و ٩٧٤ و ٩٧٦ و ٩٧٨ و ٩٨٠ و ٩٨٢ و ٩٨٤ و ٩٨٦ و ٩٨٨ و ٩٩٠ و ٩٩٢ و ٩٩٤ و ٩٩٦ و ٩٩٨ و ١٠٠٠ و ١٠٠٢ و ١٠٠٤ و ١٠٠٦ و ١٠٠٨ و ١٠١٠ و ١٠١٢ و ١٠١٤ و ١٠١٦ و ١٠١٨ و ١٠٢٠ و ١٠٢٢ و ١٠٢٤ و ١٠٢٦ و ١٠٢٨ و ١٠٣٠ و ١٠٣٢ و ١٠٣٤ و ١٠٣٦ و ١٠٣٨ و ١٠٤٠ و ١٠٤٢ و ١٠٤٤ و ١٠٤٦ و ١٠٤٨ و ١٠٥٠ و ١٠٥٢ و ١٠٥٤ و ١٠٥٦ و ١٠٥٨ و ١٠٦٠ و ١٠٦٢ و ١٠٦٤ و ١٠٦٦ و ١٠٦٨ و ١٠٧٠ و ١٠٧٢ و ١٠٧٤ و ١٠٧٦ و ١٠٧٨ و ١٠٨٠ و ١٠٨٢ و ١٠٨٤ و ١٠٨٦ و ١٠٨٨ و ١٠٩٠ و ١٠٩٢ و ١٠٩٤ و ١٠٩٦ و ١٠٩٨ و ١١٠٠ و ١١٠٢ و ١١٠٤ و ١١٠٦ و ١١٠٨ و ١١١٠ و ١١١٢ و ١١١٤ و ١١١٦ و ١١١٨ و ١١٢٠ و ١١٢٢ و ١١٢٤ و ١١٢٦ و ١١٢٨ و ١١٣٠ و ١١٣٢ و ١١٣٤ و ١١٣٦ و ١١٣٨ و ١١٤٠ و ١١٤٢ و ١١٤٤ و ١١٤٦ و ١١٤٨ و ١١٥٠ و ١١٥٢ و ١١٥٤ و ١١٥٦ و ١١٥٨ و ١١٦٠ و ١١٦٢ و ١١٦٤ و ١١٦٦ و ١١٦٨ و ١١٧٠ و ١١٧٢ و ١١٧٤ و ١١٧٦ و ١١٧٨ و ١١٨٠ و ١١٨٢ و ١١٨٤ و ١١٨٦ و ١١٨٨ و ١١٩٠ و ١١٩٢ و ١١٩٤ و ١١٩٦ و ١١٩٨ و ١٢٠٠ و ١٢٠٢ و ١٢٠٤ و ١٢٠٦ و ١٢٠٨ و ١٢١٠ و ١٢١٢ و ١٢١٤ و ١٢١٦ و ١٢١٨ و ١٢٢٠ و ١٢٢٢ و ١٢٢٤ و ١٢٢٦ و ١٢٢٨ و ١٢٣٠ و ١٢٣٢ و ١٢٣٤ و ١٢٣٦ و ١٢٣٨ و ١٢٤٠ و ١٢٤٢ و ١٢٤٤ و ١٢٤٦ و ١٢٤٨ و ١٢٥٠ و ١٢٥٢ و ١٢٥٤ و ١٢٥٦ و ١٢٥٨ و ١٢٦٠ و ١٢٦٢ و ١٢٦٤ و ١٢٦٦ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ و ١٢٧٢ و ١٢٧٤ و ١٢٧٦ و ١٢٧٨ و ١٢٨٠ و ١٢٨٢ و ١٢٨٤ و ١٢٨٦ و ١٢٨٨ و ١٢٩٠ و ١٢٩٢ و ١٢٩٤ و ١٢٩٦ و ١٢٩٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٠٨ و ١٣١٠ و ١٣١٢ و ١٣١٤ و ١٣١٦ و ١٣١٨ و ١٣٢٠ و ١٣٢٢ و ١٣٢٤ و ١٣٢٦ و ١٣٢٨ و ١٣٣٠ و ١٣٣٢ و ١٣٣٤ و ١٣٣٦ و ١٣٣٨ و ١٣٤٠ و ١٣٤٢ و ١٣٤٤ و ١٣٤٦ و ١٣٤٨ و ١٣٥٠ و ١٣٥٢ و ١٣٥٤ و ١٣٥٦ و ١٣٥٨ و ١٣٦٠ و ١٣٦٢ و ١٣٦٤ و ١٣٦٦ و ١٣٦٨ و ١٣٧٠ و ١٣٧٢ و ١٣٧٤ و ١٣٧٦ و ١٣٧٨ و ١٣٨٠ و ١٣٨٢ و ١٣٨٤ و ١٣٨٦ و ١٣٨٨ و ١٣٩٠ و ١٣٩٢ و ١٣٩٤ و ١٣٩٦ و ١٣٩٨ و ١٤٠٠ و ١٤٠٢ و ١٤٠٤ و ١٤٠٦ و ١٤٠٨ و ١٤١٠ و ١٤١٢ و ١٤١٤ و ١٤١٦ و ١٤١٨ و ١٤٢٠ و ١٤٢٢ و ١٤٢٤ و ١٤٢٦ و ١٤٢٨ و ١٤٣٠ و ١٤٣٢ و ١٤٣٤ و ١٤٣٦ و ١٤٣٨ و ١٤٤٠ و ١٤٤٢ و ١٤٤٤ و ١٤٤٦ و ١٤٤٨ و ١٤٥٠ و ١٤٥٢ و ١٤٥٤ و ١٤٥٦ و ١٤٥٨ و ١٤٦٠ و ١٤٦٢ و ١٤٦٤ و ١٤٦٦ و ١٤٦٨ و ١٤٧٠ و ١٤٧٢ و ١٤٧٤ و ١٤٧٦ و ١٤٧٨ و ١٤٨٠ و ١٤٨٢ و ١٤٨٤ و ١٤٨٦ و ١٤٨٨ و ١٤٩٠ و ١٤٩٢ و ١٤٩٤ و ١٤٩٦ و ١٤٩٨ و ١٥٠٠ و ١٥٠٢ و ١٥٠٤ و ١٥٠٦ و ١٥٠٨ و ١٥١٠ و ١٥١٢ و ١٥١٤ و ١٥١٦ و ١٥١٨ و ١٥٢٠ و ١٥٢٢ و ١٥٢٤ و ١٥٢٦ و ١٥٢٨ و ١٥٣٠ و ١٥٣٢ و ١٥٣٤ و ١٥٣٦ و ١٥٣٨ و ١٥٤٠ و ١٥٤٢ و ١٥٤٤ و ١٥٤٦ و ١٥٤٨ و ١٥٥٠ و ١٥٥٢ و ١٥٥٤ و ١٥٥٦ و ١٥٥٨ و ١٥٦٠ و ١٥٦٢ و ١٥٦٤ و ١٥٦٦ و ١٥٦٨ و ١٥٧٠ و ١٥٧٢ و ١٥٧٤ و ١٥٧٦ و ١٥٧٨ و ١٥٨٠ و ١٥٨٢ و ١٥٨٤ و ١٥٨٦ و ١٥٨٨ و ١٥٩٠ و ١٥٩٢ و ١٥٩٤ و ١٥٩٦ و ١٥٩٨ و ١٦٠٠ و ١٦٠٢ و ١٦٠٤ و ١٦٠٦ و ١٦٠٨ و ١٦١٠ و ١٦١٢ و ١٦١٤ و ١٦١٦ و ١٦١٨ و ١٦٢٠ و ١٦٢٢ و ١٦٢٤ و ١٦٢٦ و ١٦٢٨ و ١٦٣٠ و ١٦٣٢ و ١٦٣٤ و ١٦٣٦ و ١٦٣٨ و ١٦٤٠ و ١٦٤٢ و ١٦٤٤ و ١٦٤٦ و ١٦٤٨ و ١٦٥٠ و ١٦٥٢ و ١٦٥٤ و ١٦٥٦ و ١٦٥٨ و ١٦٦٠ و ١٦٦٢ و ١٦٦٤ و ١٦٦٦ و ١٦٦٨ و ١٦٧٠ و ١٦٧٢ و ١٦٧٤ و ١٦٧٦ و ١٦٧٨ و ١٦٨٠ و ١٦٨٢ و ١٦٨٤ و ١٦٨٦ و ١٦٨٨ و ١٦٩٠ و ١٦٩٢ و ١٦٩٤ و ١٦٩٦ و ١٦٩٨ و ١٧٠٠ و ١٧٠٢ و ١٧٠٤ و ١٧٠٦ و ١٧٠٨ و ١٧١٠ و ١٧١٢ و ١٧١٤ و ١٧١٦ و ١٧١٨ و ١٧٢٠ و ١٧٢٢ و ١٧٢٤ و ١٧٢٦ و ١٧٢٨ و ١٧٣٠ و ١٧٣٢ و ١٧٣٤ و ١٧٣٦ و ١٧٣٨ و ١٧٤٠ و ١٧٤٢ و ١٧٤٤ و ١٧٤٦ و ١٧٤٨ و ١٧٥٠ و ١٧٥٢ و ١٧٥٤ و ١٧٥٦ و ١٧٥٨ و ١٧٦٠ و ١٧٦٢ و ١٧٦٤ و ١٧٦٦ و ١٧٦٨ و ١٧٧٠ و ١٧٧٢ و ١٧٧٤ و ١٧٧٦ و ١٧٧٨ و ١٧٨٠ و ١٧٨٢ و ١٧٨٤ و ١٧٨٦ و ١٧٨٨ و ١٧٩٠ و ١٧٩٢ و ١٧٩٤ و ١٧٩٦ و ١٧٩٨ و ١٨٠٠ و ١٨٠٢ و ١٨٠٤ و ١٨٠٦ و ١٨٠٨ و ١٨١٠ و ١٨١٢ و ١٨١٤ و ١٨١٦ و ١٨١٨ و ١٨٢٠ و ١٨٢٢ و ١٨٢٤ و ١٨٢٦ و ١٨٢٨ و ١٨٣٠ و ١٨٣٢ و ١٨٣٤ و ١٨٣٦ و ١٨٣٨ و ١٨٤٠ و ١٨٤٢ و ١٨٤٤ و ١٨٤٦ و ١٨٤٨ و ١٨٥٠ و ١٨٥٢ و ١٨٥٤ و ١٨٥٦ و ١٨٥٨ و ١٨٦٠ و ١٨٦٢ و ١٨٦٤ و ١٨٦٦ و ١٨٦٨ و ١٨٧٠ و ١٨٧٢ و ١٨٧٤ و ١٨٧٦ و ١٨٧٨ و ١٨٨٠ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨ و ١٨٩٠ و ١٨٩٢ و ١٨٩٤ و ١٨٩٦ و ١٨٩٨ و ١٩٠٠ و ١٩٠٢ و ١٩٠٤ و ١٩٠٦ و ١٩٠٨ و ١٩١٠ و ١٩١٢ و ١٩١٤ و ١٩١٦ و ١٩١٨ و ١٩٢٠ و ١٩٢٢ و ١٩٢٤ و ١٩٢٦ و ١٩٢٨ و ١٩٣٠ و ١٩٣٢ و ١٩٣٤ و ١٩٣٦ و ١٩٣٨ و ١٩٤٠ و ١٩٤٢ و ١٩٤٤ و ١٩٤٦ و ١٩٤٨ و ١٩٥٠ و ١٩٥٢ و ١٩٥٤ و ١٩٥٦ و ١٩٥٨ و ١٩٦٠ و ١٩٦٢ و ١٩٦٤ و ١٩٦٦ و ١٩٦٨ و ١٩٧٠ و ١٩٧٢ و ١٩٧٤ و ١٩٧٦ و ١٩٧٨ و ١٩٨٠ و ١٩٨٢ و ١٩٨٤ و ١٩٨٦ و ١٩٨٨ و ١٩٩٠ و ١٩٩٢ و ١٩٩٤ و ١٩٩٦ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ و ٢٠١٢ و ٢٠١٤ و ٢٠١٦ و ٢٠١٨ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٨ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٨ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٨ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٨ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٨ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٨ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٨ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٨ و ٢١٠٠ و ٢١٠٢ و ٢١٠٤ و ٢١٠٦ و ٢١٠٨ و ٢١١٠ و ٢١١٢ و ٢١١٤ و ٢١١٦ و ٢١١٨ و ٢١٢٠ و ٢١٢٢ و ٢١٢٤ و ٢١٢٦ و ٢١٢٨ و ٢١٣٠ و ٢١٣٢ و ٢١٣٤ و ٢١٣٦ و ٢١٣٨ و ٢١٤٠ و ٢١٤٢ و ٢١٤٤ و ٢١٤٦ و ٢١٤٨ و ٢١٥٠ و ٢١٥٢ و ٢١٥٤ و ٢١٥٦ و ٢١٥٨ و ٢١٦٠ و ٢١٦٢ و ٢١٦٤ و ٢١٦٦ و ٢١٦٨ و ٢١٧٠ و ٢١٧٢ و ٢١٧٤ و ٢١٧٦ و ٢١٧٨ و ٢١٨٠ و ٢١٨٢ و ٢١٨٤ و ٢١٨٦ و ٢١٨٨ و ٢١٩٠ و ٢١٩٢ و ٢١٩٤ و ٢١٩٦ و ٢١٩٨ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٨ و ٢٢١٠ و ٢٢١٢ و ٢٢١٤ و ٢٢١٦ و ٢٢١٨ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٨ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٨ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٨ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٨ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٨ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٨ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٨ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٨ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٨ و ٢٣١٠ و ٢٣١٢ و ٢٣١٤ و ٢٣١٦ و ٢٣١٨ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٨ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٨ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٨ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٨ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٨ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٨ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٨ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٨ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٨ و ٢٤١٠ و ٢٤١٢ و ٢٤١٤ و ٢٤١٦ و ٢٤١٨ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٨ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٨ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٨ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥

ملائمة له ثم يقال له عدد واحد الخ والاجابة عليه بأنه واحد كما أجبت هذا الجواب حق في علم ما وراء الطبيعة لأنهم قالوا إن الواحد مساو للوجود ، فكل ما يصح أن يقال عليه موجود يصح أن يقال له واحد حتى ان الكثرة مع بعدها عن طباع الواحد يقال لها كثرة واحدة فعلم الالهى ينظر في الواحد وأقسامه والكثرة ولواحقها كما ينظر في الوجود وأقسامه ولواحقه . وقد قسموا الموجود الى المقولات العشرة ، وأيضاً الى القوة والفعل والقديم والمحدث والتام والناقص والعلة والمعلول ، وقسموا الواحد الى واحد بالجنس وواحد بالنوع وواحد بالعرض وواحد بالمشاركة في النسبة وواحد بالعدد الى آخره . وعلى ذلك تكون الاجابة التي أجبت بها أن العدد الذى لانهاية له يقال له واحد صحيحة في علم ما وراء الطبيعة لأن كل موجود كثيراً أو قليلاً يطلق عليه اسم الواحد فالواحد مع الموجود أينما كان . وأيضاً ان اضافة (٢) مكررة الى واحد تنتج أعداداً كلها فردية الى ما لا يتناهى فهما كان العدد فهو واحد وأيضاً هو فردى . انتهى ما أردته في هذا المقام والحمد لله رب العالمين

وأما اللطيفة الرابعة فهي مفهومة مما تقدم من سابق التفسير . وههنا ﴿ جوهرتان ﴾ الأولى ﴿ في قوله تعالى - وهو الذى مرج البحرين - الخ ﴾ والثانية ﴿ في قوله تعالى - وهو الذى خلق من الماء بشرا - الخ ﴾ الجوهرة الأولى في قوله تعالى - وهو الذى مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وجعل بينهما برزخاً وحجراً محجوراً - ﴿

اعلم أن الله عز وجل قد ذكر البحر في مواضع كثيرة في القرآن ، فقرأه في (سورة الرحمن) يقول - مرج البحرين يلتقيان ﴿ بينهما برزخ لا يبغيان ﴾ فبأى آلاء ربكما تكذبان - وتراه يقول في (سورة النحل) - وهو الذى سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون - ويقول في سورة أخرى - هو الذى يسيركم فى البر والبحر حتى اذا كنتم فى الفلك وجرى بهم ريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا أنهم أحيط بهم - الخ . فبأيت شعري ما هذا الوصف والتذكير وكثرة التكرار . يقول الله - ومن آياته الجوار فى البحر كالأعلام - ويقول ان البحر يخرج منه اللؤلؤ والمرجان ، ويقول بأى نعم ربكما تكذبان أيها الثقلان . فالحجار آيات واللؤلؤ والمرجان آيات وسير السفن فيه آيات ولما علم الله عز وجل قبل أن يخلق الناس على الأرض أن النوع الانسانى لاسيما المسلمين منهم سيضمحلهم الغرور ويعمهم داء الجهالة والبلاهة البتراء أنزل القرآن وقال فيه في (سورة يس) - يا حشرة على العباد - . يقول الله على طريقة الاسلوب العربى - يا حشرة على العباد - كما يقول الانسان يا حشرة على فلان قد فاتته الفرصة واعتزته النكبة وحاق به الويل والثبور ، فهو هنا يقول إن هذا النوع الانسانى حوى أن يتحسر عليه لما أصابه من الجهل فهم اذا سمعوا المذكورين لهم بالعلم من الرسل استهزؤا بهم ، ثم أتبع ذلك بذكر (١) هلاك الأمم (٢) واحياء الأرض بعد موتها بالنبات (٣) واخراج الحب منها (٤) وظهور الجنات من النخيل والأعناب فيها (٥) وتفجير العيون فيها (٦) وانسلاخ الليل من النهار (٧) وجرى الشمس (٨) والقمر (٩) وانه خلق لهم السفن فى البحار ثم ختم ذلك كله بقوله - وما تأتئهم من آية من آيات ربهم إلا كانوا عنها معرضين - وانما ذكرت لك هذا مع أنه في (سورة يس) لأذكرك بأن هذا الانسان جدير بالحسرة عليه حقيقة بالشفقة لأنه جهول وكيف لا يكون جهولاً وهو لا يسمع النصيح اذا أتى له من رسول ولا يعقل ما يراه من عجائب الدنيا حتى قال الله عز وجل فى هذا الانسان انه مهما عرضت عليه آيات النعم عليه بالترية فانه يعرض عنها ولا جرم أن المسلم يصدق عليه ذلك فانه يفتتر بأنه مؤمن بالله ويقول كفى ذلك وهو يقرأ صباحاً ومساءً فى القرآن والقرآن نهى عليه الاعراض عن نفس الآيات . إن المسلم تسنح له سوانح البر وسوانح البحر فيعرض عنها ويقول أنا مؤمن بالله تعالى وللبهار ومالى



وللجبال ومالى وللأنهار وهذا دأب كثير من الفقهاء فى الاسلام وكثير من الصوفية وكل هذا غرور وهؤلاء جميعا قد شملهم الغرور لأنهم أعرضوا عن الآيات التى أتتهم ؟ فهل بقى للمسلمين بعد ما بيناه فى هذا التفسير وغيره عن فى الجهالة . كلا . ثم كلا . هذا جال الله وهذه عجائب تجلت فى هذا التفسير وفى أمثاله من كتب يؤلفها العلماء فى عصرنا . فانظروا واعجبوا . هذا (اللورد أفبرى) مؤلف كتاب ﴿ جال الطبيعة ﴾ يصف عجائب البحر فيه من صفحة ٢٣٢ الى صفحة ٢٤٨ باحثا عن جلاله وعجائب الله فيه . فيا عجا كل المحجب . قوم . من أورو با يعرفون بعقولهم وحدها جال البحار ويفرحون بجمال ربهم ويهيمون بآياته ونحن لنا عقول ولنا دين بدمنا الله بالاعراض عن آياته فيه ثم هم يسبقوننا لمعرفة ربنا . أفليس هذا مما تجزع له القلوب وتشقى له المرائر وترتعد الفرائص ولا أقول إلا ما أمر الله به فى المصائب - إنا لله وأنا اليه راجعون - ثم أرجع فأقول ، لقد آن زمان ارتقاء المسلمين وانتشالهم من الجهالة وارتقاؤهم الى العلياء . اللهم اليك المشتكى اللهم أنت البر الرحيم فأخرج هذه الأمة المسكينة من الدل الى العز ومن الجهل الى العلم وأنا واثق ومؤمل إجابة الدعاء فقد أجيب دعاء زكريا إذ طلب ولدا يخلفه فى بنى اسرائيل ليقوم بأمرهم لأن الدعاء اذا كان لأجل المنفعة العامة استجيب . وهاهم أولاء المصلحون فى بلاد الاسلام يدعونك أن ترفع الأصراعن الأمة الاسلامية وأن تشوقهم للعلوم ، فهؤلاء يوقنون باستجابة دعائهم وأنا من هؤلاء الموقنين لاسيما أن أمتنا أكبر جدا من أمة بنى اسرائيل . إذن فلا ذكر البحار وعجائبها من كلام (اللورد أفبرى) وأبدأ بقول الشاعر الذى خاطب البحر

إن فى صدرك الرحيب جالا \* جمعوا البأس والنهى فى الصدور  
أخستهم مدافع مرعدات \* فأصموا عن داعيات النفير  
وهم اليوم بعد طعن وضرب \* فى قرار غير المقام القرير  
لك ما شئت من نضار ودر \* لم يك البحر بالعيدم الفقير

### ﴿ الحيوانات فى البحار ﴾

(١) منها (الاخطبوط) وهو يعيش فى ماء (نيوفونلاند) ويبلغ على صغر بدنه (٦٠) قدما من طرف الى طرف

(٢) وهناك نوع من الحيتان المسالمة يبلغ طول الواحد منها (٧٠) قدما

(٣) ومن آياته وعجائبه (الكاشولات) فهذا حوت يطوف فى أنحاء المحيط طولا وعرضا قد اتصف بشدة الرحمة على من ساله وبالعصب والبطش بمن عاداه وشاكسه وقومه وأنيابه محدودات يسطو بها على الحيوانات البحرية فيلتقمها ، ومتى مس بخدش صغير من ركاب سفينة اندفع اليها وعاونه على ذلك أهله وعشيرته وما أكثرهم وما أقواهم حتى ان هؤلاء يوما ما هاجوا مركبا أمريكية خطموها وأغرقوها فى البحر جزاء ما كانوا يفعلون

(٤) وأقوى من هذا وذاك وأضخم جثة وأعظم بطشا (الزوركال) ويبلغ طوله (١٢٠) قدما ، يقول وربما كان هذا مبالغة ، ولقد علم باليقين أن أكبر فصائل الحيتان جثة وأطولها فصيلة (سيبالد) والحوت منها لا يبلغ إلا (٨٠) قدما أو (٩٠) قدما

(٥) ذكر (سكورسبى) ان قريص البحر يغطى من سطحه أميالا والميل المكعب من البحر لا يحوى أقل من (٢٣٨٨٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠) أى (٢٣٨٨٨) ألف ألف مليون . ويقول إن هذه المخلوقات لا تقوص فى البحر كثيرا ولكنها تغطى مسافات من السطح لا يحصىها الحصر ولا يحيط بها الحساب

وهذه الحيوانات الصغيرة تجعل ماء البحر ملوّنًا بألوان عجيبة يشاهدها النوتية والسالكون في طرق البحار (٦) الحشرات وبعض ذوات الشدى التي تعيش في الماء لا تبعد عن البرّ إلا قليلا . ومن هذه (عجول البحر)

(٧) الحيتان العظيمة المسكخة للأمواج تسكن الأعماق بطبعها . ومن أعجب العجب أن طائرا بحريا يسمى (الصخاب) قوى الجثة عظيم الصوت كأنه صوت الحمار يبلغ طول جناحيه الممدودين معا (١٥) قدما وقد يبق ساعات متواليات طائرا لا يقع وقد ينم محلقا في الهواء . فهذا الطائر في ضخامته يشبه الحيتان في قاع البحار من حيث الضخامة كأن هناك مناسبة بينهما

(٨) ما أعجب منظر البحر لركاب السفن إذ يرصدون في ظلمات الليالي مناظر النجوم فيرون عجبا وجالا باهرا يأخذ بالألباب فإذا رجعوا الى النظر فيها حولهم رأوا حول المركب عجائب وبدائع الأشكال والألوان في الحيوانات البديعة البهجة المتقنة الأشكال البديعة المناظر

(٩) إن جبال البرّ قاصر على سطح الأرض فان الجباب النباتية والحيوانية ليست تكون إلا على سطح الأرض . أما عجائب البحر فهي (ثلاثة أقسام) قسم منها في ظواهر الماء وقسم منها في قرار البحر وقسم ثالث بينهما . إذن جميع أقسام المياه في البحر مملوءة بالعجائب . أما الطبقة العليا من البحار فأمرها معلوم فيما تقدّم هنا وفي مواضع كثيرة من هذا التفسير كالذى تقدّم في (سورة آل عمران) وغيرها . فأما الطبقة الوسطى فان فيها السمك المعروف بالسمك الهلامي (الدوزا) باللغة الانجليزية (والحسك) وهى دوبيات صغيرة كالذر . أما الطبقة السفلى فقد كشف العلماء كثيرا من أنواع المخلوقات فيها فقد وجدوا سمكا يعيش على عمق (٢٧٥٠) قامة (القامة مقياس طوله ستة أقدام) وهذه يسمونها القرارية أو الدركية وهذه لا يصلها النور لأن ضوء الشمس معدوم على عمق ٢٠٠ قامة وبعد ذلك يكون الظلام الحالك وهناك لا يكون للحيوان عيون ألبتة . ومن عجب ما ذكره (سروليم تومسون) عن نوع من السرطان له عيون اذا عاش قرب سطح الماء فاذا عمق مسكنه وصار ما بين (١٠٠) و (٤٠٠) قامة من السطح فقد عينه . وهكذا ما يعيش منه على بعد (٥٠٠) الى (٧٠٠) قامة

(١٠) إن بعض الحيوانات البحرية لالون له بل هي شفافة وبعضها براق لماع في غاية العجب فسفوري الجسم وقد يكون له أعضاء ساطعة ذات شعاع يكاد يذهب بالأبصار . وترى السمك الذى يعيش في الأعماق فضي اللون جيلا بهيا غالبا وبعضها أحر وبعضها أسود ومتى حركت أعضائها اللامعة صارت بهية اللون جدا وهذا السمك قد جعل الله له هذه الأعضاء النورية تحت سلطانه فان شاء أضاء بها ماحوله من الماء وان شاء أطفأ النور ، فكما أن الله خلق شمسا وكواكب بهما استضاء أهل الأرض هكذا خلق سبحانه هذه الحيوانات الساكنات في الظلمات هذه الأعضاء المشرقة تنصرف بها على حسب مطالبتها في المعاش ، فان رأى الحيوان فريسته استعمل النور المعدّ لكشفها ، واذا أحسّ بعدو مفاجئ أطفأ ذلك المصباح . ومن عجب أن هذا النور كما يستعمله السمك لاقتناص فريسته يستعمله أيضا لكره عدوّه المفاجئ له على البعد عنه إذ هذا النور متى سطع وظهر لأعين الحيوان المهاجم بهر بصره فيكاد سنا نوره يذهب بتلك الأبصار فيفرّ المهاجم حالا . أقول فهذا النور عند هذا السمك فعل مافعله رائحة الظربان في حيوان البرّ إذ يجعل الرائحة التي يطلقها على عدوّه سببا في ازعاجه وكبعض الحشرات التي لا تنجم من صائدتها الذي أمسكها إلا اذا أنزلت عليه سائلا في جسمها كرية الرائحة فبذلك تعيش ولا تخاف من عدوّ يفاجئها فسيهان الخلاق العليم

(١١) وهل أتاك نبأ السمك المعروف بعفريت البحر ، ذلك الذى له زعانف شائكات ورؤس ضخمة يسكن قرب شواطئ البحار وله ثلاثة خيوط ألوانها تضرب الى الحرة يطلقها في الأمواج ويجعلها كأنها حبال

للصيد تقوم له مقام نسج العنكبوت وشبكات الصيد فان العنكبوت نسيجها يصطاد الفباب وأنواع الحشرات وقد جعلت بيوتها مناسبة لذلك . أما هذا فليس له سبيل الى صيد السمك الصغير إلا بأن يطلق تلك الخيوط الحجر فتهبها تلك السمكات عشبا بحريا وماهى في الحقيقة إلا حبال قد أرسلها ذلك الشيطان العفريت وقد اختبأ هو في الرمال أوفى وسط حشيشة البحر فتأتى تلك السمكات المسكينات لتأكلها فينقض عليها فيفتريها هذا اذا كانت قريبة من سطح الماء ، فأما اذا كانت في قاع البحار حيث الظلام حالك فلا ضوء هناك ولا شعاع فمن أعجب العجب أن تصير هذه الحبال براقه لماعة لتظهر في الظلام وتفتري تلك السمكات الصغيرة

أقول أيها المسلمون . أليس هذا قول ربنا في القرآن - وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقوله - إنا كل شيء خلقناه بقدر - وقوله - وكل شيء عنده بمقدار - وقوله - وكفى بنا حاسبين - وقوله - وما كنا عن الخلق غافلين - وهكذا آيات كثيرة . أيها المسلمون كفى كفى ، ظهر في هذا التفسير أن أم الاسلام المتأخرة لم يدرس أكثر علماتهم هذا القرآن ولو درسوه لكانوا أعلم الأمم بهذه العلوم . أيها المسلمون أنا في عجب من أن يكون هذا القرآن ديننا وهذا الجهل صفتنا ، إن هذا الإثم كبير وعار عظيم اللهم إني أدبت ما أقدرتني عليها وأنت اللهم المعلم . اللهم أنت المنتقم ممن عرف من المسلمين وسكت ولم ينزع هذه الآراء في أقطار الاسلام ويعلم المسلمين بما يراه ملائمة لأهل زمانه والله هو الولي الجيد

(١٢) إن النباتات البحرية لا تعيش على أعماق من (١٠٠) قامة كما هو آخر ما يعلم الناس اليوم ، وقر المحيط الاطلانطي وهو بحر الظلمات ما بين (٤٠٠) الى (٢٠٠٠) قامة ما هو إلا طبقات مؤلفة من مادة بيضاء طباشيرية وأعظمها أصداف مهشمة مكسرة وتحت هذه الأعماق تكون المواد صلبة صافية تميل الى لون الحمر وقد تكون فيها مواد بركانية ، وقد قالوا ان كرتنا يسقط عليها في العام الواحد مائة ألف ألف شهاب

(١٣) إن أقصى أعماق البحار يشه أعلى الجبال وقد سبروا البحر فبلغوا (٣٩٠٠٠) تسعا وثلاثين ألف قدم ولم يصلوا لعمقه وأعمق مكان في الاطلانطي (٣٨٧٥) قامة وذلك في شمالي جزائر (فرجينيا) وبلغ عمقه (٥٢٧٠) قامة في مكان آخر ، وليس هذا هو منتهى ما يمكن الوصول اليه . فهذا ما وصل اليه الناس وسيعلم الناس بعدنا ما لم نعلم من عمق البحار

### ﴿ الجزائر المرجانية ﴾

الجزائر (ثلاثة أنواع) جزائر هي قسم من البر ويفصلها مقدار من الماء قليل العمق كجزيرة سيلان وجزائر بركانية وجزائر مرجانية وهذه الأخيرة عددها كثير جدا وأكثرها في المحيط الهندي والهادي الباسفيكي فهناك ترى جزائر كثيرة مستديرة الشكل وقد تكون بشكل الخاتم أو الحلقة ، وكثيرا ما يكون في وسط الجزيرة حوض ضحل ضارب مائلا الى الصفرة والخضرة معا وهذا بخلاف الماء المياه المحيطة به فانها سوداء لغرط حمقها . وهذه الجزائر سواحل رملية بيضاء غالبا وغالبا ماري مكسوة بنخيل الكوكو (الشكولاته) والجزائر المرجانية المعروفة باسم (بلكايف) و (ملاديف) أي بحيرة الجزائر أي (١٠٠٠٠) جزيرة و ١٠٠٠ جزيرة (انظر أشكال المرجان وهي ﴿ قسمان ﴾ قسم شجري وهي (شكل ٣٣) و (شكل ٣٤) و (شكل ٣٥)



( شكل ٣٣ - رسم المرجان بهيئة شجر )



( شكل ٣٤ - هذه صورة أخرى للمرجان )



( شكل ٣٥ - صورة غير المتقدمة للرجان أيضا ظهرت فيها ثعور حيوانات ضاحكة مستبشرة كأما أزهار النبات )  
 وقسم بيئة الجزائر وهي إما بركانية حلقية مثل (شكل ٣٦)



( شكل ٣٦ - رسم جزيرة حلقية من المرجان داخلها بحيرة عميقة قليل جدا )  
 وأما جزء من جزيرة بركانية مثل (شكل ٣٧)



( شكل ٣٧ )

واما جزيرة تامة بركانية مثل (شكل ٣٨)



( شكل ٣٨ - رسم جزيرة المرجان المسماة « جزيرة الرمل الأبيض » وترى فوقها شجر الشكالاته وهذه في غرب أمريكا الخنوية في غرب كالو )  
هذه الصور الثلاث من كتاب « علوم الجميع » تأليف العلامة ( روبرت براون ) وهو باللغة الانجليزية  
( مذكرة )

يزعم بنو آدم انهم أكثر آثارا وأكظم أعمالا ؟ هل صنعوا جزيرة واحدة عاش فيها الحيوان والناس وانتفع بها الناس . فهذا المرجان نبي جزائر تعد بالآلاف ومئات الآلاف عاش فيها الحيوان والنبات والأشجار واستكن في بيوتاتها أنواع الحيوانات فعاشت قرية العين سعيدة بعيدة عن مهالك البحر المحيط . فأى عمل للانسان يضارع عمل هذا الحيوان الصغير - قتل الانسان ما أكفره - إنه كان ظلوما جهولا - فيكم للفضول من عمل أعظم من عمل الفاضلين ، فكيف يفتخر هذا الانسان بترعة يحفرها أونهق في الأرض وأهرم فوقها أوقصر مشيد - إن ربك هو الخلاق العليم - انتهى يوم الأربعاء ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٢٨

### ﴿ البحر المالح ﴾

اعلم أن الحكمة في كون ماء البحر ملحا انه بهذه الملوحة يحفظ ما فيه من جثث الحيوانات المائية من ظهور الفساد فلولا المالح لآتن الماء وفسد الجو ولم تصالح الأرض للسكنى فالملوحة في البحر حكمها حكم الملوحة في ماء العين ، فلولا ملوحة ماء العين لآتننت الحدقة ، فهذا المالح يحفظ العين ويمنع نتن ماء البحر ، وعسى أن أوفى الكلام حقه في (سورة الذل) عند قوله تعالى - وجعل بين البحرين حاجزا - ولكن أقول هنا من لطف الله عز وجل ورحته انه جعل البحر ملحا للحكمة التي ذكرناها ، ثم هو تطفأ فأرسل شعاع الشمس الى ماء البحر فخرج البخار تاركا المالح في البحر صاعدا في الجو متراكما سحابا فيه ماء صالح للشرب ، فبارك الله الخي القيوم ، جعل الماء ملحا عند الحاجة الى المالح . ولما احتاج الانسان والحيوان والنبات الى ماء عذب خلصه بحرارة الشمس فحصل الانتفاع به . فهذا هو البحر المالح وهذا هو العذب . ومن عجب انك ترى المطر ينزل على الأرض ويجري ينابيع تحتها منها العذب ومنها الماء المعدني ولا يختلط أحدهما بالآخر . وإذا جلست بجانب البحر المالح وحفرت قليلا في بعض المواضع أقيت هناك ماء حلو . أليس هذا عجبا ؟ حاولت سطح البحر مرثة فوقه حلو في البخار الطائر منه في الجو والسحاب والأنهار ، فالحلو يحيط بالمالح من سائر الجهات



فلاماء البحر المالح يختلط بماء تحت القاع للناع الطبيعي ولا بما فوقه في الجو لأنه هرب من تترك له ملحه وترى الأنهار كالنيل والفرات وهجلة تصب في الحار كالبحر الأبيض المتوسط والخليج الفارسي ونحوها ومع ذلك لا يطفئ البحر الملح عليها فيجعل ماءها ملحا ولا الأنهار الصابة في البحر تجعله حاراً . فهذه مجامع الجوارث التي دبرها الله لحفظ البحرين المتجاورين فلا ينفى أحدهما على الآخر بتلك الحركة الدائمة المحكمة ، تبارك الله رب العالمين ومن هذا القليل أن المجارى المعدنية تحت الأرض لا يختلط أحدها بالآخر وقد تقدم هذا في (سورة الأنعام) مشروحا . وأعجب من هذا أيضا أن الهواء يجتمع فيه أصوات الانسان والحيوان والموسيقى والرياح الهابطة فلا يختلط أحدها بالآخر ، وكذلك يحمل الهواء أنواع الروائح كلها ، وأيضا نجد ذرات اللقاح التي تخرج من الأزهار وتسير في الجو من أعضاء الذكور الى الاناث تتخذ مجارى لا يختلط أحدها بالآخر الى أن تقع على الأزهار التي هي من جنسها وقد نشاهد تلك الذرات طائرات كالسحاب من عشرات الأنواع وهي متميزة لا تختلط احداها بالآخرى . وهذا قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - وقوله - مرج البحرين يلتقيان • بينهما برزخ لا يبغيان -

وأعجب من هذا كله أن الشمس تحمل صور جميع المخلوقات وترسلها في كل مكان ونحن لانراها وانما الذي يحس بها هي آلة التصوير (الفوتوغرافية) ففى سلطت عدستها على قوم جالسين التقطت تلك الصور وولتها الى لوحة التصوير وراها في الخزانة المظلمة . فهذا دليل على أن صور جميع المخلوقات على الأرض سائحة في الجو الهوائي لا يختلط أحدها بالآخر فصور بنى آدم والحيوان والنبات والجبال والبلاد كلها طائرات طول النهار لا اختلاط فيها . كل ذلك يذكرنا به قوله تعالى هنا - وهو الذي مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا - انتهى

( الجوهرة الثانية في قوله تعالى - وهو الذي خالق من الماء بشر - الخ مع قوله قبلها في الماء أيضا - ولقد صرفناه بينهم ليدكروا - وقوله بعد ذلك - تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقرا منيرا - )

في يوم الخميس الخامس عشر من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٨ أى في مساء ذلك اليوم خرجت للرياضة كما قال توبة في محبته ليلى

وأخرج من بين البيوت لعلى • أحدث عنك النفس بالليل خاليا فتوجهت الى شاطئ النيل الشرقى كعادتي ووقفت قبيل غروب الشمس فوق قنطرة عند النيل أمام مصر القديمة اذا الجوف في حال لم أعدها ومنظر لم أشاهده من قبل ، نور أحر يرتقالي يكاد يقترب من الأرض وأمر عجب فرفعت طرفي اذا السماء مغطاة بسحاب يمتد من الغرب الى الشرق أشبه بسلاسل الجبال المتوازيات فعددتها نحو عشرين جبلا سحاييا والشمس قد آذنت بالغروب وتلك الجبال مشرقة اللون حربية وقد امتدت في أفطار السماء كلها وكلما كانت أقرب الى الشمس كانت أبهج لونا وأزهى حرة مشوبة بصفرة برتقالية وكلما تباعدت الى الجنوب أو الشمال رأيتها مسودة كأنها تنجب حظها بعدها عن الشمس . أما تلك المقتربة منها فما أجل طلعها وما أبهرها وأحسنها . جبال وأى جمال . وبهجة وأى بهجة . تراها فتخال بينها أودية زرقاء اللون كرياض كستها الطبيعة أزهار البنفسج . وما أشبه ذلك المنظر البهيج الذي يكاد يضيء إلا بمنظر الجنود مصطفات لملك عظيم الشأن وقد أخذ يودعهم ليتفقد مملكته وهم صفوف وراءها صفوف يهتفون له بالاجلال والاعظام أو كسناه ازدهت بالجمال وأشرقت بالحسن وقد هرع لجبالها المحبون بها - من كل حذب ينسلون - وهم بمنظرها فرحون

الله أكبر . منظر هذا العالم جيل غفل عنه صفار العقول . جهل الناس هذا الجمال في الأرض وفي السماء

ذلك أن كل حيوان قد حيل بينه وبين هذا الجبال بما أودع فيه من عمل لحياته وسمى لذريته ثم هم عن الأرض راحلون ؟ فأنى هؤلاء أن ينتهجوا بالجبال الذي يشاهمهم وهم لا يعلمون . منظر السماء في ذلك الخارج كان بهجاء وجيلا والناس غادون ورائحون وهم لا ينظرون فكأن الجمهور همى أمام أجمل الفاتنات صم عند سماع أجمل الأصوات . ذلك ان الناس أكثرهم عن الجبال محجوبون وعن الهجاب معرضون . نتحدثنا الشمس والقمر والنجم والفلك والماء في السحاب والبحار . يقلن كلهن بلغة فصيحة ويعقلها أولوا الآلاب إن في قلب الليل والنهار والصبح والمساء روايات تمثل لكم وأتم لا تنظرون . شمس تشرق فتكسو الأرض جلبابا ذهبيا وتبرقع المزارع والهواء والجبل والماء والسحاب ببراق مختلفات الألوان فهي على الهواء زرقاء وعلى الزرع خضراء وعلى الزهر صفراء وأوجراء وهكذا

أما البحار في (خط الاستواء) وما قرب منه غدت ولا حرج . ترى الأمواج ترى بالسرر اللامعات والماس الجليل والزبرجد الأخضر وللأزورد وقوس قزح وهيئات متنوعة من لجين ونضار ومن هيئات المصاييح المشرقة في أكناف السماء . كل ذلك لما فيها من الفوسفور البديع المنبت في تلك الأرجاء (انظره في سورة الأنعام) وهكذا نرى ما هو أعجب عند القطبين من جبال جاريات من الثلج بديعات عائمت فوق سطح الماء تمثل القصص الخيالية والأعمال السحرية وتضطلم تلك الجبال وتتدخل أجزاءها وهناك تكون أنواع من أفانين الصور وبدائع الألوان مما لا يكاد يتصوره الخيال (انظره في أول سورة الكهف عند قوله تعالى - إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها - ) وهذه كلها صور للآء في حاله سائلا وجامدا تلجيا . الماء خلق لسقى النبات والانسان حتى يعيشا ولكن الحكمة الواسعة لاحد لا بداعها ولا نهاية لصنعها . ماء ينزل للسقى وللحياة يستعمل هو نفسه زينة ونورا . فهو في ليلة ١٥ نوفمبر جنود تحمي ملكة النهار الذاهبة الى مملكة الليل فكأن الجيوش معدة لطرد الأعداء وقتلهم هي أيضا تحمي الملوك اذا قدسوا أو ودعوا . ذلك لسعة هذا الوجود وللتفنن في التصوير والابداع والجبال . الليل والنهار يشرقان معا . هذا بالماس المرصع في القبة الزرقاء . وهذا بالنضار السكاسي وجه الغبراء . نجوم مشرقات بهجات جيالات متلاثلات ليلا تقول للنفوس المستعدة في الأرض هلموا الى وقالوا أنل عليكم نبأ الحكمة والعلم والجبال . تقول - هاؤم اقرؤا كتابه - فيرونها صفوفا تتلوها صفوف وصفوفا تتلوها صنوف قد اذينت للناظرين وحبرت المفكرين حتى اذا أفل الظلام وأقبل موكب الصباح أخذت تنغير المعالم وتبدل المشارق والمغارب وتهزم جيوش البيض سود الجيوش وكما ازداد موكب النهار اقبالا ازدادت جفاف الليل إدمارا وأخذت تلك الفاتنات البهيات المطالع الناعسات الطرف المشرقات في السباحي تتوارى بالحجاب تودع العاشقين وتعددهم أن سأعود لتروا جبالى ولا تزال مواكب الصباح ترد تباعا حتى اذا أقبل الجمع وتكامل أشرقت الغزاة اشراقا يبهج الجميع . هناك يتم سلطان النهار ويدبر تمام الادبار سلطان الليل وتتجه الأنظار الى مناظر الجبال والبحار والأنهار والحقول والرياض ويستبدلونها بالنجوم الزاهرات في الدجئات . وهنا يتجلى النهار في ثوب قشيب ويخونقو الطفل صار شابا ضحى كهلا ظهرا شيخا عصرا ثم يودع الحياة عند الغروب . وهناك تسفر غايات الليل ويرفعن القناع ويبدون سافرات ضاحكات بهجات مشرقات ويقلن لعشاقهن بالأمس عوجوا الينا وأقبلوا علينا

هذه هي الرواية التي يمثلها الليل والنهار وهما لا يفانين يمثلان رواية وراء رواية والمناظر مختلفات وليس يعقل اختلافها من الناس إلا قليلا . ولما غفل الناس عن ذلك الجبال ألهموا أن يصنعوا هم لأنفسهم أعراسا وولائم وأعيادا فيها فرحون وفي أيامها ينتهجون فهم كصناع في قصر ملك معه وزراءه وخوفا دولته وهم يشاهبون كل حين مبتهجون بمنظره فرحون بقربه وفي القصر عبيد منكودون لا يرون الملك إلا في عرته سائرا أوفى موكبه متجليا وفيه حيوانات ودواجن لا تعقل هذه الكرامة ولا تأبه لهذا الجبال . هذه

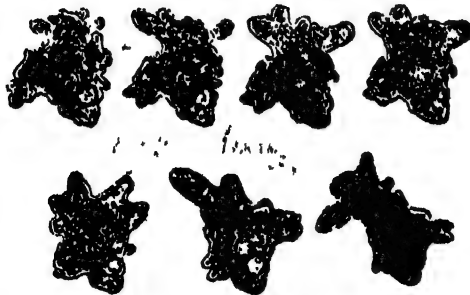
نظرات النفوس الحكيمة في بدائع السموات والأرض . فإذا رجعت الى أنفسها وتأملت أجسامها رأت في هذا الجسم المركب من أمشاج وأخلاط مظلمة أرضية مايفوق ما في الكواكب من جلال وما في الشمس من جلال وما في البحار من لآلئ وما في الجبال من نضار . ماذا يرون ؟ يرون جنودا بحاربون وجيوشا من أعدائها مجندلات وممالك عظيمة كلها في داخل هذا الهيكل الجنائي . فكما أن العقول الضعيفة غفلت عن التثليل الذي تمثله المشرقات والشمس في العوالم الأرضية والسموية هكذا نراها غبية جامدة أمام البهجة والعلم والجمال المودع في أجسامها . وكما يرى الحكيم منظر السماء فيعقل البهجة والجمال هكذا ينظر في أمر جسمه فيرى عجبا عجبا يذهله بل ينسبه منظر المشرقات في الدياجي البهجات المناظر . فبالت شعري من ذا الذي كان يعتقد أو يظن أو يتوهم أن في جسمي أنا آلاف في آلاف من الجيوش البيضاء شاكية السلاح الحاذق القوى تصطف صفوفا وتحارب جيوشا تعدّ جنودها بالآلاف والآلاف وتجندلها في ساحات الوغى من (الحيوانات النرية وهي المكروبات) وهي أنواع مخلقة وتلبس جنودى أنا لسل حال لبوسها . فبالت شعري من ذا الذي يقول هذا ولا ينسبه الناس الى الجهالة والجنون . وهل كان أحد في الأرض يعتقد أن الورم في الجرح ما هو إلا هذه الجيوش المتكاثرة اجتمعت لتهلك الجيوش الداخلة في جسمي لتحدث في مرضا . أليس هذا من العجب أن جسمي يكون فيه هذه الجيوش المسلحة الواقعة بالمصاد لكل فأتك به ثم هي تهلكه وتنتصر عليه بل انها تأكل الأعداء أكلًا وتصلح ما أفسدوا من جسمي ؟ هل كان للعقل في هذا مجال ؟ اللهم لا . لا مجال لعقولنا في هذا لولا تعليمك لنا في هذه السنين ثم ما هذه الدول والممالك والجنود المجندة ؟ أهذه كلها لجسمي وحده الجسمي هذا تخلق هذه الجيوش والممالك ؟ أحياتي أنا تكون تلك الدول والممالك والحيل والحروب والجوع والجيوش . اللهم حارت عقولنا في وضعك وأصبحتنا لاندرى أمفردنا جمع أم جمعنا مفرد ثم كيف يكون جسمي مع أن علمي به قليل جدا يكاد يبلغ سعة السموات والأرض في التدبير والكثرة . بمالك جسمي لاحصر لها وبمالك الوجود لاحصر لها ففساوى الكبير والصغير في العظمة والجرأة . ثم أقول يا من تجليت بجلايب الكبرياء وترديت بأردية الجلال ونثرت أرواحنا في هذه التربة ودفنت نفوسنا في هذه الأجسام الترابية وأحطتها بكل لطف ورحمة قد خنت أرواحنا إليك وشاقتها باسم الاصباح وبواهر الامساء ؟ فمتى تكشف لنا عن جلالك لقد لحنا من خلال الحجب المسدلة علينا لوامع من نورك ففعلنا انك رجتنا بالحجاب وأنعمت علينا ببصيص من نورك ولواننا كوشفنا به تمام الكشف لطاحت أرواحنا وصرنا الى العدم مادما لم تكمل فينا المواهب العالية التي بها نستطيع ادراك ذلك الجلال ولكننا تشرق في نفوسنا الذكرى بعد الذكرى والشوق يتبعه الشوق ثم بعد هذا كله ما أنا إذن . أنا أقول بأعلى صوتي أنا أجهل نفسي جهلا تاما وأنظر من الذي أبدعني أن يزجني في عوالم تكشف القناع لي عن نفسي وعن هذا العالم . نعم من ذا الذي كان يخطر له أو يهيجس في نفسه أن كل حيوان وكل نبات ترجع الى ما يسمونه خلية فالخلية منها منشأ جميع الأحياء . إذن الوحدة ظاهرة في هذا الوجود منها تركب كله كما ان الأعداد تركبت من الواحد . إذن هذا توحيد عملي والديانات توحيد قولي واعتقادي . وان آيت ياصالح إلا الافصاح فهالك مقالا لدكتور مصري في ﴿ طيب العائلة ﴾ تحت العنوان الآتي وهاهو ذا

### ﴿ سر من أسرار نظام الحياة ﴾

انك لتجد يد الله وقدرته البليغة رامية كل شئ في الوجود جلّ أودق وتراهما متجليتين على الأخص في الحياة ونظامها وتطوراتها منذ الخليقة . هذا النظام وما به من غريب ومدهش هو ما أقصد الى تبيان جانب منه بهذه الكلمات القليلة لأن المقام لايسع التوسع على الرغم من خطر الموضوع خطرا هو فوق ما تتصوره العقول . إن ظهور الحياة على الأرض كان لغزا من الألغاز الغامضة التي تعبت في حلها الأجيال وعظماء البشر

من حكماء وعلماء ولكن شغف الانسان بالتطلع والاستقراء لحفايا الوجود وأسرار الطبيعة جعله لا يمل ولا يكل من السعى حتى ظفر بكثير مما تصبوه له نفسه وخصوصا فيما كان له مساس بكيفية ظهور الحياة على الأرض فقد ظل يفكر ويستعين بعقله ومداركه ثم تدرج في بحثه واستقصائه الى أن ظفر بنتائج باهرة سارة قربته كثيرا من الحقيقة التي نشدها منذ القدم وإذا تقرب منها اتخذها عماده في تقرير العلم الراهن وتوسع فيها الى الدرجات الباهرة التي وقف عند حدها في أيامنا الأخيرة وتلخص هذه الحقيقة فيما يلي

ظهرت الحياة على الأرض لدى الخليفة بالبسيط وانتهت بالمركب . ابتدأت بخلية واحدة وانتهت بملايين الخلايا مندججة في شبح واحد . ابتدأت بالشئ الذي لا يقوى على الادراك والعقل وانتهت بالانسان الذي هو أكل مخلوق . وأعتقد أن الله الذي جلت قدرته وتعالى حكمته عند ماشاءت مشيئته ابداع هذا الوجود أراد لكمال هذا الوجود أن يظهر فيه من يدرك ويدرك صنعه ويدرك قوته فأبدع الفكر وأودعه الانسان الذي انما كانت الغاية من اظهاره أن يكون أقوى أداة مفكرة في العالم . فالحياة ابتدأت بصنع الله للخلية وانتهت بصنع الله للفكر وبه اتصل المخلوق بالخالق . نظم الله الخلية ودبرها على نسق تدرجى وبسط لها بقوته أسباب التدرج والرقى والتوارث والتسلسل والتفرع والتشعب والتوسع والتجسس وأعد لها صور مختلفة وأشكال وأوضاع ووظائف وغايات متعددة مختلفة فمنها النبات وعليه قوام حياة الكائنات الأخرى . ومنها الميكروبات والأسماك والطيور والحشرات والحيوان والانسان وكان من المدهش انها كلها ترجع في أصل الخليفة الى وحدة متحدة دالة على وحدة اليد القوية القادرة التي أبدعتها ألا وهي الخلية ، تلك الخلية التي ظهرت بمؤثرات وتفاعلات كيميائية وطبيعية جعلتها تتحرك وتعيش وتتضاعف وتتفرع وتتوارث وترقى على مرور الأجيال والأزمان وتتجنس وتنوع وتستقر في النهاية على ما هي عليه الآن جاهلين على كل حال ماذا تدخره لها المقادير في مستقبل الدهور والحدثين . هنا نرى من المفيد أن يعلم الناس أن كل كائن حي يبتدىء عند خلقه بأن يكون خلية اشارة من الطبيعة الى أن ذلك الكائن الحى مهما تضاعف في تراكيبه وأعضائه يرجع في نشأته الى تلك الخلية الواحدة (أو بعارة أخرى) اشارة الى الوحدة التي نشاهدها مسيطرة على هذا الوجود ، كذلك من المفيد أن يعلموا أن كل بيضة تتطور في نموها تطورا غريبا مدهشا حيث تظهر فيها لدى نموها كل التطورات والتغيرات التي طرأت على نوعها منذ الخليفة الى الآن . وبحق تعتبر هذه البيضة أنها خلاصة تاريخية للتطورات التي تطورها نوع وليدها بمرور كل هذه العصور التي قضاها منتقلا في تطورات من حالات الى حالات . وعلى كل حال فإن الانسان لم يك في الواقع في مجموعه إلا خلايا لا تعد ولا تحصى مرتبطة بعضها ببعض ارتباطا متينا متضامنة تضامنا قويا في الصحة والمرض على السواء وهي كلها وليدة الخلية الأولى ، فكل حي في الوجود نباتا أو حيوانا أو ميكروبا يتركب من خلية أو أكثر . ومن الأسرار المثيرة للعجب أن من المخلوقات المشاهدة حتى الآن كائنات حية لا تتركب إلا من خلية واحدة (انظر شكل ٣٩)



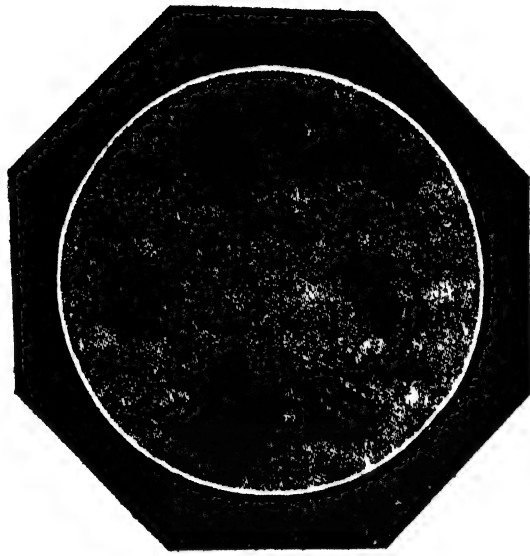
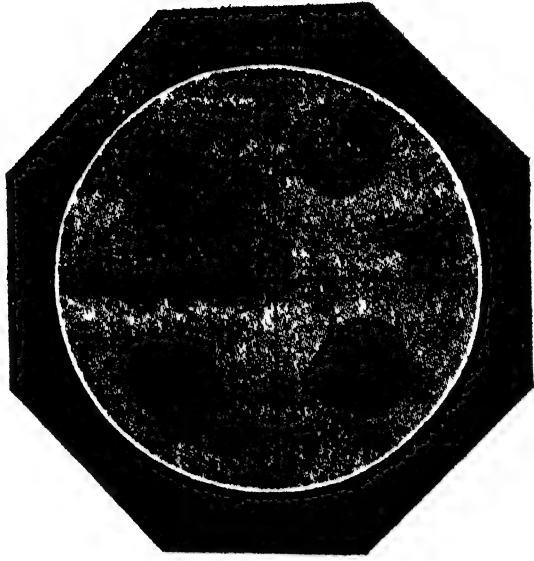
( شكل ٣٩ - صور للاميبيا مأخوذة عن فلم سينماوغرافي للاميبيا وهي تتحرك ، أخذت بسرعة ٣٠ صورة في الثانية ، والصور السبع التي ترى هنا منتخبة من حركة الاميبيا في ثانية واحدة )

وقد تنقسم الى قسمين وبصيران خليتين ولكنهما لا يتصلان بل يعيشان ككائنين حين منفردين ،  
وتوصل العلم الى معرفة مئات من هذه الأجناس (بروتوزوا) ذات الخلية الواحدة تعيش في المستنقعات والبحر  
والبهار وهي أبسط كائن حي عرف حتى الآن ، وإذا دقت النظر في محتوياتها لا تجد بها أكثر من غلاف داخله  
مادة غشائية لزجة تسمى (البروتوبلاسم) فإذا صادقت هذه الخلية ذرة من نبات تراها تندفع اليها وتحيط بها  
بمهلة فلا تشع الذرة إلا وترى نفسها داخله في ذلك الغلاف ومحاطة بأكملها بهذه المادة اللزجة مع قليل من  
الماء فتضم براسطة كيميائية قسرية وتصبح جزءاً من ذلك البروتوبلاسم وهذا كل ما فيها من وظيفة الهضم ،  
وغريب أنك تجد خلايا لا تعيش إلا في سوائل الجسم (الدم والنف) تعيش عيشة مستقلة كما تعيش الكائنات  
ذات الخلية الواحدة المسماة (بروتوزوا) في قاع المستنقعات والبحار كما قدمنا ، وانك لو أخرجتها من تلك  
السوائل ونظرت اليها (بالمكروسكوب) ومزجت معها قليلاً من النترات الملونة لرأيته بعينيك تصنع ماصعة  
الكائنات المذكورة في أساليب غذائها وهضمها على السواء . هذه الكائنات ذات الخلية الواحدة التي تعيش  
في سوائل الجسم هي التي نطلق عليها اسم الكرات البيضاء وهي كانت معروفة قبل عصر باسثور ، أما في عصر  
باسثور فقد ظهر بفضل فكره الواسع وعبقريته الممتازة مدهش له العالم طراً ، ذلك أن قد ظهر لنا عالم خفي  
كنا نجهله هو عالم الميكروبات وبرهن لنا على أن هذا العالم الخفي علة جميع الحيات المعدية وأن عوارض هذه  
الحيات لم تكن إلا نتيجة تسمم الجسم متى تسلطت هذه الميكروبات من الخارج الى داخل الجسم ، ثم أتى لنا  
بعده ليستروبرهن على أن تقيح الجروح نتيجة تسلط هذه الميكروبات على الجروح ، وأن هذا التقيح هو  
التحلل الخلوي الناتج عن فتك هذه الميكروبات بها ( انظر شكل ٤٠ في الصفحة التالية )

ثم أتى بعدهما (كوين هايم) وبرهن على أن في كل موضع ملتهب من الجسم سواء كان نتيجة ميكروبات  
أو صدمة فإن الورم الذي يطرأ عليه يكون عبارة عن تراكم الكرات البيضاء بكميات كثيرة تخترق الأوعية  
الشعرية وتتصل الى ذلك الموضع الملتهب ومنه ينشأ الورم ، ثم أتى بعدهم (ميتشنيكوف) وأرانا بأعيننا أن  
الغاية من تراكم الكرات البيضاء وخروجها من الأوعية الشعرية وذهابها الى المواضع الملتهبة هو الدفاع عن  
الخلايا ومقاتلة الميكروبات الطارئة الضارة بها والتغلب عليها بأكملها وهضمها وأكل سمومها وأكل الخلايا التي  
فسدت بسبب فتك الميكروبات بها . كل ذلك رأيناه بأعيننا وتأكدنا من عمل هذه الكرات البيضاء  
الضرورية للحياة ولذلك سميت بالخلايا الأكلة أي (الفاجوسيت)

هذه المدهشات علمت واكتشفت أسرارها وأسرار وظائفها وهي مع ذلك خلية واحدة للجسم الانساني ،  
فكم لله في باقى صنعه من أسرار لازال امرها غائبا مجهولاً من الانسان

( أخذت هذه الكرات البيضاء وهي تزود للبكروبات )



( شكل ٤٠ )

تنفذى الكرات البيضاء بكروبات الاندراكس

( ١ ) تنفذى الكرات البيضاء بكروبات الاندراكس  
( ب ) تنفذى الكرات البيضاء بكروبات السز بتوكوك  
( ج ) تنفذى الكرات البيضاء بكروبات الحى الراجحة  
( د ) تنفذى الكرات البيضاء بكروبات الكورياسيل

﴿ بهجة الجوهرة في هذه الآية - وهو الذى خلق من الماء بشرا - الخ وأن المصلى رجع

في الركوع والسجود من الحق الى الخلق ، والفيلسوف رجع من الخلق الى الحق ﴾

تباركت يا الله ، جعلت الناس شعوبا وقبائل ليتعارفوا كما في آية ( الحجرات ) وجعلتهم - نسبا وصهرا - كما هنا  
فترى قبائل ودولا في القارات الأرضية شرقا وغربا ، وترى أسرات وجاعات بينهم علاقات واشتراك يسكنون  
قرية واحدة ، ثم ترى جسم الانسان وحده فيه أنواع الحواس وهي خمس قد قسمت عليها العوالم التي تتركها  
قلعین المناظر وهي عشر ولاذن السموعات وهكذا . وفيه أيضا أعضاء مختلفة لكل عضو منفعة خاصة كاختلاف  
منافع الحواس . كل هذا يذكره المصلون في صلواتهم وأكثرهم ساهون ، فيقول الراكع ﴿ خضع لك سمى  
وبصرى وعظمى وعصبى وما استقلت به قدمى لله رب العالمين ﴾ ويقول الساجد ﴿ سجد وجهى للذى  
خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله أحسن الخالقين ﴾



فهاهو ذا الراكع يذكر جماعات الحواس المتضامات من السمع والبصر ومثله الساجد ثم كل منهما يذكر جماعات الأعضاء المتضامات من العظم والعصب والدمخ . فياسبحان الله . جماعات في الأمم كجماعات المدن كجماعات الحواس في الجسم كجماعات أعضاء الجسم داخلا وخارجا وكما راجعت لنظام وحدة كلية . فالأهم تكون أهل الأرض جميعا والأسرات تكون البلدة الواحدة والحواس والأعضاء تكون الجسم الواحد ؟ وم تكون هؤلاء كلهم ؟ نكثونوا من الماء المذكور في هذه الآية والقاعدة في الجميع واحدة . فهل لك أن أسمعك الآن ماهو بعد مدى وأقرب مدى . انظر كيف كانت نفس أجسامنا مركبات من خلايا وهذه الخلايا جماعات بينها اشتراك كاشتراك الدول وأهل القرية والأسرة والحواس والأعضاء في الجسم الواحد . فهالك ماجاء في بعض المجلات العلمية

### ﴿ حياة الخلية ﴾

كان الفضل في اكتشاف الخلية أو وحدة تركيب الأنسجة في جسم كل كائن حي لا اختراع النظارات المكبرة وأذهان العلماء المشتغلين بهامثل (شوان) و (شليدن) و (فيرشو) وقد أوجد هذا الاكتشاف ما يسمى بنظرية الخلية وهي تلخص في أن كل كائن حي بدأ حياته نخلية مفردة لأن قسما من الخلايا المفردة لم يقنع بحالته الوضيعة وصارت كل خلية تبني لنفسها جسما كبيرا بانقسام الخلايا التي تتناسل منها واستمرت هذه الكائنات الكثيرة الخلايا في تقدمها حتى استطاعت لكثرة ما فيها من الخلايا أن تقسمها أقساما وتجعل لكل قسم عمله الخاص ومن هنا نشأت الأعضاء والأجهزة المختلفة التي نراها في جسم الحيوان أوفى تركيب النبات

### ﴿ الوجود التضامني ﴾

ولما اجتمعت الخلايا وكوّنت جسما واحدا ووزعت الأعمدة المختلفة على كل طائفة منها صارت حياة الكائن المشترك هي عبارة عن مجموع قواها الحيوية ومع ذلك فلكل خلية حياتها الخاصة . ويقول العالم السرلانكستر ﴿ يمكن أن نعتبر الحيوانات والنباتات العديدة التي بنيت أجسامها من خلايا كثيرة كائنات حية مركبة وأن خلايا كل جسم حي مثل السكان في مدينة لكل جماعة عمارها و لكل فرد كفايته . وأن الغاية من أعمال هذه الجماعات وتضامنها هو تحقيق غرضها المشترك وهو الحياة للحيوان أو النبات التي توجد فيه ﴾

### ﴿ أساس الحياة ﴾

وبعد الهولوى أو المادة الأولى (البروتوبلاسم) أساس الحياة الطبيعية وهي المادة التي تحيا بها أجسامنا والتي ترتكز عليها حياة الخلية فان أول شيء يتكوّن في أي حيوان هو الهولوى ثم الخلية والخلية تتولد منها خلايا وهكذا الى أن تتكوّن جميع أعضاء الجسم ويتم بناء هذا الكائن الحي

### ﴿ من أين تولد الخلية ﴾

لاتولد الخلايا الحية إلا من خلايا حية سبقتها في الوجود وباتصال الذكور بالاناث . وقد حاول كثير من العلماء اثبات التولد الذاتي أو تكوّن الكائن الحي بنفسه فأخفقوا في إيجاد أقل الكائنات في التركيب انتهى هذا ثم انظر ما ذكره (السيرأوليفرلودج) وهالك ما ورد في نفس المجلة بنصه

### ﴿ الجسم والروح ﴾

يقول (السيرأوليفرلودج) رئيس المجمع العلمي البريطاني ﴿ انه من أغرب الامور أن تكون أجسامنا قادرة على تكوين أناس عماراً كله من مواد الغذاء فان نفس هذه المواد الغذائية كان من الممكن أن تصير دجاجاً أو كلاباً ولم يفعل ما قامت به من المجهزات المدهشة إلا ما فيها من العوامل الحيوية ذات النزاي الخامة التي حتمت أن يصير هذا انساناً ولم تجعله قرداً مثلاً بل جعلته انساناً بشكل خاص يتقيد فيه بعدة عوامل وراثية أو خلافاها ترجع الى آبيه أو أمته أو أسلافه . أما الأجسام فتبلى وترجع التراب الى التراب كما قالت الكتب المقدسة . أما

تلك العوامل التي قامت بالمجزة فانها تبقى في كائن لطيف لم يدرك العلم حقيقته ولكنه لا يستطيع أن ينكر وجوده وأثره وهو الروح ﴿ انتهى

هذا كلام (السراويلفلودج) ولعمري ما هذا إلا معنى تسبيح المصلى في سجوده وركوعه وثنائه على ربه . يسبح المصلى في الركوع والسجود أى ينزه ربه عن الحوادث والأجسام ثم يذكر نعمة السمع والبصر وأعضاء الجسم وهذا معنى ﴿ سبحان الله وبحمده ﴾ فهنا تنزيه عن الحوادث مع خلقها منه والحمد عليها منا نحن فالسراويلفلودج يقول إن هذه الروح هي التي دبرت هذا الجسم وخصته بكونه انسانا مثلا فأرجع الأجسام والحواس الى الروح والروح ليس يقدر العلم على معرفتها ولا على انكارها فهي إذن - من أمر ربى - فالعالم ﴿ قسمان ﴾ عالم الخلق وعالم الأمر والأول هو المذكور من أعضاء الجسم والثاني هو الروح والله خالقها وهو منزّه عن الحوادث وعن ملابسة الأجسام . فالسر (أوليفرلودج) سار بكلامه من الخلق الى الحق بقله هو لا بدنيه أى ان الفلاسفة ينتهون بعد مشاهدة المادّة الى خالقها . إن هذا هو الذى جرى عند أعظم حكماء هذه الكرة الأرضية . واعلم رعاك الله أن فلاسفة اليونان ابتدؤا نظريهم على هذا النمط فقام (تاليس) قبل الميلاد بخمسمائة سنة فقال ﴿ إن هذا العالم أصله الماء ومنه اشتق ما هو أثقل منه وهو الأرض وما هو أخف منه وهو الهواء ﴾ ثم قام (أنكسيانيس) بعده فقال ﴿ كلا بل الأصل هو الهواء ﴾ وفعل به ما فعل (تاليس) بالماء ثم قام بعدهما (ديموقراطيس) فقال ﴿ ويحكما كيف حصرتما العالم في عنصر واحد . كلا . بل الأصل هو الجزء الذى لا يتجزأ فاذا قام من قبلى واستغنى عن صانع للعالم بعنصر فأنا استغنى عنه بهذه الأجزاء التى لا تتجزأ إذن العالم هو هكذا من الأزل الى الأبد ﴾

هنالك حاراليونانيون وظهر فيهم (السوفسطائية) الذين ينكرون الحقائق وقام بعدهم (فيثاغورس) وهو يونانى فنظر فرأى هذا العالم فيه نظام وابداع وحساب وحكمة فقال ﴿ كلا إن أصل العالم أرقى من المادّة فليكن هو العدد لأن كل شئ له نظام معدود ﴾ ثم قام الفيلسوف (أبندوقليدس) فقال ﴿ إن هناك محبة وعداوة فالأولى تجمع والثانية تفرق وما العالم إلا جمع وتفرق ﴾ فقام بعده فى القرن الرابع قبل الميلاد (أنكساغورس) وقال ﴿ كلا هذا لا يكفينى إن هذا العالم له عقل صممه فهذا العقل فعل مع المادّة ماصنه الذى يدير الساعة فهو أولا نظمها فدارت ثم تركها فهي تجري أبدا وأمدا لأن هذا النظام لا يكون بلا عقل ﴾ ثم قام بعده سقراط فقال ﴿ هذا رأى أبتراه إن الآلة لا تصنع من نفسها فلا بد لها من مدير يديرها ويلاحظها أبدا . إذن الذى صنع هذا العالم هو الذى يعلمه وهو معه دائما يديره ويحكم صنعه ولا يتركه والا لفسد ثم جاء أفلاطون وقرّر هذه النظرية بشكل أتم وأبهى وأبهر . ثم قام (أرسطاطاليس) فأيد الذين قبله والى هنا انتهى علم جيع الأمم شرقا وغربا

إذا عرفت هذا أيها الذكى فاعلم انك قد ظفرت بكنز لم يحزره سواك . ومتى عرفت هذا وحفظته وعقلته فاعرض على هذا الجدول عقول أبناء أمتك الذين تعيش معهم فستسمع أحدهم يقول انى لا أصدق إلا بالمحسوسات فاعلم أن هذا المسكين لم يزل طفلا أشبه بما قاله (تاليس) أو (ديموقراطيس) وإذا سمعته يقول لمن أصلى وهل الله محتاج الى صلاتى فاعلم أن هذا لا يصدق بأن الله محيط بالكائنات فهو أشبه أنكساغورس فقل لأبناء الشرق إن العلامة (ابنسر) الفيلسوف الانجليزى ومثله (سنتلانه التليانى) يقولان بأعلى صوتهما وعلى مسمع من أوروبا قاطبة اننا لم نصل فى هذا العالم (أى فيما هو المقصود من الفلسفة وهى هذه المباحث) الى (سقراط) و(أفلاطون) . كلا . ويقولان ان جميع فلاسفة أوروبا لم يزيدوا على ما ذكر فيما كتبناه هنا وغاية الأمر ان أحدهم يخارقول (تاليس) مثلا أو قول (ديموقراطيس) والفلسفة فى طفوليتها فيعلنه ثم يقوم آخرو ويختار مذهب (سقراط) فيعلنه . إذن من درس هذه القرائد التى ذكرتها هنا فقد حفظ أمهات المذاهب

التي اليها ترجع جميع أقوال علماء أوروبا في العصر الحاضر وأقوال المقلدين طم من المتعلمين نصف تعليم في بلاد الشرق فهو لاء وهؤلاء مقلدون ولكن المسلم في صلته قد جمع خلاصة المذاهب وأتبع أعلاها فقال ﴿ سبحان ربك العظيم ﴾ وذكر الأعضاء والحواس وما تحتها من الخلايا التي دخلت ضمنها فهي كلها مجموعات مشتركة في حياة الفرد كله الذي جعلته الروح التي صارت أقرب الى ربه المنة عن المنة . وهذا آخر ما انتهت اليه الفلسفة وذلك بسقراط وأفلاطون الى آخره . فالفلسفة ساروا من الخلق الى الحق والمصلى المسلم سار من الحق الى الخلق في الركوع والسجود وهذا في الفاتحة والشهد إذ يحمد الله ويقول إن التحيات له ثم هو بعد ذلك يطلب منه الهداية والاستعانة الخ ويطلب منه الصلاة والسلام على النفوس العالية والصالحين . وإذا قال المصلى في سجوده تبارك الله أحسن الخالقين بعد ذكر أعضاء جسمه وحواسه فذلك مقابل لما في الآية هنا - تبارك الذي جعل في السماء بروجاً - فهذا الفعل وتلك البركة كما اجتمعت فيها الشمس التي لا يعرف عددها فصارت عالماً منتظماً هكذا بها انتظمت أعضاء الانسان والخلايا التي لا يعرف عددها وهن مشتركات في نظام الجسم الانساني وحياته فكما أن الانسان حيوان صغير هكذا العالم كله حيوان كبير وهذا كله يشير له قول المصلى في سجوده ﴿ سجد وجهي لخالقك ﴾ وهذا العالم الصغير يجتدي حتى يرجع الى ربه فيصير روحاً طاهرة وهذا سر قوله تعالى - واسجدوا اقترب -

هذا معنى كون الاسلام دين الفطرة ومعنى قوله تعالى - وأن الى ربك المنتهى - فاليه انتهى مباحث الفلاسفة وهناك وقف نظروهم وصار جميع الباحثين يأخذ كل منهم من سلسلة المباحث ما يوافق عقله بقدر طاقته وسيأتي ايضاح هذا المقام في (سورة النحل) في آخرها إن شاء الله تعالى والحمد لله رب العالمين . كتب يوم الخميس (٧) فبراير سنة ١٩٢٩

﴿ لطيفة في قوله تعالى - تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقراً منيراً -

الى قوله - أو أراد شكوراً - ﴾

تباركت يا الله وتعاليت أبدعت نجومها وشموساً وتلالاً في سماءك وانتشرت في أقطارها جيلات منيرات مشرقاً . أبدعتها بالحكمة وزينتها بالجمال وقلت لها املي أقطار السموات وأفيضى نوراً على المخالوقات لتبتهج بك القلوب ولتعشقك العقول ولتزهج بك النفوس . أيتها النجوم وأيتها الشمس أنتن بهجة عبادي مقسمات الزمن معطيات الضياء منميات الزرع مكثرات الضرع أنتن بأمرى مجريات الرياح الحاملات السحاب بضوئكن وحاررتكن نما النبات وانتعش الحيوان وبكن غنت القمارى على أعوادها والفواخت في دوحاتها وراحت الحشرات المغنيات وغدت تجمع العسل وتلقح النبات كل صباح وكل مساء . وب نظام سيركن انتظم لعبادى علم الحساب بأنواعه فعرفوا السنين والشهور والهور وبيجتكن انطلقت ألست الشعراء فتغنوا في وصفكن بأفانين القول وبدائع الحكم وروائع الفنون . فبيكن يقول الشاعر

كأن أسهلاً في مطالع أفقه \* مفارق لآل لم يجد بعده إلفاً  
كأن بنى نعيش ونعشا مفاصل \* بوجرة قد أضلن في مهممة خسفا  
كأن سهاها عاشق بين عود \* فآونة يبدو وآونة يخفى  
كأن قد ادى النسر والنسر واقع \* قصص فلم تسم الخواقي له ضعفا

سقتها الذراع الضيغمية جهدها \* فما أغفلت من بطنها قيداً أصبع  
بها ركز الرمح السماك وقطعت \* عرى الفرج في مكي الأربا بأدمع  
ويستبطأ المريج وهو كأنه \* الى الغور نار القابس المتسرع  
وتبسم الأشرار لجرا كأنها \* ثلاث جمادات سدكن بموضع

وتعرض ذات العرش باسطة لها \* الى الغرب في تقويرها يد أقطع  
(من سقط الزند للمعري)

وكم تغزل فيك عبادى الشعراء ، فأنت تهراس الخيال لشعراء عبادى كما أنك تهراس العقول والحكم  
المستودعات فى قوى الحكماء والفلاسفة الفكرية إذ يحسبون سيرك ويعقلون بعض سرك وهم بك فرحون  
إذن أنت مسرح القوتين الخيالية والفكرية ومناط العالمين عالم شعر الشعراء وعالم حكمة الحكماء ، ولقد جعلتك  
زينة للناظرين وأغيت بمرآك الصادرين والواردين ، ومنحتك الجبال بهجة للعالمين ، زينتك أهل زينة  
وأبهج حلية وأعلى منار ولم يقتصر التفنن فى محاسنك على شعر الشعراء وحساب الحكماء بل تعدى ذلك الى  
غيرهم من سائر الخلق فقد أنزلوك منازل حيواناتهم التى ألفوها ودواجنهم التى ربوها ليقربوك من متناولهم  
حتى كأنك بين ظهرانيهم مألوفة لهم

(١) فهام أولاد عبادى الآريون سكان الهند صوّروا جميعك بصور حيوانات يعرفونها وذلك فى كرتهم  
المصوّرة قبل المسيح بنسبة قرون فجعلوك بهجة ووزين وشجرة كبيرة فيها كلب وصورة زنجى ضخم الجثة  
وامرأة مغطاة بوشاح

(٢) وهام أولاد عبادى العرب سموا بعضك باسم بنات نعش الصغرى والفرقدى والجدى وبنات نعش  
الكبرى والقائد والعناق والجون والسها والحلبة والجوض والظباء الخ

(٣) وهام أولاد الصينيون قد سموا أكثر من ثلثمائة اسم ذكروا فيها أسماء كثير من عظماهم

(٤) ولقد تمادى العرب عبادى فى الخيال وأخذوا يقولون أنك الراعى وكلب الراعى والشاة والأغنام  
والضباع والكف الخضب وسنام الناقة والخباء والعز والجديان وممسك الاعنة والحية والدلو والحمل والثور  
والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت ، وسموا هذه  
الاثني عشر بروجاً

(٥) وهام أولاد عبادى أهل (سكندنافيا) قد سموك بالكلب والمركبة والمغزل

(٦) وكذلك عبادى فى الأقطار الشمالية (الاسكيمو) سموك (صائد القط) والقط حيوان بحرى عندهم  
فهام أولاد عبادى انفقوا فى مشارق الأرض ومغاربها على تسميتك أيتها النجوم بما لديهم من الصور  
المألوفة الحية وغير الحية ليستزولك من سمائك الى المعانى القريبة من متناولهم استئناساً بك وفرحاً بمرآك وأنسا  
بمشاهدتك . أيتها النجوم ويأيتها الشمس أنتن جبال وأى جبال . أنتن أنس وأى أنس . أنتن مثيرات  
العشق والغرام . أنتن المنعشات لحب العالم . أنتن المضربات نار الشوق للقائى ومثيرات نيران الحب لجالى  
أنتن عنوان جبالى وكلى . أنتن حلية عوالمى . أنتن العرائس المصطفيات لأحبائى من عبادى وما العرائس  
الزينات المجلوات فى الأرض إلا نموذج لزينتك وجالككن حتى اذا فرحوا بأقل الجبالين طمعوا فى أكملهما  
بهاء وأبهاماً حسناً ولألاء

(٧) ولقد تعلم عبادى الذين يطربون الناس بالنغمات دواوين الفناء والألحان من نظام مسيرك وهكذا  
الشعراء فهو لاء وهؤلاء استمتموا الحساب ونظامه من حسابك فأصبحوا لا يفرقون بين حساب الأبيات الشعرية  
والأوزان الغنائية والحركات الفلكية (انظر هذا فى سورة يوسف عند قوله تعالى - وقطعن أيديهن - وفى  
مواضع أخرى من هذا التفسير مثل ما تقدم فى سورة الرعد عند قوله تعالى - وكل شئ عنده بمقدار - )

أيتها النجوم . أيتها الشمس . أيتها الأتار . أنت اللاتى هام بك القدماء والمحدثون من مخلوقاتى حتى  
دخلت فى العبادات وصوّرت على مناديق بعض الأموات وأنزلتك فى القرآن فقلت - تبارك الذى جعل فى

السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقراً منيراً - انتهى صباح يوم الاثنين ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٣٨

هذه المقالة جاشت في صدرى في هذا التاريخ . ولقد تقدمت في هذا التفسير أن قدماء المصريين أغرموا بجمال الكواكب وهاموا بها هياما شديدا وأولعوا بها وأحبروا الله حباجا وجعلوها رمزا لكمالها وصلة بينهم وبينه ونحن معاشر المسلمين أمرنا بالنظر فيها لتدعونا للشوق الى مبدعها الحكيم وخالقها العظيم ولكن قدماؤنا المصريون جعلوها معبودهم وهذا المعبود يوصلهم لربهم لأن الرب أجل من أن يذكر على اللسان بل الذى يذكر انما هم مخلوقاته ولذلك تنوعت الآلهة وكثرت الأصنام احتراماً لمقام الألوهية . أما الاسلام فقد قوض هذه الأركان وهدم الأوثان وقال أيها الناس اعبدوا ربكم فليس تعظيمه بالاشراك ولا تقديسه واحترامه بعبادة الأوثان بل هو المعبود قولاً وفعلًا والمذكور سرا وعلا . ولقد ترى في تفسير (سورة يونس) صورة منطقة البروج وحولها الكواكب المعروفة عند قدماء المصريين قد كشفوها مرسومة على صندوق أحد العظماء فالكواكب معظمات عندهم في حياتهم وبعدهموتهم . ومن ذلك ما ذكرته لك هناك من أن الهرم الذى تراه مرسوماً هناك مشروحا مذكورا سببه قد بنى بمجدهاء كوكب الشعرى المعبود العظيم عند القوم وقد كانوا يجمعون صورة الهرم مع الميت تيمنا بكوكب الشعرى الذى بنى الهرم بمجدهاء . واذا مات الميت وجهوا وجهه الى جهة الهرم المرموق بنظر ذلك الكوكب . هذا ما عثر الباحثون والكاشفون عليه في خبايا الأرض وأحافيرها وطواميرها ونوايسها بالبلاد المصرية في داخل الأجداث . ولقد عثروا على غرام الأحياء بالكواكب في البلاد المصرية فوجدوا حبا متكاملا في القلوب بحيث امتزج بالدم والعمل والدين (انظروا تقدمت في سورة يونس) فانك ترى في أولها هناك حساب الهرم وانه بنى على سير الشمس وعلى مقتضى دائرتها السنوية وأن محيط الهرم منسوب لمحيط مدار الأرض حول الشمس وارتفاع الهرم منسوب لبعد الأرض عن الشمس حتى اذا هدم الهرم أمكن أن تعرف مقاييسا من نفس مدار الشمس . وترى هناك مقاييس مصر كالذراع البلدى ومكاييلها كالأردب وموازينها كالرطل كلها مستخرجات من مساحة الهرم المبينة على مدار الشمس وعلى بعدها عن الأرض فارجع اليه إن شئت تجد العجب العجيب . وههنا أريدك تبياناً جيلًا بما قرأته في كتاب مترجم حديثاً ترجمه أحد القائمين بالمتحف المصرى فاستثرت نقل ما يناسب المقام منه لتعجب من جلال الله الذى أشرق على الكواكب الراقصات في جوار السماء فأرقصت أهل الأرض وهاموا بالجمال والبهاء وجعلوه عبادة لله وإن كان هذا لا يوافق ديننا لأنه أشرف الأديان ولأن الله يقول لنينا - لكل أمة جعلنا منسكا هم ناسكوه فلا ينافى عنك في الأمر وأدع الى ربك انك لعلى هدى مستقيم - فهناك ما نقلته من ذلك الكتاب تحت عنوان ﴿ الرقص وأنواعه وأوصافه ﴾ ترويحاً للنفس وتنويعاً للدروس وتشويقاً للعلوم والحكمة وفهما لقوله تعالى - إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب - وقوله تعالى - وزيناها للناظرين - وهما هذا

## ﴿ الرقص وأنواعه وأوصافه ﴾

﴿ عند قدماء المصريين ﴾

قال مونسترية « كان قدماء المصريين يرقصون حول الهياكل والمعابد على شكل دائرة ويتخيّلون الهيكل كالشمس في كبد السماء فيدورون حوله تمثيلاً لمنطقة البروج أى كادور الكواكب والنجوم والسيارات حول الشمس دورتها اليومية والسنوية » وقال لوسيان « كانت حركات الرقص عند قدماء المصريين تشبه في السرعة انحدار الماء وتماوج لهب النار في الهواء وخيلاء الاسود وغضب الفهود وترفع الفصوص فهو أبدع ما يكون »

قد دلت الآثار المصرية التى يرجع تاريخها الى (٥٠٠٠) سنة على أن المصريين هم أقدم الشعوب مدنية وأوسعهم حضارة وقد توسعوا في المدنية وفنونها حتى أتقنوا فن الرقص وأحكموا قواعده . ومما هو جدير

بالذكرانهم لم يتخذوا الرقص للخلاعة والملاهي كآزاه الآن بل كان عند خدمة للشعائر الدينية ونموذجاً للحركات الفلكية وتميلاً للأفغان الموسيقية . وكانوا يقصدون من الرقص جملة فوائد دينية وديوية . أما الدينية فهو ما كانوا يتقربون به حول الهياكل والمعابد فقد قال كستيل بلاذ ﴿ إن تمجيد الخالق عند قدماء المصريين أذاهم الى انشاء الأناشيد المقدسة واحداث الرقص اظهارا لسرورهم وأفراحهم وقياما بشكر النعم وتميلاً للعبودية والخضوع لمقام الربوبية حتى اعتبر قدماء الشعوب أن الرقص جزء جوهري من دياناتهم ولم يكن ذلك قاصراً على المؤمنين منهم بل الطبيعيون أنفسهم وهم الذين يعتقدون أن الالهية منحصرة في نظام الطبيعة . كانوا يرون أن مجموعة الأناشيد وأنواع الرقص ممثلة لاتحاد الكالات في ذلك النظام وكفيلة باحترام الطبيعة ومجدها ﴾ ومن العجيب أن قدماء المصريين بلغ احترامهم الرقص عندهم لدرجة أن اعتقدوا أنه من ضمن التعاليم المنزلة فقد قال ديودور الصقلي المؤرخ اليوناني المولود في القرن الأول ق.م ان أسوريس (وهو المعبود العظيم) كان يحترم توت (هرمس) ويجله نظير ماضعه وبثه في الهية الاجتماعية من علوم الفلك والموسيقى والرقص والألعاب الرياضية وغيرها من الفنون التي بلغت عندهم درجة الكمال وسبقوا بها الأمم في مدارج الرفعة وسعادة الحياة \* قال مونستريه في كتابه الذي وضعه سنة ١٦٨٣ وسماه ﴿ الرقص القديم والحديث ﴾ مانصه

« إن الرقص عند قدماء المصريين كان يمثل الحركات السماوية على نموذج الألحان الموسيقية وكانوا يرقصون حول الهياكل والمعابد على شكل دائرة ويتخيّلون الهيكل كالشمس في كبد السماء فيدورون حوله تمثيلاً لمنطقة البروج أي كما تدور الكواكب والنجوم والسيارات حول الشمس دورتها اليومية والسوية » ولم نعر في النصوص المصرية القديمة على تفصيلات هذا الرقص الديني القديم حول الهياكل وغاية ما قاله لوسيان المولود في القرن الثاني للمسيح في بلدة ساموزات التابعة لسوريا القديمة « ان مجموعة الكواكب ودائرة النجوم والسيارات هي محور لهذا الرقص الفلكي » والرسوم المنقوشة في المعابد والهياكل لم تدل على أي بيان لهذا الرقص الفلكي وقد كان له قوانين محترمة كغيره من الفنون . أما (أفلاطون) فقد وصفه وصفا مبهماً حيث نقل عن قدماء المصريين انه كان من واجب الشبيبة المصرية أن لا تتمرن إلا على الرسوم والألحان البالغة حد الكمال لذلك كانوا يختارون نماذج مخصوصة للرقص ويمجدونها ويضعونها في الهياكل والمعابد وكان محذورا على النقاشين والرسمين الذين يحضرون هذه المشاهد أن ينقلوا شيئاً عنها أو يمثلوها في الخارج حذرا باننا بمقتضى نصوص قوانين البلاد وقد قدسوا كل أنواع الرقص والأغاني

قال (مينار) في كتابه الذي سماه ﴿ تاريخ الشعوب الشرقية ﴾ إن المصريين القدماء كانوا أكثر الأمم تدينا وكانت أكبر اجتماعاتهم الدينية محافل طرب لميلاد إلههم وعودته أو مجامع حزن وبكاء لموته وكانت هذه الاحتفالات تشتمل على أنواع من الأناشيد المقدسة وأشكال من الرقص الديني

ونقل أيضا لوسيان أن الرقص والغناء كانا مقدسين عند قدماء المصريين ومن لوازم الاحتفالات الدينية وذكر (هيردوت) أن المصريين هم أول الشعوب الذين وضعوا الاحتفالات الدينية ومنهم أخذ اليونان جميع عاداتهم وتقاليدهم . وكان عند المصريين أعياد كثيرة في كل سنة لأنهم كانوا يجعلون لكل معبود عيداً خاصاً به . وكانوا عند ما يذهبون الى مدينة (بوسط) للاحتفال بعيد المعبودة (ديان) يركبون السفن في النيل والنساء يلعبن فيها بالساجات والرجال يضربون بالناي مدة السفر ويغنون ويصفقون وكلما رست السفينة على شاطئ يجتهدون حفلة راقصة . وقد وصف (ايبيه) الروائي الروماني المولود في القرن الثاني للميلاد حفلة عيد من أعياد المعبودة (اسيس) فقال « كان النساء في ذلك اليوم يلبسن الثياب البيضاء ويضعن على رؤسهن أكاليل الزهور تلوح على وجوههن علامات البهجة والسرور ويفرشن الطرق التي يمر منها المحفل المقدس بأنواع اللورد والرياحين وينشدن نغمات لذينة ويضربن بالناي ويلهين كوكبة من أعظم المصريين لابسين الملابس



البيضاء القبيحة ويترنمون بالأنشيد المقدسة ثم يأتي بعدهم جماعات من الرجال والنساء من كل الطبقات المتأهلة للأسرار الإلهية لابسين حلا باهرة من السكتان الأبيض وكان النساء يضعن على رؤسهن المعطرة المنسوجات الشفافة وكانت رؤس الرجال محلوقة ويضربون على الأعواد التي يتخذونها من النحاس والفضة والذهب بتوقيعات مطربة منعشة ، وكانت الأتمة كلها تشترك في عيد الجبل (أييس) لإحياء مراسمه وتعظيما له واجلالا لمقامه . ومن عجيب ما اتفق أن (كميز) ملك الجهم رجع منهزما من حربه مع إحدى الممالك فدخل مصر في عودته فصادف دخوله يوم احتفال المصريين بعيد ظهور الجبل (أييس) وهم لابسون انظر الحلال وقائمون بمظاهر الأفراح لهذا العيد وكان كميز قد دخل مصر قبل هذه المرة فلم يرم من المصريين مثل هذا الاحتفال فظن أنهم يشمتون فيه وأن هذه الولائم والمحافل أقاموها فرحا بخذلانه وتشفيا في انهزامه في الحرب فاستحضر رؤساء مدينة (منفيس) وسألهم لماذا يقيم المصريون الآن معالم الأفراح والزينات عند ما فقدت جنودى في ساحة القتال ورجعت بالفشل ولم أر ذلك منهم يوم دخلت (منفيس) أول مرة منتصرا فأجابوه ان هذا اليوم صادف ظهور الجبل (أييس) معبودهم فأقاموا له الأفراح ومظاهر الأعياد فلم يصدقهم وأصر على اعتقاده أن ذلك شتمه به وأعلن غضبه على المصريين وأذاقهم أنواع النكال والعذاب

قال (دى كاهوذاك) في كتابه الذى وضعه سنة ١٧٥٤ وسماه ﴿ الرقص القديم والحديث ﴾ ما نصه  
 « إن الرقص عند قدماء المصريين كان أمرا جوهريا في الدين وقد تفتنوا فيه حتى اخترعوا رقصا خاصا لعيد معبودهم الجبل (أييس) وذلك أنهم كانوا اذا مات الجبل أخذوا يبحثون عن محل غيره مستوف للشروط والتعليقات الخاصة له حتى اذا وجدوه فرح به الكهنة وخصصوا خدمته جهورا من السيدات مدة أربعين يوما ثم يضعونه في قارب وينهبون به الى الهيكل بمدينة (منفيس) مصحوبا بالكهنة وسراة القوم وجواهر عظيمة من طبقات الشعب ويستعملون لهذا الاحتفال ألف آلة موسيقية يوقعون عليها بمختلفات الأنغام وبدائع الألحان ثم يختمون الاحتفال بأنواع الرقص المدهشة . وكان اذا مات (الجبل) أييس هذا ألقاه الكهنة في النيل ثم أخرجوه منه وحنطوه ودفنوه بكل الاجلال والاکرام ورقصوا الرقص الجنائزى على شواطئ النيل وفي القابر والطرق وعم الأسف والحزن الشعب أجعه ومتى ظهر لهم محل آخر تبدلت الأتراح أفراحا وانقلبت المآتم مواسم وأقاموا الأعياد والولائم وأنواع الرقص مدة سبعة أيام . ثم توسعوا في حفلات الرقص حتى اتخذوها شعارا لجنائزهم فقد عثر في آثارهم على رسم راقصات لابسات ثيابا صفراء ومنهن ثلاث واقفات يضربن الطبول وثلاث أخريات الميث . ويوجد في مقابر (طبيه) منظر جميل يمثل حفلة مأتم الأمير (حورحجب) وفيها امرأتان تقفان لبت أواني معدنية مملوءة زهورا وعطرا وثلاث نسوة أخريات يرقصن ويضربن آلات موسيقية

ويوجد أيضا رسم لرميوس يمثل النساء راقصات ضاربات على الطبول حدادا على الميت بينما الرجال بأيديهم عصي من الخيزران يضربونها في الهواء جهة الميتين واليسار ليطردوا الأرواح النجسة في زعمهم . واشتهر الرقص عندهم أيضا في الحروب وقله الأنثويون وقد وصفه (لوسيان) فقال ﴿ كان الأنثويون اذا أرادوا الحرب يرقصون أولا في ميدان القتال ولا يصوبون رماحهم الى الأعداء قبل أن يرقصوا ويظهروا حركات حاسية يهتدون بها الأعداء . ثم ازدادوا توسعا في الموضوع فاخترعوا الرقص الحديث الذى عرف بالرقص العائلى الذى أخذته عنهم جميع الشعوب القديمة والحديثة ﴾ وقال ديودور الصقلى ﴿ الله لما ذهب اسوريس الى اثيوبيا كان يصحبه تسع بنات يعرفن كل الفنون وأنواع الغناء والرقص وهن اللاتي نشرن هنالك هذه الفنون الجلية

﴿ صفة الرقص ﴾

قال (بلرون) في كتاب الرقص ﴿ إن الآثار المصرية القديمة تمثل أنواع الرقص العائلى . ولاحظ أخيرا روسيليني سنة ١٨٣٤ أن حركات الراقصات المصريات في الزمن القديم أكثر شبها بحركات الرقص في عصره

وكان الرقص عندهم على ﴿ نوعين ﴾ النوع الأول ﴿ يكون بحركات القدمين والذراعين ﴾ والنوع الثاني ﴿ بحركات كل أعضاء الجسم ﴾ قال لوسيان ﴿ إن الرقص عند قدماء المصريين كانت حركاته تشبه في السرعة انحدار الماء وتماوج لبيب النار في الهواء وخيلاء الاسود وغضب الفهود ﴾ وترنح الفصون فهو أبداع ما يكون ﴿ ويوجد بالمتحف المصري تحت نمرة ٢٣٣ بالدور الأسفل حجرا كتشيف في أحد قبور الأسرة الخامسة يمثل حفلة راقصة وفي أسفله ترى امرأتين تصفقان وأمامهما الراقصات يتمايلن على ايقاع التصفيق وفي أعلاه ترى رجلا يضرب آلة شبيهة بالعود وآخرين ينفخان في البراع المثقب (الناي) وبجانبهم المغنون المطربون وقد وضع أحدهم يده على وجنته ليتمكن من ضبط صوته ورفع آخرون أيديهم ليحسنوا الايقاع ويرشدوا الموقفين كما هي العادة المتبعة اليوم . وكانت الموسيقى تتبع دائما الرقص وأهم آلات الطرب عندهم الطبلبة والقثارة والربابة والعود والصنج والناي والأجرسة وغيرها ومحفوظ منها نموذج بفرقة من الدور الأعلى بالمتحف المصري وكانت أبواب الراقصات تصل الى أقدامهن مع اتساع الأبدان وهي من الشفاف الذي تظهر منه هيئة الأعضاء وحركاتها . قال (لافاج) في كتابه الذي وضعه سنة ١٨٤٤ وسماه ﴿ الرقص القديم والحديث ﴾ ان الرقص عند قدماء المصريين كان على ﴿ نوعين ﴾ النوع الأول ﴿ مجرد حركات بسيطة ﴾ والنوع الثاني ﴿ تمارين رياضية يتمايل الجسم فيها الى كل جانب بينما تخطو القدمان بسرعة بعض خطوات قليلة مع مد اليدين وتحريكهما يمنة ويسرة ومن هذا أخذ المتأخرون الرقص الحديث وتفننوا فيه في كل زمان ومكان قد رأينا في قبر (تي) رسما يمثل امرأة ترقص على الطراز الحديث ونفذها الأيمن معتمد على أطراف قدميها وذراعاها فوق رأسها وكانت حفلات الرقص تجعل عادة ختاما للولائم والأفراح والرسوم الموجودة في المتحف المصري ومقابر (سقارة) و (بنى حسن) و (طيه) تبرهن على أن الرقص قديم جدا وأنه باق على حاله لم يتغير منه شيء منذ (٥٠٠٠) سنة وأنه كان معتبرا عندهم علما وفنا له قواعد أساسية لا تتغير ولا تزال معاملة محفوظة الى اليوم عند جميع الشعوب الشرقية والغربية انتهى

وانما نقلت لك هذا أيها الذكي لتتظرفي أمر هذه النجوم وكيف هام بجمالها النوع الانساني كله وكيف هام الناس بربهم وتشوقوا اليه بما رأوا في مصنوعاته من الجلال . ولا تظن أن أم الاسلام غفلت عن هذه المباحث الدقيقة فانظر كتاب السماع في الإحياء للغزالي وكيف أباح السماع اذا لم يثر الشهوة البهيمية بشروط خمسة فاقرأها هناك وانظر في كتاب الاشارات لابن سينا فقد قال ان العبادة مع الفكر موصلة لله وقال أيضا إن الصوت اللطيف بشروط خاصة موصل الى الله عز وجل . وأنا لست الآن في مقام الأخذ بقول من هذه الأقوال ولكنني أريد بذلك أن الأمم كلها اسلامية وغير اسلامية نظرت في الجلال المنظور والجمال المسموع فالمنظور من الجلال والمسموع من التغمات كلاهما بهياج النفوس الى معالي الامور . وتجد الامام الغزالي في الاحياء يفصل المفاني عند القوم ويبين ما يوصل الى الحكمة وما يكون قاطعا للنفوس عن الوصول . فانظر كيف شغف قدماء المصريين بالكواكب في الموازين ونحوها وفي طوهم وفرحهم وما تتمهم . وهكذا الأمم جميعها قديمها وحديثها تلعب (الترد) وما الترد إلا مثال للنظام السماوي فالجبران اللذان يرميها اللاعبون كل واحد منهما له ستة أوجه عدد الجهات الست وفي كل وجهين متقابلين (٧) فقط فان كان في أحدهما (١) كان مقابله (٦) وان كان (٢) كان مقابله (٥) وان كان (٣) كان مقابله (٤) وهكذا فهذان الجبران يمثلان عالم الأفلاك الدائري مداره والنقط السبع تمثل الكواكب السبعة المعروفة عندهم التي تأتي بالسعد والنحس في عرفهم وما يصيب للاعب من خير وشر كالذي يصيب الحى من خير وشر بسبب استعمال ما تأتي به هذه الكواكب من سعد ونحس فالحي واللاعب كلاهما يأتيه ما كان مجهولا عنده وذلك بطريق المصادفة والمدار على حسن

استنار ما جاء له وبضدها تميز الأشياء . فهذه دلائل على أن هذا الانسان كان مفرما بالكواكب فرحا بها متعبها للعالم العلوى . ومن عجب انى رأيت اليوم رأيا للعالم المخترع الكبير الأمريكى المسمى (ايسون) فى أصل الحياة يقول انها أنت لنا من عوالم أخرى مجهولة لنا فنرجع بهذا الى ما كان عليه القدماء إذ كانوا مفرمين بالكواكب والعوالم العلوية وأن منها السعد ومنها النحس ولكن ايسون لا يهين ذلك العالم الذى أنت منه الحياة وإنما يقول هو علم غير العالم الأرضى مستدلا بأن الأرض كانت كرة غازية فلما ظهرت فيها الحويصلات الحيوية فى البئر والبيض والحيوان والانسان احتلتها تلك الحياة ونظمت شؤونها وهى وان كانت طارئة على الأرض تميز بين بيضة الدجاجة واستعدادها وبيضة المرأة وتعطى كلا منهما حياة تناسبه وزاد على ذلك أن الخلية الواحدة من خلايا جسم الانسان تحتوى على ملايين النرات التى أعطيت قوة التعقل والتفكر والتدبر والعمل وهى طوائف كطوائف الناس فكل له عمل وهذا هو السبب فى اتنا نرى الجرح اذا سال دمه يلتئم وهذا الالتئام ناشئ بأعمال متقنة مبنية على علم بل يقول انها تعقل أكثر من الانسان . ويقول أيضا هو لمحمدته كجاء فى جرائدنا المصرية يوم الاثنين ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٢٨ انه لما أغلق أحد العمال عليه باب السيارة انطبق على أصبعه فطار منها الظفر فها هوذا أخذ يندمل ومن أين هذا الاندمال ؟ إنما تصنعه تلك الخلايا اللاتي تعد باللايين فى أصبعى وهى تعقل ما تفعل ومنها المدبرات أمرا والعاملات والصانعات . أقول وكأنه نطق بقوله تعالى - ان كل نفس لما عليها حافظ - وبقوله - فالدبرات أمرا - وبقوله تعالى - بأيدي سفره \* كرام بررة - وبقوله تعالى - وما لنا إلا له مقام معلوم - وبقوله تعالى - وان عليكم لحافظين \* كراما كاتبين \* يعلمون ما تفعلون - وهكذا من آيات أخرى . ويقول (ايسون) المخترع المشهور المذكور أيضا { ان هذه الخلايا المتحدة ما هى إلا عمالك متحدة منظمة فادام العمل بينها قائما على السداد بقيت واذا حصل اضطراب غادرتها تلك الحياة التى جاءت لها من عوالم أخرى وكأنه نطق بقوله تعالى - وفى السماء رزقكم وما توعدون - وما قاله لمحمدته أيضا ان أباه أخذ منه تقودا وسافر الى أوروبا وشاهد ما أراد من البلاد ورجع مسرورا وكانت سنه فوق الثمانين ولما بلغت سنه فوق (٩٣) سنة قال يابنى انى اريد أن أموت فقال له ولماذا قال لأن كل ما كنت أريد الاطلاع عليه وعمله فى هذه الأرض قد تمّ فلامعنى لبقائى وأنا متوجه الى أختك لأموت عندها فحاولت منعه فلم أقدر فتوجه لها وهو صحيح الجسم قوى متين ومات بعد ثلاثة أيام . قال وإنما مات لأنه أحسّ بأن تلك الخلايا فى الجسم رأت انه لا ملائمة بينها فستمت البقاء على الاجتماع فأنذرتة بالأحرف والاصوت ففارق الحياة . أقول ومما قرأته فى كتاب { الأسفار } للشيرازى أن سبب الموت الطبيعى أن الروح لا تزال تزداد حرارة والجسم يزداد برودة بتقدم السن حتى لا يقدر الجسم على حفظ الروح لشدة حرارة حبها للعالم العلوى فتنتقل منه وهذا رأى أيضا خاص بصاحبه كما ان رأى (ايسون) المذكور (مخترع الفنوغراف وغيره) خاص به - وفوق كل ذى علم عليم -

وانت خير ايها الذكى انه لم يقل هذا على انه يقين عنده بل يقوله من باب الفرض لا غير ونحن نعتبره كذلك . ومن عجب ان يكون هذا الفرض هو الذى ألقاه بطريق اليقين عنده وفى نظره الشيخ الديباغ الذى نقلت عنه كثيرا فى (سورة الكهف) وغيرها إذ يقول هو ويقول الشيخ الخواص { ان الجادات جميعها تعقل } وهذا الفرض الذى فرضه (أديسن) والقول الذى قاله الشيخ الخواص والديباغ ذكرته هنا ترويحاً لا تعلماً ودعا الى ذكرها مسألة الكواكب وأن القدماء فرحوا بها وعشقوا ربهم بالتفكر فيها وخلطوها بجهنم وهزلهم بل قالوا انها سبب سعدهم ونحسهم فقلنا ان بعض أهل عصرنا يرجع الحياة فى الأرض الى تلك العوالم هذا والقرآن لم يدع فرصة تمر إلا ذكر السموات والأرض وأمر بالتفكر فيهما وهذا معناه أن المسلم عليه ان يكون أحوص على جمال هذه العوالم من الأمم السابقة لأننا خير أمة أخرجت للناس وهل خير الأمم يجهلون

ما علمه من هم أقل منهم من جلال الله وكلمه . لما أنا فأقول سيكون بعدنا أم إسلامية يكونون أرق من الأم  
الباطنة واللاسلقة وهذا التفسير بحمد الله من مقدمات تلك النهضة البهيمية والحمد لله رب العالمين . انتهى مساء  
يوم الاثنين ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٢٨

### ﴿ بهجة السموات ﴾

( كيف تعرف صور النجوم السماوية )

اعلم أن علم الفلك قد خطا فيه الأولون خطوات واسعة . ولقد كنا نتعلمه في ( دار العلوم ) في أواخر  
القرن التاسع عشر وهذا صورة ما تلقينا قلته من كتاب المرحوم استاذنا حسن حسنى بك فلاذكريه فيه هنا  
من صور النجوم ومن الآراء المعروفة إذ ذاك ولكن الذى عرف بعد ذلك أكثر مما يدلك أن العلم اليوم  
سريع الخطو حتى ان الأجرام السماوية التى عرفت للآن أبعد ما يصل نوره لنا في مائة مليون سنة وهذا  
القدر عظيم جدا فهو فوق العقل البشرى . وقد عدتوا نجوم المجرة (٢٠) مليونا وهى الآن تعد بمئات الملايين  
فهناك ما فى الكتاب المذكور

﴿ وصف السماء . الصور السماوية . النجوم المشهورة ﴾

(٢٥) الاحصائيات . الكرات والخرط السماوية

الفلكيون بمعرفتهم الطرق التى بها تعيين الأوضاع المضبوطة للنجوم على الكرة السماوية أمكنهم أن  
ينشؤا إحصائيات فيها النجوم مرتبة على حسب كبر مطالعها المستقيمة وأمام كل نجمة مطالعها المستقيم وميلها  
واستعملوا هذه الاحصائيات لوضع النجوم بأوضاعها النسبية على كرة صناعية وذلك بأن يرسم على سطح هذه  
الكرة الصناعية دائرة عظيمة من نقطة ما مثل (ق) نعتبرها القطب الشمالى مثلا وتكون هذه الدائرة العظيمة  
هى دائرة المعدل ثم ترسم جلة دوائر أخرى موازية لها وتكون هى الموازيات التى ترسمها النجوم تبعاً للحركة  
اليومية ثم ترسم جلة دوائر عظيمة تدل على دوائر الميل ثم تعلم على سطح هذه الكرة جلة نقط تعين كل واحدة  
منها بالمطلع المستقيم والميل لنجمة مطابقة ويتحصل حينئذ على كرة سماوية كالكرات الصناعية المينة لسطح  
الأرض . وكذلك تنشأ خرط سماوية بطرق المساقط

(٢٦) الصور السماوية . النجوم الأصلية - لأجل مساعدة الناكرة فى دراسة النجوم قسموها من القدم  
الى مجموعات متميزة تسمى (الصور السماوية) وهى صور كائنات حية وغير حية تصوروا رسمها على الكرة  
السماوية وليس كل هذه الصور مشابهة لمسمياتها بل البعض فقط وذلك كالنجوم الأصلية من صورة الثور فان  
لها وضعاً مثلثياً يشابه نوعاً للجزء العظمى من رأس هذا الحيوان وكذا العقرب والاكيل والحية والتنين .  
ولبيان نجوم كل صورة تستعمل الحروف الهجائية فالحروف (ا) و(ب) و(ج) و(د) تدل على أربعة نجوم  
أصلية من كل صورة بحيث انه بالمرور من صورة الى أخرى تكون هذه الحروف مينة لنجوم تختلف عن  
بعضها فى الضوء

(٢٧) عدد الصور . قد عدت (بطليموس) ٤٨ صورة منها ٢١ فى الشمال و١٥ فى الجنوب و١٢ فى الجزء  
المتوسط بالقرب من دائرة المعدل فى المنطقة التى يظهر أن الشمس تقطعها فى سيرها السنوى ويشتمل مجموع هذه  
الثمان والأربعين صورة على (١٠٢٩) نجمة منها (٣٩١) للصور الشمالية و(٣١٨) للصور الجنوبية و(٣٥٠)  
للصور المنطقية . والاثنى عشرة صورة المنطقية اعتبرت المنازل المتتالية للشمس فى مدة سنة وأسموها هى (جل  
ثور . جوزاء . سرطان . أسد . سنبله . ميزان . عقرب . قوس أورامى . جدى . دلو . حوت) وهى  
مجموعة فى قول بعضهم

جل الثور جوزة السرطان • وهى الليث سنبل الميزان

### ورمى عقرب بقوس لجدى \* نزع اللو بركة الحيتان

والاحدى والعشرون صورة الشمالية هي (الدب الأصفر أو بنات نعش الصغرى . الدب الأكبر أو بنات نعش الكبرى . التنين أو الثعبان . الملتهب . العوا . الاسكيل الشمالى . هر كول أو الجاني على ركبتيه . النسر الواقع أو السلحفاة . الدجاجة . ذات الكرسي . برشاوش . ماسك العنان . الحواء . الحية . السهم . النسر الطائر . النفين . الفرس الأعظم ، الفرس الأصفر . المرأة المسلسلة . الثلث الشمالى أو الدلتا) والخمس عشرة صورة الجنوبية هي (قيطس . الجبار . نهر الأردن . الأرنب . السكب الأصغر . السكب الأكبر . السفينة . الشجاع . الكاس أو الباطية . الغراب . المحراب أو المجرمة . سنطورس . الذئب . الاسكيل الجنوبي . الحوت الجنوبي)

(٢٨) والنجوم التي تتكوّن منها الصور المعروفة عند الأقدمين تنقسم الى أقدار فأضواها تسمى من القدر الأول ثم ما يليها في الضوء يسمى من القدر الثاني وهكذا والقدر السادس يشتمل على النجوم التي هي آخر ما يمكن رؤيته بالعين وهذا الترتيب اعتباري لأن آخر نجمة من القدر الثالث مثلا يمكن أن تكون هي أول نجوم القدر الرابع ولذا يوجد اختلاف بين الفلكيين في هذا الاعتبار ، ولكن المتأخرين حافظوا على هذا التقسيم وعلى رأى الموسيو (أرجيلاندر) يحتوى نصف الكرة الشمالى على ٩ نجوم من القدر الأول و ٣٤ من القدر الثاني و ٩٦ من الثالث و ٢١٤ من الرابع و ٥٥٠ من الخامس و ١٤٣٩ من السادس . والمجموع هو ٢٣٤٢ وأما نصف الكرة الجنوبي فيحتوى على ٤٦٨٤ نجمة منها ١٨ من القدر الأول و ٦٨ من الثاني و ١٩٢ من الثالث و ٤٢٨ من الرابع و ١١٠٠ من الخامس و ٢٨٧٨ من السادس . وأشهر الخطوط لا تعطى اليوم سوى ٢٠ نجمة من القدر الأول وهي مرتبة على حسب ضوئها

أسماء	أسماء	أسماء
(١٥) الطائر	(٨) الشعرى الشامية	(١) الشعرى الجمانية
(١٦) السماك الأعزل (نير)	(٩) كتف الجبار	(٢) سبيل الممين
(السنبلة)	(١٠) آخر النهر	(٣) من سنطورس
(١٧) فم الحوت	(١١) الدبران	(٤) السماك الراجح
(١٨) ب من الدجاجة	(١٢) ب من سنطورس	(٥) رجل الجبار
(١٩) رأس التوأم المؤخر	(١٣) من الدجاجة	(٦) العيوق
(٢٠) قلب الأسد	(١٤) قلب العقرب	(٧) الواقع

(٢٩) عدد النجوم المنظورة - يظهر أن عدد النجوم التي ترى بالعين عظيم جدا . ولقد حصر الموسيو (أرجيلاندر) ٣٢٥٦ نجمة ترى بالعين وتمتد على القبة السماوية بين القطب الشمالى و ٥ من ٣٦ من الميل الجنوبي وهذه المنطقة تشتمل تقريبا على ٨ من ١٠ السطح الكلى للكرة وبهذه النسبة يكون للعشرين الآخر (٨٤٤) نجمة ويكون العدد الكلى للنجوم التي ترى بالعين (٤١٠٠) نجمة . وبعض الراصدين ذوى البصائر الحادة أمكنهم رؤية بعض نجوم من القدر السابع حتى ان العدد السابق وصل الى ٦٠٠٠ نجمة تقريبا أو يزيد من ذلك . واذا استعملت النظارات يزيد هذا العدد كثيرا ويصل الى (٢٠٤٠٠٠) نجمة تقريبا في جميع السماء من ابتداء القدر الأول لغاية القدر الخامس عشر

(٣٠) وصف السماء - اسهل طريقة لمعرفة الصور السماوية هي مقارنة السماء بالخطوط السماوية المنشأة على

حسب القواعد . واذا لم توجد خطوط وأريد ذلك فبمساعدة بعض نقط تعتبر مبدأ يمكن إيجاد المجموعات النجمية الأصلية وفي قطرنا (مصر) نجعل المبدأ صورة الدب الأكبر  
 الدب الأكبر (شكل ٤١) - اذا وجه الانسان نظره جهة الشمال فانه يرى صورة الدب الأكبر وتحتوى على سبع نجوم أصلية وجميعها من القدر الثاني ماعدا النجمة (د) فهي من القدر الثالث والنجوم (هـ) و (و) و (ر) تكون ذنب الدب الأكبر (انظر شكل ٤١)



### ( شكل ٤١ - الدب الأكبر )

(النجمة القطبية) - اذا مد الخط (ب ا) من جهة (ا) ببعد يساوى (ا ر) فانه يمرّ بالقرب من نجمة من القدر الثاني أو الثالث وهى النجمة القطبية التى تستعمل فى إيجاد جميع الصور المهمة المنظورة فى سماء مصر وهذه النجمة لا تبعد عن القطب إلا بقدر درجة ونصف وبواسطة النجمة القطبية يسهل معرفة الأربع نقاط الأصلية فانه بالنظر اليها يكون الشمال أمام الناظر والجنوب خلفه والشرق عن يمينه والغرب عن يساره ، والنجمة القطبية هى ثالث نجمة من ذنب صورة مشابهة للدب الأكبر إلا أنها أصغر منها وموضوعة بعكسها وتسمى الدب الأصغر (ذات الكرسي) - اذا وصل بين قطعة (د) من الدب الأكبر والنجمة القطبية بمستقيم ومد من جهة النجمة القطبية بكمية تساويه توجد ذات الكرسي وهى تشمل على جلة نجوم من القدر الثالث وهذه الصورة هى فى مقابلة الدب الأكبر دائماً بالنسبة للنجمة القطبية

(الفرس الأعظم) - المرأة المسلسلة - (شكل ٤٢) - اذا مد الخط الذى عين النجمة القطبية من جهتها فانه يقابل صورة الفرس الأعظم وبإضافة النجمة (ا) من المرأة المسلسلة اليه يتكوّن ما يسمى مربع الفرس الأعظم وزوايا هذا المربع تشغلها نجوم من القدر الأول فاذا وصل بين (ا) من الفرس الأعظم و (ا) من المرأة المسلسلة توجد النجمتان (ب) و (ج) من المرأة المسلسلة اللتان تأخذان فى الاقتراب من النجمة القطبية (برشاوش) - اذا مد الخط (ب ج) من المرأة المسلسلة يمرّ بالنجمة (ا) من برشاوش ، ومربع الفرس الأعظم والخط (ب ج) من المرأة المسلسلة والنجمة (ا) من برشاوش تكون جلة شكلها يشابه الدب الأكبر إلا انه ذو امتداد أعظم منه

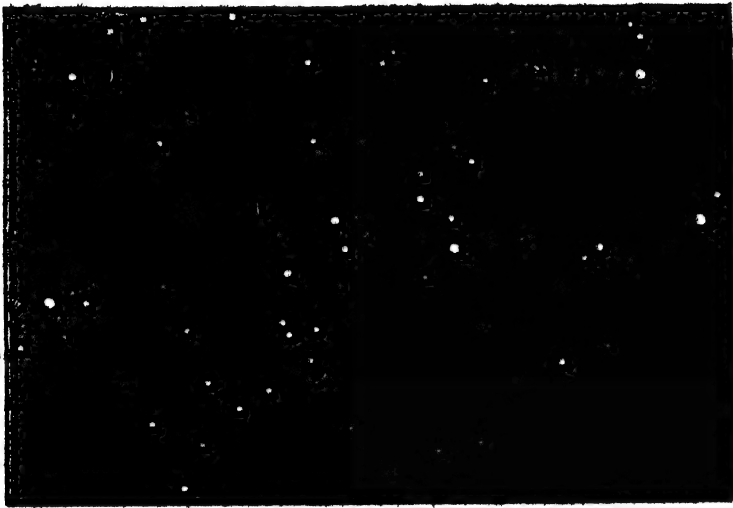
(الغول) - النجمة (ا) من برشاوش توجد أيضاً على امتداد الخط (ا ج) من مستطيل الدب الأكبر واذا مدّ هذا الاتجاه الأخير قليلاً من جهة (ا) يقابل (ب) من برشاوش وتسمى الغول وهى نجمة شهيرة جداً بتغير ضوئها تغيراً عظيماً ، والغول هى أضواء نجمة من رأس الغول موضوعة فى يد برشاوش ( انظر شكل ٤٢ فى الصفحة التالية)





( شكل ٤٢ )

(السنبلة) - (السمك الأعزل) - (شكل ٤٣) نحو الجهة المقابلة لنصف الكرة وتقريبا على امتداد قطر مستطيل اللب الأكبر توجد صورة السنبلة وتحتوى على نجمة من القدر الأول تسمى السمك الأعزل (انظر شكل ٤٣)



( شكل ٤٣ )

(الأسد) - (قلب الأسد) - إذا مد الخط (ا ب) من اللب الأكبر في الجهة المضادة للنجمة القطبية فإنه يمر بصورة الأسد ، والنجمة (ا) من هذه الصورة هى من القدر الأول وتسمى قلب الأسد (الجوزاء) - رأس التوأم المقدم ورأس التوأم المؤخر (شكل ٤٤) . القطر الثانى (ب د) من مستطيل اللب الأكبر عمداً من جهة (ب) يقابل جلة نجوم شهيرة منها (ا) و (ب) وأرأس التوأم المقدم ورأس التوأم المؤخر من صورة الجوزاء (انظر شكل ٤٤ فى الصفحة التالية)



( شكل ٤٤ )

(الكلب الأصفر) - (الشعري الشامية) - النجمة (ا) وهي الشعري الشامية من الكلب الأصفر توجد على امتداد الخط الواصل بين النجمة القطبية ورأس التوام المقدم من جهة هذه الأخيرة وإذا مد الخط (د ب) من جهة الشعري الشامية فإنه يقابل النجمة (ا) أو الشعري اليمانية من الكلب الأعظم وهي أضوأ نجوم السماء (ذوالعنان) - (العبيق) - (شكل ٤٤) إذا مد الخط (ب ج) من المرأة المسلسلة من جهة (ا) من برشاوش توجد نجمة من القدر الأول وهي (ا) من ذى العنان أو العبيق (الثور) - (الدبران) - (شكل ٤٥) إذا مد الانجاء (د ا) من الدب الأكبر من جهة ذى العنان فإنه يمر بصورة الثور ويمر بالقرب من الدبران أو عين الثور وهي نجمة من القدر الأول وفي صورة الثور توجد الثريا وأرجل التوامين (انظر شكل ٤٥)



( شكل ٤٥ )

(الجبار) - (الكلب الأعظم) - (الشعري اليمانية) إذا مد الخط الواصل بين النجمة القطبية والعبيق من جهة العبيق فإنه يقابل الجبار وهو أجمل صورة في السماء (شكل ٤٤) ويحتوى على سبع نجوم أصلية أربع منها موضوعة على شكل شبه منحرف وفي مركزه توجد الثلاث الأخر التي هي أقل ضوء من الأربع وتوجد هذه النجوم الثلاث على خط مستقيم وتكون ما يسمى منطقة الجبار أو العسا ورأسان من رؤس شبه المنحرف هما نجمتان من القدر الأول (ا) أو كنف الجبار و (ب) أو رجل وإذا مد خط العسا يقابل الشعري اليمانية من الكلب الأعظم التي علمت بتخطيط آخر

(العواء) - (الساك الرابع) - (شكل ٤٦) - إذا مد ذنب الدب الأكبر فإنه يمر بالقرب من نجمة من القدر الأول منسوبة إلى صورة العواء هي الساك الرابع وهي أضوأ نجوم السماء بعد الشعري اليمانية (انظر



( شكل ٤٦ )

(النسر الواقع) - (الواقع) - الخط الواصل بين السماء الأعزل من السنبلة والسمك الرايح من العواء يمر بصورة النسر الواقع بالقرب من نجمة من القدر الأول هي (١) من النسر الواقع وتسمى الواقع (الجباجة) - بجانب النسر الواقع توجد صورة الجباجة المركبة من خمس نجوم مكونة صليبا والنجمة (١) من هذه الصورة من القدر الأول

(الاعتدال الربيعي) - على امتداد المستقيم المارّ بنقطة (د) من الدب الأكبر و (١) من الدب الأصغر و (١) من المرأة المسلسلة توجد نقطة الاعتدال الربيعي على دائرة المعدل . والدبران وقلب العقرب وقلب الأسد وفم الحوت من الحوت الشمالى تقسم السماء الى أربعة أجزاء متساوية وهذه النجوم الأربع الملقبة بالنجوم الملوكة كانت هي أربع حراس سماء الجحيم بنحو (٣٠٠٠) سنة قبل الميلاد وكان الدبران في الاعتدال الربيعي هو حارس الشرق ، وقلب العقرب في الاعتدال الخريفي وهو حارس الغرب ، وقلب الأسد قريب من المنقلب الصيفي وفم الحوت على بعد صغير من المنقلب الشتوي ولكن هذه النقط تغيرت اليوم . انتهى

هذا هو الذى كنا قرأناه منذ نحو أربعين سنة وكان هذا نهاية العلم في ذلك العصر ، فلاذكر لك هنا أيها الذكى غاية ماوصل اليه علم الفلك في زماننا هذا حتى اذا فارقنا هذه الدنيا كان مجمل ما عند الناس في زماننا من علم الفلك حاصلأ أمام المسلمين كي يجحدوا باعثا من نفوسهم وداعيا من عقولهم يدعوهوم الى مشاركة الأمم في بحثها والمسارة الى تحصيل علومها ثم الزيادة بما يؤتيهم الله من فضله لأن كتابنا يأمرنا بالبحث والنظر ولأن المحروم من هذه المباحث وأمثالها محروم من السعادة ومن الحكمة ومن النعيم السرمدى الذى يحسن به المفكرون العالمون في هذا العالم قبل انصرام آجالهم وفوات أعمارهم فهم مع الناس في أهوال هذه الحياة وقلوبهم في نفس تلك الحال في جنة عرضها السموات والأرض أعدت للفكرين في الدنيا والآخرة والناس حولهم يجهلون وهم بما في نفوسهم فرحون . هذا وإن مدة الأربعين سنة التى مرت بين أيام تعلقنا وبين تأليف هذا التفسير اليوم قد خطا فيها العلم بالفلك خطوات تعد بالقرون بل بالآلاف السنين فكيف لذامرت أربعون أخرى ؟ كيف يكون علم الفلك إذ ذاك ؟ وكيف يكون المسلمون وكيف تكون حالهم ؟ أيتكونون عائلة على الأمم ؟ أم يكون فيهم حكماء وعلماء بكل علم ومنها الفلك وتكون المراصد في نفس بلادهم . سيقرا هذا من بعدنا وسيقرؤه أناس بعد مرور أربعين سنة وسيقولون ليظرب المؤلف ليفرح في برزخه فهانحن أولاء قد علمنا أكثر مما علمت الأمم حولنا وهانحن أولاء شاركنا الأمم في علومها وضررنا في علومها بسهم وأخذنا قسطا من الحكمة والعلم ولم نعد مغرورين كأولئك الذين كانوا عن العلم معرضين وبالحكمة جاهلين والحمد لله رب العالمين . كتب يوم الخميس ٢٤ يناير سنة ١٩٢٩

وهاك ماجاء في ( مجلة المقتطف ) في شهر يوليو سنة ١٩٢٨

## ﴿ ما وراء المجرة ﴾

( العوالم الجزرية وعظمة الكون . أحدث المباحث الفلكية )

علم الفلك أو علم الهيئة من أسمى العلوم وأعلقها بالنفس ، وإذا أريد التدقيق فيه فهو من أعوص العلوم لأنه مبنى على أدق القوانين الرياضية والطبيعية ، وهو كذلك أول علم استقرى الانسان شيأ من قواعده وأدق علم وصلت اليه معارف البشر وأسمى علم يتفرغ له كبار العلماء ، وفيما يلي نبذة من أحدث المباحث الفلكية في موضوع يفتن كل لبّ وهو سعة هذا الكون وعظمة مبدعه ، فقد أثبت علماء الفلك حديثاً أن في الفضاء أكوانا عديدة كل كون منها مثل المجرة التي منها نظامنا الشمسي سعة وعظمة حتى اذا صغرت أرضنا وصار حجمها حجم الجوهر الفرد بلغ حجم الكون الذي يرى بالتلسكوب حجم الأرض ، وبلغ حجم الكون كله على ما يقضى به مذهب (اينشتين) ألف مليون أرض . تنتشر حولها في الفضاء ، فما أصغر أرضنا إزاء هذا الكون العظيم ، وما أحقر أمورنا ومنازعاتنا إزاء القوى التي تديره وتحركه

أدرك القدماء أن في القبة الفلكية أجراما غير الشمس والقمر والنجوم لأن الذين راقبوا السماء منهم في ليال صافية شاهدوا قرب كوكبة الجبار وكوكبة المرأة المسلسلة تلك الغيوم المنيرة التي ندعوها بالسدم الآن . وقد أشار اليها أبو الحسن الصوفي أكبر علماء الفلك عند العرب فقال انه رأى سديم المرأة المسلسلة وسماه (لطخة سحابة) وأشار اليه الى غيره مما يماثلها بكلمة اللطخة أو السحابة ، على أن هذه الأجرام بقيت أسراراً مغلفة على الفهم البشري حتى كشف التلسكوب فأزاح اللثام عن حقيقتها ، فلما استنبط (غليلو) تلسكوبه الكاسر وجهه الى أنحاء المجرة التي تظهر فيها السدم أو اللطخ السحابية فثبت له انها في الحقيقة مجاميع من النجوم تظهر قريبة بعضها من بعض لبعدها فتعذر رؤيتها نجماً نجماً . وفي آخر القرن السابع عشر استنبط (السر اسحق نيوتن) التلسكوب العاكس وعكف العلماء على اتقانه ، فلما انقضت مائة وخمسون سنة على استنباطه صنعت تلسكوبات كبيرة واستعمل اللورد (رس) أحدها في البحث عن حقيقة السدم فوجد أن السدم الذي في كوكبة السلاقيين يظهر لدى رؤيته بتلسكوب قوى مجموعة من الكواكب منتظمة في شكل حلزوني ومن ثم صار البحث عن السدم الجديدة والاقطاع لدرس أشكالها وبنائها من أكبر أعمال الفلكيين شأنها وأعلقها بألباهم وقد كشفت حتى الآن مئات من السدم اللولبية وغيرها ، وما كاد العلماء يكشفون هذا القدر منها حتى أخذوا يتكهنون في حقيقتها وذهبوا في ذلك مذاهب شتى . هل هي مجاميع من النجوم تظهر لطخاً سحابية لبعدها وانها اذا نظر اليها بتلسكوب قوى حللها الى أجزائها ؟ أم هي غيوم منيرة بنور النجوم القريبة منها . أم هي غاز ملتهب منتشر في الفضاء ؟

في الجواب عن هذه الأسئلة أثبت (السر وليم هجنس) ان من السدم ما هو مجموع نجوم ترى نجوماً . لبعدها الشاسع ، ومنها ما هو في الحقيقة لطخ سحابة من الغاز الملتهب لأن خطوطها الطيفية تماثل خطوط غاز بلغ من الجود درجة أخذ يبعث عندها بمقادير القوة التي يجذبها عن غيره من الغازات . ومن هذا القبيل سديم الجبار الكبير وغيره من السدم المنتشرة في الفضاء ، فاذا بلغت الغازات التي تتألف منها هذه السدم درجة كبيرة من الجود أطلقت تلك الأشعة التي لاتسعها الجواهر إلا حين انحلالها ، وقد أثبت علماء الحلّ الطيفي أن في هذه السدم عناصر الهيدروجين والهليوم وأحياناً النتروجين والكربون وأن فيها عنصراً لم يجدوا له مثيلاً في عناصر الأرض فأطلقوا عليه اسم (نيوليوم) أى السديمي . وليست كل السدم على درجة من الحرارة تحملها على ارسال أشعتها الى الفضاء فبعضها مضى بالنور المنعكس عنه الصادر من الكواكب المجاورة له في الفضاء ، وبعضها بارد يمتص نور الكواكب الذي يصل اليه فتراه لطخاً مظلمة في صدر الكون . ومن هذا النوع سديم

مظلم في جهة الصليب الجنوبي يدعى باللغة الانكليزية غير العلمية (كيس القمح) وقد وثقه الاستاذ (برلو) الأميركي حياته على درس هذا النوع من السدم فذكر (١٨٠) سديما منها تباين من الطبع الصغيرة الواضحة الخسود الى الغيوم السديمة التي تشاهد قرب كوكبة الحواء ، فالأجرام البهاوية التي تعرف بالسدم تقسم الى (قسمين \* أولا) غيوم من الغاز الملتهب (والثاني) السدم اللولبية وما اليها وهي في الغالب مجاميع من النجوم تظهر لطنها بعدها . وكان الرأي أولا أن هذه السدم اللولبية مجاميع صغيرة من النجوم تحيط بنمسا من كل الجهات ولكن لما أقتت آلات الرصد والتصوير والحل الطيفي ثبت للعلاء أنها لا تناس بنظامنا الشمسي لسنها بل كل منها كون مستقل كالمجرة التي تحيط بنا ، وثبت أيضا أن في الفضاء ألوفا من السدم اللولبية كل منها سعة سعة مجرتنا ، ولا يقل أن تكون ضمنها لذلك قيل إن كلا منها كون مستقل بنفسه خارج مجرتنا وأطلق عليها علماء الفلك من الأميركيين اسم (الأكون الجزرية) ولما كانت لفظة (كون) تطلق عادة على كل ما أبدعه مبدع السموات والأرض فاستعملها في الاسكليزية والعربية يخرج بذهن القراء عن منطوقها الأصلي ولكن اصطلح عليها علماء الافرنج فجاء بناهم في ذلك ، فالسدم من هذه الجهة تقسم الى (قسمين) أيضا (الأول) السدم التي داخل مجرتنا (والثاني) السدم التي خارجها

لابضح أن مجرتنا مجموعة عظيمة من النجوم والسدم الغازية وهي تشتمل على كل الكواكب التي ترى بالعين المجردة وألوف من الكواكب التي ترى بالتلسكوب وملايين أخرى لا ترى إلا بالآلة الفوتوغرافية فانها بعدها لا تترك أثرا في اللوح الفوتوغرافي الحساس إلا بعد ما يتعرض لنورها الضئيل القادم من أطراف الفضاء ساعات متوالية . والثابت من رصد المجرة بكل وسائل الرصد المعروفة أنها قرص عدسي الشكل طول قطره نحو مائة ألف سنة نورية وسمكه (٢٠) ألف سنة نورية وأن نظامنا الشمسي في وسطها تقريبا وفي هذا القرص نحو ٣٠ ألف مليون نجمة منتشرة في فضاءه على أبعاد كبيرة ، ولما كانت هذه النجوم لا يبعد أحدها عن الآخر بعدا واحدا فإن بعضها يرى مجتمعا كتلاكتلا في أنحاء مختلفة وهذه بعدها تظهر كاللطح السحابة كما ترى في كوكبي الراعي وهرقل ، وفي المجرة أيضا سدم غازية بعضها منير وبعضها مظلم على مامت

نعود الآن الى السدم التي خارج المجرة وهي تلك الغيوم الغازية المنتشرة في الفضاء خارج المجرة كانتشار الجزائر في بحر مرامي الأطراف ، وأشهر العلماء الذين عنوا بدراسة هذه السدم هو الاستاذ (هبل) من علماء مرصد (جبل ولسن) الأميركي فقد أشار له في رسالة حديثة له نشرها في (مجلة الاستروفزكس) (علم الفلك الطبيعي) الى نتيجة بحثه في أربماته سديم منها فقال إن منها سديما غير منتظمة الشكل أي ليس لها شكل قياسي خاص وأشهرها ما يعرف بغيوم مجلان ترى من نصف الكرة الجنوبي وبحسبها رائتها جزأ من درب التبان ولكنها في الواقع بعيدة عنه بعدا شاسعا ولكن السدم التي لها شكل خاص أكثر من السدم غير المنتظمة الشكل وأكثرها اما اهليلجي الشكل أولولبي ، ونور السدم الاهليلجية الذي حلل بالبكترسكوب يثبت أنها تماثل مجرتنا الى حد بعيد مما لا يترك مجالاً للشك في أنها مجموعة نجوم كمجرتنا ويتعذر تصوير هذه النجوم واحدة واحدة بعدها الشاسع ، والمحتمل أن نجومها في طور التكون من الغاز الحامي الى حد الاضاءة وأن الغاز الذي لا يدخل في تكوينها يفشاها كبرقع الحساء ، وبعض السدم في دور الانتقال من الشكل الاهليلجي الى الشكل اللولبي والبعض الآخر لولبي لا غش فيه تظهر فيه الأذرع المعكوفة التي تظهر عادة في السدم اللولبية كما ترى في الصفحة المقابلة في سديم السلاقي . وقد قيست أبعاد هذه السدم فثبت أن السديم الكبير في كوكبة المرأة المسلسلة بعد عنا نحو ٩٠٠ ألف سنة نورية وأن السديم اللولبي الذي في كوكبة المثلث يبعد البعد نفسه تقريبا ، ويطلق أن ألوفا من السدم اللولبية الضئيلة تبعد عنا أضعاف ذلك ، وقد وجد الاستاذان (هبل) و (شيلي) أن في جهة كوكبي شعر برنيكي والسنبلة سديما لا يقل بعدها عن مائة مليون من سني الثور

وقد استعمل السبكتروسكوب لمعرفة سرعة حركة هذه السدم في الفضاء فظهر أن سديم المرأة المسلسلة سائر نحو مجرتنا بسرعة (٣٠٠) كيلومتر في الثانية ، ولكن أكثر السدم اللولبية تبعد عنا بسرعة (٦٠٠) كيلومترا في الساعة . والطرق التي ابتكرها الباحثون لمعرفة جرم سديم من هذه السدم يتعذر بسطها هنا لصعوبتها ولكن يؤخذ من تطبيقها أن جرم السديم في كوكبة المرأة المسلسلة يساوي جرم شمسنا إلى مليون ضعف وأن هذا السديم يستغرق (١٧) مليون سنة للدوران على نفسه مرة مع أن أرضنا تدور على نفسها مرة كل ٢٤ ساعة . مهما أمعنا ببصرنا وآلاتنا في الفضاء فأننا لانؤمل أن نصل الى نهايته لا في الزمان ولا في المكان وهذه الملايين التي تشع في الفضاء تدهش العقل وتحير القلب ، على اننا نشعر بطمأنينة حين ننظر الى ما كشفه العلماء عنها فنقول مع بسكال ﴿ اننا صغار ، بل من أصغر الكائنات وأضعفها ولكننا نعرف اننا صغار وفي ذلك سرّ عظمتنا ﴾ انتهى يوم الخميس ٢٤ يناير سنة ١٩٢٩

### ﴿ تذكرة ﴾

قد اطلع بعض العلماء على الصور السماوية الست المتقدمة وهي الدب الأكبر والدب الأصغر وذات الكرسي وأمثالها فقال انك قد كتبت هذه المقالة من كتاب أستاذك بدار العلوم منذ (٤٠) سنة . فقلت نعم . فقال إذن أنت تكتب لنفسك وكأنك نسيت انك تكتب في تفسير القرآن والتفسير لمجموع الأمة لا للعلماء . فقلت كيف ذلك . فقال اني لم أفهم حرفا واحدا من هذه المقالة المنقولة وخبرك أن تسير على طريقك فتكتب بهيئة تلخيص ، فهذا وحده يفهم أكثر الناس ، أما هذا فلن يفهمه إلا قليل . فقلت له انني قد لاحظت في هذا انه مسائل علمية والعلوم لا بد من المحافظة على أوضاعها ، ثم ان الأمر سهل جدا . فقال وكيف ذلك . قلت له ألم تطلع في (سورة النور) على رسم القارات مع حيواناتها . قال بلى . قلت فهل فهمته . قال نعم وهو جميل . قلت فهنا كذلك ، فهذه الصور الست التي رأيتهما ما هي إلا أما كن من السماء فيها صور النجوم قد رسمت ليطلع عليها الناس ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ يقف الانسان ليلا في الخلاء وفي الصحارى القفار أو الحقول فيرى نفس هذه الصور بعينها بل هي أسهل من القارات الأرضية المتقدمة في (سورة النور) لأن القارة لا يراها الانسان كلها مرة واحدة بعينه في الطبيعة بخلاف هذه الصور فانك تراها جيلة واضحة . فقال زدني زدني . فقلت أنا ولدت في بلاد الشرقية من البلاد المصرية وعشت في أول حياتي مع الفلاحين وكنت أسمعهم يقولون يا فلان انظر (وتد النجم) أي النجمة القطبية . ان وتد النجم لا يتحرك والنجوم كلها تتحرك حوله وكنت أسمعهم يقولون (بنات نعش) يريدون بذلك الدب الأكبر المرسوم في الصور الست المتقدمة يريدون بذلك أن النجوم المرموز لها بحرف (ا ب ج د) هي هيئة النعش والنجوم المرموز لها بحروف (ه و ز) هي هيئة بناته يكيين وراء النعش ، فالمجموعة المسماة بنات نعش هي نفسها الدب الأكبر فالنجوم الأربعة هي الدب والثلاث التي سميها بنات هي ذنبه ، فتأمل الشكل وقل لي هل فهمت ؟ قال نعم فهمت ولكني لا أعرفه في نفس الطبيعة . فقلت قف ليلا في العراء كما قلت لك في ليلة حالكة السواد وارفع بصرك الى الجهة الشمالية وتأمل فانك تجد الدب الأكبر المرسوم هنا أمامك في السماء مرتفعا فوق الأفق نحو ٣٠ درجة سماوية . فقال وما معنى هذا . قلت معناه انه يبعد عن الأفق ثلث المسافة التي بينه وبين كبد السماء ، ذلك لأن المسافة ما بين القطب الشمالي والقطب الجنوبي يجعلونها (١٨٠) جزأ كل جزء درجة ، ومن الأفق الى كبد السماء في سمت الرأس (٩٠) درجة ، فاذن هذه الصورة في (٣٠) درجة أي ثلث المسافة بين الأفق وسمت الرأس . قال فهمت الآن ثم ماذا فقلت فهذا الدب ذو النجوم السبعة لا يغيب أبدا فهو يدور كل أربع وعشرين ساعة دورة حول نجمة القطب التي تراها عندك في الدب الأصغر أي الذي هو بعكس الدب الأكبر في نفس الصورة المتقدمة . قال أما الآن فهمت وسأنظرها الليلة في السماء ، ثم جاء في اليوم الثاني وقال لقد نظرت في السماء فوق نظري على



هذه الصورة ففهمتها حالا بنون نصب بل وجدت الفلاحين يقولون لي هذا وقد النجم وأشاروا إليه إذا هو نفس النجمة القطبية التي في الدب الأصغر ورأيت الدب الأكبر يدور حولها وهي لا تتحرك . فقلت هذا هو السبب الذي جعلني أرسم هذه النجوم هنا ، ذلك لعلني أن مبادي هذه الصور معروفة عند الفلاحين وأهل القرى ، ومتى كان القطب معروفا سهلت معرفة بقية الصور لمن أراد . ألا ترى أن ذات الكرسي تبعد عن النجمة القطبية بمسافة تساوي المسافة التي بين النجمة القطبية وبين الدب الأكبر . قال بل وربى وأنا شاهدتها في السماء كذلك فكما أن الدب الأكبر على شمال نجمة القطب هكذا ذات الكرسي على يمينه في هذا الوضع والمسافة متساوية والنظر للسماء ليلا يعرف هذا بنظره بدون آلة ولا معلم ثم قال أما أنا الآن فقد فهمت هذه الثلاثة في نفسي وفي التفسير وفي نفس السماء . فقلت له إن بعض العلماء في عصرنا يقولون إن هذه النجمة القطبية تبعد عنا ( ٥٠ ) ألاف سنة نورية وذلك أيام تعلمنا فلا أدري أهذه المسافة عظمت وزادت بزيادة الكشف في عصرنا أم لا ؟ فالنظر في هذه الصور نظر في عظمة الله عز وجل وهذا هو المقصود من هذا كله لأنه إذا كان القرآن لا يفهم سره إلا بعد فهم لفظه فهكذا هذه النجوم لا تعرف عجائبها إلا بعد معرفة مواقعها وأسماؤها . فقال صدقت والله . فقلت له إذن أنت عرفت ثلاث صور من الصور السماوية في السماء . قال نعم عرفتها . فقلت الأمر في البقية سهل لأن هذه جعلت مبدأ منه يمكن معرفة الباقي ، ألا ترى أن الشكل الذي بعد الشكل الأول من الأشكال الست وهو ( شكل ٤٢ ) قد عرفنا فيه الفرس الأعظم وهو أربع نجوم كهيئة الأربعة التي في الدب الأكبر ووراءها ثلاث متصلات بها تشبه الثلاث التي في الدب الأكبر ، إذن هذه السبع كالدب الأكبر وقد عرفناه بأمر سهل بسيط وهو أن الخط الذي امتد من الدب الأكبر إلى ذات الكرسي زدناه مدا فوصل إلى الفرس الأعظم والذي معه هو المرأة المسلسلة وبرشاوش ، فهنا تبينت لنا صور الدب الأكبر والأصغر والنجمة القطبية وذات الكرسي والفرس الأعظم والمرأة المسلسلة ونجمة الفول . فهذه صور عرفناها الآن واضحة في نفس السماء وفي ( شكل ٤١ و ٤٢ ) أفلا يكفيك هذا الايضاح ؟ قال كفاي ولكن لا يفهمه غيري إلا إذا نظر نفس السماء وصبر على الفهم . فقلت وهل الفهم إلا بالصبر ، وهل السماء ليس لها حواس ، إن الله متكبر ومتعال وهو الذي جعل السماء سقفا محفوظا ومن حفظ هذا السقف أن لا يعقله إلا الذي تأهل له ، هذه سعادة وملك عظيم وهل الملك العظيم يعطى مجانا والله يقول - وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون - فالاعراض عن الآيات السماوية يمنع فهمها والاقبال عليها مفتاح فهمها والله عز وجل رحم بخلقها ولكنه حكيم والحكيم لا يعطى إلا المستحق . فقال الحمد لله قد فهمت هذا المقال حق فهمه . فقلت الحمد لله تقرب العالمين ثم جاء صاحبي بعدها بأيام فقال لقد شغلتني هذه الصور وقد فقهتها جيدا وأريد اليوم أن تبين كيف نعرف الجوزاء والأسد والسنبلة المشروحات في الرسم . أريد منك بيانا مختصرا بحيث أحفظه نهرا وأطبقه ليلا ومتى عرفت ذلك هان علي معرفة البقية . فقلت احفظ هذه الحروف الأربعة

د ج  
من مربع الدب الأكبر الذي أمامك قال حفظتها . قلت الأمر سهل فابتدئ بالقطر .

( دب ) من جهة ( ب ) وسرفي خط مستقيم فانك تقابل الجوزاء . فقال نعم . قلت

ب ا ج  
والجوزاء واضحة في الرسم أمامك فانظرها ففيها نجوم واضحة رسمت شكلا وهي ( ٦ ) منها رأس التوأم المقدم ورأس التوأم للوخر . قال نعم . قلت ثم مد الخط ( ا ب ) من جهة ( ب ) أي من جهة تقابل جهة القطب وسرفي السماء ببصرك فانك تقابل صورة الأسد وهي أمامك في الرسم وفيها كوكب قلب الأسد وترى فيها ما يشبه الثلث وما يشبه خطا مستقيما أسفل منحني أعلاه وبينهما خط وهمي . قال نعم قد فهمت ذلك . قلت فم يبق إلا أن تتوهم امتداد القطر ( ا ج ) من جهة ( ج ) أي من الجهة المقابلة لنصف الكرة تقريبا فانك تقابل السنبلة فانظرها هنا في الشكل ثم انظرها ليلا في السماء ففيها مستطيل من أعلاها بقرب الأسد ومحت

ثلاث بجانبه شكل شبه منحرف يحيط به ست نجومات . فهذه الأشكال الثلاثة هي السنبلة . إذن الجوزاء والأسد والسنبلة التي هي ثلاث بروج من اثني عشر برجاً قد عرفناها بامتداد القطر (د ب) وبامتداد الخط (اب) وبامتداد القطر (ا ج) وهي كلها أمامك في هذا الشكل وبهذا عرفت إحدى عشرة صورة من الصور السماوية وهي الببال الأكبر واللب الأصفر والنجمة القطبية فيه وذات الكرسي والفرس الأعظم والمرأة المسلسلة وبرشاوش والفول والجوزاء والأسد والسنبلة ومن الجوزاء نجمان أيضاً فنكون عرفنا (١٣) صورة . وإذا لاحظنا أن الحمل والثور المرسومين في الصور الأخرى هما يتقدمان الجوزاء ظهر لنا أننا عرفنا مواضع الحمل والثور والجوزاء والأسد والسنبلة . ولا شك أن السرطان بعد الجوزاء إذن نكون عرفنا (٦) بروج أهـ

### ﴿ بهجة العلم ﴾

سيأتي ان شاء الله تعالى في (سورة ياسين) عند قوله تعالى - وآية لم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون - عجائب تدهش العقول فوق ما ذكرناه فان بعض العلماء يتوقع أنهم سيرون نجوما تبعد عنا (١٠٠) ألف مليون سنة ، ويقولون انهم شاهدوا نورا وصل الى الأرض فلم على أن هناك شمساً أضواؤها لاحتارة فيها بخلاف شمسنا ونارنا فحرارتها متصدة بضوئها كما ان قوانا الفضبية متصدة بأنوار عقولنا تشغلها عن كمال صفاتها كما ان الحرارة المصباحية لأضواء الكواكب لولاهما لكانت أضواء تلك الكواكب أضعافاً مضاعفة ، وقالوا أيضاً ان هناك شمساً لو وضع منها مقدار حجم الحصة على بعد ألف ميل من جسم انسان شوته وأحرقتة . فهذه العجائب المدهشة في زماننا سبرتقى بها أناس ويسعدون بأدراكها ويهجون والعجب أول منازل المعرفة والحمد لله رب العالمين

### ﴿ إيضاح مسألة النور والحرارة ﴾

عجبت لأمر هذه العوالم التي نعيش فيها . أرى الموت والحياة معا في الماء وفي الهواء وفي الحرارة . أقف على شاطئ البحر فأشرب منه فأحيا ولكني أرى للموت قاب قوسين مني اذا أنا دنوت منه ففرقت ظلماء موت وحياة هكذا الهواء فهو حياة وموت ، حياة باستنشاقه صافيا ، وموت باستنشاقه بما خالطه من الترات الحيوية القاتلة ، والحرارة بها حياة كل مخلوق وبها اذا اشتدت الموت . ومن العجب أن الانسان يعيش ويموت وهو في أضواء من الكواكب السبابة والنيران الأرضية وهو لا يكاد يفرق بين الحرارة والضوء لانهما متلازمان ، نوقد الفحم فنحس بحرارة ولكن لانرى الضوء إلا بعد اشتدادها ، ونرى ضوء الشمس يأتي إلينا مصحوبا بحرارة فلاندرى أهمها أمران متلازمان الى الأبد ؟ أم هما يفترقان ، ولكن انظر الى العقول الانسانية اليوم وأعجب من هذا العقل الانساني الذي يريد أن يعرج بالانسان الى عالم أرقى من عالمنا وذلك العروج لا يكون إلا بنوره ، ذلك النور الذي هو أرقى من الأنوار الحسية وهو الذي سنخلص بمساعدته من هذه العوالم التي جمعت بين الموت والحياة معا في موادها ، لم يفرق الماء ولا الهواء ولا الحرارة بين الموت والحياة بل تراها جميعها مجهزة للأمرين معدة للحالين ولكن العقل بنوره يهدينا الله للخروج من مأزق هذه العوالم المنحطة الى عالم يكون أرقى منها فيه البوام والخلود وهو العالم الذي يتعالى عن المادة ، فهذا العقل العام هو الذي أملى على عالم أمريكي أمورا ينتظر تحقيقها في المستقبل فقال « ومن المستنبطات المنتظر تحقيقها قريبا النور البارد » وأبان أن السلك المعدني اذا أحمى بالكهرباء في الصباح الكهر بائي حتى أضاء فان الضوء لا يبلغ فوق (٤) في المائة من القوة الكهر بائية التي يبذلها الناس في هذا الصباح ، وأما الباقي وهو (٩٦) في المائة من تلك القوة الكهر بائية فانه يصير حرارة . ويقول انه اذا تمكن أحد من تحويل الحرارة الى نور أي (نور بارد) فان النور لاذك يكون أرقى من هذا النور المستعمل الآن عشرين ضعفا وذلك بالاكتفاء بأربعة في المائة من الحرارة والباقي وهو (٩٦) في المائة يصير نورا (وعبرة ٢٠ من المتكثف ولعلها ٢٤)

هذا مايقوله ذلك العالم الأمريكي . أقول وبيننا هذا العالم يقول ذلك اذا بعلماء الفلك يقولون ﴿ يا أيها الطبيعيّ ان ما فكرت فيه قد فعله الله قبل خلق الأرض فانه خلق الشمس الباردة فضوؤها لاجارة معه وخلق الشمس الجهنمية ﴾ اللهم ان العلم أرقى ما في هذا الوجود والحمد لله رب العالمين . انتهى صباح يوم الاثنين ١٨ فبراير سنة ١٩٢٩

﴿ لطيفة في قوله تعالى أيضا - تبارك الذي جعل في السماء بروجا - ﴾  
( عجائب التقويم )

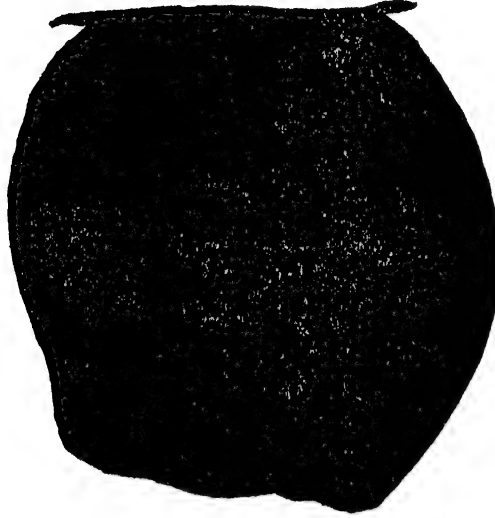
اعلم أن الله كرر ذكر الكواكب والبروج والشمس والقمر في القرآن لأمر عظيم جدا . إن الله خلقنا من طين لازب أى لاصق ومن كان من الطين ان لم يجهن بما يرفعه الى العلا فانه لا يفارق الطين . جعل الله أضواء الشمس والكواكب سببا لحياتنا فلو لا الحرارة ماسار سحاب ولا ارتفع بخار من البحار فالحرارة رافعة له والرياح الجاريات بالسحاب ما أثارها إلا الحرارة . إذن الحرارة أصل حياتنا وهكذا الضوء فلو لا الضوء لم نعرف الطرق ولا الأعمال ولا الأيام والشهور والسنين ، وبالضوء ظهرت خضرة النبات ونما ، ولولا ضوء الشمس والكواكب لم تكن حياة على الأرض ولم يكن نظام لها فالحياة والهداية في المعاش كسير السفن في البحار والقطرات في اليابسة . كل ذلك مبني على سير الكواكب في السماء فالحرارة بها الحياة والضوء به الهداية وانتظام الحركات به الحساب الذي به تمام النظام . أليس هذا عجيبا ؟ نعيش في الأرض وأصول الحياة من السماء والناس غافلون . ولقد شاهدنا هذه العوالم المنبثة فوق الأرض منتظمة ولم نرايد التي نظمت ، أحسنا بالحرارة وشاهدنا الأضواء ولكن جهلنا تلك النظم التي شاهدناها في الحيوان والنبات . فاذا رأينا الحرارة والضوء من عالم السموات فهكذا لتكن تلك المنظمات نفوسا ليست من عالم الأرض ، فالضوء والحرارة اللذان بهما الحياة من هناك وهما محسوسان فبالأولى والأولى أن تكون النفوس التي صورت تلك الصور اللازمة للنمو سماوية وهذا قوله تعالى - وفي السماء رزقكم وما توعدون -

يا الله ، أنت حكمت علينا بالحس في هذه الأرض مدة فنحن هنا يارب مسجونون ومن عادة المسجون أن يؤتى له بالرزق داخل السجن ويوعد بأنه عند تمام مدته يخرج الى أهله هكذا نحن الآن في الأرض سجننا وحكمت علينا أن لا ننال مطعنا وملبسنا إلا بالعمل داخل سجننا ولكنك أرسلت لنا ضوءاً من المشرقات وجعلت نظامنا متوقفا عليها . تقلبنا في الأرض لطلب المعاش وهذا الطلب لاتمام له ولا نظام إلا بحساب سير الكواكب والشمس فلمشرقات فضل الحياة وفضل النظام ، ولقد سخرت منا جماعة يحسبون سير تلك الكواكب لأجل النظام عندنا فالأفراد يهتدون في الطرقات بالأضواء والأتم تعيين جماعة لحساب سير تلك الكواكب . كل ذلك فعلته لتضطرنا الى البحث والنظر فنؤلى وجهنا جهة السماء ونسمع الأنبياء والحكماء يقولون ان هناك علما آخر توجه اليه اذا متنا وما هذا العالم إلا ما هو فوق أرضنا ، فعل الله ذلك ليشوقنا الى عوالم الجنات في السموات ، واذا كانت العوالم العلوية قد سببت حياتنا ونحن مجنونون من التراب لاصقون بالأرض فكيف تكون حالنا اذا توجهنا بأرواحنا من الأرض الى السموات ولم يبق هناك مانع يمنعنا من الرحة مباشرة فهناك يكون ملاعين رأيت ولا أذن سمعت

هذا ولقد ذكرت حساب السنين القمرية والشمسية في (سورة الكهف) وآخر (آل عمران) وأز يدعي ذلك بيانا يشرح الصدر فأقول

إن المصريين كانوا أمة زراعية فكان تقويمها تابعا للشمس ، أما اليهود والأمة العربية الذين لم يكن جل اعتمادهم على الزراعة فانهم قد اكتفوا بالأشهر القمرية . ولما جاء (بوليوس قيصر) الى مصر ووجد تقويمها مرتبكا أمر الفلكي المصري (سوسيجنس) فوضع تقويما قدر فيه السنة (٣٦٥) يوما وربع يوم

وجعل الأشهر ١٢ مختلفات بين ثلاثين و ٣١ يوما إلا فبراير فانه (٢٨) ثلاث سنوات و ٢٩ في السنة الرابعة وسارت أوروبا وبلاد الشرق الأدنى على ذلك حتى سنة ١٥٨٢ ذلك أن البابا (غريغورس) الثالث عشر رأى أن حساب (سوسيجنس) جعل السنة أطول من حقيقةها (١١) دقيقة و (١٤) ثانية وعلى ذلك أمر بأن ينقص من كل (٤٠٠) سنة ثلاثة أيام وجرى على هذا التقويم الغربيون ، أما القبط في مصر الذين يتبعون الكنيسة الشرقية فانهم لا يزالون يجعلون عيد الميلاد (٧) يناير والكنائس الغربية تجعله (٢٥) ديسمبر ذلك لأن الغربيين عرفوا الخطأ فأصلحوه . أوليس من العجب أن المكسيكيين القدماء كانوا يعتمدون على الزراعة وتقويمهم يشبه التقويم الحديث وهذا صورته (شكل ٤٧)



( شكل ٤٧ - تقويم أمريكي وجد في مكسيكا )

وانما ذكرت لك هذا هنا لأريك جلال الله الذي ظهر في هذه الأرض ، فانظر هذا الرسم من مكسيكا وانظر ما تقدم في (سورة يونس) من صور البروج المرسومة في (دندره) والأخرى المرسومة على صندوق (حتر) ذلك (أولا) لأروى ظمئى للعلم وظمأك لأنى كنت أحب أن أطلع على آثار الأمم القديمة في هذه العلوم (وثانيا) لتعلم معى عناية الله بالأمم واتصا لهم جميعا الى عوالم السموات كأنه يقول لهم ارفعوا وجوهكم الى السماء فاقرؤوها الآن لأنكم ستسافرون اليها بعد الموت - وما كنا عن الخلق غافلين - وفي السماء رزقكم وما تعدون - (وثالثا) ليكون هذا التفسير معرضا علميا تعرض فيه بهجة علوم الشرق والغرب فيشوق الناس للعلم والحكمة أو كسوق الصور الذي يلبس كل من الناس ماشاء من الصور العلمية فيه فيرق عقله وترقى أمته ، فهذا قوله تعالى - تبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقرا منيرا \* وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا - فهذا تذكر ومبدأ شكر لأنه لا شكر إلا اذا علم الشاكر بالشكور عليه فأول الشكر العلم بنعمة المشكور وقد علمت معى أيها الذكى كيف قوم الله السنين وعلمها لأهل الأرض قاطبة وشوقهم الى الرقى الى عالم أعلى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل . انتهى الكلام على المقصد الثانى من السورة

### ( المقصد الثالث )

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا \*  
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا \* وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ

هَذَانِهَا كَانَ غَرَامًا • إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا • وَالَّذِينَ إِذَا أَفْلَحُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا • وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا • يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا • إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا • وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا • وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا • وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْهَانًا • وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْ لَنَا لِسُنَّيْنٍ إِمَامًا • أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا نَحِيَّةً وَسَلَامًا • خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا • قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا •

بعد ما ذكر الله عز وجل حسن صنعه وجلال ابداعه بالماء للبارك النازل من السماء وابداعه في البحر الملح والتهراخلو ، وكيف يكونان متجاورين ولا يطنى أحدهما على الآخر ، وكيف تكون منه الماء والنبات والانسان والحيوان وكان منه النبات والبنون ، وكيف أبدع في نظام كواكبه وشمسه وقمره ، وكيف نظم طرقها وأبدع منارها ، بعد ما ذكر ذلك كله أخذ سبحانه يصف عباده الذين هم أهل للقرب من مبدع هذه العجائب ليبين العباد بعد العلماء وليظهر مقام العبادة بعد مقام الحكمة وأن الأولى تابعة للثانية والثانية مقدمة على الأولى وليفيد المسلمين أن العلم مقدم على العمل فذكر صفات عباد الرحمن ، انهم في النهار يتصفون بوصفين وهما

- (١) انهم يمشون بسكينة ووقار على الأرض
- (٢) ويغضون عن السفهاء فلا يقابلونهم ببيع الكلام ويتاركونهم ، وهم في الليل يحيونه بالعبادة ساجدين قائمين في الصلاة
- (٣) ويدعون ربهم أن يصرف عنهم عذاب جهنم
- (٤) ويكونون كرماء لامقترين ولا مسرفين
- (٥) ويوحدون الله
- (٦) ولا يقتلون النفس إلا بالحق
- (٧) ولا يزنون
- (٨) وينفرون من مجالس الكذابين ومهاضر الخطائين تترها عن مخالطة الأشرار
- (٩) وإذا مروا بأهل اللغو والمستغلين به كرموا أنفسهم عن التلوث به أي إذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه
- (١٠) وإذا وعظوا بالقرآن أذكروا بهجائب الله كانوا مقبلين عليها وخروا سجدا وبكيا لانهم يكونون صامعين لا عراضين

(١١) وهم يدعون الله أن يرهم زوجاتهم وأبناءهم مطيعين لله ليكونوا معهم في الجنة  
 (١٢) ويكون من دعائهم أن يقولوا ربنا اجعلنا متبوعين في الدين أئمة يقتدى المتقون بنا في الخير  
 هؤلاء المؤمنون المتصفون بهذه الصفات الاثني عشرة (١) يحزون الغرات وهي العلى في الجنة بسبب  
 صبرهم (٢) ويدعى لهم بالتعبير وهي التحية (٣) ويدعى لهم بالسلمة ، فالتحية للبقاء والسلام للسلمة  
 (٤) ويخلصون فيها . هذا هو جزاؤهم . غرات عالية وتعبير وأمان ودوام والبشارة بذلك من الملائكة .  
 ولما بين العلم والعمل ختم السورة بأن الله لا يعتد بهذا الانسان ولا يعابأ به لولا عبادته إذ لا شرف له ولا كرامة  
 إلا بالمعرفة والعبادة والأخلاق والأفلاق بينه وبين الحيوان ، واذ أنزلت عليكم القرآن فكذبتم وخالفتم  
 وقصرتم في العبادة والعلم فسوف يكون جزاء التكذيب لازما وقد تم ذلك بخذلان كفار مكة في يوم بدر وفي  
 غيره . هذا هو ملخص المقصد الثالث من السورة

### ﴿ إيضاح لبعض الكلمات ﴾

قوله (هونا) هينين أو مشيا هينا وهو مصدر وصف به أى انهم يمشون في سكينه وتواضع (قالوا سلاما)  
 أى تسليما منكم ومشاركة لكم لا خبر بيننا وبينكم ولا شرا أو قالوا سلاما من القول يسلمون فيه من الابداء والإثم  
 (والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما) لأن العبادة بالليل أجع للفكر وأبعد من الرياء أى يبيتون في الليل  
 بالصلاة سجدا على وجوههم وقياما على أقدامهم ، وقوله (إن عذابها كان غراما) لازما ومنه الغريم للآزمته  
 فهم مع حسن مخالطتهم مع الخلق واجتهادهم في العبادة وجلون من العذاب مبتهلون الى الله في صرفه عنهم  
 (انها ساءت مستقرا ومقاما) أى بئست وفاعلها ضمير مبهم يفسره المميز (والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم  
 يقتروا) وهذا هو ضد الكرم عند الحكماء (قواما) وسطا وعدلا (حرم الله) أى حرم قتلها (يلق أثاما)  
 أى جزاء الإثم وقوله (يضاعف له العذاب) بدل من يلقي (فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات) بأن يححو  
 سابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعتهم وهكذا يبدل ملكة المعصية بملكة الطاعة (ومن تاب  
 وعمل صالحا فإنه يتوب الى الله متابا) أى ومن تاب عن المعاصي بالترك والندم ودخل في الطاعة فإنه يرجع  
 الى الله مثابا مرضيا عند الله بمحو العقاب محصلا للثواب أو مرجعا حسنا وقوله (والذين لا يشهدون الزور)  
 لا يقيمون الشهادة الباطلة أو لا يحضرون محاضر الكذب فان مشاهدة الباطل شركة فيه (واذا مروا بالغوا)  
 أى ما يجب أن يلقي وي طرح (مروا كراما) معرضين عنه مكرمين أنفسهم عن الوقوف عليه (لم يخرؤا عليها  
 صما وعميانا) لم يقيموا عليها غير داعين لها ولا متبصرين بما فيها (الفرقة) أعلى موضع الجنة وهي اسم جنس  
 أريد به الجمع أى الغرات (بما صبروا) أى بصبرهم على المشاق من مفض الطاعات ورفض الشهوات  
 وتحمل المجاهدات (ويلقون فيها نحية وسلاما) أى تحييم الملائكة ويسلمون عليهم ، أو يلقون ببقية دائمة  
 وسلامة من كل آفة (ما يعبؤا بكم ربى) ما يصنع بكم من عبأت الجيش اذا هيأته أولا يعتد بكم (ولادعائكم)  
 لولا عبادتكم والعبادة يتقدمها العلم . انتهى تفسير بعض ألفاظ المقصد الثالث من السورة

﴿ جوهرة في جلال القرآن في قوله تعالى - والذين اذا ذكروا بآيات ربهم لم يخرؤا عليها صما وعميانا - ﴾  
 الحمد لله على نعمة الحكمة والعلم والشكر له على جلال النور والفهم ، سبحانه اللهم أعنت على هذا  
 التفسير وأحسن بالالهام والتيسير وجعلت أساؤه سهلا يتناول أكثره المتوسطون وبعضه لا يعقله إلا العالون  
 جعلته شارحا لآياتك سهلا لفهم كتابك مذكرا لأنفسكم ناظما جواهرها في عقده فذكر به اللهم قلوبا  
 واشرح به صدورا ويسر به أمورنا واستخرج به رجالا يعقلون آياتك . اللهم انك أنت فسرته هذه الآية في  
 نفس القرآن وذكرت بمعانيها في حكمك البهجات . أنت قلت - ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا أنتم  
 بشر تنشقون - وعطفت على ذلك ذكر خلق الأزواج لتسكن اليها الخ وخلق السموات والأرض واختلاف



الأسن والألوان ومنا من بالليل والنهار وابتغاء الرزق وهكذا كون السموات والأرض قائمت بأمرك وقيامنا بعد موتنا وهكذا وذلك في (سورة الروم) وأنت الذي جعلت الليل والنهار آيتين في (سورة الاسراء) والقائل أيضا - ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر - الخ وقد أوضحت سبحانه في سورة البقرة هذا لجعلت من الآيات خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والسفن في البحر والتجارة والنبات والمطر وخلق النبات والحيوان وهكذا في آخر (آل عمران)

فيا الله انك لم تدع في كتابك أسلوا إلا أنزلته حتى جعلت الآيات تشمل جميع العلوم العالوية والسفلية ولم تقصر ذلك على انها آيات بل أقسمت بها فأقسمت بالشمس والقمر والليل والنهار واليتون والطور والخليل فكما جعلت كل خلقك آيات أقسمت بجميع خلقك حتى قلت - فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون - ولاجوم أن ما تبصر وما لا تبصر يشمل كل علم وكل صناعة . هذه هي آياتك التي ذكرت بها عبادك وجعلت هذا التفسير ايضا لها وشارحا لها ومبينها . واني يا الله أكتب هذا وأمضي الى عالم أردته لي بعد هذه الحياة وأترك هذا التفسير بين يدي المسلمين حجة على من قرأه فهو مسؤول بين يديك مسؤول عن نشر كل ما يعلم من هذا الكتاب ومن كل علم من علوم أوروبا وأمريكا واليابان . اللهم إن ذلك كله آياتك التي أقسمت بها اعظاما لها واجلالا حتى اذا قرأناها عرفنا منها هي التي شرفها الله بالقسم فهي آيات وهي ذات الشرف العظيم بأن الله أقسم بها . اللهم إن المسلمين في القرون الأخيرة قد عموا وصموا عن آياتك واذا ذكروا بآيات ربهم خروا عليها صما وعميانا فيقول الغافل من المتعلمين هذه العلوم كفر أو يقول هو كلام النصارى أو يقول هو لامتفعة فيه (انظر ماجاء في سورة الأنعام عند قوله تعالى - تجعلوه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا -) لتعلم ماذا حلّ بالاسلام بعد القرون الأولى من الجهل الواضح والذل الفاضح وانكسار العقول ومخالفة العقول والمنقول . فالجد لله قد ظهر في هذا التفسير أن ما كان يسمى كفرا هو نفس الشكر وهو نفس القربى الى الله وهو السعادة في الدنيا وهو باب الجنة وهو الروح والريحان وهو مقدمات النظر لوجه الله الكريم وهو مفتاح السعادة ومنهاج السيادة فأصبح الكفر شكرا والذي زعموا انه كلام النصارى وغيرهم هو كلام الله تعالى وهو المشرف بقسمه وهو الذي به النظر لجمال وجهه وهو النافع في الدنيا والآخرة . اللهم اني قد أدت بما على المسلمين . اللهم أخرجهم من ظلمة الجهالة واجعل هذا التفسير سببا في اتحاد جميع العقول من المذاهب المتشاكسة والطوائف المختلفة من شيعة وسنية وزيدية وامامية وشافعية وحنفية وحنبلية . اللهم يامقلب القلوب والأبصار كما قلبت أفئدة المتأخرين من الأمم الاسلامية فأرأت العلوم التي أمرت بها في كتابك كفرا لانفع فيها غفروا صما وعميانا اذا سمعوها فاشرح الصدور لفهمها وأزل الفشاوة عن الأعين والحجاب عن القلوب وارفع الوقر عن الآذان وأثر البصائر . اللهم إن المسلمين متقاطعون متباعدون لحصر عقولهم في الفقه وفي الجدل المسمى علم التوحيد . اللهم إن سر دينك هي نفاقة الباطن وجمال النفوس بالأخلاق الفاضلة وهكذا استكمال النفوس بالعلوم التي ترى في السموات وفي الأرض فاجعل هذا التفسير من مشارق الأنوار وسواطع البرهان . انتهى يوم ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٥ هـ

### ﴿ فصوص الحكم في هذه الآيات ﴾

ما أجل العلم والحكمة وما أبهى الفهم وأبهجه والنظر في هذه الآيات وتأملها . هذه الآيات كأنها ملخص في السورة كلها والسورة سميت فرقانا وهو الفرق بين الحق والباطل ونتيجة هذه كلها النظر في آيات الله تعالى في السموات والأرض في قوله - لم يجزوا عليها صما وعميانا -

في الآية آداب النفس مع الخلق ومع الخالق كالسكينة في المشي وحسن مخاطبة مع الجاهلين وقيام الليل والدعاء والاقتصاد والتبسط من الشرك ومن الزنا واللغو والكذب . هذه عشر خصال فمن كان متصفا بها استعد

لنفس العلم والحكمة . ملخص هذه الأوصاف سيكون النفس وتوجهها لله . فسرعة التي تهوش على العقل وتذهب الطيبة وهكذا اللجاج مع السفه فترك هذين وترك الاسراف والشراء الخ كل ذلك يجعل في النفس اطمئنانا وسكونا والدعاء وقيام الليل تذكير بالله تعالى . ههنا ( ثمن خصال ) ترجع لسكون النفس وهبوطها فلا اضطراب في الحركات ولا الخطاب ولا الانفاق وهكذا . وخصلتان ترجعان للتذكير بالله القيام بالليل والدعاء وهذه المقدمات العشر للفتح والعلم والعرفان . إن النفس لا يتم لها توجه في الصلاة والدعاء اذا تقسمت الامور عليها . فأما اذا اطمأنت لاعتقادا وعملا بالخصال الثمانية فانها يصدق توجهها لله تعالى والصلاة والدعاء معراجا للعلم . ومعنى هذا أن النفس بتعود التوجه لله يفتح لها باب العلم والعلم هو المقصود من هذه الدنيا ومن وجودنا ومن هذه الخصال المذكورة . فلاجل العلم خلقنا وبه سعادتنا في دنياا وبوم القيامة بل هو اللذة القصوى التي تتضاد دونها الجنات الحسية بحورها وقصورها وولدها . إذن نتيجة الصفات العشر المذكورة ما بعدها وهو أن لا يكون الانسان أعمى أصم عن آيات الله أى أن يفكر في هذا الوجود ( وبعبارة أصح ) أن يكون حكما عالما أو محبا أو متعلما أى أن تكون له درجة من درجات العلم حبا واستماعا أو كمالا فيه . إذن نتيجة هذه السورة حوز العلوم والحكمة وارتقاء النفس بذلك وهذا غاية الدين والدنيا . وهناك ( خصلتان ) بعدها وهما أن هذا العبد يجتد في اكمل أهل منزله من زوجة وولد اكمل المتقين فيكون قدوة لأدله ولأئمة أى يكون نورا للناس وفارقا بين الحق والباطل الذى هو معنى الفرقان . إذن هذه السورة لتخرج قواد يكونون أنوارا مشرقة للناس بمنعوتهم من الضلال . هذا هو نتيجة سورة الفرقان

وههنا عجب عجيب . ذلك ان الناس عادة يقرؤون هذه الآيات ويمرّون على الخصلة السادسة وهي عدم الاشراك بالله وعلى الخصلة الحادية عشرة وهي انهم اذا ذكروا بآيات ربهم لم يخشعوا عليها صما وعميانا فيخيل للقارى أنهما يرجعان لمعنى واحد وهذا يكون كالتكرار ولكن هذا التكرار فيه سر قد كشفه الزمان وأظهره ما أحاط بنا من الحدثنان بل ان سر هذا المقام قد ظهر في انحطاط أكثر أئم الاسلام واستبان أيعا تبيان . ولما وصلت الى هذا المقام حضر العلامة الذى اعتاد أن يجاورنى في الامور العلمية في هذا التفسير واطلع على هذا الموضوع فقال مالى أراك تكثر ذكر السر في القرآن كأن مثل هذا لم يعرفه الناس قبلك . يا عجب لك أين السر هنا . ( جلتان ) جاءتا في هذه الآيات جلة تفيد عدم الاشراك بالله وجلة تفيد عدم الغفلة عن آياته عند التذكير بها وبينهما فرق في المعنى . قلت له ولكن لم قدم عدم الاشراك بالله الذى لا يتم إلا اذا لم يعرض الانسان عن آيات ربه وكيف تقدم النتيجة على المقدمة . هنا نظر في آيات وتوحيد لله وثانيهما نتيجة لأولهما فلم قدم عليه ؟ فقال إذن ما تقول في الجواب . قلت إذن أجيبك . اعلم أن الأمم الاسلامية بعد القرون الأولى في أكثر الأحوال وأعجمها اكتفوا من دين الاسلام بأمثال الخصال العشر المتقدمة على قوله - والذين اذا ذكروا بآيات ربهم - ومنها عدم الاشراك بالله . فاذا رأى المسلم انه آمن بالله ولم يشرك فانه قد يتسلى بذلك ويقول كفى كفى . فاذا ضم الى الايمان الأخلاق الفاضلة كالسكينة والتباعد عن الكذب وشهادة الزور والقتل الخ فانه يعتصم بها . هذا هو الذى سار عليه المسلمون في أقطار الاسلام . فأهم أمور الدين التوحيد والأعمال الصالحة ووقف أكثرهم عند هذا الحد وأخذوا يرددون كفى الايمان والصالح وفرحوا بما عندهم من العلم - وحق بهم ما كانوا به يستهزؤن - . فقال وما الذى به يستهزؤن . قلت هي الخصلة الحادية عشرة وهي - اذا ذكروا بآيات ربهم لم يخشعوا عليها صما وعميانا - . فقال والله إن هذا ليجب أن لم أسمع من مؤمن بالله يعرض عن آياته أو يكون كالأصم أو كالأعمى وانما ذلك في الكفار . فقلت اذا كان كذلك فتكون هذه الجلة ملغاة لا عمل لها . قال فأين الصمم والأعمى عن آيات الله . قلت جل في أقطار الاسلام وخالط كثيرا من العلماء والجهلاء وقل لهم ماذا تقولون في علم الفلك والطبيعة والنبات والحيوان والانسان

والتشريح وجيع العلوم الكونية فانك لاتسمع منهم إلا ان هذه العلوم فروض كفايات ويستكتون عن ذلك وعند الوعظ والارشاد والخطب على المنابر والتعليم لا يقرؤن هذه الجباب ولا يشوقون الناس لرهبهم ولا يفرحونهم به وليس من المعقول أن يحب الانسان صانعا ويدرف حكمته إلا بفهم صنعه . قال إنك تقول هذا القول في قوم ماتوا قبل هذا العصر أما أهل هذا العصر فقد عرفوا كل شيء . قلت له أكثر أهل الدين لا يزالون غافلين فهم اذا سمعوا عجائب التشريح والفلك صموا آذانهم وأغمضوا أعينهم لا بغضا في آيات الله ولا كنه أعراضا عن الآيات لذاتها فلما منهم انها لاتفيد قربا لله إما لأنها كفر وإما لأنها لا فائدة منها وسبب ذلك الاقتداء بمن علمهم من علماء الدين الذين قباهم . فهذه الجملـة جاءت لترفع الغشاوة عن أعيننا في هذا الزمان وقد ظهر أثرها في هذا التفسير الآن . فلتوجه أيها الذكي نظرا أهل زمانك الى أن هذه الجملـة مذكـرة لنا بجميع العلوم وأن الايمان والتوحيد لا يكتفيان لرقى المؤمن وسعادة أمته

تقدم أن هذه الآيات كأنها ملخص المقصود من السورة والسورة مبتدأة بأن الله تعالى تكاثر خيره وتزايد على كل شيء وتعالى عنه في الصفات وانه له ملك السموات والأرض وانه خلق كل شيء وقدره تقديرا بحساب متقن منظم . ولا جرم أن كل شيء أعم من السموات والأرض والعالم المخلوق هو الخير الكثير الذي يفيد معنى - تبارك - ثم انه أعاد هذه الجملـة هنا قبيل هذه الآيات فقال - تبارك الذي جعل في السماء بروجاً - والبروج هي الاثنا عشر المعلومة أوهي نفس الكواكب العظام وهي بعض ما خلق الله وقدره تقديرا . ولما شرح بعض خالق الله الذي من خيره الكثير أردفه بذكر عباد الرحمن وصفاتهم وجعل نتيجة الصفات كلها العلم والحكمة والعلم والحكمة يرجعان الى هذا العالم الذي نعيش فيه الذي ذكر في قوله تعالى - الذي جعل في السماء بروجاً - الخ فانظر كيف أعاد الجملـة التي في أول السورة هنا ليعقبها بصفات المؤمن الذي يفهم هذا الخير الكثير الذي تضمنه - تبارك الذي نزل الفرقان - . فملخص السورة اخراج علماء في الاسلام يقرؤن نظام السموات والأرض ويكونون حكماء هادين لذرياتهم وزوجاتهم وأمتهم . فلولا ذكر التوحيد قبل التذكير بآيات الله وعدم الاعراض عنها ماتيسر لنا فهم هذه المعاني . إن هذه المعاني استخرجت من تأخير وتقديم وكأن هذا كهرباء ومغناطيس بهما أشرق النور وبهر الفرقان . فالله يذكر في أول السورة ملكه وخلقه وتقديره للعالم كلها ثم يعيد ذلك بهيئة جميلة في ذكر البروج والكواكب وذلك كله داخل في آيات الله التي اذا أعرض عنها المسلمون أعرضت عنهم الدنيا والآخرة كما هو حاصل الآن في أكثر بلاد الاسلام . فياطوبى لمن ذكر بآيات ربه . وياطوبى لمن تذكر وتدبر وقرأ

يا الله إني أجدك . هاأنذا قد ذكرت بآياتك بارشادك والهامك مع اني أقر وأعترف بالضعف والهجز حقا وصدقا . فاجعل اللهم هذا التفسير ذكرى وألهم الأمم الاسلامية ان ينسجوا على منواله ولا يخروا عن الآيات صام وعميانا

فقال صاحبي هذا حسن ولكن يظهر لي أن المقام مقام تصييد للمعاني بحيث تأخذ ما يلائم وتذر الذي لا يلائم قصدك ويكون هناك ترجيح بلامرجح وهذا معيب يجعل القارى في حيرة ويتشكك في قولك ويقول إن القرآن لم تقصد منه هذه المعاني ولوانها كانت مقصودة لكانت على وتيرة واحدة . فقلت ماذا تقصد ؟ قال ان قوله تعالى - تبارك الذي - قد ذكر ( ثلاث مرات ) فذكرت أنت اثنتين منها . أما الثالثة فقوله تعالى خطابا لنبيه ﷺ - تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا - وهي واقعة في غضون السورة بين الآيتين فهل لهذه حكمة . قلت نعم وأي حكمة أجل منها . فقال وما هي . قلت ان النظر للسموات والأرض الذي جاء ذكره في المقامين الأول والثالث هو هو عينه المذكور في الخصلة الحادية عشر من خصال عباد الرحمن وهو عينه الذي في قوله تعالى - ويجعل لك قصورا -

الأتري رعاك الله أن الجنة على ﴿ قسمين ﴾ جنة حسية وجنة معنوية وهى العلم والمعرفة والعلم والمعرفة مقتدتان للنظر الى وجه الله فأنكشاف الحقائق غذاء للنفس وسعادتها للحكماء فى الدنيا والآخرة . وإذا كان الحكماء بهذه المثابة فما بالك بالأنبياء والصديقين فهل تظن أن رسول الله ﷺ فى الآخرة يقنعه الحور والولدان ويستغنى عن النظر لوجه الله الذى لا يكون إلا بعد تمام العلم والحكمة كما لا يجالس الملوك والأمراء إلا أهل الجبا والعقول . فإذا كان الله وعده بجنان تجرى من تحتها الأنهار ووعد به قصور فليس معنى ذلك أنه قاصر على ذلك بل هو رزى الى انكشاف الحقائق ومعرفة العلوم . ومن عكف فى قصره على المحسوسات ففوقا قصر جهول (اقرأ هذا المقام فى سورة البقرة عند قوله تعالى - وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات - الخ) فستجد هناك العبارة المنقولة من كلام السلف الصالح ﴿ أن الجنة الحسية للجهلاء وجنة العلم للحكماء أفلا ترى سيد الرسل فى أعلى جنة العلماء ﴾ فرجعت هذه الآية الى أختيها وظهر أن الدنيا لا يرقى فيها الناس إلا بالعلم والآخرة لا يسعدون فيها إلا بالعلم وأن قوله - والذين اذا ذكروا بآيات ربهم لم يخجلوا عليها صما وعميانا - هى نهاية العلم والحكمة وفيها ملخص علوم هذه الدنيا ومقاصد هذه السورة وانها الخصلة التى بها تكون الجنة والحكمة ويكون صاحبها قطبا تدور عليه رضى الأمة وبه يقتدون وعليه يعولون

### ﴿ بلاغة القرآن ﴾

فانظر الى أمر التقديم والتأخير فى جلتين كيف أنارا موضوعا يتعلق بحياة أمتنا الاسلامية وبين عيوبها ونحازيها ويفضح سر تأخرها وينير السبل لتقدمها وارقيتها . إن هذا المقام هو الذى ألف له الامام الغزالي كتاب الإحياء فقد قال فيه ﴿ إن هذا الكتاب قد صنفه لإحياء ما اندرس من علوم الاسلام ﴾ وبين ذلك بأنه ايضاح صفات القلوب والعلوم الأخلاقية والاخلاص ثم المعارف العامة فى السموات والأرض ثم إن هذا التفسير قد جاء لمثل ما جاء له الاحياء . كل ذلك أناره فى هذا المقام تقديم وتأخير . يمثل هذا تعرف بلاغة القرآن لابلغة اللفظية التى يفرح بها صغار العلماء ويقولون نحن نقرأ المفتاح للسكاكى وكتاب سعد الدين النفطازى وكتاب عبد القاهر الجرجاني وغيرها نعرف بلاغة القرآن فقول لهم وهل عند هذا تقفون أو تنكصون على الأعقاب . إن الذى تبحثون عنه انما هو أن القرآن معجز ونتيجة ذلك أن يكون المرء به مؤمنا وقدمنا أن خصلة الإيمان وحدها لا ترقى المسلم بل رقيه انما يكون بمعرفة هذه الكائنات فلم يخرج البلغاء فى أمة الاسلام عن كونهم أشبه بالبدوى القح فى البادية وعن أنهم اذا وقفوا على ذلك قد دخلوا فى حوز الموحدين المذكورين فى الخصلة السادسة فى هذه الآيات وهم عن آيات ربهم خرواصا وعميانا ، اللهم ان أمة الاسلام طال عليها الأمد وقست القلوب وكثير منهم فاسقون . لقد اعترى العمى والصمم كثيرا من أهل العلم فى أقطار الاسلام جهالة وغرورا وقد آن انقشاع هذه الغشاوة والحمد لله رب العالمين . كتب هذا المقال بعد عصر يوم الجمعة أول يوم من شهر رمضان سنة ١٣٤٥ هجرية

﴿ يا قوتة فى معنى قوله تعالى فى هذه الآيات - والذين اذا ذكروا بآيات ربهم لم يخجلوا - الخ ﴾ بعد أن كتبت ما تقدم أردت أن أبين بعض انواع التذكير التى ذكرنا الله بها معاشر المسلمين ليكون ذلك تسكيلة للجوهرة السابقة وتبصيرا للأذكياء . التذكير إما بالقول أو بالفعل . أما بالقول

(١) فهناك هذا القرآن يدرس صباحا ومساء وصيفا وشتاء ليلا ونهارا يدرسه المسلمون ويقرؤه قراؤهم وفيه سور كثيرة ليس فيها حكم شرعى وانما هى ذكرى الأمم السالفة وذكرى آيات الله فى السموات والأرض وهذه الأخيرة كما تقدم مرارا (٧٥٠) آية كما ان نظيرها فى العدد أيضا تقريبا جاء فى اصلاح الأخلاق

(٢) وهناك العبادات كما تقدم فى (سورة البقرة) فى تفسير آية الكرسي فقد ذكرت هناك أن هناك آيات قد جعلها العباد والصالحون بذورا بذروها للمسلمين ليربوهم تربية يكونون بها صالحين فهؤلاء نراهم اختاروا

الآيات الدالة على أفعال الله العجيبة كآية الكرسي ونحو - الم • الله لا إله إلا هو الحي القيوم - الخ ونحو -  
 - شهد الله أنه لا إله إلا هو - الخ وأول سورة الحديد وهكذا . فهذه الآيات هي روضات الجنات تمتع الصالحون  
 بألفاظها فست قلوبهم فذكروا ربهم وهي مسعدة للفكرين والحكماء والصديقين ليدرسوا نظام ربهم ويختصروا  
 بكواكب وشجره ويصاره وينظمه العجيبة التي ذكر منها في هذه السورة أي سورة الفرقان التي نحن بسنده  
 الكلام عليها

### (١) نظام الظلال

(٢) ونظام الليل والنهار ، فالأول لباس يستر الناس وفيه النوم للراحة ، والثاني ينشر الناس فيه لطلب المعاش

(٣) ونظام السحب والأمطار والماء الطهور

(٤) ونظام سقي الناس والأنعام وحياء كل حي فرق الأرض

(٥) ونظام البحرين العذب والملح

(٦) ونظام الكواكب والبروج وعجائبها

(٧) ونظام الشمس

(٨) ونظام القمر ، وأن كلام من الليل والنهار يخلف الآخر

هذه مجامع ما ذكر الله به في هذه السورة فضلا عن بقية سور القرآن وختم ذلك بقوله - لمن أراد أن

يذكر أو أراد شكورا - فهذه الجوانب جميعها وأمثالها تكون ذكرى للذاكرين وشكرا للشاكرين

فانظر كيف يقول - اذا ذكروا بآيات ربهم لم يخفوا عليها صما وعميانا - بعد أن ذكر هذه الآيات في

نفس السورة وجعلها ذكرى وشكرا للفريقين المذكورين فاذا ذكر الله بالقرآن كله وذكرنا بالآيات التي اختارها

العباد والآيات التي في هذه السورة فان الاعراض عن التفكير في معناها ودراسة علومها لكل قادر من

المسلمين يعتبر كفرا بالنعمة وكأن الانسان أصم أعمى . لقد تكرر الذكر والتذكير في القرآن . ناهيك

ما ترى في سورة - اقتربت الساعة وانشق القمر - فهناك - ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر -

وقد كررها مرارا بعد كل حادثة وقصة ، هكذا في آيات كثيرة كقوله - وذكرهم بأيام الله - الخ وقوله

- إن في ذلك لآيات لقوم يذكرون - وقوله - تبصرة وذكرى لكل عبد منيب - وقوله - أفلم يدبروا

القول الخ - وآيات كثيرة . هذا هو التذكير القوي . أما التذكير القوي فهو ما أحاط بالأمم الاسلامية اليوم من

القوى القاتلة والأم القوية الظالمة وفتكهم بهم فهذا تذكير لانوع الانساني فعلى \* . فاذا نام المسلمون عن هذا

التذكير بنوعيه فلا يؤمنون إلا أنفسهم والعقاب الأكبر على كل مفكر عرف أمثال ما كتبناه في هذا التفسير

ثم ترك النشر والتعليم . انتهى تفسير (سورة الفرقان) يوم الاثنين التاسع من شهر فبراير سنة ١٩٢٥ م

والحمد لله رب العالمين

### { تذكرة }

قد يستعين الناظر للصور السأوية السابقة المذكورة قريبا بمسطرة طولها ثلاثة أمتار يضعها على النجوم

المعومة لتوصل الى النجوم المجهولة على مقتضى التعليقات المتقدمة . انتهى

( تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الثاني عشر من كتاب « الجواهر » في تفسير القرآن الكريم )

ويليه الجزء الثالث عشر \* وأوله تفسير سورة الشعراء )

## ( الخطأ والصواب )

غلبنا التصحيح ففاننا سقط وأشياء أخرى يدركها القارئ بلاتنبية وهذا جدول مما عثرنا عليه من ذلك

صواب	خطأ	سطر	صحيفة	صواب	خطأ	سطر	صحيفة
وقتل منهم كثير	وقتلوا منهم كثيرا	٣	١٧٥	باباحة	باباحة	٢	١٤
	فقتل			المتزوجين	المتزوجين	٢٠	١٤
فلاح به	فلاح له	١٠	١٧٥	متقاربان فلذلك	متقاربان	٣	١٥
ويقولون	يقولون	٥	١٧٦	عدا في الاجال			
السماء وجههم	السماء والعالم	٢٦	١٧٦	وجها واحدا			
الحنة	الحبة	٢	١٧٧	وانظر	والنظر	٢٥	٢٣
وذكر	قد جاء	٦	١٧٧	الواقية	الواقية	٣٢	٣٣
لبنان	ولبنان	١٦	١٩٦	صورتها	صورتهما	١٨	٤٠
خلاهما	فلاهما	٢١	٢٠١	ظهر	ظهر	١٤	٤٣
واذ	فاذا	١٣	٢٠٥	معدنيا	معدني	٤	٦٩
الكر بون	الادروجين	٣	٢٠٧	الحيوان	والحيوان	٦	٧٣
والقرآن	والانجيل	٢١	٢٠٧	الثلاث	الثلاثة	٣٢	٧٥
وغير	رغير	٣٣	٢٠٧	أن نزول	أن يزول	١٣	٩٢
فان (٢٨٤)	فان عدد (٢٢٠)	٣٢	٢١٠	هود	يونس	٢٢	٩٢
وكذلك (٢٢٠)	وكذلك (٢٨٤)	٣٣	٢١٠	محرفة	محركة	٣٠	٩٤
يساوي مضارب	يساوي مضارب			كتبوه هم	كتبوه	٩	٩٧
(٢٨٤)	(٢٢٠)			يرقون	يترقون	١٢	٩٧
من المرجان	من المرجان	٣	٢١٦	أقر	أقره	١٨	١١٠
وأعدها صوراً	وأعدها صور	١٢	٢٢١	ينظر	ينظر	٢٦	١٢٢
مختلفة وأشكالاً	مختلفة وأشكال			واتقدت	واتقدت	١٩	١٢٣
وأوضاعاً	وأوضاع			البر	البرية	٢٧	١٢٦
أبنوقليس	أبنوقليس	١٩	٢٢٥	سدوم	سدوم	٥	١٣٤
ألفوها	ألفوها	٨	٢٢٧	لا تعمل	لا تكون	٨	١٣٦
بل كان عندهم	بل كان عند	١	٢٢٩	ترك	ترك	٣٣	١٤٤
٣٦ درجة	٥ من ٣٦	٢٧	٢٣٤	واد	وآد	٤	١٤٥
العباد (بتشديد)	العباد	١٥	٢٤٦	واد	واد	٤	١٤٥
الباء				الغابر	الغابر	١٨	١٤٨
				فتعرفوا	فتعرفون	٤	١٦٩
				المسرات	العترات	٩	١٧٣



## فهرست

## الجزء الثاني عشر

من كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم

صحيفة

- ٢ تقسيم سورة النور الى ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ وكتابة القسم الأول منها بالحروف الكبيرة مشكاة
- ٤ التفسير اللفظي لهذا القسم . حكم الزنا . فصل في حكم القذف وفي حكم قذف الرجل زوجته وفي الملاعة
- ٥ فصل في قصة الإفك وحصل القصة
- ٧ ﴿ أربع لطائف \* اللطيفة الأولى ﴾ - ولانقبوا لهم شهادة أبدا - الى قوله - فان الله غفور رحيم - لانقبل شهادة القاذف أبدا عند شريح . متى حذرت شهادته عند أصحاب الرأي . لا يسقط الحد بالتوبة إلا أن يعفو عنه المقذوف فيسقط عند قوم الخ
- ٨ ﴿ اللطيفة الثانية ﴾ - فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله - الى آخر الآيات
- ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ في قوله تعالى - ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبدا -
- ﴿ اللطيفة الرابعة ﴾ في قوله تعالى - الخبيثات للخبيثين - الخ
- حكاية العابد والفارة المسوقة الى أن الأشكال تحن الى أشكالها بمناسبة الآية
- ٩ ﴿ القسم الثاني ﴾ أوله - يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم - الى قوله تعالى - ومرعظة
- للتفتين - مكتوبا بالحرف الكبير مشكلا
- ١٠ التفسير اللفظي لهذا القسم
- ١١ بعض أحكام النكاح من التدب والجواز وهكذا . فصل في المكاتبه ووجوبها وندها
- ١٣ فصل في عدم اكراه الإماء على الزنا ﴿ اللطيفة الأولى ﴾ في قوله تعالى - يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا
- بيوتا غير بيوتكم - الخ وبيان أن الاستئذان ثلاث وأنه لثلاثة أمور
- ١٤ ﴿ اللطيفة الثانية ﴾ وفيها قوله ﷺ « تزوجوا الولود الودود الخ »
- ١٥ عناية أمة الألمان باكثر النسل وتصوير المصورين حال ذوى النرية والذين لا ذرية لهم وتأثير ذلك في الشعب
- ﴿ القسم الثالث ﴾ - الله نور السموات والأرض - الى آخر السورة قد كتب بالحرف الكبير مشكلا
- ١٧ التفسير اللفظي لهذا القسم
- ١٩ تفسير - ألم تر أن الله يزوجي سبحا - والآيات قبلها وبعدها
- ٢٠ فصل في علم الحيوان وذكر ما يتناسل منه بالانقسام وما يتناسل بالبيض وما يتناسل ( بالتبرعم ) وبيان
- الحيوانات الفقرية واما خمسة أقسام والحيوانات الحلقية واما خمسة أيضا والحيوانات القشرية وانه ليس
- لها عظام ولادم ولا حلقا والحيوانات الشعاعية . كل ذلك تفسير لقوله تعالى - والله خلق كل دابة من
- ماء فمنهم من يمشي على بطنه - الخ

٢١ بيان أن الخنافس وحدها (٨٠.٠٠٠) صنف والحشرات المعروفة (٢٠٠.٠٠٠) صنف ويتوقعون أن تكون مليوناً

٢٢ ﴿ أربع لطائف \* اللطيفة الأولى ﴾ في قوله تعالى - الله نور السموات والأرض مثل نوره - الخ وبيان أن قوله تعالى - مثل نوره - راجع لبنينا ﷺ أولسيدنا ابراهيم عليه السلام أولكل انسان الخ ثم تبيان الحق من هذه الأقوال وأن هذا التمثيل مثل نظيره العلماء جسم الانسان بسفينة أودار أولوح الخ ثم بيان الوجوه السبعة السابقة

٢٤ عجائب القرآن في قوله تعالى - الله نور السموات والأرض -

٢٥ ايضاح الكلام على القنديل والمشكاة في المسجد وبيان العقل بالقوة والعقل بالفعل والعقل المستفاد والعقل الفعال وضرب مثل لدرجات العقل المذكورة بدرجات الغنى وبدرجات الملك لشاين أحدهما تاجر والآخر ابن ملك وقياس درجات العقل على درجتهما في الغنى والملك بالقوة وبالفعل وبلاستفادة وهكذا وبيان أن العقل الفعال نسبته الى عقولنا كنسبة الشمس الى أبصارنا فهي تضيء لأعيننا وهو يضيء على عقولنا الصورة والمادة والمعاني والعقول وأن عقولنا تعقل أنفسها فهي عاقل ومعقول وهذه العقول أنفسها على منوال العقل الفعال فهو الذي طبعت الصور القائمة به في المادة فحدث الأكران ، فما نراه نحن الآن من الصور هو الذي كان مرسوماً في ذلك العقل العام فلما رأيناه فيها فرسنا به ورسمناه في عقولنا كما كان في ذلك العقل قبل وجود الصور في المادة . قطرة ماء في تفسير قوله تعالى - الله نور السموات والأرض - وبيان أن العلامة (هنشو) الأمريكى يقول « ان قطرة الماء اذا كبرت حتى صارت أكبر من فلك الأرض حول الشمس فان الاكسوجين والادروجين وهما العنصران اللذان ركب منهما الماء يرجعان الى نقطة ضوئية ترسم خطوطاً نورية وهيمية بحيث تدور نقطة ضوء كهربائى سالب حول نقطة ضوء كهربائى موجب ستة آلاف مليون مليون دورة في الثانية وهذه النقاط الضوئية باختلافها كما وكيف تختلف العناصر التي ليست شيئاً سوى هذه النقاط ومع ذلك هذه القطرة المائية لوجعت الجواهر المائية التي فيها لم تملأ إلا جزأً من (مائة ألف ألف ألف ألف) جزء من النقطة المائية ، فالمسافات بين الجواهر المائية فيها كالمسافات بين الكواكب والشمس الخ وعدد الجواهر الفردة المائية فيها (٥) على يمينها (٢٠) صفراً ، وهنا بيان المشكاة والزجاجة والمصباح والشجرة المباركة من نفس القطرة المائية

٣٠ النور قديماً وحديثاً في ارضنا كالمشاعل ومصابيح الزيت الخ ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ - والطير صافات -

﴿ الجوهرة الأولى ﴾ في تسبيح الطير ، هل الجراد يعقل والأشجار تتعاشق ؟ هكذا يقول بعض الصوفية ولكن عقولنا لم تعرف إلا الثانى أما الأول فلا . ﴿ الجوهرة الثانية ﴾ في الطيور الرحالة (مترجم عن الانجليزية) وأن الخطاف يصرف زمن الشتاء عند بحيرة (تسادو) في أواسط افريقيا ويربى أولاده في بلاد الانجليز زمن الربيع . وبيان سبب تلك الرحلة . صورنان مرسومتان للخطاف الوارد بعد المهاجرة بيان أسرع الخلوقات الحية وهي حشرة تجرى (١٤) ميلاً في الدقيقة وجناحها يدوران بضع آلاف مرة في الثانية ، وأسرع طيارة لا يدور دولابها إلا مائة مرة من (٢٠٠٠) مرة في الدقيقة

٣٣ مقاييس السرعة مثل أعظم سرعة للانسان الراكض وأعظم سرعة للطيارة ، أسرع طيارة في العالم لاجناح لها ولا مراوح ﴿ الفائدة الثانية ﴾ جاء في الأنباء البرقية أن طياراً حاول الوصول الى القارة المجهولة في الأقطار القطبية التي تهاجر الطيور اليها ولم يصل لها الانسان ولكنه لم يتمكن

٣٤ ﴿ اللطيفة الرابعة ﴾ في قوله تعالى - وينزل من السماء من جبال - الخ وبيان أقوال علماء الاسلام في

القرون المتأخرة في معنى هذه الآية

٣٥ نص السؤال المرفوع الى الشيخ ابن المبارك تلميذ الشيخ عبدالعزيز الدباغ في الثلج والبرد والبرق وهكذا من الحوادث الجوية السمة قديما بعلم الآثار العلوية وبيان انه قرأ كتب علماء الاسلام جميعها فلم يجدهم موافقين الموضوع حقه فرجع الى شيخه الدباغ فشرح له الثلج كما في العلم الحديث وهكذا البرد وأوضح المقام حتى الايضاح وذكر الصاعقة وأبان أن السماء ليس فيها جبال من برد بل فيها جبال الثلج التي يخلق فيها بعض البرد ، وهذا الذي قاله ذلك الشيخ منذ مائتي سنة قد رسم في صفحة (٣٧) بالطيارة وهذه مجزة قرآنية دللتنا على أن القرآن خير مفسر له العلم الحديث

٣٨ (شكل ٤) صورة هضبة (موت بلانك) من جبال الالب وما اتصل بها والثلج الدائم المغطى لها

موازنة كلام الشيخ الدباغ المذكور بمذاهب الفرنجة الآن في البرد وكيفية ظهوره

٣٩ (شكل ٥) صورة الطرف الأدنى من الجرف الثلجي في (الرون) بجاني فركا

٤٠ (شكل ٦ و ٧) صورتان للبرد الجبى البورى الشفاف الذى سقط على الأرض في ٩ يوليو سنة ١٨٦٩ م

وهما هندستان جيلتان سداسيتان مشتملتان على أشكال كثيرة هندسية

٤١ (شكل ٨) و (شكل ٩) أولهما صورة الرسم الهندسى الذى أبان قطعة من للبرد الصخرى الذى سقط في

بلاد فرنسا سنة ١٨١٩ م (وثانيهما) صورة البرد الصخرى ذى الطبقات المتحدات المركز للمركبات من

جليد أزرق صاف وأبيض غير شفاف . بهجة العلم في البرد الصخرى تفسير آية - ألم تر أن الله يزيح

سحابا - بالرسم (شكل ١٠) صورة السحاب المتجمع (شكل ١١) صورة السحاب المركوم (شكل ١٢)

صورة السحاب الذى يخرج الودق من خلاله (الجمهرة الأولى) في قوله تعالى - وينزل من السماء

من جبال فيها من برد - (الجمهرة الثانية) فيها تهب من هذه الدنيا ونظامها في الماء وبخاره وبرده

وتلجه الخ

٤٤ اتمام الجبال في هذا المقال وذكر كيفية تكون الشواطىء الشمالية القصوى من آسيا وأوروبا وأمريكا

وانها تاج حول القطب الشمالى ، وذكر الذين حاولوا كشفه مثل (دافيس) ومن بعده الى الدكتور

(هيس) الذى مات ورجع أصحابه وبيان أن الثلج هناك قد يكون جبالا بفاوزها ومضايقتها الخ أوسهولا

واسعة وانه قد يرتفع مائة متر وأن الختفى في الماء قد يكون ثلاثة أمثال مافوقه ، وبيان أن حاستى السمع

والبصر هناك تطفان وتظهر هناك حالات وشموس وأقمار كاذبات وشفق شمالى ، وأن الانسان يسمع

سقوط الحجر كصوت المدفع وأن صوت الانسان يسمع على مسافة ألف متر وأن الشمس تدور حول الأفق

ولا تقيب ونور القمر يظهر الاشخاص على مسافة كيلومتر وأهل تلك الأقطار يحتفلون بظهور الشمس

ويقومون الأعياد ، وبيان رحلات القطب الجنوبى كرحلات ثلاثة فرنسيين وكوك ، وبيان انهم كشفوا

هناك أرضين وانهم وصلوا الى (٧٨) درجة ، ويقولون إن هناك جبالا وبراكين وقارة جنوبية ومناجم

للفحم الجبرى

٤٦ بهجة العلم وظهور سر من أسرار القرآن في قوله تعالى - ألم تر أن الله يزيح سحابا - الخ واجتماع ٢٥٠

علما أوروبا من علماء الجمعية الجغرافية وقرارهم بأن هذه الآية منطبقة على نهر النيل وأن النظرية

التي صنعها بمصر محسنة مصطنع بك منير مقدسة وانهم وضعوها بحيث تضىء عليها الشمس ، وذكر

مساحة بحيرة (فكتوريا نيانزا) وهكذا الجبال وارتفاعها ونحو ذلك

٤٨ رسم الخريطة المقدسة وهى خريطة النيل

٤٩ مقال عام في هذه الآية - الله نور السموات والأرض - الى قوله تعالى - يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير - . وبيان أن هذه الآية هي ملخص ديانات الأمم القديمة لاسيما دين قدماء المصريين ، وذكر أن الهند الجرمانية عندهم الله هو النور أو الشمس والنور عندهم (ديف) ومنها اشتق نحو (١٣) لفظا بمعنى الله وكلها راجعات للنور مثل (ديفاس) في لغة السنسكريت و (ذوبوس) عند اليونان وهكذا والسبب في ذلك انه لولا الشمس ما ظهر حي على الأرض فعشقها الناس وذكروا الله بها أو عبدوها والى النور ترجع عبادة الصابئين وقد اختلط الحق القديم بوحداية الله في دياناتهم بالباطل وهو عبادة الشمس ونحوها فجاء النبي العربي وقال ، يا أيها الناس الشمس والنور من صنع الله فلا تعبدوا إلا إياه

الكلام على دين قدماء المصريين وظهور أسرار هذه الآية فيه وأن الأرض راقصة بحركتها اليومية حول الشمس عليها حلها وحلاها في مشهد عرس وحولها ثريات النجوم مشرقات عليها ، ومن حلاها قوس قزح والثلوج في القطبين وفوق جبالها وهكذا الأزهار في الرياض الخ وتبيان ان دين قدماء المصريين كان التوحيد المطلق وتوت أي الشمس يرجع الى خالق العالم في الحقيقة لانفس الشمس وهم وان عتدوا الآلهة فقد وحدوا فعلا أيام الملك (مينا) بحيث يكون (اتوم) في مدينة (عين شمس) هو نفسه (فتاح) في مدينة (منفيس) وهكذا لتكون السياسة واحدة كالدين ، وذكر أنشودتين من أناشيد قدماء المصريين مترجتين من كتب الألمان ، وبيان أن حكماء الأمم مع الناس بأجسامهم وهم الآن في جنة العرفان

٥٢ بهجة العلم في قوله تعالى - الله نور السموات والأرض - . الجلال ﴿نوعان﴾ جبال ظاهري وجبال باطني وقدام المصريين ذكروا الجبالين معا الظاهر والباطن وتمجيد الله آذاهم الى انشاء الأناشيد المتقدمة والى الرقص ، وبيان عشق الله عند الأمم الاسلامية في ﴿كتاب الاشارات﴾ للرئيس ابن سينا ومعنى العشق العفيف

٥٣ بيان السماع الجائز والمحرم ملخصا من الإحياء في كتاب السماع ، وذكر حري بن يقظان تأليف ابن الطفيل

٥٤ الأنوار الظاهرة والأنوار الباطنة التي ازدانت بها أرضنا ومنها (شكل ١٤) صورة مناطق النبات حول الأرض و(شكل ١٥) صورة المناطق الخس وحيواناتها و(شكل ١٦) نبات افريقيا و(شكل ١٧) حيوان افريقيا

٥٨ تفصيل الكلام على المناطق التي فيها اسماء النبات حول الأرض ، وبيان ان الحيوان كتاب مفتوح للناس قاطبة

٥٩ تفصيل الكلام على الأقسام الثلاثة الماشي على بطنه وعلى رجلين وعلى أربع وان هذا الشرح ليس خارجا عن التفسير وقد أكثر المسلمون في الصلاة والزكاة ونحوهما تأليفا ولم يعد ذلك خروجا عن المقصود وهذه العلوم تزيد الناس مالا وعقلا وحباً لله تعالى . وهذه العلوم منفعتها أعم من منفعة الصلاة والزكاة . أقسام الحيوان خمسة من مبدا الفقرية الى النباتية (شكل ١٨) نبات اوروبا

٦٢ (شكل ١٩) حيوان اوروبا

٦٣ الحيوانات الفقرية التي فيها الأقسام الثلاثة في الآية وهذا القسم فيه (١٢) نوعا من الحيوان ذي اليدين وهو الانسان وذو الأربع الأيدي وهي القردة والثالث وهو آلات اللحوم والرابع وهو الحيوانات الثديية البحرية الى الحادى عشر وهو الحيوانات القيطسية ، والثاني عشر وهو الحيوانات ذوات الرجلين في بلاد (هولانده الجديدة) . الكلام على القسم الثاني من الحيوانات ذوات الفقرات وهي الطيور وهي ستة أنواع كالسجاجة مثل السجاجة والطاووس وكذوات الأرجل الكفية مثل البطو كالشاطئية مثل أبي قردان

وإني مغازل وكالودية مثل البلبل والعندليب وكالتسلقة وكالجارحة . الكلام على القسم الثالث من ذوات الفقرات وهي الزواحف مثل السلاحف وسورل والثعابين . الكلام على القسم الرابع من ذوات الفقرات وهي الضفادع . والقسم الخامس السمك وهنا (شكل ٢٠) نبات آسيا و(شكل ٢١) حيوان آسيا و(شكل ٢٢) نبات أمريكا الشمالية و(شكل ٢٣) حيوان أمريكا الشمالية و(شكل ٢٤) نبات أمريكا الجنوبية و(شكل ٢٥) حيوان أمريكا الجنوبية

٧٢ شكل نبات وحيوان إفريقيا ، وبيان الكلام على أن من الحشرات ما لا جناح له ومنها مستقيم الجناح كالصرصار أو نصفه كالقنطرة أو غشائه كالنحل أو غمدية كخنفساء القمل وذو الجناحين كالبرغوث

القسم الرابع الحيوانات الرخوة مثل المحار والصدف

٧٣ القسم الخامس الحيوانات النباتية أو الشعاعية . محادثة مع أربعة فضلاء من رجال المعارف مفتش وناظر مدرسة ومدرسين واعتراضهم على الاطالة في أمثال هذه الآيات ورسم خرائط القارات وما فيها من النبات والحيوان والاجابة على ذلك بأن القرآن هو الذي قسم الذي ينشئ من الحيوان الى ثلاثة أقسام من المثنى على رجلين وأربع وهكذا ففيه فتح باب للتقسيم . ولا جرم أن المنطق تحليل وتعريف وتقسيم وقياس ولكل من هذه حظ من العلم ولا علم في الدنيا بخارج عن هذه الأربع ، وإذا كان الله يقول انه هو بثّ الدواب في الأرض فلا يان لها إلا برسم نفس الدواب في كل قارة ، ولأمانع من تصوير تلك الحيوانات وجعلها في الصور المتحركة

٧٥ هذا التفسير وأمثاله يرجع المسلمين الى العصور الأولى وبيان أوصاف الأسد والثعلب والذئب والجل ونحوها ٧٦ بهجة العلم في صور هذه الحيوانات وما أعد لها من النبات في هذه القارات وغرائرها وفي عادات الانسان التي جعلته في سجين . بيان أن احاطة الآيات القرآنية بالحيوان والنبات معجزة أمّلت اللثام عن الحقيقة وأخرجت الانسانية كلها من الحيرة إذ يقولون العلم شيء والدين شيء آخر فالسعادة للناس أن يكون دينهم هو عين فطرتهم وهذا هو القرآن وتنبأ المؤلف أن الناس سيكتبون هذه الآيات على أسوار حدائقهم في المستقبل

٧٧ جهل أكثر هذا النوع الانساني وغفلته بالتقليد الأعمى وهو لا يحب التعب والنصب بل يسير على سبيل الآباء طلبا لراحة نفسه والحيوان يسير على مقتضى الغريزة والغريزة لا خطأ فيها ولكن الخطأ في تقليد الانسان وغفلته وقد ذمّه الله على ذلك وسيبتر المتبوعون من التابعين . الحيوان من نوع واحد وعاداته متشابهة أما الانسان فعاداته كثيرة الاختلاف فمن متزوج أمه وأخته ومن محرم ذلك ومن آكل لحم الانسان ومن محرم لحم كل حيوان . إن الانسان ضلّ عن فطرته والحيوان لم يضلّ عن غريزته ، لذلك كان تقليد الانسان للانسان جهلا ميّنا يحط الانسان عن مرتبة الحيوان . وبيان أن التقليد هو الذي يمنع منكر الدين الاسلامي أن يكتب ويقرأ هذه الآيات التي توافق كل الأمم لأنها ترجع الى الفطرة إذن التقليد يحط بالفطرة الانسانية وينزلها الى أسفل سافلين ، وترى الشعراء والفلاسفة في كل جيل وأى أمة محترمون بخلاف آيات الدين الموافقة للفطرة فهناك من يمنعها وهم رجال الأديان الأخرى حرصا على المكاسب الأرض أشبه براقصة ترقص حول الشمس ، وفيه ذكر نظم أوله

\* الأرض ترقص حول الشمس من فرح \* الخ

٧٨ اللذات وتقسيمها ( ثلاثة أقسام ) عليا ووسطى وسفلى ( العلم . السلطة . شهوة البهائم ) الحيوان مقسم على حواس الانسان وحاجاته فالسمك من حيوان للشحم واللبن من حيوان للذوق وهكذا

٨٠ الحيوان كتاب مفتوح فنه الخمر كالآساد والمستعبد كالغنم . هكذا الانسان اذا أهمل صار كالثاني اونشط كان كالأول والقرآن أشار لذلك بذبح البقرة وبالوحى للنحل ، وأيضا قد أسمعت النملة نبيا وهذا شرف لها لم تنله البقرة ونحوها . حفظ القوة الشهوية في الانسان حسن كما حفظها الحيوان

٨٢ يحمد المؤلف ربه على نعمة العلم وانه في كبرسنه اليوم أقرب الى الصحة منه أيام الشباب ، ويقول المؤلف ان جهله بعلم الصحة في شبابه قرّبه من المرض وعلمه بالصحة وعمله اليوم أكسبه بعناية الله الصحة وأن الناس بجهلهم شقوا ومن الجهل العام في الانسان اذاعة القول في الجرائد أن الكبراء وعظماء الأمم قد شربوا في محافلهم العاتمة المرطبات ، ومعلوم أن ذلك لم يكن لداعية العطش فهو غير صحي لم تقدم عليه الأنعام التي هي خير من الانسان في ذلك ، وقد شاعت عادة التدخين والمخدرات وكل ذلك مما دخل في قوله تعالى - وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم -

٨٣ نداء الى أم الاسلام بذكر خطبة الاستاذ (فيشر) الأمريكي الذي يقول ان الجيل (٢١) سيكون متوسط اعمارهم (١٠٠) سنة لأنهم لا يدخنون ولا يشربون الخمر الخ والناس اليوم يقصرون اعمارهم بأمثال هذا ، ويتعجب المؤلف من أن هذه الخطبة نشرت عند كتابة موضوع الحيوان هنا الذي ليس مفرطاً في طعنه وشرابه ونحوهما ، ويقول المؤلف ان المسلمين قرؤا آية الخمر وكان شعراؤهم يتباهون بها أمام ملوكهم جهلاً . ذكر الدود والجراد والنمل والنحل والحمام والغراب والأسد والفيلة . فالجرادة والذبابة والناموسة لا يرين ذرّيتهم والنمل والنحل يعطف الفرد على المجموع والدجاجة والحمامة لاتعرف نظام المجتمع . والغراب لها حكومة منظمة والبقرة والشاة لا يعرفن إلا أنفسهن وذريّتهن . والفيلة والذئاب والقرود تعرف نظام المجموع وسيقول أبنائنا في المستقبل ان الطفل والهرم كاللود والاقوياء بلدون النرية ونكون لهم جماعات فاليابان والألمان ونحوهم وصلوا الى درجة الغراب والذئاب في علم الاجتماع والناس الآن في الشرق والغرب لم يزيدوا عن الغراب . هذه الأمم كلها فعلت فعل الحيوان فأما بعض المسلمين كأبناء العرب في شمال افريقيا وسوريا والعراق فانهم لم يصلوا الى درجة أعلى الحيوان كأهل الصين واليابان وممالك أوروبا . وسيقول فلاسفة المسلمين في المستقبل ﴿ يجب على كل أمة شرقية يجمعها دين أو وطن أولفة أن تحافظ على مجموعها ثم يجب على هذه الأمم كلها في الشرق أن يهدوا كما اتحدت الممالك المتحدة ليكونوا أرقى من الحيوان ومن الأمم الحالية شرقا وغربا . ثم يقولون نحافظ على أخلاق آبائنا ولكن لانقف عندها وأن ماخافه نبينا ﷺ علينا من فتوح البلدان قد تم ووقفنا في ما زق الحياة مع الأمم فيجب علينا الآن أن نسعى في اتحاد الأمم جميعها شرقيا وغربيا لأن الجمعية كلها كانت أكبر كانت منافعتها أوفر ﴾ وهذه المسائل نطقت بها الاشتراكية والبلشفية ولكن هذه المحاولات الى الآن لم تدر وقراءة علوم الحيوان وغيره مثل ما هنا تعين على هذه الفكرة وهكذا الوحى الذي أمر بذكر الله أكثر من ذكر الآباء في الحج وأمر بان يؤذن بلال وهو غير عربي في الكعبة وهناك يعممون تعليم كل ذكر وكل أنثى وينظمون المجموع الانساني كما تقدم ويشير لذلك حديث الصدقة إذ لا يجد المتصدق من يأخذ صدقته ذلك لأن الأمم كلها عاملة وكل فرد نافع للمجموع فيكون محجزة

٨٧ ذكر انتشار الاسلام في بلاد (البرازيل) وأمريكا وقول المستر (ولز) ﴿ كل دين لا يسير مع المدنية لا ينفع والاسلام هو الدين الحق الخ ﴾ فانتشار الاسلام في الشرق والغرب الآن ومعه أمثال هذا التفسير ربما

يساعد على اتحاد أم الشرق والغرب ويتم إذ ذاك حديث الصدقة وعدم اخذها الانوار على ﴿ قسمين ﴾ نور ظاهر وهو نور الشمس والاقارب والكواكب ونور باطن وهو قوى النفس وما فيها من الصور والانسان لجهله يحقر الأمرين معا الشمس والكواكب وقواء الباطنة لأنه لم يتعب في



جاء في كتاب أصول القوانين أن المدار على اسعاد المجموع وكذلك مسألة الخضر وموسى فقتل الغلام  
لاصلاح الأسرة كلها ، فالمصيبة الخاصة للاصلاح العام لاضرر فيها بل قتل الكفار يوم بدر لمنفعة أعم  
وهو اسلام أبنائهم وهم أم كثيرة

١١٥ ﴿ الجوهرة الثانية ﴾ في قوله تعالى - وعد الله الذين آمنوا منكم - الى قوله - ومأواهم النار ولئلا  
المصير - وتفسير الآيات اللفظي

١١٦ ﴿ أربع لطائف \* اللطيفة الأولى ﴾ في قوله تعالى - وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات -  
واخبار النبي ﷺ لعدى أن الامن يم البلاد حتى ان الظعينة لتأتى من الحيرة وتطوف بالكعبة فلا تخاف  
وهذا مجزة ، ثم اللطيفة ﴿ الثانية ﴾ في قتل عثمان وفي أن الاسلام دين علم وعمل

١١٧ فصل في وعد الله للمسلمين بالتمكين في الأرض والاستخلاف فيها . فصل في أن المسلمين ينقصهم  
أمران الاتحاد والعلم . ضرب مثل لحال المسلمين مع غيرهم . معنى الجهاد وانه ليس خاصا بضرب  
العدو بالسلاح بل هو يشمل كل ما يقوى الأمة من زراعة وتجارة وصناعة لجميع الصناعات ففروض  
كفريات جهاد

١٢٠ ﴿ الجوهرة الثالثة ﴾ - يأياها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم - الى - لعلمكم تعقلون -  
وتفسيرها اللفظي

١٢٢ ﴿ الجوهرة الرابعة ﴾ - انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله - الى آخر السورة وتفسيرها اللفظي  
خاتمة وفيها ملخص السورة

١٢٤ الجلال والنور في سورة النور وفيها ذكر تناسب السور الثلاث (الحج والمؤمنون والنور) في ذكر خلق

الانسان وانه من نقطة فضغة الخ في سورة الحج وفي سورة المؤمنون ، فأما في سورة النور فقد جاء  
ما يحفظ حواسه ، ففي الأوليين جعل هيكلا لانسان مستمدا من الأرض والهواء والماء والضياء أى من  
كل ما حوله ولذلك قيل - فتبارك الله أحسن الخالقين - الذى جعل له منافذ تطل على العوالم المحيطة  
به فيستفيد الانسان بها ، ومن عجب أن اللسان يعبر عن كل ما أحس به بحواسه الخمس من هذه العوالم  
وأياها حاسة البصر تشاهد صور كل ما عرفته الحواس الأخرى من الملموسات والمشمومات الخ وتعرف  
نعمة الحواس بموازنة الانسان بالدود الذى فقد أكثر الذنوب ذنوب اللسان ويعين عليه  
طموح العين لمحاسن النساء . إذن اللسان خلق لمنفعة هامة فوضعه في غير موضعه ظلم . خاطب الله  
عباده بهذه الحواس والجوارح فهو يقول الناس ﴿ فريقان ﴾ أصفياء وأغبياء ، فالأغبياء ينظرون  
جمالى في النجوم والثمار والأزهار فلا يعقلون إلا ما يشتهونه كالحيوان ، ومتى سئمت لهم سائحة نحو العلا  
سلطت عليهم زبانية الشهوات تضربهم بمقامع من حديد فتدفعهم الى أسفل شهواتهم وألسنتهم عاكفة  
على الأذى لقومهم كأصحاب الإفك . إن تكليفى لكم بالتسبيح والتحميد لتذكروا نعمى المحيطة بكم  
فليس الجمال فى الانسان وغير الانسان لمجرد التناسل . ألم تفكروا فى فتوركم بعد فراغكم من تلك  
اللذة . تنادىكم الشمس والقمر والنجوم والأنهار والطيور المفردات أن هلموا الى العلا . ان لم تصونوا  
اللسان عن تضييعه لأوقاتكم والفرج عن الفاحشة والعين عن المحرم فكيف ترون انى نور السموات  
والأرض ؟ انكم تحجبون عنه . الحيوان لا يسرف فى لذة الوقاع فالكم تسرفون

١٢٧ آراء الانسان المخزونة فى عقله أجنحة يطير بها الى العلا . السمع والبصر والفؤاد اتم عنها مسؤولون .  
هذه الجمل ملخص سورة النور

١٢٨ ﴿سورة الفرقان﴾ هي ثلاث مقاصد \* المقصد الأول ، من أول السورة الى قوله - بل هم أضل - سبيلا - قد كتب مشكلا بالحرف الكبير

١٣٠ التفسير اللفظي

١٣٣ تفسير لفظي - لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني - الى قوله - وأصحاب الرّس -

١٣٤ تفسير لفظي لقوله تعالى - وقرونا بين ذلك كثيرا - الى آخر هذا المقصد . وهنا (١٥) لطيفة

١٣٥ اللطيفة الأولى في قوله تعالى - تبارك الذي نزل الفرقان - الى قوله - نذيرا - كلما اختل النظام كان الملك أسرع انحلالا ، وكلما كان العدل أتم كان الملك أدام ، وبيان الهدية التي يقال ان أرسطاطاليس أهداها الى تلميذه الاسكندر وهي دائرة ذات ثمان كلمات وكل منها تصلح مبدءا ونهاية اشارة الى أن الأمة متضامنة وفي هذه الكلمات علم السياسة كلها

١٣٧ اعتراض على المؤلف بأنه لايفتر عن ذكر الحيوان والكواكب في كل مناسبة ؟ فنحن في صفات الله فلماذا نتعديها ؟ وجوابه اننا لانعرف دوام الملك بعقولنا إلا بالوارنة فلما دام ملك الله ولم يهدم كملك بني آدم عرفنا أن ذلك من التقدير في قوله تعالى - فقدره تقديرا -

١٣٨ بيان الدائرة الكبرى العاتية . بخاريها لو فيكون مطر بتحريك الشمس له أولا وللهماء ثانيا وهي تلح على الحب المبدور فينمو ويتبادل الحيوان والنبات التنفس فما يخرج من الحيوان بالزفير ينفع النبات والعكس وغذاء الحيوان متوقف على السباد الذي منه ما يكون من فضلات الحيوان ، والانسان متوقف على النبات والحيوان والجلب على ضوء الشمس والهواء . هذا نظام عام . فأما الخاص فكجانب النحل والنمل وقد كتب منه كثير في هذا التفسير ، ومن نظام جسم الانسان تعاون الدائرة التنفسية مع الدائرة الدموية وهكذا بقية الدوائر الثمان المتقدمة في سورة المؤمنون . فهذه دوائر متعاونات تعد بالعشرات أوسع من دائرة (أرسطاطاليس) التي هي في سياسة الأمة وحدها وهذه في نظام العالم العام فتعجب وافرح بالحكمة . وهنا ذكر اللطيفة الثانية وفيها ذكر حكم (توت) وهو (هرمس) وأعداد المتواليات العددية عند قدماء المصريين وذكر الياقوتات الثلاث في ترتيب الآيات . وبيان أن الانسان جنين في الأرض (٣٠٠) ألف سنة وهو اليوم طفل والحقائق تظهر الآن وانتشار الاسلام في افريقيا وترقيتهم ونشره في الصين ليرجعوا له بعد احتقار الأصنام التي شرعوا في تحقيرها الآن بالعلم وبيان أن مسلمي الصين الآن عليهم قليل

١٤٣ ملخص هذا المقال أن الأمم كلها أطفال وأن رحمة الله تشمل الأمم كالأفراد وأن دين الاسلام مهد لهم ليهتدوا به ، وان التقديم والتأخير حصل في قوله - نزل الفرقان - وقوله - الذي له ملك السموات والأرض - فانزال القرآن بجملة فعلية وملك السموات والأرض بجملة اسمية والأولى للحدث والثانية للدوام . قدم الله ذكر نزول القرآن بجملة تقتضي الحدث وأخر ذكر ملك السموات والأرض وهذه هي حال المسلمين الآن لم يعرفوا إلا ألفاظ القرآن كالصبي يرضع لبن أمه ولم يفقهوا ملك السموات والأرض مع أن هذا الملك ترتيبه الوجودي قبل نزول القرآن وهو دائم فالمتأخرون من المسلمين كالأطفال الرضع وسيمزجون العلم بملك السموات والأرض بالقرآن ليكونوا رجالا كما يفعل الشاب بعد زمن الصبا ، وبيان أن ما فعله مصطفى كمال باشا من عدم مزج العلم بالدين (طفرة) لا تؤمن عواقبها كما حصل بعد كتابة هذا الموضوع للأمر أمان الله الذي قلده مصطفى كمال باشا في تلك المجازفة وهذا كالأدوية المسهلة تنفع مؤقتا ولكنها تترك في الجسم داء ، وذكر أقوال الأطباء مثل (غرانيشتاين) الألماني القائل ﴿إن

الضعف ناتج من استعمال الأدوية ولو كان المستعمل لها طيبا ماهرا ﴿ ومثل الدكتور (كيسر) القائل ﴿ إن السواء والطبيب كلاهما شر من المرض في أغلب الأحوال ﴾ وهنا (٨٠) عالما قرروا أن الاقتصاد على الطبيعة كالطواء والغذاء الجيد خبر من الأدوية ، فهذا تمثيل لأمر السياسة فعزها عن الدين أشبه بهذه الأوبة ولا فرق بين جسم الأمة وجسم الانسان والطبيب السياسى والطبيب لجسم الانسان . وبيان أن هذا التفسير روح بثها الله في الاسلام لترجيح الملوك والمصلحين من العناء وان كانت آثاره يتأخر زمان ظهورها ولكنها تدوم

١٤٦ وبيان أن ذلك نظير شيخ طريقة كان مجاورا لى فى طولون ، وكان يظهر بعض الكرامات الصناعية

فيها به المريدون فى الصعيد بمصر وهذه حال لا تفيد لأنها وقتية كالأدوية التى ذمها الأطباء

﴿ الياقوتة الثالثة ﴾ فى قوله تعالى - وخلق كل شئ فقدره تقديرا - . نظرة المؤلف للعنكبوت اتخذت

لها بيوتا وضربت خيامها فى آلاف الأفدنة بجوار (بلدة المرج) قرب القاهرة وانها نساجة غازلة صائدة

مفترسة للذباب وهى أشبه بالأم الصانعة التى تفنك بالأم الزارعة لأنها أرقى منها وقد عرف هذه الفكرة

السلطان سليم فانه لما فتح مصر أخذ جميع صناعاتها فبقيت البلد زراعية ليمكن استعبادها ، وهنا بيان ما فى

جسم العنكبوت من المصنعين مصنع الغزل ومصنع السم لجلب المنفعة ودفع المضرة ، ومثلها فى ذلك

النحل لها ﴿ مصنعان ﴾ مصنع لصناعة العسل ومصنع لاحداث السم ، فاذن جميع ما فى الأرض من

مصانع الذخيرة ما هى إلا تكرار لمصانع فى الحيوانات كهذين المصنعين فى العنكبوت والنحل ، وهكذا

مصانع الغزل والنسيج والسكر تكرار لذلك فى العنكبوت والنحل ، وبيان أن العنكبوت ليست من

الحشرات كالذباب والنحل فى عدد أرجلها فهى ذات ٨ أرجل والحشرات (٦) أرجل ، ومثل العنكبوت

العقرب فى عدد الأرجل وكذلك أبو شبت وأكثر الحشرات غير سامة وأقلها كالنحل والزنبور سام

بخلاف العناكب والعقارب وأبو شبت . هذه حكم المصانع من مغازل ومناسج وذخيرة للاهلاك ملأت

بيوتنا وحقولنا فى الأماكن التى تركها الانمان لتكون عبرة لعقلاء الأمم المفكرة (شكل ٢٧) فيه

رسم جهاز الغزل فى جسم العنكبوت مكبرا (شكل ٢٨) رسم ابرة النحل مكبرة جدا (شكل ٢٩)

رسم العنكبوت وله إرتان فى طرف رأسه يلسع بهما وتحتة ابرة مكبرة والى يمينها الغدة التى تفرز السم

(الحكمة العملية) وهى ان الأم الصانعة تستعبد الأم غير الصانعة لأن الأولى تخلقت ببعض أخلاق الله ،

١٤٨ انظر الى الألمان الذين صنعوا حبرا من خشب القطن وخشب التوت وهو أرخص من حبر البودة وإذا

دام هذا تنقرض البودة . فى الهند يزرع نبات نيلة الصبغة فى مليون فدان فاستخرج الألمان مادة

الصبغة من الفحم فبارت تلك الأطنان . إذن هذا الانسان خلق فى الأرض ليصنع كل شئ بنفسه

فلا يتكل على حيوان ولا نبات وهذه حال أشرف للانسانية العامة ويكون الانسان أقرب الى ربه

١٤٩ بماذا يشير الله للناس إذ أراهم صنع أمثال العنكبوت والنحل وتقديرهما الذباب نعسة لأنه يحيل

الطوبى الى جسمه ولكن هو نفسه يتقل العدوى لأمراض كثيرة ، لذلك خلق له العنكبوت يسلط

عليه . إن الام الوفرة الرزق ذليلة والأم التى تعبت فى التحصيل عريضة الجانب . فالأولى كالذباب الذى

يجد الرزق فى كل مكان والثانية كالعنكبوت الذى يحتاج الى شبكات يصطاد بها . هذا كله من معنى

- وخلق كل شئ فقدره تقديرا - . لذلك كله ضرب الله الأمثال وأنزلها فى القرآن إذ علم أن المسلمين

سينامون أمدا طويلا فقال - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - (بكسر اللام) ثم

إن هذا التقدير ليس خاصا بما فوق الأرض بل يشمل ما فى البحر من السمك ومن الحيوان صاحب السفينة

١٥٢ فهنا سمك كهربائي (شكل ٣٠) و (٣١) يكون بالبرازيل وغيتا ويقتل السمك بالكهرباء المتولدة

من صفائح منشورية الشكل أشبه بخلايا النحل كلساطر المستنة الأضلاع . فهذه جعلت لصيده في البحر كشبكة العنكبوت في البر وهكذا (شكل ٣٢) صورة - حيوان (التوتيلوس) أوصاحب السفينة

١٥٤ بهجة العلوم المسطورة في لوح الطبيعة وهي ( ثلاثة فصول )

١٥٥ ( الفصل الأول ) في خطاب الله للأمم ، وفيه بيان أن منازل بني آدم تكون ظواهرها حيطانا متينة ولكن الحيوان منه ما جعل كذلك كصاحب السفينة وأمثاله من كل ما جعلت له سدقات تحيط بجسمه ومنه ما لا صلبة في جسمه لا داخلا ولا خارجا كالخشرات ، ومنه ما جعلت صلابته في الداخل لا في الخارج كالإنسان وذوات الأربع والطيور أرى جميع الحيوانات الفقرية فهي تخالف بناء منازلنا ، صلبها داخل ولطيفها خارج كجلد الإنسان والحيوان بالنسبة للعظام

١٥٦ ( الفصل الثاني ) في خطاب الله للمسلمين بنفس هذه الحيوانات ، يقول هذه سنتي وهذه أفعالي فسنتي

أبراز جميع الصناعات كما أرى بكم في جسم النحل والعنكبوت والسمك وصاحب السفينة

( الفصل الثالث ) في خطاب الله للأمم الاسلامية المنحيرين في خوارق العادات فلا يفرقون بين الأولياء والكهنة ، وفيه بيان أن الشيوخ الذين ظهر صلاحهم وأخبروا بالغيب فرضا لا يدل ذلك على رفعة قدرهم فإن التنويم المغناطيسي قد حدث بذلك صدقات نارة وكذبا أخرى ، وهل زاد الصادق من هؤلاء الشيوخ عن الهدد إذ أخبر سليمان بما لا يعلم ، فهل الهدد بهذا الاخبار صار أفضل من سليمان ؟ وهل خرق بعض العادات من غير الأنبياء إن صح أنها المسلمون يزيد عما صنعت العنكبوت من المراكب الهوائية التي طارت بها في الجوق ، فهل اتخذت الحيوانات البرية العنكبوت أئمة لها لما فعلت ذلك ؟ أم اتخذت حيوانات البحر السمك الطيار أئمة لها بسبب الطيران غير المعتاد عندها . أيها المسلمون والله ما دمتم جهالا فاني أرسل اليكم هؤلاء الجهال ليمصوا دماءكم هم والمستعمرون من الأمم القوية جزاء ما كنتم تجهلون ألساء مثلا القوم الجاهلون

١٥٧ ذكر ما قاله الشيخ الدباغ من أن من فتح الله عليه بسبب العبادة ونصب نفسه لقيادة الناس وجعل

ذلك بابا للرزق فهو خاسر ، وبيان قول الفيلسوف ( سبنسر ) ان الناس قرؤا قبل أن يكتبوا فعلمنا أن نبتدي بالكلام قبل الكتابة مشاكلة لتاريخ ذلك والله خلق العالم قبل خلق الإنسان . فليدرس المسلمون الحيوان والنبات وظواهر العلوم قبل درس تشريح الإنسان . إن النبات والحيوان مخلوقان قبل الإنسان فليدرسوا قبل دراسة جسمه ليكون ذلك أسهل لهم فهم جسم الإنسان فهذا صراط الله ونحن نقول - اهدنا الصراط المستقيم - وهذا المعروف يرجع الى المنكر

١٥٨ بيان أن الطوفان والجراد والقمل والضفادع المذكورات في القرآن انها آيات مفصلات من الأمثال

التي ضربها الله للناس وما يعقلها إلا العالمون . إذن هذه آيات مفصلات وآيات القرآن آيات مفصلات ولا تفصيل لآيات هذه الحشرات والحيوانات والطوفان إلا بعلم نوع الإنسان . وليس يعقل تلك الآيات إلا علماء بنص القرآن . فالمسلم الجاهل يحقر الضفدعة والقملة والجرادة والدم ويقول هذه أشياء معروفة أنا أعرفها ولا يحتاج الى علم ولا فهم ولكن الله يقول كلاما لا يعقلها إلا العلماء اختصوا بها والجاهل يعلم كل شيء والعالم يتوقف حتى يعلم . فالطوفان يهلك البلدان إذا لم يحترس الناس من غوائل الأنهار كالنيل ولم ينشأ القناطر والجسور . وترى بلاد اليمن زراعية كان بها سد العرم قديما فانتفخوا به واليوم لا علم في البلاد كالذي كان في الجاهلية أيام عمالك سبأ فأنفرت الجنتان . وهل يرجع المجد

للقوم إلا بالتبحر في علوم الهندسة وأ. هـ كالألم حولنا اليوم ؟ وهل يعرف المسلمون ما عرفه الناس في أيامنا من أن البراغيث تستعمل الفيران كما نستعمل نحن الخيل فتركب متنها وتهجم على الناس فتقع على الأجسام حاملات جرائم مرض البرقان والنزيف ومرض الدودة الحيطية والديدان المعوية والطاعون وأن نفس الفيران مدمرات لما نخزنه وأن الاحتراس منها ومن البراغيث يستحيل أن يكون إلا بعد العلم بذلك الخطر ومن لم يعلم لم يعمل . هذا معنى كونها آيات مفصلات . نعم البرغوث ليس مذكورا في الآية ولا الفيران ولكن البرغوث من الحشرات كالقمل فالمدكور في القرآن يراد به فتح باب البحث إذن هذه آيات مفصلات وليس يفصلها إلا العلم بها والمسلمون أكثرهم اليوم جاهلون بها . إذن على المسلمين جميعا أن يدرسوا هذه العلوم من باب فرض الكفاية وهي طاعة واجبة . وهذا زمان ظهور سر بعض اسرار القرآن . كل ذلك من قوله تعالى - وقدره تقديرا - لأن هذا من التقدير والنظام وهو لا يعرف إلا بالعلم

١٦١ ومن هذه الآيات المفصلات (الناموس) الذي يسبب مرض (الذنج) الذي يسمى بمصر (أبالركب) ويسمى (حى البلع) فلهذا المرض جرائم لم يمكن رؤيتها لدقتها وتنتشر بالناموس والناموس يتغذى من دم الانسان ، وهنا كيفية أعراضها وكيفية منع انتشارها وطرق الوقاية منها في بلاغ الحكومة المصرية إذ أمرت أن يعدم الناموس وأن تغطي الأسرة وأن لا تترك الماء راكدا لأن الناموس يعيش فيه وليعزل المريض عن الأصحاء . كل هذا ذكرته لبيان قول الله تعالى في سورة أخرى في هذه الحيوانات وأمثالها انها آيات مفصلات فهذا نوع من تنصليها بالعلم والمسلمون اذا لم يعلموا هذا فالله لهم بالمرصاد في الدنيا بالذلل وفي الآخرة بجحهم

١٦٤ ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ - ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا - وبيان أن هذه (سبع صفات) لا بد منها للالوهية وبيت التصيد منها قوله - ولا نشورا - لأن الإله الذي يخلق الخلق ثم لا يعيده قد فعل فعلا عبثا فالإله كامل والسكامل لا يفعل العبث بخلق أرواح في الأرض ثم اهلاكم بلا فائدة تترتب عليها . وانظر الى عدد (١٩) الذي مر في اللطيفة السابقة فقد جعله قدماء المصريين رمزا للبعث

١٦٥ ﴿ اللطيفة الرابعة ﴾ - وقالوا مال هذا الرسول - الخ . الناس لا يعظمون إلا من كثر ماله وحشمه والترف عندهم علامة الشرف فكيف يأكل الرسول الطعام الخ وهذه الفكرة الجاهلية هي هي نفسها اليوم تملك قلوب كثير من أم الاسلام إذ يقولون لو كان ديننا حقا مادخل الفرنجة بلادنا

١٦٦ اللطيفة الخامسة - ولكن متعهم وآباءهم حتى نسوا الذكر وكانوا قوما بورا - يقول المعبودون جوابا على سؤال الله لهم عن العابدین ان هؤلاء تنعموا فاتبعوا أهواءهم فهلكوا ، وعليه يكون الأنبياء المذكورون في الآيات لو أنهم لم يعيشوا في الأسواق وكانت لهم كنوز يأكلون منها لكانوا منعمين والمنعم ضال غالبا . إذن التمتع ليس نتيجة النبوة بل نتيجة الضلال ، فالأنبياء إذن ليس من شرط نبوتهم الغنى . إن الملائكة والأرواح العالية لا تكلم إلا نفوسا ترفعت عن المادة ، فأما الشهوانية فقد احتال الناس في زماننا على محادثة منها أرواح بالمائدة وبالفضجال وغيرها مما هو مشروح في كتابي ﴿ الأرواح ﴾ وأكثر الأرواح التي يكلمها الناس بالصناعات المتقدمة أرواح كاذبة ساقطة تصدق وتكذب

﴿ اللطيفة السادسة والسابعة ﴾ النعمة معها نقمة والمضار فيها منافع . ان في أجسامنا الحيوانات البيضاء تساعد الجراء في الدم ومحارب الذرات لتفتك بأجسامنا وفي أثناء القتال تحصل الحرارة فنسميها حى والتلقيح المعتاد يراد به ادخال حيوانات مهلكة تمرث السكرات البيضاء على الحرب فتكون ذريتها معدة لاهلاك حيوان كل طاعون أو مرض مهلك في الجسم . هذا كله سر قوله تعالى - وجعلنا بعضهم

لبعض فتنة - ومن هذا منافع الأعداء ومنه قول الشاعر \* عدائي لهم فضل على ومنة \*  
 ١٦٩ ﴿ اللطيفة الثامنة ﴾ - وقد منا الى ماعملوا من عمل - الخ نيات الانسان وآراؤه اذا تركت مبعثرة كانت  
 أشبه بذرات الضوء في طبقات الجو لا ظهور لها ولكنها تجتمع على وجه الأرض فيظهر ضوءها هكذا  
 الأفكار إن لم تجمع في نقطة في العقل ذهبت شعاعا بلا فائدة  
 جوهرية في قوله تعالى - أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا - الخ سؤال طالب من دار العلوم يقول كيف  
 نتصور وجود الله وعقولنا لاتعقل كيف كان هذا الوجود ، ثم كيف يعذبنا وهو المقدر لكل شئ فأجابه  
 المؤلف على السؤال الأول

(١) بأن المثلث والمربع وقضايا الحساب مغايرة ثابتة في نفسها كالأعداد مثلا ، فهذه القضايا الثابتة  
 بنفسها تقرب لنا وجود الله بدون خالق وأيضامالنا ولهذا أرضنا صغيرة فهي صغيرة بالنسبة للعوالم كلها بحيث  
 اذا كانت الأرض جوهرافردا كانت العوالم على نسبتها ألف مليون أرض فكيف نطمع أن نعقل خالق العالم  
 (٢) وأيضاً نحن لانعرف العدم ، فالملت أجزاءه باقية بعده وكانت موجودة قبله بل المادة قيل اليوم  
 انها تنعدم وترجع الى أثر ولكن الأثر موجود . إذن لاعدم الوجود هو الأصل . إذن وجود الله  
 أصل لا يحتاج الى تعليل وليس فيه غرابة أى فلانقول من خلق الله ، والاجابة على مسألة القدر وهي  
 الثانية بأن ندرس أجسامنا والعوالم كلها لنعرف الرجة ، فلننظر طبقات العين مثلا وقد أعدت لتنظر  
 الأنوار الآتية الينا بعد سبورها (١٠٠) ألف ألف سنة ، فالرجة لاحد لها قد مكنت العين من رؤية  
 أجرام بعيدة جدا ، ومن الرجة اذلال العناصر للانسان بحيث أمكنه بالكهرباء أن يوسع درجات الحرارة  
 بحيث صارت (١٤) ألف درجة فوق الصفر و(٤٤٩) درجة تحت الصفر بسبب الفرن الكهربائي  
 فتصرف في المادة وحول الهواء (الاوزوت الذى فيه) مع الاودروجين الى نواشادر وهذا دخل فى سداد  
 الزرع وفى الأعمال الحربية ، فنحن فى يد الله يصرفنا تصرفنا للعناصر بالحرارة وهذا جعل لرقينا  
 فكل ألم انما هو لمنفعتنا ، وأيضاً السنة أمرت بترك الكلام فى القضاء والقدر . ومن أراد الكلام  
 فليفكر فى أن لكل امرئ جنة ونارا فى نفسه فالخوف من التعبير بالتأخر عن نظرائه وهكذا لحوق  
 العار بنحو الفسوق . كل هذا يعذب به الانسان ولا يفيد ان يقول هو قضاء وقدر ، فالناس يحسون  
 بالآلام الضمير وقد انطبق عليهم قوله تعالى - بل الانسان على نفسه بصيرة \* ولو ألقى معاذيره -  
 وهكذا نرى المجتدين منشرحى الصدور بنجاحهم فى النهاية . فلكل امرئ عذاب ونعيم لاحقان به فى  
 الحياة الدنيا ولكن هذا يصبر مجسما بعد الموت . ومن ذلك الخياط (شوارد) الانجليزى الذى قتل  
 زوجته ثم قدم وقدم نفسه للحكمة فقتلوه وذلك لشدة ضغط ضميره عليه . إذن لم يكتف ضميره بالقضاء  
 والقدر . إذن العذاب يكون فى الدنيا وفى البرزخ ويوم القيامة وذلك ظاهر فى جميع قصص القرآن وفى  
 حديث قليب بدر ومناداة النبي ﷺ للقتلى فى القليب . ثم بيان أن عذاب الخزي هو أشد أنواع العذاب  
 ١٧٥ بيان مايناسب هذا المقام من كلام علماء الأرواح وضرب مثل لذلك أولا . ذلك اننا فى الأرض نتخذنا  
 من الجبال حجارة فبنيناها ووضعنا معها مايناسبها . واتخذنا ما فى باطن الجبال وقرار البحار من الأشجار  
 الكريمة والجواهر فجعلناها زينة للحسان ونحوهن ونرى رجال السياسة بناء الامم يكتفون من الشعوب  
 بظواهر التآلف ومثلهم رجال الدين . أما الحكماء فيقولون . كلا . فالعقول الصافية العالمة هي المقصودة  
 فى عوالم الجنة وهي أشبه بالجواهر تتحلّى بها الحسان والله لا يصطفى عنده إلا هؤلاء المخلصين فهم كالجواهر  
 أما الباقون فهم كحجر البناء وحجر البناء لا يصلح للزينة لعدم المناسبة وهذا معنى الحديث « انا أحكم



بأنظر والله يتولى السرائر ، هذا هو المثل الذي ضربناه . ويقول الاستاذ (سمانويل) الذي تقدم ذكره في التفسير وهو من علماء الأرواح ﴿لن الذين قرؤا العلوم وأمتزجت بنفوسهم وأحبوها هم الذين ترتفع منازلهم بعد الموت ، أما العلوم التي حفظت بدون تعلقاتها في النفس فلا ترقى الروح بعد الموت فالعلم بهذه الدنيا ونظامها على هذا الشرط يجعل النفس مع الأرواح العالية ﴾ ويقول المؤلف ﴿إن آراء هذا العالم الروحاني تشابه آراء الفزالي في كتاب الإحياء ﴾ ثم يبين أن آيات القرآن تساعد على ذلك ، ألم تر أنه يقول تعالى - قل من يرزقكم من السماء والأرض - الخ فلماذا جعل رزقنا من السماء بالمطر مثلاً وأخبرنا به وجعل لنا عيوناً بخلاف حشرة (الأرنة) التي لا تحتاج إلى ماء للمطر وهي هباء ، ماذالك إلا لئلا نذكرنا بأن ندرس هذا الوجود ، وأيضاً هو أوقف حياة الفرد على حياة المجموع لتعارف وتعد ونستخرج منافع الأرض معا . ويبان أن أخلاق الانسان وأعماله يراها المفسنون من الملائكة مسطرة على دماغه وجسده كله ويقذف في النار بعد الموت أوفى الجنة أوبيق مدة إلى أن تظهر خبياته ثم يرسل إلى جنة أو نار وهذا كله بوافق الآيات القرآنية . الكلام على المقال الذي أقيته لذلك الطاب بعد ذلك في وجود الله تمها لما سبق ، وأن هذه العوالم ترجع إلى ذرات ضوئية كهربائية وماهي إلا حركات ناشئة من عالم لا ندركه والعالم الذي لا ندركه وراءه موجود حقيقي هو الأصل عرفناه بوجود نفوسنا التي لا تراها وإذا كان الوجود المجاري أو الظاهري الذي سميناه مادة رأينا لا يندم إذ المادة ترجع إلى الأثير الخفيف فكيف إذن يكون الموجود الحقيقي الذي هو الأصل . إذن الوجود هو الأصل لا العدم وعلى هذا لا يرد السؤال بقولنا من الذي خلق الله الذي يبنى على أن الأصل هو العدم . ويبان عجز المؤلف وعجز العلماء قبله عن ادراك حقيقة عالم الأثير كما هجزوا عن ادراك ذات الله والاكتفاء بضرب مثل لله في خلقنا وذلك بعالم الخيال عندنا فنبه ضعف خيالنا إلى عظمة هذا العالم المشاهد كنسبة ضعف نفوسنا إلى عظمة خالق العالم وخيالنا لابقاء له إلا بنفوسنا وإذا غفلنا عنه لحظة عدم هذا الخيال هكذا هذا العالم لو أغفله الله لحظة عدم فلا وجود له ، وهذا يفهمنا - لا تأخذه سنة ولا نوم - ويفهمنا - إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا - وعليه لاجابة في خالق العالم إلى مادة سابقة ولا مثال ولا في عده إلى شيء غير الإرادة وبه نفهم معنى - كن فيكون - وهذا أصل عجيب فتح أبواباً كانت مغلقة على أكثر نوع الانسان والعلم الحديث هو الذي سهل فهمه لأنه أرانا أن المادة حركات لا غير فهي معدومة ، ثم يبان أن هذا المقال سيتم في آخر سورة النمل وهناك نذكر موازنات بين علماء اليونان وتفصيل العلوم المعروفة في القرون الوسطى التي استمدت منها علوم الأمم الحاضرة

١٨٢

﴿الطبعة التاسعة﴾ في قوله تعالى - ويوم تشق السماء بالغمام - ويبان الكشف الحديث أن ستين ألف كوكب ظهرت الآن وانها في حال التكوين كأنها غمام وأن الشمس وأمثالها سترجع إلى تلك الحال بعد خراب هذا العالم

﴿الطبعة العاشرة﴾ - ويوم يعض الظالم على يديه - وفيها ذكر أنواع الصداقة وانها (أربعة أقسام) تأتي سريعا وتذهب سريعا أو بالعكس الخ . ضعف السياسة في الأمم الإسلامية اليوم . ويبان أن الأمم الأوروبية قد نفتت في صناعة السلاح وصناعة الحيل والمكر حتى أنهم يرسلون للأمبر ولقائد الجيش في أم الاسلام رسولين وكل منهما يحرك صاحبه إلى مناوأة الآخر وهناك تكون لهم هم الفائدة المرجوة وهذا يناسب الآية - ويوم يعض الظالم على يديه - الخ

١٨٤

﴿الطبعة الحادية عشرة﴾ - وقال الرسول يارب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا - ويبان أن

المسلمين جهلوا الحكمة في أن أول سورة نزلت جاء فيها الأمر بالقراءة ووصف الله بأنه كريم خلقة  
الانسان وأكرم لأنه علمه بالقلم فترضوا بالاغتراف من نعمة الكرم ولستهم لم يرضوا بقبول نعمة الأكرم  
التي هي نعمة العلم خفاق العذاب بنا في الدنيا قبل الآخرة

١٨٦ القرآن وتفسير المسلمين ، وكيف نسوا سرّ تقديم كون - الحمد لله - على كونه - رب العالمين - كما قدم  
- اقرأ باسم ربك - الخ على ذكر الصلاة . إذن العلم أفضل من العبادة ولكن المسلمون اكتفوا بالعبادة  
ونسوا العلم . إذن هناك اتفاق بين الفاتحة وبين سورة العلق

١٨٧ القرآن كالبحر الملح ، أخذنا منه علم الفقه الذي يشبه السمك في البحر وتركنا الجواهر والمرجان فأخذتها  
أم غيرنا وهي علوم هذه الكائنات

(الطيفة الثانية عشرة) - الذين يحشرون على وجوههم إلى جهنم - الخ وفيها أن النبات رأسه أسفل  
والانسان بعكسه والحيوان وسط بينهما ، فالانسان نبات مقلوب ، وعلى قدر انفصال الرأس من الأرض  
يكون حظها من العقل فادراك النبات أضعف وبليه الحيوان فالانسان . إذن النفوس المنحطة تحشر  
على وجوهها لعدم تعقلها - وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل - الخ فعلى مقدار الجهد في العلم والعمل وارتقاء  
الغرائز نكون السعادة والكمال

١٨٨ جوهرة في قوله تعالى - وكلا ضربنا له الأمثال - الخ وشرح معنى المثل وأمثال (كلمة ودمنة) وقصص  
(ألف ليلة وليلة) وأمثال اليهود وأهل بابل والهند وقدماء المصريين وهكذا وأن الأمثال إنما ألهمها الله  
لعباده لأن فهم المعاني منها أبقي لها عند النفوس الانسانية لأنها لا تعظم إلا ما تعبت في تحصيله كما لم ترغب  
في جبال النجوم وبهجة الأشجار كغبتها في الماس والجواهر لأنها عزيزة عندها لتباعد عنها وغلق  
نمها ، هكذا الأمثال فهي تحتاج إلى أعمال الفكر . ونظير ذلك ما شاهدته المؤلف في دار الآثار العربية  
من سجادة غالية الثمن واثاء من عقيق أثمانيهما مرتفعة جدا وهكذا قيص ابن هرون الرشيد . فهذه  
كلها لتدريتها جذبت قلوب الناس لمشاهدتها ولو كانت مبدولة لتركوها

١٩١ وهما أن أذكر قصة العابد المفتون وهي الرواية الهندية . ذلك ان العابد (كندو) حسده ملائكة  
السماء (في زعمهم) فأرسلوا له (براموتشا) وهي حورية من الجنة فأضلته بجملها وأنسته العبادة أياما  
كثيرة ففرح بذلك حساده من الملائكة ولما استيقظ لنفسه عرف المكيدة . فهذا مثل لعفلة الانسان  
عند تلك الأمم . وتليها قصة (نال ودامان) الهندية من كتاب (مهابهارته) كتاب هندي . وذلك أن  
(نال) ملك مملكة (نيشواو) الهندية أخبرته (أوزة) لما اصطادها بجمال الفتاة الفتانة (دامان) ففتن بها  
وأخبرت الأوزة لما أطلقها (دامان) بحب (نال) فهامت (دامان) به فأخبرت أبها (فيهم) ملك مملكة  
(فيلسونه) وأنهى الأمر بزواجه لها . ثم أن إله الشر (في زعمهم) أوحى إلى (بوسكار) الذي هو أخو  
(نال) أن يلاعبه اليسر وهو يشره يساعده عليه فغسر (نال) كل مملكته وعاش هو وزوجته في الذل  
والفقر ثم رجع معها إلى مملكة أبيها وأخذ جيشا وقصد أخاه فسلم له بلا حرب ولا ضرب فأصدر (نال)  
أمرا بتحريم لعب الفرد على مال لأنه مضيع للمال . وبلى ذلك قصة هاروت وماروت التي ضرب بها الأم  
السافكة مثلا لضلال الانسان بالشهوات فيسقط من عزه إلى أسفل سافلين . ويبان أن تلك الخرافات  
المنقولة عن بني اسرائيل جاء في حديث (حقوقا عن بني اسرائيل ولا حرج) جوازها باعتبار أنها  
ضرب أمثال لا حقائق ولكن حقائقها لا قيمة لها وديننا لا يبيع النساء روايات ، على هذا النمط لأن الأمثال  
لا يظلمها إلا الملعنة بها والقرآن نزل لأمة أمية فهو للجاهل والعالم فذلك منع العلماء مثل هذا لأنه يوهم

أنه حقيقة . وهذه الروايات نقلها المفسرون باعتبار أنها أمثال وإلا لم يجوز فالاعتراض عليهم في ذلك لا محل له بعد ورود الحديث المتقدم . ولقد اعتنى أهل أوروبا بالروايات ورقوا بها أهمهم كرواية (وردة) عن قدماء المصريين باللغة الألمانية فقد رقت الشعب والله مدح الحكمة من أى قائل كان . الانسان في هذه الأرض كتاب لا يدرسه ويعقله إلا المفكرون . طعامه يكون دما وبقيته فضلة غليظة وهذه ترجع فتصير زراعا فلما . فهذه كتليد سقط في سنته فأعيد ثانيا وهكذا . وهذا الدم يمتد الجسم ويكون منه ولد لحفظ النوع كما يفعل النهر من سقى الأرض وإيجاد أرض جديدة في البحر . الذكورة والانوثة ليست شرطا في النسل فان المحار لا يحتاج الى ذلك . إذن الذكورة والانوثة سلم جعلت لارتقاء العقول بالعلوم وبالأخلاق والصبر والنسك وما أشبه ذلك (وبعبارة أخرى) انها تمرين على الفضائل وعلى حب الله والملا الأعلى لأن الحب (ثلاث درجات) حب الذكر والأنثى وحب العلم وحب الله وكل حب مقدمة لما بعده . والناس لما عشقوا وكرهوا وتقاتلوا أنزلوا الله في منزلهم فاخترعوا آلهة يحاربون ويعشقون وجعلوا الله على حسب عقولهم فجاء القرآن وقال . كلا . الله لا كفؤ له حتى يحاربه ولا ولد له ولا زوجة

١٩٦ ومن أمثال القدماء نصائح (بتاح حنب) وقصة (البحرى الغريق) عند المصريين الذى ركب سفينة وكسرت وغرقت السفينة فلجأ الى جزيرة وقابلته حية وأكرمته ورجع الى بلده . ومثلها السندباد البحرى وقصة حى بن يقظان وروبسون كروزو وألف ليلة وليلة وقوانين (جورابى) سنة ٢١٠٠ ق م (الطيفة الرابعة عشرة) - أفرأيت من اتخذ إلهه هواه - الخ . الناس قد حسبوا السنين والشهور والأفلاك والكواكب والكهرباء والبحار والماء وكالوا كل مكيل ووزنوا كل موزون حتى الكهرباء والضوء وكل شئ ولكنهم الى الآن جهلوا أمر نفوسهم فلوانهم حفظوا قواها ووزنوها لنفعتهم كما انتفعوا بحفظ الضوء ووزنه والكهرباء وهكذا

١٩٨ الانسان اليوم أكثره في جهالة (انظر هذا في كتابي أين الانسان)  
١٩٩ (المقصد الثانى) - ألم ترى الى ربك - الى - أو أراد شكورا - قد كتب بالحرف الكبير مشكلا  
٢٠٠ تفسير هذه الآيات تفسيراً لفظياً -

٢٠٣ هنا (أربع لطائف \* الطيفة الأولى) - ألم ترى الى ربك كيف مد الظل - وتقسيم الأجسام الى معتمة وشفافة ومضيئة كالأرض والهواء والشمس ومعنى الظلام والظل وما سببهما وأن الظل والظلام في العالم يقلان جدا وأن الكسوف والخسوف بسبب الظل القمرى والأرضى

٢٠٤ (الطيفة الثانية) - وأنزلنا من السماء ماء طهورا - ويان أن الماء تظهر فيه الأجرام الفلكية وليس يفنى اذا امتصه النبات أو شربه الحيوان بل هو باق ويرجع ثانيا وهكذا والنفوس الانسانية أولى بالطهارة والصفاء حتى تقبل رسوم المعقولات للطافتها وأحق بالبقاء لشدة لطافتها وصفائها . ثم ان الماء كثير التصرف فهو في الأقطار الاستوائية تظهر فيه شهب وذوات أذنان وأقواس قزح وفي القطبين تظهر فيه عجائب وألوان وبدائع تقدم ذكرها وهكذا القرآن قد صرف الله تصريف الماء من تفتن في الحكم والمواعظ والأخبار الخ . هكذا الانسان فهو يتخيل ويفكر ويحفظ وينظر ويسمع ويمضغ ويهضم ويطلع الدم وهكذا وكل عمل من هذه بعضو خاص . فالنفس واحدة ولكن بالتصرف فيها كثرت أعمالها . هذه هي النفس وهذا هو القرآن وهذا هو الماء المذكورات في هذه الآيات .

٢٠٧ (الطيفة الثالثة) في قوله تعالى - الذى خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام - الخ وبان

الحكمة في اختيار عدد (٦) مع ان العالم خلق في ملايين السنين فأى عدد ينطبق عليه . وبيان أن العدد (قسمان) زوج وفرد والأفراد إما أولية واما مركبة من ضرب أعداد فردية مثل (٥) ومثل (١٥) والأزواج كلها من ضرب عدد (٢) في كل عدد بعده مثل (٣) و (٤) و (٥) و (٦) وهكذا ثم العدد إما زائد واما ناقص واما كامل فالزائد مثل (١٢) لأن مضاربه تزيد عليه والناقص مثل (٨) لأن مضاربه تنقص عنه والكامل مثل (٦) ومثل (٢٨) لأن مضاربهما تساويهما . وبيان الجدول الذى استخرجه العلماء وفيه ظهر ان (٣٣٣) مليوناً ليس فيها إلا سبعة أعداد فقط كواكمل والبقية إما زائدة أو ناقصة ، فاذن عدد (٦) اختير للإشارة الى أن العالم وضع على أكمل نظام لأن الكمال قليل في العدد

٢٠٩ أقسم الله بالعدد وهو الشفع والوتر وبالشمس والقمر الخ ولم نره أقسم بغسل الميت وتكفينه ولا بالحیض واليوسع والذى أقسم به الله شريف . إذن فلماذا لا يبحث المسلمون عنه وينصرفون الى غيره وهذا عجب فقد أقفوا في غسل الميت وتكفينه وأوسعوا . أما هذا فلا حكاية الشعبى لما أوفده عبد الملك بن مروان الى ملك الروم وسؤال الملك له عن نعيم الجنة كيف لا ينفد وعن الله كيف لا يكون قبله شئ وهكذا

رؤيا منامية للمؤلف إذ رأى أقواماً يسألونه في عدد (١) زيد عليه (٢) ثم (٢) وهكذا وهو لا يزال واحداً واجابة المؤلف في النوم بأن العدد الذى لانهاية له ليس له اسم فهو عدد واحد بخلاف غيره كالمائة والألف وبيان أن الشيخ حسن الطويل قال ان هذا الجواب تقرىبى ثم تبيان أن علم ما وراء الطبيعة يفيد أن هذا الجواب في المنام صحيح لأن الوحدة مساوقة للوجود فكل موجود كثيراً أو قليلاً يقال له واحد . وبيان أن المؤلف قبيل تفسير هذه الآية كانت تخطر له خواطر في الأعداد الأولية والفردية والزوجية وأنه لما وصل الى تفسيرها عرف أن المقصود هو المبحث العددي في قوله - ستة أيام -

٢١١ { الجوهرة الأولى } في قوله تعالى - وهو الذى مرج البحرين - الخ . وبيان قول الله تعالى - يا حسرة على العباد - وذلك لاعراضهم عن آياته واستهزائهم بهامثل ما هنا من آيات البحار كالمرجان واللؤلؤ وهكذا

٢١٢ تحجب المؤلف من أمة الاسلام كيف يقوم (اللورد أفبرى) الانجليزى فيصف جلال الله في هذه الطبيعة والمسلمون نائمون فأين حب الله إذن ؟ وذكر الشعر الذى في كتاب اللورد المذكور خطاباً للبحر مثل \* إن في صدرك الرحيب رجالاً \* الحيوانات في البحار مثل الكاشولات ومثل الروركال

و يبلغ طول هذا (١٢٠) قدماً وذكر قرىص البحر الذى يغطى اميالاً من سطح البحر الحشرات وبعض ذوات الثدي ثم الحيتان العظيمة . وطائر صوته كصوت الجار . وبيان أن جبال البرق قاصرة على السطح . أما جبال البحر فهو في سطح الماء وفي وسطه وفي القاع وهناك سمك يعيش على عمق (٢٧٥٠) قامة وضوء الشمس لا يصل لأبعد من (٢٠٠) قامة

٢١٤ ومن السرطان ما يعيش قرب سطح الماء فتكون له عيون فاذا عاش في عمق (١٠٠) قامة الى (٧٠٠) قامة فقد العيون . وكلما كان السمك أبعد عمقا كان أجل لونا وذلك اللون والنور يكون تحت سلطانه فاذا رأى فريسة أضاء بنوره ليراهها أو عدواً مفاجئاً أطفأ نوره وقديراً قد مصباحه ليرسل الضوء الى عدوه فيكاد سنا نوره يذهب ببصره فيفتر منه فهو يفعل فعل الظربان باطلاق رائحته على عدوه . وعفريت البحر له خيوط تضرب الى الحرة يستعملها حبالاً للصيده فتقوم مقام نسيج العنكبوت في البرق فما عليه

إلا أن يطلقها في الماء فتفتربها السمكات المسكينات فتفتربها حشائش فتفترب منها فيقتض تلك الغفريت عليها فيقتضها ، هذا اذا كان الغفريت قريبا من السطح ، فلما في الاكحاشق كان تلك الحيووط تكون لماعة وبهذه الصفة تفترب السمكات

النباتات البحرية لاتعيش على أعماق من مائة قامة وقعر المحيط الاطلاقى يصل من (٤٠٠) إلى (٢٠٠٠) قامة وهو مؤلف من مادة طباشيرية وأعظمها أهداف مهشمة وتحتها الصلصال والطين المائل الى الحرة ثم البركانية . كرتنا يسقط عليها كل عام مائة ألف ألف شهاب . أقصى عمق البحار يشابه أعلى الجبال والبحر عمقه (٣٩٠٠) قامة ولم يصلوا للعمق الحقيقي وبعض البحار وصل عمقها (٥٣٧٠) قامة الجزائر (ثلاثة أقسام) قسم يفصله عن البر قليل من الماء بجزيرة سيلان ، وقسم هو جزائر بركانية وقسم هو جزائر مرجانية ، وهذه الأخيرة كثيرة جدا وأكثرها في المحيط الباسفيكي والهندي وهي تكون إما مستديرة بشكل الخاتم أو الحلقة وقد يكون في وسطها حوض ضارب مائل الى الصفرة والخضرة معا بخلاف الماء المحيط به فهو مائل الى السواد لقرط العمق . والسواحل رملية بيضاء غالبا وعليها تحصيل (الشكولاته) وهناك جزائر (١٠٠٠٠٠) جزيرة وجزائر أف جزيرة

٢١٥ رسم المرجان بهيئة شجر ورسمه بصورة أخرى شكلا ٣٣ و ٣٤

٢١٦ ثم شكل ٣٥ فيه ثغور بسامة وما هي إلا تلك الحيوانات المرجانية . ثم (شكل ٣٦) وهو رسم جزيرة بركانية حلقة . ورسم ٣٧ جزء من جزيرة بركانية . ورسم (٣٨) جزيرة مرجانية

٢١٧ يزعم بنو آدم انهم أحسن عملا من كل حيوان وفاتهم ان المرجان يصنع جزائر تعد بالمئات سكن فيها الحيوان وعاش فيها النبات وهم لم يقدروا . البحر المالح وحكمة ما فيه من ذلك الملح التي لولاهما لأنان مائه بما فيه من الرم وجث الحيوانات المائية . ولقد جعل الله من هذا الماء المالح ماء عذبا استخرجه شعاع الشمس فعلا في الجوق وحلا ثم نزل فصار أنهارا وجرى تحت الأرض ينابيع بعضها يكون تحت الماء المالح ويفصله طبقة من القاع . وهكذا تجد ما يشبه ذلك وهو أن الهواء تكون فيه أصوات الناس والحيوان والنبات ولا اختلاط لها كما لا اختلاط للروائح الساريات في الهواء ولا لصور الأشباح الساريات في الجوق بموتة ضوء الشمس . وليس يلتقطها إلا آلة التصوير بعدسيتها فترسم على اللوحة وراءها في خزانها المظلمة عند المصور الشمسى فهذا كله يشبه قوله تعالى - وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا - لطيفة في قوله تعالى - وهو الذي خلق من الماء بشرا - وقوله - ولقد صرفناه بينهم - وقوله

٢١٨

- تبارك الذي جعل في السماء بروجا - والكلام على منظر رآه المؤلف من نور الشمس المشرق على سحاب تمتد من الغرب الى الشرق وقت الغروب كأنه جبال بينها يشبه الأودية الزرقاء (١٥) من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٨ والناس لا يعقلون هذا المنظر . هكذا الحيوان فكأن تلك المناظر جنود مصطفة لك عظم الشأن وقد حيل بين الناس وبين أمثال هذا الجبال ومناظر الليل والنهار إلا صور متحركة تمثل الجبال بأنواع من الحركات والجمهور همى عن هذه المناظر الجميلة فلذلك عوضهم الله عن هذا الجبال التي حرموا من منظره وهو أمامهم بالأعياد واللوازم التي يفرحون بها قربها من عقولهم . أما أولوا الألباب فنظر هذه الدنيا هي الأعياد الدائمة لهم لقر بهم من ربهم ومعرفتهم بجمال صنعه . يرون الشمس تسكو الأرض جلبابا ذهبيا وتبرقع المزارع والهواء والجبل والماء والسحاب يبرقع خضراء وزرقاء وصفراء أوجراء وهذا في الزهر . ونرى أمواج البحر في خط الاستواء تنبعث منها هيئة قوس قزح والبرق اللامعات والناس والزرجد الأخضر واللازورد فلذا غربت الشمس تبثت تلك الحسنان في جوق

السما باسما الثفور و يسدل الستار على الأرض وما عليها من جبل وزرع وبحر وتجه العيون الى تلك المناظر البهجة والنجوم الساحرة الطرف البديعة والنقوش الغريبة والعرائس السافرات الضاحكات المستبشرات . فهذه روايات يمثلهالليل والنهار وأكثر الناس عنها محجوبون لهذا عوَّضهم الله بأعيادهم كما قدّمنا وبالصور المتحركة التي اخترعها الناس في عصرنا لقصور عقولهم

٢٢٠ هذه صور السماء التي يراها الحكماء فاذا رجعوا الى أنفسهم وجدوها أبعد من تلك المناظر السماوية والأرضية فاذا رأوا ابداع النقوش الأرضية والمناظر السحرية السماوية فانهم يرون ما هو ابداع في أجسامهم من أنواع الحواس التي قسمت هذه المناظر المذكورات عليها ليلا ونهارا ومن الأعضاء المختلفة في ظاهر الجسم وباطنه . ومن تلك الخلايا المتكاثرة التي كانت خلية واحدة فانقسمت اثنتين فأربعا الخ وهكذا حتى صارت جاعات متجاورات مقسمات الى أقسام كل قسم له عمل خاص وبهذه الأعمال المختلفة يتم نظام مجموع الجسم الانساني ( وبعبارة أخرى ) اننى أنا قد وجدت في جسمى أمما من الأحياء تعد بالآلاف المؤلفة وكلها مدججات بالسلاح وهى الكرات البيضاء التي تحارب الجنود الهاجرة على جسمى لتهلكه ثم ان جنودى أنا تنقض على تلك الهاجرة فتهلكها وتردد بذلك قوة ومتى حصل في جسمى جرح بدخول الأجانب أسرع جنودى فتراكت فيه لاهلاكهم فيكون هناك الورم فهذا الورم ما هو إلا القلعة الحصينة التي تحصنت فيها جنودى فأكلت الأعداء وجنداتهم كما أكلت تلك الخلايا الفاسدة التي أفسدتها تلك الجنود المحاربة . أفليست هذه المناظر عجيبية ليس يعقلها الانسان لولا أنها أصبحت منظورة رأى العين . أفليست تلك الروايات المشخصات في جسمى أعجب من الروايات المشخصات بالليل والنهار بواسطة غروب الشمس وشروقها والليل والنهار . هكذا جسمك وأجسام جميع الناس والحيوان

٢٢١ منظر الخلية في ثانية واحدة اذ تطورت سبع مناظر ( شكل ٣٩ )

٢٢٢ وهذه الخلية التي تعيش في البرك مشابهة للخلية التي تعيش في دمنا وكلاهما لها حياة مستقلة . فجميع جنود أجسامنا مستقلة أفرادها استقلال هذه الخلية في البرك وهى أب كل كائن حتى وقد وجدوها أنواعا شتى وهذه الخلية أو ( البروتوبلاسم ) متى صادفت ذرّة من النبات أكلتها وهضمتها فلافرق بينها وبين الحيوان المعروف أ كلا وهضمًا وحركة وهكذا . ثم إن الكرات البيضاء المشابهة لهذه العائشة في أجسامنا كانت معروفة قبل أيام ( باستور ) فلما ظهر هو كشف لنا ( عالم المكروب ) وما هو إلا كرات مثل هذه تكون أسباب الحمى والجدرى وغيرها ومنها ينشأ الورم الخ ( شكل ٤٠ ) صورة ظهرت فيها الكرات البيضاء في أجسامنا وهى تنغذى بمكروب ( الدفتريا ) ومكروب ( الستر بتوكوك ) ومكروب الحمى الراجعة ومكروب ( الكوليباسيل ) ومكروب ( الانتراكس )

٢٢٣ جوهرة في قوله تعالى - وهو الذى خلق من الماء بشرا - وأن المصلّى في ركوعه وسجوده إذ يقول ( خشع لك سمى وبصرى ) واذا يقول ( سجد وجهى للذى خلقه وصوّره ) انتقل من الحق الى الخلق إذ يسبح أولا ثم يفصل أعضائه المشتتة على هذه الجماعات من الحويصلات والجماعات من الجنود الحاميات لها . فأما الفيلسوف فانه ينتقل من الخلق الى الحق

٢٢٤ يذكر الراكم جماعات الحواس وهكذا الساجد ثم جماعات الأعضاء المتضامنة ويمائل الأولين جماعات الحكام فى الأم وتمثل الأخرى جماعات الأمم للحكومة . الكلام على حياة الخلية الواحدة وعلى الوجود التضامنى وعلى أساس الحياة ؟ من أين تولد الخلية . الجسم والروح من كلام السير ( أوليفر لودج ) وأن كل روح أوتيت قوة إلهية بها كان جسمها انسانا أو قردا الى آخره وهذا عجب



٢٢٥ ان ماذكره اللورد (أوليغلودج) من حيث تصرف الروح في الجسم وانها لم تصرف فيه إلا بحكمة فلم تضع صورة حيوان موضع صورة الانسان مثلاً سير من الخلق الى الحق والمصلى في سجوده وزكوه إذ يذكر نعمة السمع والبصر بعد التسبيح يرجع من الحق الى الخلق وما فعله اللورد (أفيري) هو ما فعله حكماء اليونان فان (تاليس) اليوناني و (أنكسيمانيس) و (ديموقراطيس) والسوفسطائية (وفيثلغورس) و (أنبذوقلس) و (أنكساغورس) و (سقراط) و (أفلاطون) و (أرسطو) ساروا في مباحثهم هكذا أصل العالم (الماء . الهواء . الجزء الذي لا يتجزأ . ليس هناك حقيقة ولا علم . أصل العالم العدد . أصل العالم المحبة والعداوة . للعالم إله ولكنه حركة وتركه . للعالم إله وهو القائم بصغيره وكبيره وهو منظمه) فهذه آراؤهم على الترتيب من أدنى الى أعلى والرأى الأخير اشترك فيه الثلاثة المتأخرون ، وهذه الآراء لم يخرج عن واحد منها ملحد ولا موحد في أوروبا والشرق الآن والمصلى في الفاتحة والتشهد سار على عكس سير الفلاسفة

٢٢٨ لطيفة في قوله تعالى - تبارك الذي جعل في السماء بروجا - الخ وشعر المعري \* كأن سهيلاً الخ \* وشعره أيضاً \* سقتها الرياح الخ \* خطاب الله للنجوم الجيلات وتسمية الأم لها بأسماء تناسب عقولهم مثل أهل الهند والصين والعرب وأهل اسكندريتا والاسكيو ، والكلام على غرام قدماء المصريين بجمال النجوم حتى جعلوا الهرم بناء على مقتضى كوكب الشعرى ، وانهم لتعظيمهم لله ظنوا أن الرقص حول الهياكل كسير الكواكب حول الشمس وأن رقصهم لم يكن للخلاعة واللهو بل كان تدبيرا وهم يثمنونه عن غيرهم وفيه احتفالهم بعيد المعبودة (ديان) بمدينة بويست ، ومقال بطريق الاستطراد في الرقص عندهم في أفراحهم وأعيادهم ، وأن الترد عند لاعبيه جاء على مقتضى الكواكب السبعة المعروفة عند الأمم قديما وهي المرموز لها بالنقط السبعة في الوجهين المتقابلين لجري الترد المسمين بالزهر

٢٣٢ آراء (أديسن) في جسم الانسان وانه مركب من خلايا تعقل وتذبذب أكثر من الانسان وأن الحياة أتت من عالم غير عالمنا وأن والده سئم الحياة لمرض ثم مات بعد ثلاثة أيام

٢٣٣ (هجرة السموات) كيف تعرف صور النجوم السماوية . وصف السماء . الصور السماوية . النجوم المشهورة . الاحصائيات . الكرات السماوية . كيف تصنع الكرات والخرط السماوية بحيث تجعل نجمة القطب مبدأ وترسم دائرة المعدل والدوائر الموازية لها ثم دوائر تدل على دوائر الميل . عد بطليموس (٤٨) صورة ٢١ في الشمال و (١٥) في الجنوب و (١٢) في الوسط

الكلام على النجوم المنظورة وعدد ما يرى بالعين وانه (٤١٠٠) وقد وصل العدد الى (٩٠٠٠) نجمة وبالنظارات نيف و (٢٠) مليون نجمة . وبيان أن أضواء النجوم (٢٠) نجمة . وبيان أقدارها الست بالعين والخمسة عشر بالنظارات (شكل ٤١) اللب الأكبر واللب الأصغر وذات الكرسي

٢٣٦ (شكل ٤٣) مربع الفرس الأعظم . المرأة المسلسلة . برشاوش الفول (شكل ٤٣) الشعرى الشامية القلب . الشجاع . السماك الأعزل . السماك الراجح . العواء . أم الشعور . قلب الأسد . رأس الثور الخ (شكل ٤٤) (الجلل . الثور . الجوزاء . الجبار . رجل الجبار . العاص) وهكذا (شكل ٤٥) الكلب الأصغر الخ

٢٣٨ (شكل ٤٦) السماك الراجح . العواء . الاكليل الشامي . هذا هو الذي تعلمناه قبل (٤٠) سنة ولكن علم الفلك في هذه المدة زاد أضعافا كثيرة جدا فلذلك نذكر ما جاء في عصرنا وهو ما وراء الهجرة . العوالم

الجزرية ، وذكر أن أرضنا اذا كانت جوهرا فردا يكون العالم ألف مليون أرض . إن من السدم ما يبعد عنا مائة مليون من سنى النور وهناك سدم تعد بالالوف . ومن السدم ما يستغرق في سيره (١٧) مليون سنة للدوران على نفسه مرة واحدة

(تذكرة) في تسهيل معرفة الأشكال السابقة . وبيان أن بنات نعش معروفة عند العامة . ومنها يعرف القطب وما يعده من الصور

٢٤٣ (بهجة العلم . ايضاح مسألة النور) وأن الناس اليوم يريدون تحويل الحرارة الى النور وأن الله فعل ذلك في شموسه التي كشفت حديثا

٢٤٤ لطيفة في قوله تعالى أيضا - تبارك الذى جعل فى السماء بروجا - الخ وبيان أن أصول الحياة من الشمس والناس غافلون . وذكر أن المصريين أمة زراعية فحسبوا سير الشمس واليهود والعرب اكتفوا بالأشهر القمرية لعدم اعتمادهم على الزرع . والكلام على يوليوس قيصر لما عدل بأمره الفلكى (سويجنس) وهذا التعديل المصرى قد أصلحه بعد ذلك البابا (غريغورس) إذ رأى أن (سويجنس) جعلها أطول من حقيقتها (١١) يوما ودقائق فعدل وجرى عليه قوم وخالفه القطب بمصر ذكر تقويم المسكسيكين

٢٤٥ (المقصد الثالث) - وعباد الرحمن - قد كتب مشكلا الى آخر السورة وتفسيره اللفظي

٢٤٧ جوهرة في جبال القرآن في قوله تعالى - والذين اذا ذكروا بآيات ربهم - الخ ومناجاة المؤلف لله وتجبته من أنه أقسم بمخلوقاته من شمس وقر الخ والقسم تشريف لث العباد على معرفة المقسم به فعموا وصموا وقد اختص المسلمون وتشعبت مذاهبهم وفرحوا بقليل من العلم وجهلوا نعمه

٢٤٨ فصوص الحكم في هذه الآيات

٢٤٩ في هذه الآيات (ثمان خصال) ترجع لسكون النفس وهدوؤها (وخصلتان) ترجعان للتذكير بالله فهذه مقتضات عشرة للعلم والعرفان . إن هنا سرا قد ظهر في هذا الزمان وهو تقديم آية عدم الاشرار بالله على آية - واذا ذكروا بآيات ربهم - الخ مع ان الظاهر كان يقتضى العكس وذلك أن المسلم اذا لم يشرك بالله وفعل الصالحات يظن انه أرضى ربه فقال الله له لا يا عبدى أنا لا أرضى عنك اذا سمعت آتيت وكنت عنها أصم وآيات الله هي العلوم كلها فجرد الايمان لا يغنى عن ذلك وهذا شأن المسلمين الآن يغترهم التوحيد ويقولون كفانا وما يكتفى بل لا بد من العلوم . ملخص السورة كلها هذه الآيات هنا . وملخص هذه السورة اظهار علماء في بلاد الاسلام يقرؤون العلوم كلها

٢٥١ الجنة (قسمان) أعلى وأدنى . فالجنة الحسية للجهلاء وجنة العلم للحكماء وهذا تقدم في سورة البقرة عن الامام الغزالي (بلاغة القرآن) . (ياقوته) في معنى قوله تعالى في هذه الآيات - والذين اذا ذكروا بآيات ربهم - الخ وبيان أن في القرآن (٧٥٠) آية للتذكير بآيات الله في السموات والأرض ومثلها عددا في علم الأخلاق ولكن آيات العبادة أقل

٢٥٢ بيان أن الآيات التي اختارها الصالحون للقراءة كآية الكرسي وما أشبهها روضات الجنات فهي سعادة لفظية للصالحين وهي سعادة للفكرين ومنها هنا (ثمان خصال) نظام الظلال ونظام الليل والنهار ونظام المسحب والأمطار والماء الطهور ثم نظام الشمس ونظام القمر الخ . هذا تذكير لفظي وهناك تذكير فلي بانزال المندرات لهم على يد الحوادث الزمنية والله الأمر من قبل ومن بعد والحمد لله رب العالمين

## صحیح البخاری

---

قد اتفق علماء أهل السنة في مشارق الارض ومغاربها على أن كتاب صحيح الامام البخاری أصح كتب الحديث الشريف ولما كانت نسخه المتعددة الطبعات نفدت وأصبحت نادرة الوجود قد استغفرنا الله سبحانه وتعالى وطبعناه طبعة متقنة بشكل لم يسبق له مثيل على ورق جيد وحرف جلیّ واضح مضبوط بالشكل الكامل لسهولة القراءة فيه

وقد صحح بناية الاعتناء بمعرفة لجنة من العلماء معتمدين على النسخة « اليونانية » التي اتقاها المغفور له « السلطان عبد الحمید خان » وأجمع على صحتها أكبر علماء الأزهر الشريف . وقسمناها الى تسعة أجزاء لسهولة التلاوة فيه فحذیر بكل مسلم اقتناء هذا الأثر النبوی الشريف

---

ويطلب من مكتبتنا ومن جميع المكاتب الشهيرة





